



شرح النبوة للعراف مع التقييد والإيضاح للعراية

بخط المرحوم شيخ زاده محشي

الفاضل رحمه الله

تعالى

هذا هو

المخطوط

الذي في

المكتبة الوطنية

بدمشق

١٠

Handwritten text at the top of the right page, partially obscured by a stain.

Handwritten text at the top of the left page, including a small note on the left margin.

وسعد شهنوا المصطفى نسلمه الى ان ندر زكوة

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Vertical handwritten notes in the left margin of the left page.

ولا يدرى عدو الحق احد خلقه فخلقوا حد البدر والقارار

علم الحديث كل علم حقة فاشهد بديك به على النقيب

Main body of handwritten text at the bottom of the left page.

Vertical handwritten notes in the left margin of the bottom section of the left page.

واخبرني اجاب ان لم يكن معا السج العالم المفتي ابو الخير الترمذي الترمذي عيسى
 العلامة المفتي محمد بن السج راجد الحسين الشهير بابن اسحاق الترمذي
 علم الحديث اجل علم نطق وهو النجاة لمن عليه تدا
 احكامه خير العباد وكذا وحديثه سر كل طبيب طبيب
 نقاد حفاظ دين الله من زيف المنتدع عليه يكذب

لا زال تسوقه ارملة الله
حتى انتظم في ملك العبد
عيسى بن رمضان الجاوي
سنة ١٠٠٢

في سكر اصر عبد الله
المنال عبد الرحمن
عفي عنه

الحمد لله الذي جعل العلم من مبادئ الدين والدين من مبادئ العلم
 عند الرجم والجنس برحمته الواسعة والبر الواسع الحافظ للعلم المتقن المحرر الثاني من المصنف
 دو انصافه المقتدر من المصنف الواسع الحافظ للعلم المتقن المحرر الثاني من المصنف
 وسماه وحفظ الكتب وغذت كنف واشتغل في الفقه والفتاوى وشيخ في عضون مجلس العلم من جماع
 واندر عن الشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 الحنف في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 عز الدين اسماه بطريقه كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 واربعة وشيخ من جماعه كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 وسبع جلد من جماعه كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 ذلك ما اخذ علم الدين عن الشيخ كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 والعاذ بالله من جماعه كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 لكن لم يكمل في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 العلم في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 منه نحو عشر جلدات الى دون ثلثي الجاه وخرج احاديثه كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 26 الفاضل ونظم التبريد في الترتيب واستدرك على المباح في الفقه كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 وعمل الفوائد ديه على يد المصنف في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 من اربعه مائة من حفظه ثلث الفوائد وفي فقه المدينه النبويه ثمان وثلاثين مائة من حفظه
 سنين قال الحافظ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 وكتب جمع وصنف وخرج احاديث الاجلاد في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 ودرش بالقاهره بالفاضليه وعرفها وكان حسن الوجه والفتيه قال الحافظ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 صار المنظور اليه في هذا الفن وقد وصفت حاشية الفهرست في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 الطبقات في ترجمه السيد الناصر في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 والفقه في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 في يوم واحد اربع مائة سطر في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 ودك حله من كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 الشمس وبعل في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 سبت وثمان مائة رحمه الله في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 رات السلي على ايامه في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 ومايت في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 ابن العراقي في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 بحسب ذلك الكتاب كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع

الحمد لله الذي جعل العلم من مبادئ الدين والدين من مبادئ العلم

شرح تبصرة المبتدئ وبذله المنه
 علوم احديث النبوي
 علم فله افضل الصلاه والسلام

بالتفصيل
 احديث النبوي
 احديث النبوي

وفيه بيان
 كماله الواسع

التقييد والاصح
 تاليف العراقي
 والمحقق في كماله الواسع



الحمد لله الذي جعل العلم من مبادئ الدين والدين من مبادئ العلم
 ملك هذا الكتاب من فضل الله تعالى في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 ابو بكر بن احمد بن سليمان في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 الشرح من ورثه المرحوم الشيخ العلامة في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع
 الشهيد بن ناصر الدين في كماله الواسع وشيخ في كماله الواسع

عقائد النعمان
 حله او عين في كماله الواسع

366

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم

والشيخ الإمام ابي الفضل
عبد الرحمن راكش بن عبد الرحمن العبداني
رحمه الله واجازه لنا غير مرة مطابقة من

احمد الله قبل صلى النبي حسن العمل وعمل الضعيف المنقطع
على مر اسفل لطفه فاقصد ورفع من اسند في باب ووقف من شد
عجزنا به وانفصل ووصل مقاطع حبه وادرجهم في سلسله
حزبه فسلنت نفوسهم في لراضطراب والعلل لموضوعهم لا
يلون محمولا ومقلوهم لا يكون مقبولا ولا محمولا واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له الفرد في الازل واشهد ان محمدا عبده
ورسوله ارسله والدين غيب فاصبح عزرا مشهورا واكتل
واوضح به معضلات الامور وازال به منكيات الدهور ليدور
صل الله عليه وعلى آله واصحابه ما علا اسناد ونزل وطلع نجم
وافل **وبعد** فعمله اكدرت خطير وقعه كبر نفعه
علمه مدارا اثر لا احاط به بعرف اكلال واكرام ولا هله
اصطلاح لا بد للطالب من فهم فلهذا ندب الى تقديم العناية
بكتاب في علمه وكتب نظمت فيه ارجوزه القتها ولبسها
اصطلاحهم القها وشرعت في شرح لها بنطه واوضحته ثم
رايته ليراجح فاستطاعته وملائته ثم شرعت في شرح لها متوسط
غير مفرد ولا مفرد بوضع مشكلها ونفع مقفله ما لثرفا مل
ولا قصر فاضل مع فوائد لا يتغنى عنها الطالب النبیه وفرايد
لا توجد مجتمعة الا فيه جعله الله خالصا لوجهه الكريم ووسيله
للاجابات النعيم **ص**

يقول راجي ربه المقدر عبد الرحيم راكش بن عبد الرحمن
من بعد حمد الله لا اله الا الله على امتنان جل عن احصاء

سنة ١٢٤٥ هـ

ثم صلاه وسلام دام على نبي الخير الميراجم
فهذه المقاصد المهمه توضح من علم احدث شه

الاشرى بفتح الهمزة والثا المثلثة شبه الى ليرثرو وهو احدث
واشتهر بها اكسند عبد الملك اكلال ليرثرو وعبد الكريم منصور
ليرثرو في اخرين والا الا النعم واحدها الا بالفتح والتون لرحي
وقيل بالشر ليعني وملا للشر وشكون اللام والتون
ليني والميراجم جمع مرجه وهي الرحمة وفرح صلى مستلم ان نبي المدحه
وفي رواية المايحه والمراد برسم احدث ان را هله التي بنوا علم
اصولهم والدرشم في اللغة الاشر ومنه رسم الدار وهو ما كان من
اثارها لا صقبا بالارض وعبر باله شتم هنا اشاره الى دروش كبر
من هذا العلم وانه بقيت منه ان تكتبها ويبنى علمه **ص**

نظمت تبصره للمبتدئ تذكرة للمنهى والمبتدئ
كخصت فيها ابن اصلاح اجمع وزد في علمه تراه موضع

ش **المستند** بكسر النون فاعلم اسند احدث اي رواه
بسناده واما عبد الرحيم المستند فهو بفتحها احد شيوخ النبي ركن
وقوله كخصت فيها ابن اصلاح اي باب ابن اصلاح والمراد
مشايده واقسمه دون كبر من مثلته وتعاليله ونسبه اقوال
لقائليه وما تكرره وقوله زد في علمه اعلم ان ما زده
فها على ابن اصلاح الهمزة متزت اوله بقولي قلت ولم امز اخره
بل قد يتمز بالواقع ان كان اخر مشله في تلك الترجمة المترجم علم
واميز ما لم يقع اخر الترجمة في هذا الشرح ان شاء الله تعالى ومن
الزادات ما لم امز اوله بقولي قلت اذ هو مميز بنفسه عند
من له معرفة بان يكون حطابه عمن هو ما اخر عن ابن اصلاح
كالنودى وابن دقنق العبد وابن رشيد وابن سيد الناس
داشتهراه ولذا اذا تعقب كلام ابن اصلاح برده او اوضح له فهو

هذا المقاصد المهمه توضح من علم احدث شه

المستند

وانما قيلت في خلاف باهلا كدث لان بعض متاخر المقتزله بشرط
العدد في الروايه كالمشهوره حواه اي زعم في شروط الايمه
قال ابن دقيق العيد ولو قيل في هذا الحديث الصحيح المجموع
على صيغته هو لدا ولدا اي اخره لان حسنا لان لا يشرط
مثله هذه الشروط لا يحضر الصحيح في هذه الاوصاف قال ومن
شرط اكد ان يكون جامعاً **ص**

وبالصحيح والضعيف قصدا في ظاهر القطع والمعتد
امساها عن حكمنا على سند بانه اصح مطلقا وقد
خاض به قوم فقبل مالك عن نافع بن ماريه رواه ابن سكر
مؤلاه واخر حيث عنه يسنده الشافعي قلت وعنه احمد
س اي حيث قال اهلا كدث هذا حديث صحيح فمرادهم فيما
ظهر لنا عملا بظاهر اسناد لانه مقطوع بصحة في نفس الامر
كجواز الخط والنسيان على الثقة هذا هو الصحيح الذي عليه الشر
اهل العلم خلافا لمن قال ان خبر الواحد بوجوب العلم الظاهر
لحسن الكرابيتي وغيره وحواه ابن الصباغ في العده عن قوم من
اصحاب الحديث قال القاضي ابو بکر الباقلاني انه قول من لا يحصل
علم هذا الباب انتهى نعم ان اخرجه الشيعي ان او اصد هما فاختار
ان الصلاح القطع بصحته وخالفه المحققون في سياي وكذا
قوله هذا حديث ضعيف فمرادهم لم يظهر لنا فيه شروط الصحيح
لانه كذب في نفس الامر كجواز صدق الكاذب واصابه من هو
تتير الخطا وقوله والمعتد امساها عن حكمنا الاخره اي
القول المعتد عليه المختار انه لا يطلق على اسناد معين بانه
اصح لمراسين مطلقا لان تفاوت مراتب الصحيح مرتب على تمكن
لمراسين من شروط الصحيح ويعتبر وجود اعداد درجات القبول
في كل فرد فرد من ترجمه واحده بالنسبه لجميع الروايه قال الحاكم في

علوم الحديث لا يمكن ان يقطع احكام في اصح لمراسين لصحيته
واحد وسند درجه علامه في اخر هذه الترجمة قال ان الصلاح
على ان جامع من اكد كدث خاصوا غمره ذلك فاضطررت
اقوالهم وقوله فقبل مالك اي فقبل اصح الاسانيد مارواه
مالك عن نافع بن ماريه وهو المراد بقولي مؤلاه اي شيعه وهذا
قول البخاري وقوله واخر حيث عنه اي عن مالك بن النضر الشافعي
اي فعلى هذا اذا زدت في ترجمه واحدا فاصح الاسانيد ما
اشنده الشافعي عن مالك بن نفع قال الاستاذ ابو منصور عبد الله
ان طاهر التميمي انه اجل الاسانيد لاجماع اصحاب الحديث انه لم
يلن في الرواه عن مالك اجل من الشافعي وقوله قلت وعنه اي
وعنه الشافعي اخرج حنبلا يريده ان زدت في ترجمه اخر فاصح
الاسانيد مارواه الله عن الشافعي عن مالك بن نفع في هذا الحديث
على ان اجل من خذ عن الشافعي من هذا الحديث الامام ابو جعفر
بهذه الترجمة حديث واحد آخر بن بن ابو عبد الله محمد بن
ابن ابي زبيري علمه بدمشق ان المسلم روى ح واحسب
على انه العرض بقدرتي عليه بالقاهره اخبرنا زبيري بن قتي
ان حنبلا نا هبة الله بن انا احسب على التميمي ان ادر جعفر بن
حمدان ساعد الله رايه حديثا بن رحمه الله بن محمد بن ادر الشافعي
انا مالك عن نافع بن ماريه رحمه الله علمه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا بيع
بعضكم على بيع بعض ونهى عن الخيش ونهى عن بيع حبل الكبله ونهى
عن المزايينه والمزايينه بيع الثمر بالتمر حبل لا وبيع اللحم باللبيب حبل
اخبره البخاري عن ثورق بن حديد حديث مالك رحمه الله **ص**
وجزم ابن حنبل بالذهبي عن سالم بن ابي عبد الله
س اي وذهب ادر حنبلا وكذلك اشق را هو به الى ان اصح
الاسانيد مارواه ابو بکر محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب

الزهد عن عيسى بن عمر عن ابي بصير **ص**
 وقيل زين العابدين ع ربه عرجه وارثه عنه به
 س اي وقيل اصح الاشياء ما رواه ابي المذور عن
 العابد بن وهو علي بن الحسين ع ربه عرجه على ليطالب
 رضاه عنه وهو قول عبد الرزاق ورواه ايضا عن ابي بصير
 فقولاه وارثه ع عنه به اي عن زين العابدين باكدث وابن
 مرفوع على الاطلاق والواو لا ياتي في حال كون ابن شهاب راويا
 لا كدث عنه **ص**

او فابن سيرين عن الشامي عنه او الاعمش عن نراتان
 النخعي عن ابي قيس علقه عن ابي شعور ولم ينسب عمته
 س او هذا في الموضوعين ليست للتخير ولا للشك ولا كنها
 لتتبع الخلاف والضمير في عنه عايد اي قوله في البيت الذنبه
 جده يرد على ليطالب اي وقيل اصح الاشياء ما رواه
 شيرين عن عبيدة السلماني عن علي وهو قول عمر بن عبد الله عن علي
 ابن المدني وسليمان بن حرب الا ان ابن المدني قال احودها
 عدله عن ابي سيرين عن عبيدة عن علي وقال سليمان بن حرب
 اصحاب ابيوب عن ابي سيرين عن عبيدة عن علي وقيل اصح الاشياء ما
 رواه سليمان بن مهران عن ابي بصير عن ابي بصير عن علقه
 فيش عن عدله عن شعور وهو قول يحيى بن معين وهذه جملة اقوال
 التي حكاها اراصلاح وفي المسئلة اقوال اخر ذكرها في شرح اللب
 وفيه فوائد مهمه لا يتغنى عنها طالب اكدث وقوله ولم ينسب عمته
 اي ولم ينسب عمه اكله في اصح الاشياء في ترجمه لحياتي واحدا بل ينبغي
 ان يقتدر ترجمه منها لحياتي في اكله لا يمكن ان يقطع الحكم في
 اصح الاشياء لحياتي واحدا فنقول وبالله التوفيق ان اصح
 الاشياء اهل البيت جعفر بن محمد عن ابيه عرجه عن علي اذا كان الراوي

عن جعفر ثقه واصح الاشياء الصديق ابي عبد الله في قوله عرجه
 ان ابن حاتم عن ابي بصير واصح الاشياء عن الزهر عن سالم عن ابيه
 عرجه واصح الاشياء عن ابي بصير عن سعد بن المسيب عن ابي
 بصير واصح الاشياء عن عمر بن الخطاب عن ابي بصير واصح الاشياء
 عايشه عبيد الله عن عمر بن الخطاب عن ابي بصير واصح الاشياء
 ترجمه مشبكه بالذهب واصح الاشياء عن ابي شعور وسفيان الثوري
 عن منصور عن ابي بصير عن علقه عن ابي شعور واصح الاشياء عن
 مالك عن الزهر عن ابي بصير واصح الاشياء عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن عمر بن دينار عن ابي بصير واصح الاشياء عن ابي بصير عن ابي بصير
 اي هجره واثبت اصح الاشياء عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير واثبت اصح الاشياء عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير واثبت اصح الاشياء عن ابي بصير عن ابي بصير
 احسنه وافد عن عدله عن ابي بصير **ص**

اصح كتب اكدث
 اول من صنف في الصحيح محمد بن حنفية لترجمه
 ومسلم بن عبد الله بن قيس عن ابي علي فضلوا اذا وقع
 س اي اول من صنف في جمع الصحيح محمد بن عبد الله بن قيس
 وكتاب اصح من كتاب مسلم بن عبد الله بن قيس وهو الصحيح وقوله
 ومسلم بن عبد الله بن قيس في الوجود والصحة وقوله وبعض
 الغرب اي وبعض اهل الغرب علي حذف المضاف اي وذهب
 بعض المغاربة واياها وظ ابي علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ
 اكله الى تفصيل مسلم بن عبد الله بن قيس فقال ابي علي ما تحت اديم
 السما اصح من كتاب مسلم بن عبد الله بن قيس وحلي القاض عاصم
 عن ابي مروان الطائفي قال كان من شيوخ من يفضل كتاب مسلم
 على كتاب الباقين قال اراصلاح فهذا ان كان المراد به ان كتاب

وقال النور والاصحاب والمسلمون
 ما اسندوا به ابي بصير عن ابي بصير

كتاب
 في بيان ما في
 كتابي من
 ما في كتابي من
 ما في كتابي من

مسلم يخرج ما نه لم يمازجه غير الصحيح فهذا لا يثبت به وان كان
 المراد به ان كتاب مسلم اصح من غيره من كتب الحديث واما قوله
 انه في كل حال وقابها اصح من غيره من كتب الحديث واما قوله
 الشافعي ما على الارض بعد كتاب الله اصح من كتاب مالك
 فذاك قبل وجود الحاشين وقوله لو نفع يرد لو نفع قول
 من فضل مسلما على غيره فان لم يقبل من قبله وقوله
 في الصحيح ما على يصفه واما اول من صنف مطلقا لا يقيد
 جمع الصحيح بعد شئ في شرح الكبري ص
 ولم يغناه ولكن قلنا عندنا اخر من صنفها
 ورد لكن قال في البر لم يفت احسنه الا النسر
 س اي لم نعم اليه ومسلم طر الصحيح يرد لم تنوعها في
 كتابها ولم يدر ما ذلك والزام الدارطني وعده انها ما كانت
 ليس بلازم قال اي لم في حقه المستدر ولم يحكم ولا ولا صحتها
 انه لم يصح من الحديث غير ما خرجته اسره قال اي رما دخلت
 في كتابي اكي مع لهما اصح وترتب من الصحيح كمال الطول وقال
 مسلم ليس طر صحيح وضعه هنا انما وصفت هنا ما اجمعوا
 عليه يرد ما وجد عنده في شرائط الصحيح المجمع عليه وان لم
 يظهر اجماعها في بعضها عند بعضهم قاله ان الصلاح وقوله
 ولكن قلنا عندنا اخر من صنفها من الصحيح يرد انما كواظ
 ابا عدا له محمد يعقوب يرد اخر من صنفها اكي كم ودر كلاما معناه قلنا
 بعوت اليه ومسلم ما يثبت من الحديث قال ان الصلاح يعني
 في كتابها وكفي هو الشئ محي الدين النووي رحمه الله تعالى في التقرير
 والسنن والصواب انه لم يثبت له وصول احسنه لروا الشرح
 اعني الصحيح من وشين اي داود والترمذي والنسائي ص
 وما فيه لقول الجعفي احفظ منه عشر الف

كتابي

وعلة اراد بالمدار لها وموقوف وفي اليه
 اربعة الاف المكر فوق ثلثة الوفاذلوا

س اي وفي كلام النووي ما فيه لقول الجعفي وهو اني
 احفظ ما نه الف حديث صحيح فعوله منه اي من الصحيح وقوله
 وعلة اراد اي ولعله اليه اراد بالاحاد المكره الاثنا عشر
 والموقوفات وقوله وموقوف معطوف على قوله بالتركيب
 قال ان الصلاح بعد كتابه كلام اليه لان هذه العبارة
 قد سدرج فيها عندهم انار الصحيح والنايعين قال في ثبوت
 عدا كحديث الواحد المروي باسنادين حديثين وقوله وفي
 اليه الى اخره منه بان عدا احاد صحيح اليه وهو يشق
 المكر اربعة الاف حديث على ما قبل وبالمكر سبع الاف
 وما يسان وخمسة وسبعون حديثا لدا حزم به ان الصلاح وهو
 مسلم في رواية الفديري واما رواية حماد بن عمار في رواية يمان
 حديث ودون هذه بما نه حديث رواية له هم معتقد ولم يدر
 ان الصلاح عده حديث مسلم وقال النووي انه كواربع الاف
 باسقاط المكر ص الصحيح الزائد على الصحيح
 وخذ زبانه الصحيح اذ تنقص صحته او من صنفه كخص
 بجمع كوارحبان الذي وارخه وكالمشرك
 س لما تقدم ان اليه ومسلم لم تنوعها اخراج الصحيح
 فكانه مسلم من ان يعرف الصحيح الذي عليه ما فيه فقال خذ
 اذ ينص صكه اي حيث يصح على صكه امام معتد كاي داود والترمذي
 والنسائي والدارطني والحاكاي والسهقي من مصنفاتهم المعهده
 لدا صده ان الصلاح بمصنفاتهم ولم اصددها بل اذ اصح الطريق
 اللهم انهم صحوه ولو في غير مصنفاتهم او صححه من لم شهر له بصرف
 من الامم كاي سبعة العطان وابن معين ونحوهم فاكم كذلك

على الصواب وانما هذه ابن الصلاح بالمصنفات لانه ذهب الى
انه ليس لاحد من هذه الاعصار ان يصحح الا اذا ثبت فلهذا لم
يعتد على صحة التند الى من صححه فغير مصنف مشهور وشي
كلامه في ذلك ويؤخذ الصيغ ايضا من المصنفات المنحصه
بجمع الصيغ فقط لحيى اي بل حجت في خبره وصيغ ابي كالم
مخرجان البشتي المتسمى بابن خواجه وابتقاسم والانواع وهاج
المستدرل على الصيغ من لاي عدائكم ولذا لم يابج
من المستخرجات على الصيغ من من زباده اوتنه المحذوف فهو
محكوم بصحته فاساتى في باب ٥ ص

على تشاهد وقال ما انفرد به فذاك حشون لم يرد
بعله واكتفى ان يحكم بما يلق والبشتي يداني اكا
س اي على تشاهد في المستدرل وانما قد يعلق اكار والمجور
بالمعطوف الاخر لتدرا اداة التشبيه فيه وموله وقال
وقال ابن الصلاح ما انفرد اكا لم يتصلى لاي كره فقط ان لم
يلزم من قبل الصيغ فهو من قبل اكشن كاي به ويعلم به الا ان
والحق يظهر فيه على موجب ضعفه وموله واكتفى ان يحكم بما يلق هذا
الآخر هذا من الزوائد على الصلاح وهو من زيفته للونه اعترافا
الاعتراض اصله على كلامه وتقديره ان اكلم عليه باكسن فقط فاكث ان
لما في الفضاه ما انفرد بتصلي يتبع بالكشف عنه وحكم عليه بما يلق كاله
بدر الدين ابن من الصيغ او الحشود الضعف ولكن ابن الصلاح رايه انه
جماعه فاعنه ليس لاحد ان يصحح هذه الاعصار فلهذا اطلع النظر عن
المصنف وكابه الكشف عنه موله والبشتي يداني اكا اي وان جبان
التفتيد الايضاح البشتي يداني اكا كم في التشاهد فاكلم اشد تشاهلا
قال اكا زمي ابن جبان امكن في كدش من اكا كم ٥

ص المستخرجات

واستخرجوا على الصيغ كاي عنوانه ونحوه واحصى
عزوك الفاظ المتن لهما اذ حالوا لفظا ومعنى ربا
س المسخرجات موضوعه ان ياتي المصنف اي باب
التي رر او مشتمل فمخرج اكا دشه باسناد لنفسه من غير
طريق التي رر او مشتمل فمخرج اسناد المصنف مع اسناد التي رر
او مشتمل من سانه او من فوقه كالمخرج على صيغ التي رر لاي يصر
بدراسه على ولا يي بل لاي يي ولا يي نعمه لاي يي والمسخراج
على صيغ مشتمل لاي عنوانه ولا يي نعمه ايضا والمسخراج حون لم يلبثوا
لفظ واحد من الصيغ من بل رويه بالالفاظ الترويعت لهم عن
سوخهم مع المحالفه لالفاظ الصيغ من وربما وقعت المحالفه
ايضا في المعنى فلهذا قال واحتجب عزول الفاظ المتن لهما
اي لا يعزى الفاظ متنون المستخرجات للصيغ من فلا تقل
احده التي رر او مشتمل بهذا اللفظ الا ان علمت انه في المخرج
بلفظ الصيغ بمقابلته عليه فلك ذلك وموله ربما سعلق
بمخالفه المعنى فقط لان مخالفه الالفاظ ليه فاقدم ٥ ص

وما تزيده فاكث بصحته فهو مع العلوس فابديه
والاصل بعن السهمي من عزرا ولست اذ زاد اكيد في ميزا
س اي وما تزيده المشخرجات او وما يزيده المسخرجات على
الصيغ من الفاظ زايده عليه من تته المحذوف او زباده شرح
في صدي او نحو ذلك فاكلم بصيغ لانها في ربه من مخرج الصيغ
وقوله فهو مع العلوس من قايده هذا بان لعايده المسخرجات فمنها
زاده الالفاظ المذكوره لانها ربما دلت على زباده حكم ومنها علو
الاسناد لان مصنف المسخرجات لورور صديا مثلا من طريق البخاري
لوقع انزل من الطريق الذي رواه به في المخرج مثاله صدي في
مشند اي داد الطي لتي فلورواه ابو نعمه مثلا من طريق البخاري

مخر

لكان سنة وبين اي دارد اربعة رجال سنيان سنة وبين البخاري
 والخارجي وسنحه وادارواه من غير طريق البخاري كان بين ابراهيم
 وبين اي دارد رجلان فقط فان ان نعم سبع مسند اي دارد
 على ابن فارس جماعة من يوشر حسب جماعة بني دارد ولم
 يذكر ابن الصلاح المتخرج الاها بن العابد بن واشرت
 الى غيره بقولي من فائدة فمن مواده ايضا القوة بكثرة
 الطرق للترجيح عند المعارضه وقوله والا صاري السبع
 ومن عزائه فكل فهذا السهقي من ابن الكبري والمعرفة
 وعنه هما والمغوي في شرح السنة وعنه واحد يروي عن
 ما شاءهم ثم يعزونه الى اي اي او مسلم مع اختلاف الفاظ
 او المعاني واكواب ان السهقي وعنه ممن عزاء اكدش لواحد
 من الصي من انما يردون اصلا اكدش لا عزو الفاظ الاصل
 معقول مقدم وقوله ولست اذرا اجدكي متزاي ان ابا
 عبد الله اجدكي زاد من باب اجمع بين الصي من الفاظ وتمايز
 لست في واحد منها من غير محسن قال ابراهيم الصلاح وذلك
 موجود فيه كثيرا فربما نقل من لا يميز بعض ما حده فيه عن
 الصي وهو مخفي لكونه زبادة لبس في الصي انتهى وهذا
 مما انكر على اجدكي لانه جمع بين ما بين من ان تاي الزبادة
 واما اجمع بين الصي من بعد الحق وكذلك محصرات اي اي
 ومسلم فلك ان سئل منها وتعزو ذلك للصي ولو باللفظ
 لانهم اتوا بالفاظ الصي واعلم ان الدادات التي يقع فيها
 اجدكي لبس لها حكم الصي خلاف ما افصاه طام ابراهيم الصلاح
 لانه ما رواها سنده كالتخرج ولا ذكر انه يزيد الفاظ واشترط
 فيها الصي حتى نقل في ذلك فهذا هو الصواب

ص مراتب الصي

منه

لأن خير من
 طام ما قاله
 نظر العبد
 الشيعي فانها
 لم تستعمل
 نذكر اما ضعفه
 وطمع في بعضه

وارفع الصي مرويها ثم الي اي في مسلم فيما
 شرطها حوى بشرط اكدش في مسلم بشرط غير يفي
 اعلم ان درجات الصي متفاوت بحسب مكان اكدش
 من شروط الصي وعدم مملنه وان اصح كذا كذا اي اي
 ثم مسلم ما عدم انه الصي وعلى هذا الصي في بعضهم الى
 شيعه امتهم احدها وهو اصحها ما اخرجه النوري ومسلم
 وهو الذي يعبر عنه اهلا اكدش بقولهم متفق عليه والاني
 ما اوردته الي اي والثالث ما اوردته مسلم والاربع ما هو
 على شرطها ولم يخرج واحد منها واي مش ما هو على شرط
 الي اي وحده والسادس ما هو على شرط مسلم وحده والسابع
 ما هو صي عند غيره من الامم المعتمد في لبس على شرط
 واحد منها فعوله ثم الي اي اي ثم مروي الي اي وحده وشرطها
 معقول مقدم وقوله في مسلم اي ما حوى بشرط مسلم وقوله
 بشرط غير اي بشرط غيره من مروي واسعمال غير غير
 مضافه فليدرك ما المراد بقولهم على شرط النوري او على شرط
 مسلم معار غير ظاهر من باب في شروط الامم بشرط النوري
 ومسلم ان كذا اكدش المجمع على ثبوت نقلته الى الصي في المشهور
 وليس ما قاله بجدلان النشاي ضعف جماعة اخرجه لهم الثاني
 او احدها وقال اي في شروط الامم ما طاصله ان شرط
 النوري ان يخرج ما اتصل اشنا (ه) بالفت المتقنين الملازمين
 لمن اخذوا عنه ملازمه طويله وانه قد يخرج احكاما غير اعاد الطبع
 الي تلي هذه في الايمان والملازمه لمن روي عنه فلم يلزموه الاملازمه
 سدره وان شرط مسلم ان يخرج حديث هذه الطبقة الثانية
 وقد يخرج حديث من لم يسم من غوايل اخرج ادا كان طويل
 الملازمه لمن اخذ عنه في مراسله في بيت الساني وابوب هذا

ص
وعنده الصلح لم يكن في عصرنا وكان كفي ممكن
اي وعد ان الصلح انه تعذر في هذه الاعصار والاستقلال
بادراك الصلح ثم دعا اعتبار الاشياء لانه ما من اسناد
الاوفى من اعتد على ما به غير ما عن الضبط والاتقان
قال فاداو جونا فيما سوي من اجزاء احدث وعدها حدثا
صلح الاستناد ولم يحد في حد الصلح من ولا منصوصا على
صحة في سبي من مصنف اسمه احدث المعتمدة المشهورة فانا
لاني شر على جزم الحكم بصحة وقوله وقال يحيى اي النووي
الاظهر عندك حوازه لمن تمكن وقوت معرفته اسهر وهذا
هو الدرر عليه عمل احدث بعد صحيح غير واحد من المعاصر
لابر الصلح وبعده احداث لم يحد لمن تقدمهم فيها تعصيا

المجرد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

54

فأقبل على الجميع من فوق الصف فمنا وأقطع بجمع لما قبل أشد إلى الأخرى
ومن فوقه فما بعده وما بعده والصف صفوا وظاهر الألف الظاهر

[illegible][illegible]

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي الحسن
عليه السلام

والله اعلم
بما ليس
بالعلم

الوهم مع اتقانها وحفظها وهي معرفة فذكر من عند الكار
حدث شريك عن انش في الاشرا وانه قبل ان يوحى اليه وفيه
شق صيره قال ابن حزم والافه من شريك والحدث
الذي عند مسلم حدث علمه رعا رعاي رعاي رعاي رعاي
قال كان المسلمون لا يسطرون اي اي سفن ولا ياعدونه فقال
لنبي صلى الله عليه وسلم بلث اعطينيها قال نعم قال عبد الرحمن بن
واجم ام حسبه سائر سفن ازوجكها قال نعم احدث قال
ابن حزم هذا حديث موضوع لا شك في وضعه والافه من عكره
ابن عمار وقد روت في الشرح الكبر احدث غير هذين
وقد اوردت كتابا لما ضعف من احدث الصي من مع الجواب
عنه فمن اراد الزيادة في ذلك فليصف عليه ففوائد مهمات
وقوله ولها بلائسند اشياى وللخاري ومسلم في الصحيح
مواضع لم يصادها ناسند دها بل قطعا اول اسنادها متا
بلها وذكر ابن الصلاح ان ذلك وقع في الصحيحين قال واغلب
ما وقع ذلك في باب الخاري وهو من باب مسلم قليل جدا
فليس في باب مسلم من ذلك موضع واحد في السيم وهو
حدث اي اجهتم لا كثر في الصل اقل رسول الله صلى الله عليه وسلم
من نحو بير جمل احدث قال في مسلم وروى اللث رشيد
ولم يوصل مسلم اسناده الى اللث وقد اسنده الخاري
عنه حتى روى عن اللث ولا اعلم في مسلم بعد مقدمه الباب
حدثا لم يذكره الا تعلقا غير هذا احدث وفيه مواضع اخر
لشده رواها ناسناده المتصل لم قال ورواه فلان وهذا
ليس من باب التعلق انما اراد ذكر من تابع راوية الذي
اسناده من طريقة علمه او اراد اختلاف في السند كما
يفعل اهل الحديث ويدل على انه ليس مقصوده بهذا اذ قاله

ساز

في كتابه انه يقع في بعض اشان ذلك من ليس هو من شرط
مسلم لعبد الرحمن خالدر مشافرو وقد ثبت بقبه المواضع
في الشرح الكبر وقوله فان كثر من فتح اي ان اتي به بصيغة
اكثر من قوله قال فلان او روى فلان او نحو ذلك في علم بكم
عمن علقه عنه لانه لا يشجر ان كثر من ذلك عنه الا قد صح عنه
عنه ثم احكم بكم احدث مطلقا سوف على ثقه رجالة واتصاله
من موضع التعلق فان كان من اترزه من لا يحكي به وليس فيه
الا احكم بكم عنه اسناده ليعول الخاري وقال كثر عا
عنه اسناده ان يحكي منه قال ابن الصلاح هذا ليس من
شرطه قطعا ولا لذكر لم يورده احمد في من جمع بين الصحيحين
وان ورد محمد ضا اي اتي به بصيغة التبريض لقوله ونذكر
وسوى ونعال ونعل وروى ونحوها فلا تحلن بصيته لقوله
وسوى عا رعاي وجرهيد وجرهيد وجرهيد وجرهيد وجرهيد
المتذعوره لان هذه الالفاظ اشتغالها في الضعيف اثر
وان استعملت في الصحيح ولذا قوله وفي باب يتعمل في الامر
معا قال ابن الصلاح ومع ذلك فإرادة له في اثنا الصحيح
مشعر بصي اصله اشعارا بوثق به ووثق الله وعلما ان
الصلاح قول الخاري ما اذ ظلت في كتابي اكا مع الاما صح
وقول الامم في احكم بصي على ان المراد معا صد الباب
وموضوعه ومتون الابواب دون التراجم ونحوها ان ص
وان يلز اول الاسناد صرف مع صيغة اكثر من تعلقا عرف
ولو الى اخره اما الذي لشانه عز ابقا فلكري
عنه في خبر المعازف لا تصغ لان حزم الى لف
هذا بان كثره التعلق والبصر به موجود في
طلام الدارقطني واحمد في الجمع بين الصحيحين وهو ان يقط

في نسخة الشيخ أبي الحسن

من اول اسناد الذي راو مسلم من جهه راو قال ثرويعزا الكثر
الى من فوق المحذوف من رواته بصيغة الجزم لقول الذي راو في
الصوم وقال كى لم يدر عمر راكلم بن ثوبان عن ابي هريره
قال ادا قالا بطركه ولفظ مسلم في التسمي وروى اللبث بن
شعد وذا حدث اقبل من نحو به جمل احدث وقد تقدم
قال ابن الصلاح وكان التعلق ما خود من تعلق الجكار
وتعلق الطلاق ونحوه لما يترك الجمع منه من قطع الاتصال
قال ولم اجعل لفظ التعلق مستعملا في شق من بعض رجال
له اسناد من وشطه او من اخره ولا في لفظه جزم ليس وكر
وبذلك قلت استعمل غيره واحد من المتأخرين التعلق
في غير المحذوف به منهم اى فظا ابو الحجاج المزني لقول الذي راو في
تب مثل اكر من غير لفظ وشطه في الزبيدي عن الزهر
ع انشع عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في الاطراف وعلم عليه
علامه التعلق للذي راو وقوله ولو الى اخره اى ولو صدق
له اسناد الى اخره واقصر على ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في
احدث المرفوع او على الصي في الموقوف لقوله في العلم وقال
عمر بن موقبل ان تسود واذا نه شمي تعلقا هكذا احاه ابن
الصلاح عن بعضهم ولم يحكر غيره فقال ان لفظ التعلق وجلة
مستعملا ما حذف من مبتدا اسناده واحدا لا يشر حتى اربعضهم
اسعمله في حذف كل ما اسناد انهم ولم يذرا المزني هذا في
الاطراف في التعلق بل ولا ما اقصر فيه على ذكر الصي في
عابا وان كان مرفوعا وقوله اما الذي لسمي عزا بقا فكدي
عن عبيد اى اما ما عزا الى راو الى بعض سؤفة بصيغة الجزم
لقوله قال فلان وزاد فلان وكو ذلك فليس حكمه التعلق
عن سؤفة شسؤفة ومن فوقهم بل حكمه حكمه اسناد المعنعن

وحكمه كما ساني في موضع الاتصال بشرط سوت اللقا واللامه
من الدليلش واللفظ في سؤفة معروف والى راو ساني من
الدليلش فله حكم الاتصال هكذا احرم به ابن الصلاح في الرابع
من المعريعات التي على النوع اى كانه عسرم قال ولفظ عن
بعض المتأخرين من اهل المغرب انه جعله فسمي من التعلق
تاسا واذاف الله قول الذي راو في غير موضع من كتابه وقال
فلان وزاد فلان فوشم طر ذلك بالتعلق المتصل من حيث
الظاهر المفصل من حيث المعنى وساني حكم قوله قال لنا
فلان عند ذكر اقتسام التجمل وما ذله اسر الصلاح هنا هو
الصواب وقد خالف ذلك في مثال مثله في السناد يشبه من
الفوائد في النوع الاول فقال واما الذي حذف من مبتدا
اسناده واحدا او اكثر من قال مساله قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لزا قال اربع عا ش لزا قال محي هذا قال عفان لزا
قال المعنى لزا الى اخر كلامه فعوله قال عفان لزا قال القضي
لزا في امثله ما سقط من اول اسناده واحد محي لفظ لعلامه
الذوق قد مناه عنه لان عفان والمعنى طلاه شخ الذي راو
حذف عنهم في مواضع من صي كانه متصلا بالتصريح فلو ان
قوله قال عفان قال المعنى محمولا على الاتصال كما حدث
المعنعن وعلى هذا عمل غيره واحد من المتأخرين كان دقن
العد والمزني محولا حدث اى ملك لدا شعير لراي ذكره
مثالا لهذه المسئلة تعلقا وفي كلام اى عبد الله بن منده ايضا
ما بعض ذلك فقال في جزله في خلاف الامة في القراءه
والشماع والمساو له والا حازه اخرج الذي راو في تبيه الصي كانه
وعدها قال لبا فلان وهي حازه وقال فلان وهو تدلش قال
ولذلك مسلم اخرجه على هذا انه في كلام ابن منده ولم يوافق عليه

سقطني
له اصل الذي
قوي على المرفوع
ذكر عفان في
له اما لعل عليه
من قوله فعوله
قال عفان لزا
اى اخره

وقوله الخبر المعارف هو ما لما ذكره الى رعي بعض سورة
 من غير صريح باليد او الاشارة او ما يقوم مقامه لقوله
 قال هشام بن عمار ما صدقني خالد بن عبد الله بن جابر بن
 عطاء بن رستم طرير عبد الله بن عزم طرير ابو عامر او ابو ملك بن اشعر
 انه شفع رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول ليلوث في امتي اقوام
 تليون ايتهم واكثر والمعارف الحديث فان هذا الحديث
 كله لا اتصال لان هشام بن عمار من سيوخ النبي صلى الله عليه وسلم
 ما كاد يرب وقال ابن حزم في ذلك في المعالي المجمل هذا حديث منقطع
 لم يصل ما بين النبي صلى الله عليه وسلم وخالد قال ولا يصح في هذا الباب
 شي ادا قال وطرفا فيه موضوع قال ابن الصلاح ولا يلتفت
 اليه في رده ذلك قال واخطأ في ذلك من وجوه قال والحديث
 صحيح معروف لا اتصال بشرط الصحيح قال والي رعي في فعل
 ذلك لكون الحديث معروفا من جهة الثقات عن الشخص الذي علقه
 عنه او لكونه ذكره في موضع اخر من كتابه مصلا او لغرض ذلك
 من لراشباب الي لا يصح في خلاصه لا يعطى انهم واكثر متصل
 من طرق من طريق هشام وعنه قال لا سيما في المساجد ما
 اكثرت وهو اشيع النشوي لرا ما ما هشام بن عمار في ذكره
 وقال الطبراني في مشند الشاميين ما محمد بن زناد عبد الصمد
 ما هشام بن عمار ص نقل الحديث من الكتب المعتمدة
 واخذ من من كتاب لعل او احياج حشاغ وقد جعل
 عضاله على اصول شرط وقال في النور اصيل فقط
 س اي واخذ الحديث من كتاب من الكتب المعتمدة لعل به
 او احياج به ان كان ممن يستوعق له العمل بالحديث او الاحياج به
 جعل ابن الصلاح شرطه ان يكون ذلك الكتاب معتمدا معاملة
 ثقة على اصول صحيحة معدة مروية بروايات متنوعة قال النور

اكثر

قول
 حقا
 يقول
 ولكن
 ان
 ما
 زاد
 ما
 يذهب
 له
 يتصل
 به
 ومن
 صا

الشيخ الساجي

فان قالوا ما صلح معكم محقق احزاه وقال ابن الصلاح في قسم
 اكثرت حسن ذكر ان شيخ الترمذي كلف في قوله حسن او
 حسن صحيح وكذا في مسند ان تصح اصيلك بحامد اصول
 ويعتمد على ما يقع عليه قوله هنا ينبغي نقله الى علم
 اسرط ذلك وانما هو مشي وهو لذلك ص
 قلت ولا ينبغي امتناع نقله شوي مروية اجماع
 س لما ذكر ابن الصلاح ان من اراد اخذ حديث من كتاب
 من الكتب المعتمدة اخذه من كتاب مقابله اجبت ان اذكر ان
 بعض الروايات على اجماع على انه لا يجل ايتهم نقل الحديث الا
 لمن له به رواية وهو اى وظا ابو بكر بن خير بن عمر الاموي بن
 الهذلي بن اشعث وهو قال ابن القسيم السهلي قال في بزي نجي المهور
 وقد ائتمروا العلماء رحمهم الله على انه لا يصح لمسلم ان يقول قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لدا حى يكون ذلك لقول غيره مروى
 ولو على اقل وجوه الروايات لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من ادب على متعديا فليسوا بمعده من النار وفي بعض الروايات
 من ادب على مطلقا دون تعدى فعلى امتناع نقله مبتدا
 ومضاف اليه واجماع حبه ص اكثرت
 واكثر المعروف مخزوقا قد اشهرت رجاله في ذلك
 محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلم من الشذوذ مع راوي ما اهتم
 بكذب ولم يكن فردا ورد قلت وقد حسن بعض الروايات
 وقيل ما ضعفه قريش محمد بن فيه وما يكثر في ذلك فصل
 اصلقت اموال احمد بن محمد في هذا الحديث اكثرت في الروايات
 الخشائي وهو محمد المذكور في اول البت الثاني اكثرت ما عرف
 مخزوقا واشهر رجاله قال وعلم مدار الحديث وهو الذي
 نقله البراءة في سعة علمه عامة القضاة انهم ورائف في طام

جزم

اكثرت نقل

عنده

جزم

بعض المتأخرين ان في قوله ما عرف محرمه احتراز اعني المنقطع
وعر حدث المدلس في ان يتبين تدليسهم قال ارد فيسوي
العدد لست في عبارة الخطاي كبير تخلص وايضا في الصحاح
قد عرف محرمه واشتهر رجاله فدخل الصحاح في حد الكشش
قال وكانه يريد ما لم يبلغ درجة الصحاح قال في الصحاح في الدين
التبريزي فيه نظر لانه اي ابن دقن العدد ذكر من بعد ان
الصحاح اخضع من كسشن قال ودخل في خاص في هذا العام
ضروري والنقد بما كثر عنه من اجل الكثرة وهو اعتراض في
وقال ابو عيسى الرمز في الغللة في اخرها مع وما ذكره
في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اثنائه
عندنا حديث يروى في الملون في اثنائه من شتم بالكد ولا
يلون الحديث شاذ ويروى من غيره وجه كودك وهو عندنا حسن
حسن قال الكافي ابو عبد الله محمد بن ابي بكر في المواق لم يخص
الزمدر كسشن بصفة متميزة عن الصحاح ولا يملون صحاحي بل هو
عبر شاذ ولا يملون صحاحي يملون روايته عن متهن بل شاذ
قال ويظهر من هذا ان كسشن عبد الله بن عيسى صفة لا تخص هذا
الشم بل قد يشركه فيها الصحاح قال وكل صحاح عبد حسن
ولست كل حسن صحاحي اسهل قال ابو الفتح اليعقوبي بقي عليه
انه اشترط في كسشن ان يروى من وجه اخر ولم يشترط ذلك
في الصحاح فليس وشتر في كلام اي الفتح بعد هذا دون
الصحة انه لا يشترط في كل حسن ان يكون لذلك فناء مله وقوله
قلت وقد كسشن بعض ما انفرد هذا من الزوائد على الصلاح
وهو ابراد على الرمز حيث اشترط في كسشن ان يروى من غير
وجه نحوه ومع ذلك بعد كسشن احدث لا يروى من وجه
واحد حديث اشراييل بن يوسف لم يروى عن ابيه عن عمار بن

رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من اخلا قال غفرا لكَ وانه
قال فيه حسن غريب لا يعرفه الا من حدثت اسراييل بن يوسف
اسراييل بن يبرده قال ولا يعرف من هذا الباب لاصح حديث عاتق
واباب ابو الفتح المعمر عن هذا الحديث بان الفتح كسج الى محم
من غيره وجه ما كان راويه في درجة المستور ومن لم تثبت عداله
قال واكثر ما في الباب ان التزمدر عن غيره بنوع منه لا بكل انواعه
وقوله وقيل ما ضعف قريب محتمل فنه هذا قول بالك
حد كسشن قال في الجوزي في الغللة المتناهيه ومن الموضوعات
الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن ولم
يشتم ابن الصلاح قائل هذا القول بل عزاه لبعض المتأخرين وارا
نه ابن الجوزي واعتزض اردقن العدد على هذا الحديث لست
مضبوطا بضابط سمته القدر المحتمل من غيره قال واذا اضطر
هذا الوصف لم يحصل المعروف المميز لا كقبحه وقال في الصلاح
بعد ذكر هذه اكدود الثلثة كل هذا مشتبه لا شفي الغليل قال
ولست في كلام الرمز والخطاي ما يفصل كسشن من الصحاح
انهي وهذا المراد بقوله وما بكل واحد حصل اي وما بكل
قوله من لافوال الله حصل جد صحاح لا كسشن
وقال ياق لي ما يغفل ليظن ان له قسمن بل قد ذكر
قسما وزاد كونه ما غللا ولا شذرا وشذوذ شذلا
س اي وقال في الصلاح وقد اعنف النظر في ذلك والى
معان اطراف كلامهم ملاحظا مواقع اشتغالهم مشتق
واتضح ان الحديث كسشن قسما واحدا من الحديث الذي لا يلو
رجال اسنا من مستور لم تكفوا هليته غير انه لست مغفلا
كثيرا الخطا في يرويه ولا هو متهن بالذنب في الحديث اي لم يظهر
منه تعد الذنب في الحديث ولا سبب اخر مغشوق واملون متن

اكسشن

كاشف

احدث مع ذلك وقد عرف بان روى مثله او نحوه من وجه اخر
 او الاثر حتى اعتضد بمسألة من تابع راويه على مثله او بما
 له من شاهد وهو ورود حديث اخر نحوه فخرج بذلك عن
 ان يكون شاذ او منكرا و كلام الترمذي على هذا القسم ينزل
 القسم الثاني ان يكون راويه من المشهورين بالصدق
 والامانة غير انه لا يبلغ درجة رجال الصريح لكونه بقصر عنهم
 في الاحتياط والبرهان وهو مع ذلك يرتفع عن حال من تقدم
 بنقله من حديثه منكرا قال ويعتبر في هذا مع سلامة كثر
 من ان يكون شاذ او منكرا سلامته من ان يكون معللا وعلى
 القسم الثاني تنزل كلام الخطاي قال هذا الذي ذكرناه
 كما مع لما يفرق في كلام من بلغ كلامه في ذلك قال وكان
 الترمذي ذكر احد نوعي كسب و ذكر الخطاي النوعين اخر
 مقصدا لذكر واحد منهما على ما راي انه شرط معرضا عما
 راي انه لا يشترط اياه غفل عن البعض وذهب وقوله
 طرق ذكر اي وطرا واحد من الزمير والخطاي وقوله
 وزاد اي اراصلاح والامعان مصدر امعن من قول الفقهاء
 في السمع امعن في الطلب وانه ما خود من لربا في العاد
 مع التهذيب عن اللسان المطهر امعن العيش وعنه اذ ابتاع
 في عده وفي الصيحة امعن الغرض تباعد في عده ويحمل انه من
 امعن الما اذا اجراه ويحمل على ذلك وقد بسط في شرح الكبير
 ص والفقهاء لهم تتعلمه والعلما الجليلينهم تقبله
 وهو ما ساء الصيحة ما كفى حجة وان يكن لا ياكف
 س الست الاول ما خود من كلام الخطاي وقد عدم نقله
 عنه الا انه قال عامة الفقهاء وعامة الشي مطلقا زامعظم السع
 وبنا اجمع والطاهر الخطاي اراد الطر ولو اراد الاثر لما فرق

من العلما والفقهاء وقوله حجة نص على التمييز اي احسن ما حقق
 ما ساء الصيحة في لراحياج به وان يكن دونه في لرتنم قال
 ابن الصلاح احسن سقا صريح الصيحة في لراحياج به قال
 وسرا هذا الحديث من لا يفرق نوع احسن ويجعله مندرجا
 في انواع الصيحة لا يدر اوجه من انواع ما كفى به قال وهو الظاهر
 من كلام الحاكم في تصرفته قال سم ان من سمي احسن صيحة لا
 منكرا انه دون الصيحة المقدم المبين او لا قال هذا اذا احل
 في العبارة دون المعنى واسد قال اعلم
 فان نقل كفى بالضعف فقد اذا كان من الموصوف
 رواه شيوخه وطريقه بجزء يكون من غير وجه بذكر
 وار يكن الكذب او شذا او قوى الضعف فلم يجز
 الاثر في المرسل حيث شذا او ارسلوا لم يجز اعتضدا
 س لما تقدم ان احسن صريح الصيحة وانما الحق به في
 الاحياج وعدم ارا احسن لا يشترط فيه تعدد كاله اذا لم يكن
 في رواه متهم بالكذب وروى من وجه اخر كان حسنا على
 الشروط المتقدمة وغير المتهم اعم من ان يكون ثقة او متورا
 والمستور غير مقبول عند الجمهور وروى كان من بعد متورا
 ايضا وطلاها لو افرز لم تقم به حجة وكلف كفى به اذا انضم اليه
 من الاكف به مسفردا واحكام عنه اراصلاح بما ذكر في
 الست الاخر من هذه الالبات الاربعه قال بعد قوله ارا احسن
 سقا صريح الصيحة واذا استبعد ذلك من الفقهاء الشافعية
 مستبعد ذكرنا له نص الشافعي رصرا سد عن سراسل الباعين
 انه يعمل منها المرسل الذي نحوه مسندا لذلك ولو افقه
 مرسل اخر ارسله من اخذ العلم عن ارا حال الباعين الاول في
 كلام له ذكره في وجوهها من لرا استدلال على صيحة مخرج المرسل بحجة

بل اذا كان فيهم
 لم يسم بالكذب

من وجه اخر هم قال في جواب سوال اخر ليس بل ضعف في كثر
 نزول الحديث من وجوه بل دللنا على ضعف نزول
 ذلك بان يكون ضعفنا شي من ضعف حفظ راويه مع كون
 من اهل الصدق والادب فانما رواه قد جاز من وجه
 اخر عرفنا انه مما قد حفظه ولم يختلف فيه ضبطه له وكذلك اذا
 كان ضعفه من حيث الارشاد زال بنحو ذلك كما في المرسل
 الذي يرويه امامنا من حفظ اذ فيه ضعف قليل نزول بروايته
 من وجه اخر قال ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك لقوله الضعف
 وتعا على هذا اي بغير وجه ومعا ومنه في الضعف الذي
 ينشأ من كون الراوي متها بالكدب او كون الحديث شاذا
 قال وهذه جهل تفاسيلها تدرك بالمباشرة والى ما علم ذلك
 فانه من النفاش العذرة والى ما علم بقوله رواه هو مرفوع
 لشدة مستد الفاعل وهو مفعول قوله الموصوف وقوله
 او ارسلوا ما يحكي يزيد او ارسلوا على الوجه الذي يحكي لا مطلقا
 واشهر بقوله يحكي الى موضع الكلام على المرسل
 واكتسب المشهور بالعدالة والصدق راويه اذا اتى له
 طرق اخرى نحو ما من الطرق الصحيحة كمتن لولا ان اشق
 اذ تابعا محمد بن عمرو عليه قال نقل الصحيح بحري
 قوله المشهور بصفه الحسن لا خبر له والشرط وجوابه
 في موضع الخبر اي واكتسب الذي راويه مشهور بالصدق والعدالة
 اذا انت له طرق اخرى صلت بصحة الحديث محمد بن عمرو عليه
 سلمه عن امره روى عنه حماد بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار
 ان اسوعا على امتي لا امرتهم بالسؤال عند طر صلاه قال ان الصلاح
 محمد بن عمرو عليه من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن من
 اهل الادب فان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووجه بعضهم

وذلك بالضعف

لصدق وطال له فحدثه من هذه الجهة حسن فلما انضم الى ذلك
 كونه زوي من وجه اخر زال بذلك ما كنا نحشاه عليه من جهة
 سوء حفظه وانجبر به ذلك النقص الشرح فصح هذا الاسناد
 والحق بدرجة الضمير وقد اخذ ابن الصلاح دلائله هذا من التبريد
 فانه قال بعد ان اخبر من هذا الوجه حديثا من شمله عليه روى
 عندي صحيح ثم قال وحديث اي هرة انما صحيح لانه قد روى من غير
 وجه وقوله اذ تابعا محمد بن عمرو بعد قوله كمتن لولا ان اشق
 لتعلم ان التمثيل ليس لطلق هذا الحديث ولان يفتد كونه من
 رواه محمد بن عمرو ولشئت ان يدعى بالما بعد كونه رواه عليه روى
 اي هرة عن محمد بن عمرو ولان ما بعد ما كان اي شمله عليه عني
 هرة بعد ما بع ان شمله عليه عليه روى عبد الله بن محمد بن ابراهيم
 وشعبد المعبر وابوه ابو سعيد وعطا مولى ام جندب وعبد
 ابن عبد الرحمن واورر عن محمد بن عمرو وهو مرفوع عليه من طريق
 الاعرج والمبايع وقد مراد بها ما بعد الشرح وقد مراد بها
 ما بعد شرح الشرح في الكلام عليه في فصل المسالك

والشواهد

قال ومن مظنة الحسن جمع اي داود اي في الزين
 فانه قال ذكرت فيه ما صح او قارب او حكمه
 وما به وهن شديد قلته وحديثا فصاح خريجه
 فما به ولم يصح وسكت عليه عنده له اكتسب ثبوت
 وان رشيده قال وهو متجه قد بلغ الصلة عند محمد
 اي قال ابن الصلاح ومن مظان اي اكتسب شين
 اي داود الشجستاني روى عنه ابو رويان عنه انه قال ذكرت
 فيه الصحيح وما تشبهه وبقا ربه قال وروى عنه ايضا
 ما معناه انه يذكر في باب اصح ما عرفه في ذلك الباب وقال

لشرب بضعف حسن صی وکان الاحتیاط ان لا ینترفع
بحاشیة عنه الی الصی حی تعلم ان رالیة هو الی وکیاج
الی نقل وقوله حکم لما ای شبه قول مسلم وقوله
حتی یقول ای مسلم ولذا قوله فاصح ای مسلم وقوله
فاته ای یزید بن زناد وکوه وقوله هذا فی ای الصلاح
وقوله علیه ای علی بن ابی داود ص

والبعوی اذ قسم المصای الی الصیاح واکتشافی
ان کتشاف ما روه فی الثمن رد علیه اذها غیر کتشاف
ش ای والبعوی رد علیه فی تسمیه فی باب المصایح
ما رواه اصحاب السنن اکتشاف اذ فی الثمن غیر اکتشاف
من الضعف والصیاح ان فلان اکتشاف لشرب اعم من الصیاح
مشیة فی بقیة الفصل قال ای الصلاح هذا اصطلاح لانوف
ولشرب اکتشاف عند اهل کتشاف عبارة عن ذلك ص
کان ابوداود اقوی ما وجد برویه والضعف کتشاف
الضعف فذلک عنده من رای اقوی قاله ازمنده
والنشیة تخرج من لم یجمعوا علیه ترکا مذهب متشع

س هذا بان لکون السنن فی غیر اکتشاف قال ابن
الصلاح روى عنه عرابی داود ما معناه انه یزید بن زناد
اصح ما عرفه فی ذلك الباب وقال ابو عبد الله روى عنه انه
تخرج الاشیان الضعف اذ لم یجد فی الباب عنه لانه قوی
عنده من رای الرجال وقال اری منده انه شرب بعد الباء
بمصر یقول ان من مذهب ای عبد الله النشیة ان تخرج عن
کلیه لم یجمع علیه وقوله والضعف ای ویرور الضعف
وقوله مذهب متشع حبر مستلزم محذوف ص
ومن علم اطلاق الصیاح فعدائیة اهل الصیاح

ای القیاس

من رای الاشیان الضعف

س ای ومن اطلق الصیاح علی الثمن فعدائیة اهل
کلی طاهر السلفی حیث قال فی الکتاب الخمسة اتفقوا علی صیها
علی المشرق والمغرب وکلی عبد الله ای کلم حیث اطلق
علی المذکی ای مع الصیاح ولذلک اکتشاف اطلق علیه وعلی
النشیة اسم الصیاح ص

ودون فی رتبة ما جعل علی المتانید فی کفلا
کمسند الطیالشی واحدا وعدة للدارمی انتقد
س ای ودون السنن فی رتبة الصی ما صنف علی المتانید
وهو ما اورد فی حدیث کتشاف علی حده من غیر نظر للایوار
کمسند ای داود الطیالشی وعلی انه اول من صنف
ولمسند احمد بن حنبل وای یزید بن زناد وای
الشمس البغوی وعدهم وقد عد فیها ابن الصلاح مسند الدارمی
فوهیم فی ذلك لانه یزید علی الایوار لا علی المتانید واشترک
لا ذلك یقولی وعدة ای ان الصلاح وقوله فذلک کفلا
کلی به عریان کون المتانید دون السنن فی رتبة الصی لان
من جمع مسند الصیاحی یجمع فی ما یقع له من حدیث شواکان
صیاحی للاحتیاح ام لا واکفلا یجمع اجماعا مقصور
وهی الدعوة العامة للطعام فان الدعوة عند العرب علی قسمین
اکفلا وهی العامة والنفق وهی ای صی قال طرفه
کحز فی المشتاه ندعوا کفلا لا ینتری لای فیما ینتقد

س ای وراوا حکم للاشیان الضعف لکن ولم ادع الا حدیث الله اکفلا
ص واکفلا للاشیان الضعف واکفلا دون اکفلا لکن راوا
واقبله ان اطلقه من یعتقد ولم یعقبه بضعف ینتقد
س ای وراوا حکم للاشیان الضعف لکن ولم ادع الا حدیث
اشناه صیاح دون قولهم هذا حدیث صیاح ولذلک حکمهم علی

الاسناد بكسنة لقولهم اسناد حسن دون قولهم حديث حسن
 لانه قد يصح الاسناد لثقة رجاله ولا يصح الحديث لشذوذ او
 عليه قال في الصلاح عدم ان المصنف المعتبر منهم اذا اقتصر
 على قوله انه صحيح الاسناد ولم يذكر له علة ولم يدرج فيه
 والظاهر منه اكمله بانه صحيح في نفسه لان علم العلة والعدول
 هو الاصل والظاهر فلهذا ولذلك ان اقتصر على قوله
 حسن براسناد ولم يعقبه بضعف فهو ايضا محكوم له بكسنة
 ص واستشطر اكسنة مع الصي في متن لفظا يترد فعلا وصف
 به الضعيف او يترد ما كلف سنده فكيف ان فرد وصف
 س اي واستشطر اكسنة مع الصي واكسنة في حديث واحد
 لقول الترمذي وغيره هذا حديث حسن صحيح لان اكسنة
 فاصح من الصي في شيق فكيف بجمع اسات القصور ونفيه في
 حديث واحد وقد اجاب ابن الصلاح كواب بمجوز حوايا اخر
 وضعف الجوابين ان دقق العبد لمزجت الجوابين بردهما
 فعوله فان لفظا يترد اي ابن الصلاح فانه قال انه غير متشكك
 ان يترد بكسنة معناه اللغوي دون الاصطلاحى قال اردقو
 العبد ويلزم عليه ان يطلق على الحديث الموضوع اداي حسن
 اللفظ انه حسن وقوله او يترد ما كلف سنده هذا هو
 اكواب الاول الذي اجاب به ابن الصلاح ان ذلك راجع الى
 الاسناد بان يكون له اسنادان احدهما صحيح والاخر حسن
 قال ابن دقق العبد ترد عليه الاحاديث التي قبلها حسن
 صحيح مع انه ليس لها الا يخرج واحدا في كلام الترمذي في مواضع
 بقول هذا حديث حسن صحيح لانعرفه لاس هذا الوجه
 وهذا معني قوله فكيف ان فرد وصف اي كلف ان وصف
 حديث فرد بانه حسن صحيح لحديث العلار عل الهجر عا سة ع

كسنة
 كسنة
 كسنة

هدره رصا ليد عنه اذا بقي نصف شعبان ولا تصوموا ان فعال
 منه الرمدى حسن صحيح لانعرفه لاس هذا الوجه هذا اللفظ
 ص ولاي الفصحى في الاقتراح ان افراد اكسنة واصطلاح
 وان يكون صحيح فليس يلتبس كل صحيح حسن لانعكش
 واوردوا ما صح من افراد صك شرطنا غير ما اسناد
 س وهذا جواب عن الاستشطر المذكور ان باب به اردقو
 العبد في كتاب الاقتراح بعد رد الجوابين المتقدمين وبما صله
 ان اكسنة لا تشترط فيه القصور عن الصي الا حيث انفرد اكسنة
 مراد بكسنة حسب المعنى الاصطلاحى واما ان ارتفع الى
 درجة الصي فاكسنة فاصلا لا يحال له تعالى للصي لان وجود
 الدرجة العليا وهي كلف والايمان لاساني وجود الدنيا كلف
 مصحح ان فعال حسن باعبار الصفة الدنيا صحح باعبار
 الصفة العليا قال ويلزم على هذا ان يكون كل صحيح حسنا
 ويؤيده قولهم حسن في الاحاديث الصي وهذا موجود في
 كلام المتقدمين اسهى وقد بعدم ان ابن المواق ايضا قال كل
 صحيح عبد الرمدى حسن وليس كل حسن صحيحا وقوله
 واوردوا الى اخره هذا ايراد اوردته اس سيد الناس على ابن المواق
 فعال قد يقر عليه انه اشترط في كسنة ان يروي كونه من وجه
 اخر ولم يشترط ذلك في الصي فاسف ان يكون كل صحيح حسنا
 انهم فعلى هذا الافراد الصي ليست كسنة عند الرمدى
 اذ تشترط في كسنة ان يروي من غيره في حديث لراعمال
 فالتات وحديث السفر قطع من العذاب وحديث نهى عن
 سيع الولا وعنه فلتب وجواب ما اعترض به ان الترمذي
 انما تشترط في كسنة مجته من وجه اخر اذا لم يلع ربه الصي
 فاذا بلغها لم تشترط ذلك بدليل قوله في مواضع هذا حديث حسن

على هذا

٢

صهيح غيب فلما ارتفع الى درجه الصحة اثبت له الغرابه باعتبار
 فرديته ٥ ص القسم الثالث الضعيف
 اما الضعيف هو ما يبلغ مرتبه اكشن وان يستطاع
 نقاد شرط قبول قسمه واشتت قسمه غيره وضموا
 سواءه فثالث وها لذا وعد لشرط غير مبدؤ فذا
 قسم سواءه لم زد غير الذي قدمته ثم على ذافا جتذر
 س - اي ما قصر عن رتبة اكشن فهو ضعيف وقول ان الصلاح
 هو ما لم يجمع صفات الصالح ولا صفات الكشن فذا الصالح
 غير محتاج اليه لان ما قصر عن اكشن هو على الصالح اقصر وان
 كان بعضهم يقول ان الفرد الصالح لا يسمى حسنا على راي
 التبريدى فقد تقدم رده وقوله وان يتطابق الى اخره
 اي وان اراد ببطا قسمه الضعيف فما فقد فيه شرط
 من شروط القبول قسمه وسرروط القول هي شروط الصالح
 واكشن وهي ستة اتصال الشك حيث لم ينجبر المرسل
 بما يوكده على ما يستلزم وعداله الى حال والسلامه من كثرة كذا
 والغفلة ومجمل كذا من وجه اخر حيث كان في الاستناد
 مستورا لم تعريف اهليته وليس ممتما كثيرا الغلط واللامه
 من الشذوذ والسلامه من العلة القادحة فما فقد فيه
 الاتصال قسمه ويدخل كنهه قسما ان الاول المنقطع الثاني
 المرسل اليه لم ينجبر وقوله واشتت قسمه غيره اي وما فقد
 فيه شرط اخر مع الشرط المتقدم قسمه اخر ويدخل كنهه
 اساعشر قسمه لان فقد العداله يدخل كنهه الضعيف والمجهول
 وهذه اقسامه الثالث مرسل في اسناده ضعيف الرابع منقطع
 فيه ضعف الخامس مرسل فيه مجهول السادس منقطع فيه
 مجهول السابع مرسل فيه مغفل لثرا كذا وان كان عدلا ٥

والرابع

الثامن منقطع فيه مغفل لذلك الشاع مرسل فيه مستور
 ولم ينجبر بحجبه من وجه اخر الى شرط منقطع فيه مستور
 ولم ينجبر من وجه اخر اي در عشر مرسل شاذ الثاني عشر
 منقطع شاذ الثالث عشر مرسل معلل الرابع عشر منقطع
 معلل ٥ وقوله وضموا سواءه فثالث اي وضموا الى فقد
 الشرط من المسند من فقد شرطه ثالث فهو قسمه ثالث من
 اصله اقسامه ويدخل كنهه عشره اقسامه وهذه الخامسة
 عشر مرسل شاذ فيه عدل مغفل لثرا كذا السادس عشر
 منقطع شاذ فيه مغفل لذلك السابع عشر مرسل معلل فيه
 ضعيف الثامن عشر منقطع معلل فيه ضعيف التاسع عشر
 مرسل معلل فيه مجهول العشرون منقطع معلل فيه مجهول
 احدى والعشرون مرسل معلل فيه مغفل لذلك الثاني والعشرون
 والعشرون منقطع معلل فيه مغفل لذلك الثالث والعشرون
 مرسل معلل فيه مستور ولم ينجبر الرابع والعشرون
 منقطع معلل فيه مستور لذلك ٥ وقوله وها لذا اي
 وها لذا فافعل اي اخر الشرط فحذما فقد فيه الشرط لراول
 وهو لرا اتصال مع شرط من اخر من عدمه تقدم وها السلامه من
 الشذوذ والعله بم حذما فقد فيه شرط اخر مضموما الى
 فقد هذه الشرط الثلثه وهي هذه الخامسة والعشرون
 مرسل شاذ معلل السادس والعشرون منقطع شاذ
 معلل السابع والعشرون مرسل شاذ معلل فيه مغفل
 لثرا كذا الثامن والعشرون منقطع شاذ معلل فيه مغفل
 لذلك ٥ وقوله وعد لشرط غير مبدؤ اي وعد فابدا بما
 فقد فيه شرط واحد غير مبدات به اولاهو ثقه الرواه
 وكنهه قسما ان وها التاسع والعشرون ما في اسناده ضعيف

ح
 وهو الشرط الثاني
 والشرط الثالث

الثلثون ما فيه مجهول ^١ وقوله ثم زد غيره الذي قد مرته
 اي ثم زد على فعل عداله الراوي بعد شرط اخر غير ما بدأت
 به وحسنه قسما ^٢ وهما اى كانه والثلثون ما فيه ضعيف وعله
 الثانى والثلثون ما فيه مجهول وعله ^٣ وقوله ثم على ذا
 فى حثناى ثم احدى على هذا الخذو واخذت اليه اخره
 لضرورة القافيه والمراد فعل هذا العمل الثانى الذى
 بدأت فيه بفقد الشرط المثني به ^٤ دللت الاول اى ضم
 الى بعد هذين الشرطين بعد شرط ثالث ثم عذفا بديما
 فقد شرط اخر غير المبدوء به والمثني وهو سلامه الراوي
 من الغفله ثم زد عليه وجود الشذوذ او العله اوها معا
 الشرط الرابع ^٥ ثم عذفا بديما فقد فقه الشرط اى مس وهو السلامه من الشذوذ
 وهو علم مجيب ^٦ ثم زد عليه وجود العله معه ثم اختم بفقد الشرط الثالث
 من وجه اخر ^٧ ويدخل تحت ذلك ايضا عشره اقسام وهى الثالث والثلثون
 استناد مستور ^٨ شاذ معلل من عدل مغفل كثر اخطا الرابع والثلثون ما فيه
 ثم زد عليه ^٩ معلل كثر اخطا اى مس والثلثون شاذ من مغفل لذلك
 العله ثم على ^{١٠} السلاس والثلثون معلل من مغفل لذلك السابع
 فابدا ما قبل ^{١١} والثلثون شاذ معلل من مغفل لذلك الساس والثلثون
 ما فى استناده مستور لم تعرف اهليته ولم يبر من وجه
 اخر التاسع والثلثون معلل من مستور ^{١٢} لذلك لاربعون
 المعلل الشاذ اى كانه والاربعون الساس المعلل الثانى ^{١٣}
 والاربعون المعلل هذه اقسام الضعيف باعتبار
 وراجماع ^{١٤} ولم يفرق وقد تراكبت من اقسام التى رطن
 القسامه اليها كسب اجتماع الاوصاف عده اقسام وهى
 اجتماع الشذوذ ووجود ضعف او مجهول او مستور ^{١٥} فاستناده
 لانه لا يملن اجتماع ذلك على الصحيح لان السدود تغرد الثقه

ح
 وهو الشرط
 الثالث

ح
 بعد الاول

فلا يمكن وصف ما فيه راو ضعف او مجهول او مستور بانه
 شاذ والله اعلم ^{١٦} ومن اقسام الضعيف ما له لقب خاص
 بالمضطرب والمقلوب والموضوع والمنكر وهى لغز الشاذ
^{١٧} استثنى ^{١٨} ص
 وعده البشقي فيما ادعى لتشعبه واربعين نوعا
 س اى عدل نوعا ثم يخرج من البشقي انواع الضعيف تسعة
 واربعين نوعا وقوله او على اى جمع حطاه صاحب المشارق
 وبعال وعى العلم واوعاه حظه وجمعهم ^{١٩} ص
 المرفوع ^{٢٠} وسم مرفوعا مضافا للنبي واشتراط الخطيب رفع الصاع
 ومن يقابله بذى لا يشال فقد عني بذاك ^{٢١} اذا اتصل
 س اخلف من هذا كدش المرفوع والمشهور انه ما اضعف
 الى الله صلى الله عليه وسلم مولاه او فعلا شوا اوصاف اليه
 صى اى او باعنى او من بعدهم شوا اتصلا شوا اى ام لا فعل
 هذا يدل من المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل
 وقال الخطيب هو ما اخبر به الصحابي عن قول الرسول صلى الله
 عليه وسلم او فعله فعلا هذا لا يدل من مراسل الناعى
 ومن بعدهم قال اصلاح ومن جعل من اهل كدش
 المرفوع ^{٢٢} معايله المرسل وقد عني بالمرفوع المتصل ^{٢٣}
 ص
 المستند المرفوع او ما قد وصل لومع وقف وهو هذا يقل
 والثالث الرفع مع الوصل معا شرط به اى كانه قطع
 س اخلف ^{٢٤} هذا كدش المستند على ثلثه اقوال يقال
 ابو عمر عدل به ^{٢٥} التمسيد هو ما رفع الى الله صلى الله عليه وسلم
 خاصه قال وقد يكون متصلا مثل ملك عرافع عز عميد

وهو

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يكون منقطعاً مثلاً
 ملكاً في الزهر عار عار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فهذا مستند لأنه استند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو منقطع لأن الزهر لم يسمع من عار عار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يستنوي المستند المرفوع وقال الخطيب هو عند أهل الحديث
 الذي اتصل استناده من راويه إلى منهاه قال إن الصلاح
 والبر ما تتعلك ذلك مما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم ولذا قال في الصباغ في العدة
 المستند ما اتصل استناده فعلى هذا يدخل في المرفوع والموقوف
 وبعضه كلام الخطيب أنه يدخل فيه ما اتصل استناده أي قائله
 من كان مدخل فيه المقطوع وهو قول البايعي ولذا قول من
 بعد البايعي وكلام أهل الحديث ياباه وقاله أوهي لتتبع
 الخلاف بذلك عليه قوله بعد والثلث وهو أن المستند لا يقع
 إلا على ما رفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم باستناد متصل وبه حزم
 أي كتم أي وعد الله بالنسباً بذكر في علوم الحديث وحقاه أرباب
 البر قولاً لبعض أهل الحديث أن صر المتصل والموصول
 وإن اتصل مستند منقولاً فشيء متصل موصولاً
 سواء الموقوف والمرفوع ولم يروا أن يدخل المقطوع
 صر المتصل والموصول هو ما اتصل استناده إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم أو إلى واحد من الصحابة حيث كان ذلك موقوفاً
 عليه وأما أقوال البايعي إذا اتصلت له استنادهم فلا
 يسمونه متصله وهذا معنى قوله ولم يروا أن يدخل المقطوع
 وإن اتصل استناده أي قائله قال ابن الصلاح ومطلقاً أي
 المتصل يقع على المرفوع والموقوف فليس وإنما كمنع
 اسم المتصل في المقطوع في حالة الإطلاق أما مع التقيد فحاز

قد

واقع في كلامهم يقولون هذا متصل إلى سعد بن المسدود
 إلى الزهري أو إلى ملك ونحو ذلك ص الموقوف
 وشم بالموقوف ما قصته بصاحب وصلته وقطعته
 وبعض أهل العدة شاه كراثر وإن تقف بغيرة قيد خبر
 صر أي والموقوف ما قصته بواحد من الصحابة قولاً له أو
 فعلاً أو نحوه ولم يأت وزبه إلى النبي صلى الله عليه وسلم بنسباً
 اتصل استناده إليه أم لم يتصل وقال أبو القاسم الفوري من
 أكثر استناده إليها يقولون لا يثبت ما ندر عن الصحابة وقوله
 وإن تقف بغيرة فتدبر أي وإن استعملت الموقوف فيما جاء
 عن البايعي فمن بعدهم فعدته بهم فقل موقوف على عطاء أو
 على طائفة أو وقفه فلان على ما هدد ونحو ذلك وفي كلام ابن
 الصلاح أن البعد لا يتقد بالبايعي فإنه قال وقد شغل
 مقدماً عن الصحابة في هذا يقول موقوف على ملك على الثوري
 على أروا عن علي الشافعي ونحو ذلك صر المقطوع
 وشم بالمقطوع قول البايعي وفعله وقد رأى للشافعي
 تعبيرة به عن المنقطع قلت وعكسه اصطلاح البردعي
 صر قال الخطيب في كتابه الخ مع من أرباب الدار والشافعي
 من الحديث المقطوع وقال أيضاً المقاطع هي الموقوفات على البايعي
 قال ابن الصلاح وقال في جمع المقاطع والمقاطع وقوله
 وقد رأى أي ابن الصلاح قال وقد وجدت التعبير بالمقطوع
 عن المنقطع في كلام الإمام الشافعي وأبي القاسم الطبراني وغيرهم
 انتهى ووجدته أيضاً في كلام أبي بكر الجعفي وأبي الحسن
 الدارقطني وقوله وعكسه اصطلاح البردعي وهو الذي فط
 أن بكره هرون البردعي البردعي هو المقطوع هو قول
 البايعي قال ذلك في جزئه لطيف وقد ذكر ابن الصلاح هذا

أبو القاسم هذا
 عبد الرحمن بن
 القاسم هذا
 بلال بن أبي بكر
 الشافعي
 البردعي
 البردعي
 البردعي
 البردعي

ص فروع
قول الصائى من السنة اذ كواثرنا حكمة الدفوع ولو
بعد النبي قاله فاعضد على الصاي وهو قول الاثر
س قول الصائى من السنة لذا يقول على رضا الله عنه من
السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت الشرة ورواه ابو
داود في روايه ابن داسم وابن لراعراي قال ابن الصلاح فالاصح
انه مستند مرفوع لان الظاهر انه لا يريد به الا سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وما يجب انما علة قال ابن الصلاح في العده
وحكى على ركب الصبر في واهى كسفن الكرخى وعندها انهم قالوا
يحتل ان ثدييه سنة غير النبي صلى الله عليه وسلم فلا يحل على سنة
انها في قول الصائى امرنا بكذا او نهى عن كذا يقول ام عطيه
امرنا ان نخرج في العيدين العواتق وذوات الخدور وامر
اكتضار يعتزلن مصلى المسلمين ولفظها ايضا نهى عن
اتباع الكاسر ولم يعززم علينا واداهما في الصاي هو من نوع
المرفوع والمستند عند اصحاب الحديث وهو الصاي وقول
اكثر اهل العلم قاله ابن الصلاح قال لان مطلق ذلك مصروف
بطاهره الى من الله الامر والنهي وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال وحالف في ذلك فريق منهم ابو بكر لراشه على ذلك
وحرم به ابو بكر الصيرفي في الدلائل قال ابن الصلاح ولذلك
قول انس بن مالك ان تشفع لرادان وتوتر لرافامه قال ولا فرق
بين ان يقول ذلك في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم او بعده انهم

اما اذا صرح الصبي بالامر لقوله امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة فانه حلال الا ما حواه من الصباغ في العدة
 عند اود و بعض المتعلمين انه لا يكون ذلك حجة في نقل لنا
 لفظه وهذا ضعف مردود الا ان يريدوا بكونه لا يكون
 حجة اي في الوجوب ويدل على ذلك تعليله للمعلمين بذلك ان
 من الناس من يقول المندوب مأمور به ومنهم من يقول المباح
 مأمور به ايضا و اذا كان ذلك مرادهم كان له وجه والله تعالى اعلم
 ص وموله فانكر ان يكون مع عصر النبي فليس في ما رفع
 ومولا او لا فلا كذا لانه ولا خطب قلت لكن جعله
 مرفوعا اي كالم والدازي ابن الخطيب هو القوي
 س اي ومول الصبي فانكر ان يكون فعله اذا فعل اذا
 وكذا ذلك ان كان مع تقييده بعصر النبي صلى الله عليه وسلم لقول
 ثابت بن نعل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان متفق عليه
 وقوله فان كان كقولهم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رواه الشيخان وابن ماجه فالمراد قطع به الحکم وغيره من اهل
 الحديث وغيرهم ان ذلك من قبل المرفوع وصححه الاصوليون
 الامام محمد بن الحسن والسيف بن عميرة واما في ان الصلاح
 وهو الذي عليه الاعتناء لان طاهر ذلك مشعرون رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك وقرره عليه وتقدره احد
 وجوه الشبهة المرفوعة فانها احواله وافعاله وتقدره وشكوته
 غير اننا بعد اطلاعه قال وبلغني عن ابي فاني انه قال
 لا شيء على ذلك فانكر لونه من المرفوع قلت اما اذا كان
 في العصة اطلاعه محكم الرفع اجماعا لقول ابن عمر بن الخطاب
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى افضل هذه لزامه بعد ثبوتها ابو بكر
 وعمر وعثمان وشجع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره

رواه الطبراني في المعجم الكبير واحدث في الصحيح لكن ليس فيه
اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك المصريح وقوله اولاً فلا
اي وان لم يكن مقتداً بعصر النبي صلى الله عليه وسلم فليس من قبل المرفوع
وقوله لذلك لانه اي هذا لان الصلاح تنقل بالخطب فجزماً
فانه من قبل الموقوف ن وقوله قلت الى اخره لسبب الثالث
هذه لرسالت هو من الزوائد على ان الصلاح وهو ان اياكم واوليكم
محمد الدين الدار جعلاه من قبل المرفوع ولو لم يعتده بعهد النبي
صلى الله عليه وسلم وقال ان الصبح في العده انه الظاهر ومثله يقول
عنه روى عنه كان في البدل لا تقطع في الشيء الثاني وبعضه كلام
البيضاوي موافق لما قاله ابن الصلاح ولكن لا يمام والشفقة لا يدر
لم يقتدا ذلك بعهد وقال به ايضا كثير من الفقهاء قال النووي في

شرح المذهب قال وهو موقوف من حيث المعنى ص
لكن حديث كذا في المصطفى نفع بالاظفار وما وقف
حكما لدى اياكم واخطب والدفع عند الشك وتصور

س اي لكن هذا الحديث حكمه حكم الموقوف عند اياكم واخطب
وان كان اياكم قد تقدم عنه ما بعض في نظره انه مرفوع وهذا
احدث رواه المغيرة بن شعبه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعلمون بقرعون بابه بالاظفار فانه قال اياكم هذا تنوهد من ليس
سرا هذا الصنع مستنداً لذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال وليس
مستند بل هو موقوف وذكر اخطب في ايامه كذا في بعض
قال ان الصلاح بل هو مرفوع في سبق ذكره وهو بان يكون مرفوعاً
اجري لكونه اجري باطلاعه صلى الله عليه وسلم عليه قال واياكم معترف
بكون ذلك من قبل المرفوع وقد عدا عددنا هذا في احكامه عليه
ثم تناولناه له على انه اراد ان يثبت مستند لفظاً وانما جعلناه مرفوعاً
من حيث المعنى ن

ص

او هو حديث في الخبرين المذكورين في المتن

وعند ما نشره الصبي ربيعاً محمولاً على الاسباب
س قوله ربيعاً اي مرفوعاً قاتى بالمصدر موضع المفعول
اي وعند نشر الصبي مرفوعاً محمولاً على نشره اسباب
النزول ولم يعين ان الصلاح القابل ان يطلق نشر الصبي
مرفوع وهو اياكم وعزاه للشئ من قال في المشتدرك لعلم
طالب العلم ان نشر الصبي الذي شهد الوحي والنزول عند
الشئ من حديث مستند في ان الصلاح انما ذلك في نشره سعلق
سبب نزول اية تخبر به الصبي او نحو ذلك لقول ابن ابي
الهيود يقول من اتي امراته من درهما قبلها في الولد احول
فانزل الله تعالى فشاكم حديث لكم لرايه قال وما شئنا من نشر
الصبي به الا لا تثلم على اخيه فمضى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمعدودة في الموقوف ن

ص وقوله مرفوعاً يبلغ به رواه بنحوه رفع في تنبيه
وان يقلع عن تابعه في سئل فليس من السنة عنه نقلوا
تصحيح وقفه وذا احتمال كواثرنا منه للفرزالي

س اي وقوله عن الصبي مرفوعاً احدث او يبلغ به او ينسبه
او رواه رفع اي مرفوع قال ان الصلاح وحكم ذلك عند اهل العلم
حكم المرفوع صريحاً وذلك لقول ابن عباس رضي الله عنهما الشفا
في ذلك سورة عسقل وشرطه مجتمعة وانه قال انتهى امتي الى
رفع الحديث ن رواه ابي راس من رواه سفيان بن عيينه وروى
مسلم من رواه ابي الدرداء عن الاعرج عن ابي هريرة يبلغ به قال
الناس تنفع لعرض ن وفي الصبي من هذا السند عن ابي هريرة
رواه بن مفلون فوما صغار الا عن الحديث ن وروى مالك في
الموطأ عن ابي راس عن سفيان بن عيينه قال كان الناس يومرون ان
نضع اليربيرة اليمنى على ذراعك اليسرى في الصلاه قال ابو حاتم

لا اعلم الا انه مني ذلك قال ملك برفع ذلك هذا لفطر وانه عبد الله
 اريوشف وقدر واه الي ر من طريق المعنى على ملك قال مني
 ذلك اي النبي صلى الله عليه وسلم فصرح برفع ن وقوله وان يفل
 عن بيع اي وان يفل عن ذلك اي هذه الالفاظ عن بيع فهو مرسلا
 وقوله قلت من السنة الى احدا باب هو من الزوايد على
 ار الصلاح وقوله عنه اي عن البايعي ولذا قوله بعده منه
 فاذا قال البايعي من السنة لدا قبل هو موقوف متصل او مرفوع
 مرسلا كالذي قبله فيه وجهان لا يصح الشايعي مثال
 ما رواه السهقي من قول عبد الله بن عبد الله بن عتبة السهمي تكبر
 ليام يوم الفطر ويوم الاضحية حين يكلم على المنبر قبل الخطبة
 تسع تكبيرات وحكي الداودي في شرح مختصر المنزلي ان الشايعي
 كان يري في العدم ان ذلك مرفوع اذا صدر من الصايعي او البايعي
 ثم رجع عنه لانهم قد يطلقونه ويريدون سنة البلد انهم والاصح
 في مسئلة البايعي قال النووي في شرح المهدب انه موقوف
 وعلى هذا في الفرق بينه وبين المسئلة التي قبله يملن ان يار عنه
 فان قوله برفع احدث بصرح بالرفع وقد ثبت منه الالفاظ المذكورة
 معه واما قوله من السنة فليشرا ما يعتبر به سنة الخلفاء
 الداسدين و في ترجيح ذلك اذا قاله البايعي بخلاف ما اذا قاله
 الصايعي فان الظاهر ان مراده سنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا
 قال البايعي اسرنا بلذا وكهة فهل يكون موقوفا او مرفوعا مرسلا
 فيه احتمالان لا ياتي حامدا لغراي في المشتصفي ولم يرجح واحدا من
 الاحتمالين وحزم ار الصايعي في العدة بانه مرسلا وحلي فيهما اذا
 قال ذلك بعد التسبب هاريلون محه وجهين ص
 وما لي عر صاحب كيت لا يقال راي اكله الدفع على
 ما قال في المحصول نحو من اي فاي كالم الدفع لهذا اثبتا

سر اي وما جاء في موقوف عليه ومثله لا يقال من قبل
 الذي صله المرفوع قال ليام محمدا في المحصول فقال
 اذا قال الصايعي قولا ليس للاحتياط فيه مجال فهو محمول على
 الشمايع تحسنت للظن به وقوله نحو من اي لقول اريوشف
 من اي سا حرا او عتافا بعد انزل على محمدا صلى الله عليه وسلم
 ترجم عليه احكام في علوم احدث معرفة المستند التي لا تذكر
 شندها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ومثال ذلك في
 بلسه احدث هذا احدها وما قاله في المحصول موجود في كلام
 غيره واحد من ليامه في عمر عبد الله وعمره وما اذ ظار عبد الله
 في كانه التقصتي عده احدث ذكرها ملك في الموطا موقوف
 مع ان موضوع القاب لما في الموطا من الاحدث المرفوعه
 منها حدث شهل راجحه في صلاة الخوف وقال في التمهيد
 هذا احدث موقوف على شهل في الموطا عند جماعة الرواه عن
 ملك قال ومثله لا يقال من جهة الذي وشراما شنع ان حزم
 في المحلي على القائلين بهذا يقول عهدنا بهم يقولون لا يقال
 مثله هذا من قبل الذي ولا يظا به وجه فانه وان كان محتملا لا يقال
 مثله من جهة الذي فلعلى بعض ذلك سعه ذلك الصايعي من اهل
 القاب وقد شنع جماعة من الصايعي به من لعب الاجار ورواه عنه
 داساتي منهم العباد له وقد قال صلى الله عليه وسلم حدثوا عن
 اسرائيل ولا حرج ص

وما رواه عن ابرهه محمدا عنه اهل البصرة
 كثر في بعض ما كخطت رور به الرفع وذا عجب

سر اي وما رواه اهل البصرة عن محمد بن عابر هره
 قال وقد حدثنا ولم يذكر فيه البيع صلى الله عليه وسلم وانما ذكر لفظه
 قال بعد ذلك اي هره فان الخطيب رور في القاب من طريق

دلالة على انه لم يخرجه من اصله الا على وجه ان شاء الله تعالى
ولذلك ان وجد عوام من اهل العلم يفتنون بمثل معنى ما روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعتبر عليه بان يكون اذا سمى من روى
عنه لم يسمه مجهولا ولا مرفوعا على انه واهد عنه مستدل بذلك على
حكمه بما روى عنه ويلون اذا استترك احد اصل كفاط في حديثه
لم يلقه فان خالفه وجد حديثه انقص كتاب هذه الدلائل
على صحة مخرج حديثه ومنى خالف ما وصفت اصته حديثه حتى
لا يتبع احد اصول مرسله قال واذا وجدت الدلائل لصحة
حديثه بما وصفت احببنا ان نقبل مرسله ثم قال فانما من بعد
هذا التبعين فلا اعلم واحدا نقبل مرسله لامور احدها انهم
اشد تجوزا ممن يروون عنه والاخر انه وجد عليهم الدلائل
فما ارسلوا الضعف مخدرة والاخر كثرة الاجال في الاخبار واذا
لثب الاحالة ان امكن للوهم وضعف من يقبل عنه فالابهي
وقول الشافعي احببنا ان نقبل مرسله اراد به اختراها هي
فعلى ومن روى عن البقات ابدأ اي اذا ارسل وسمي من ارسل
عنه لم يسمه الاثقة فيكون المراد ومن روى ما ارسله عن البقات
ويكمل ومن روى مطلقا عن البقات المرسل وعندها وعندها
الشافعي محتمل للاسرين فليعمل النظم على ان يخرج محلي كلام الشافعي
رض الله عنه

فان يثق بالمستند المعتمد فعلى دليل ان به بعض
س اي فان قل قولكم نقبل المرسل اذا جاء مستندا من وجه اخر
لا حاجة حينئذ الى المرسل بل لا حاجة حينئذ الى المرسل المستند
واجواب ان بالمستند بيقيننا وانما بالمستند بيقيننا هو المرسل
وصار دليلين ترجح بهما عند معارضة دليل واحد وقوله به اي
بالمستند بعض المرسل

على وجه انه لم يخرجه من اصله الا على وجه ان شاء الله تعالى

ورسموا منقطعاً عن رجل وفي الاصول نعتة بالمرسل
ش اي اذا قلنا في اسناد عن رجل او عن شيخ او نحو ذلك فقال
اي لم لا يسمي مرسله منقطعاً ولذا قال اهل العطان في كتاب
سان الوهم وبما يهاهم انه منقطع وفي البرهان لامام اكر من
قال وقول الرازي اخبرني رجل او عدل موثوق به من المرسل
ايضا قال ولذلك ثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يسم
حاملها وفي المحصول ان الرازي اذا سمى الاصل باسمه لا يعرف
به فهو المرسل فليس وفي كلامه غير واحد من اهل الحديث
انه متصل في اسناده مجهول وحكاية الرازي العطار في الغرر
المجموعة عن الاثرين واحداه شني اي وظا ابو سعيد العلاء
في كتاب جامع التخصيل

اما الذي ارسله الصائحي فحكمه الوصول على الصواب
س اي اما من ارسل الصائحي به فحكمه الوصول فان ابن
الصلاح لم ان لم نعد في انواع المرسل ونحوه ما يسمي في اصول
الفقه مرسل الصائحي مثل ما يرويه ابن عباس وغيره من اصحاب
الصائحي به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسموه منه لان ذلك
في علم الوصول المستند لان روايته عن الصائحي به واجها له بالصائحي
غير قادحة لان الصائحي به علم عدول قلت قوله لان روايته
عن الصائحي به منه نظر والصواب ان يقال لان غالب روايتهم
ادع سمع عن الصائحي به من بعض التابعين وسماي في كلام
ار الصلاح في روايته بمراد عن الصائحي ان ابن عباس ويقته
العباد له روى عن لعب بمراد به وهو من التابعين وروى لعب
ايضا عن التابعين ولم يذكر ان الصلاح حلق في مرسل الصائحي
وفي بعض كتب الاصول لا كسفه انه لا خلاف في الاصحى به
وليس كحديثه قال لا يثبت ان روايته عن الصائحي به لا كسفه به

والصواب ما عدم ص المنقطع والمعضل

وسم المنقطع الذي سقط من الصيغ به راو فقط
وقيل ما لم يتصل وقالوا بأنه لا اقرب لا استعمالا
والمعضل انما قطعه اسان فصاعدا ومنه قسم ثي
صرف النتي والصيغ معا ووقف متنبه على من يتبعها

لبي

س اصل في صورة اكدت المنقطع والمشهور انه ما سقط
من رواه راو واحد غير الصيغ وحلي اقول اصلاح عن اي لم
وعده من اهل اكدت انه ما سقط منه من الوصول الى الصيغ
سكن واحد وان كان اكثر من واحد سمي معضلا وسمي اي
منقطعا فعول الى لم قبل الوصول الى الصيغ ليس كذا فانه
لو سقط الصيغ كان مقطوعا اي فالاولى ان نعتبر بما قبله
قبل الصيغ وقال ابن عبد البر المنقطع ما لم يصل استنادا والمثل
مخصوص بالصيغ والمنقطع اعم وحلي اصلاح عن بعضهم
ان المنقطع مثل المرسل ولاها شاملا لهما ما لا يصل استنادا
قال وهذا المذهب اقرب وصار الله طوائف من الفقهاء وغيرهم
وهو الذي دلله الخطيب في كتابه الا ان الاثر ما يوصف بالارشال
من حيث لا استعمال لما رواه الصيغ عن النبي صلى الله عليه وسلم
واكر ما يوصف بالاعطاع ما رواه من دون الصيغ عن الصيغ به
سما لك عن عمر وعمر وكونه انهم والمعضل ما سقط من استناد
اسان فصاعدا من اي موضع كان سوا سقط الصيغ والصيغ
او الصيغ وتبعه او اسان قبلها لكن بشرط ان يكون سقوطها
من موضع واحد اما اذا سقط واحد من بين رجلين ثم سقط من
موضع اخر من الاستناد واحد اخر فهو مقطوع في موضعين ولم
اجد في كلامهم اطلاق المعضل عليه وان كان اصلاح اطلاق
عليه سقوط اسان فصاعدا فهو محمول على هذا واما اشتقاق

ابو عمر

منه

لفظه فقال اصلاح اهل اكدت يقولون عضله فهو معضل
منج الصاد وهو اصطلاح مثل الماخوذ من حيث اللغز وكثرت
فوجدت له قولهم امر عضلا اي مشتغل بشدة ولا التفات
في ذلك الى معضل بل بشر الصاد وان كان مثل عضل في
المعنى ومثل ابو نصر الشجر المعضل يقول ملك بلعمر عابر هره
الرسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك طعمه وتثوته اكدت
وقال اصحاب اكدت سموه المعضل قال اصلاح وقول
المصنفين والمثل رسول الله صلى الله عليه وسلم لاذ من قبل المعضل
وقوله ومنه قسم ثي اي ومن المعضل قسم ثي وهو ان
يدور في الصيغ الصيغ الصيغ الصيغ الصيغ وهو صحت
متصل مستند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما رواه في اعش عن
الشعبي قال فيقال للرجل في القبة علمت لداوذا فعول ما
علمته فاعلم على فيه اكدت وقد جعله اياكم نوعا من المعضل
اعضله الاعش ووصله فضله وعمره عن الشعبي عن انس فان
عبد النبي صلى الله عليه وسلم فاصحك فقال هل يدرون ما اضىك
فلما اكدت رسول الله صلى الله عليه وسلم علم قال من يخاطبه العبد ربه فيقول يا رب
الم تجبرني من الظلم فيقول بلى وذا اكدت رواه مسلم قال ان
الاصلاح هذا حد حسن لان هذا لا يعطى نواحد مضمونا
لا الوقف شتم على الاعطاع فاسان الصيغ ورسول الله صلى الله
عليه وسلم فذلك ما ساقى اسم لا عضل اولى والله تعالى اعلم

ص العنعنة

وصحوا واصل معنق شلم من دلش راو نه واللقا علم
وبعضهم حكى بذا اجماعا ومسلم لم يشترط اجتماعا
لكن تعاضدا وميل بشرط طول صيغ به وبعضهم بشرط
معرفة الداويز بالاذعنة وقيل كل ما اتانا منه

منقطع حتى بين الوصل وحكم أن حكم عن فاجل
سواء للقطع على البردجي حتى بين الوصل في التكم
س العننه مصدر عنعن اكدت اذ رواه يلعظ عن من
غير بيان للتحدث ولما خبار والسمع واختلفوا في حكم الاستناد
المعنن في الصالح الذي عليه العمل وذهب اليه ائمة من ائمة
اكدت وعنه هم انه من قبل الاستناد المتصل بشرط سلامه
الراوي الذي رواه بالعننه من التديليس وبشرط ثبوت ملاقاته
لمن روى عنه بالعننه قال ابن الصلاح وادان عبد البر يدعي
اجماع ائمة اكدت على ذلك قلت لا وجه اي قوله قد فقد
ادعاه وادعى ابو عمرو والذاني اجماع اهل النقل على ذلك لكنه
اشترط ان يكون موافقا لرواه عنه في شئ من الشئ في نظر
عدم اتصاله بوجه اخر في الارشاد الكافي على ما شئت
في موضعه وما ذكرناه من اشتراط ثبوت اللقاء هو مذهب على
ابن المديني والذاني وغيرهما من ائمة هذا العلم وان لم يسل
خطبه صلى الله عليه وسلم في ذلك وادعى انه قول مخترع لم يثبت في له
الله وان القول الشايع المسموع عليه من اهل العلم بالاخبار
قد ما وحدث انه يلقى في ذلك ان يثبت كونه في عصر واحد
وان لم يات في خبر قط انها اجتمعت او تشافها قال ابن الصلاح
قال النووي في شرح وفيما قاله مسلمة نظر في هذا الحكم لا اراه يستمر بعد المتكلم
من اهل العلم في هذا
فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم مما ذكره عن مشايخهم فابن
والصالح المختار في هذا الا ان كان له من شأه اجازة على ما شئت في اخر هذا الباب
الذي عليه ائمة هذا العلم ولم يكن في المظنر الشيعي بثبوت اللقاء بشرط طول
الفرق بين الراوي والشيخ او غير ذلك الذي ان يكون موافقا لرواه
والخاري وغيرهما
عنه واشترط ابو الحسن القاسمي ان يدرجه ادراكا متناهيا هذا
تلاوته

در استماع

رواه

اي القوي

قال النووي في شرح وفيما قاله مسلمة نظر في هذا الحكم لا اراه يستمر بعد المتكلم من اهل العلم في هذا في هذا المختار في هذا الا ان كان له من شأه اجازة على ما شئت في اخر هذا الباب الذي عليه ائمة هذا العلم ولم يكن في المظنر الشيعي بثبوت اللقاء بشرط طول الفرق بين الراوي والشيخ او غير ذلك الذي ان يكون موافقا لرواه والخاري وغيرهما عنه واشترط ابو الحسن القاسمي ان يدرجه ادراكا متناهيا هذا تلاوته

داخل فتم عدم من الشرط وسان لراي ارك لا بد منه وذهب
بعضهم الى ان الاستناد المعنن من قبل المرسل والمنقطع
حيث يتبين اتصاله بغيره وهذا المراد بقوله وقيل طرما انما منه
منقطع الى اخره وقوله وحكم ان حكم عن فاجل يشووا
اي ذهب جمهور اهل العلم الى المستوية من الرواية بالعننه
وبس الرواية بلفظ ان فلانا قال وهو قول مالك وممن حواه عن
الحكمه وراي عبد البر في التمهيد وانه لا اعتناء بما كره في لفظ
وانما هو باللقاء والمحي الشبه والسمع والمشااهدة يعني مع السلامه
من التديليس ثم صلى ابن عبد البر على ركب البردجي ان حرف ان
محمول على الاستماع حيث يتبين السماع في ذلك اكدت بعينه
من جهة اخر قال وعندكم لا معنى لهذا الاجماعهم على الاستناد
المتصل بالصالح في شوا في فيه قال او ان او عن او شئت شوا الله
صلى الله عليه وسلم يعني فطنه متصل
قال ومثله راى ائمة شيعية كذا له ولم يصوب صوبه
قلت الصواب ان يدرج ما رواه بالشرط الذي تقدم
يحكم له بالوصل كيف ما ذكر بقا او عن او بان فسوا
وما حكى عن احمد حنبل وقول يعقوب على انزل
س قال هو ان الصلاح فقال وحدثت مسلما حواه
عبد البر دجي لا يلفظ الفيل يعقوب رشمه في مشنده الفيل قال
قانه ذكر ما رواه ابو الزبير عن محمد بن كنفه عن عمار قال ان النبي
صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فثقلت عليه فردد على السلام وجعله
مستندا موصولا وذكر رواه قنبر بن شاذان عن عطاء بن رباح
عن ابي كعبه ان عمارا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فجعله
مستندا من حيث كونه قال ابن عمار فاعلم ولم نقل عن عمار والله
اعلم انهم كلام ابن الصلاح ولم يقع على مقصود يعقوب رشمه

وهو المراد بقوله كذاله اي لابن الصلاح ولم يَصُوب صَوْبَهُ
 اي ولم يُعَدَّحْ صَوْبٌ مقصده وبيان ذلك ان ما فعله يعقوب
 هو صواب من الغل وهو الذي عليه علم الناس وهو لم يجعله
 مرسلًا من حيث الحق لفظًا وانما جعله مرسلًا من حيث
 انه لم يُسند حديثه القصه الى عمار والافلو قال ان عمارا قال
 مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم لما جعله مرسلًا فلم اتي بلفظ ان
 عمارا مررتان محذرا كنفية هو اى كى لقصه لم يدر لها لانه لم يدر
 مرور عمار بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان نقله لدلالة مرسلًا لم يثبت
 ذلك بقاعده يُعرف به المتصل من المرسل يعقوب فالتصحيح
 من الزوائد على ان الصلاح له ادراكه كلامه انه يعقوب وتقرير
 هذه القاعدة ان الراوى اذا روى حديثا فقصه او واقعه
 فان كان ادرك ما رواه فان حكى قصه وروى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم ومن بعض الصحابة والراوى لذكر صحابي ادرك ذلك
 الواقع فهو مرسل صحابي وان كان الراوى يسمع وهو منقطع
 وان روى عن الصحابي قصه ادرك وقوعه كان متصلا
 وان لم يدر كوقوعه واسندها الى الصحابي كانت متصلة
 وان لم يدر روى ولا اسندها اليه الى الصحابي هي منقطع لرواه
 ابن الكنفية الثانية عمار ولا بد من عمار اليه السلام من التمسك
 في التابعين ومن بعدهم وقد حكى ابو عبد الله المواقى اتفاق اهل
 الحديث من اهل الحديث على ذلك في كتابه بغية النقاد عند ذكر
 حديث عبد الرحمن بن عوف في حجة عمر في قطع انفه يوم الابل كحديث
 فقال الحديث عماري داود مرسل وروى ابن السكن على ارساله
 فقال في ذلك الحديث مرسل قال ابن المواقى وهو امر يتبر لا خلاف
 من اهل التمييز من اهل هذا الشأن في انقطاع ما يروى عن ذلك
 اذا علم ان الراوى لم يدر زمان القصه كما في هذا الحديث

هذا الحديث مرسل
 لان الراوى لم يدر زمان القصه
 كما في هذا الحديث

ابو يعقوب

هذا الحديث مرسل
 لان الراوى لم يدر زمان القصه
 كما في هذا الحديث

وموله وما حكى اي ابن الصلاح عارضا حديثا فانه حكى قبل هذا عن
 انه ان عن فلان وان فلانا ليسوا بشيئا وقول يعقوب هو مجرور
 بالعطف ويعقوب هو اى حديثه على انزل اى نزل على هذه
 القاعدة اما كلام يعقوب فقد عدم تدريله عليه واما كلام
 انه فان الخطيب رواه في القصة ما شابه الى اى داد وقال
 سمعت انه قيل له ان رجلا قال عروه ان عمارا قال مرسل الله
 وعن عروه عمارا قال عمارا هذا حديث مرسل هذا حديث مرسل
 فانما فرق الحديثين اللفظين لان عروه من اللفظ الاول لم يثبت
 ذلك اى عمارا ولا ادرك القصه وكان مرسله واما اللفظ
 الثانى فثبت ذلك اليها بالعبارة وكانت متصلة
 ولا تراعى استعمال عن في ذلك من اشارة وهو بوضوح ما قس
 من ما تقدم ذكره من ان عن محموله على السماع هو من الزمن
 المتقدم واما في هذه الزمان فقال ان الصلاح في عصرنا
 وما قارب من المنتسبين الى الحديث اسبغ على من يروى
 فادان احدهم مرات على فلان عن فلان او نحو ذلك وظن به انه
 رواه بالاكاذيب قال ولا كذب ذلك من قبيل الاتصال على ما لا
 يخفى وهذا مع قولى وهو بوضوح ما قس من ان شروع من الوصل
 لان يروى له لها حكم الاتصال لا القطع وقس نفع الميم
 لمناسبة ما قبله ومن المهم لفنان الكسرة والفتح ومعناه جنى
 بذلك وجدير به

تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف
 واحكم لوصلة في الاظهر وقيل بالارسال للاكثر
 ونسب لراوى للتشكيك ان صحوة وقضى الحارى
 لوصل لانجاح الابولى مع كون مرسله كجمل
 وصل لراوى وقيل لراوى ثم فما ارساله كحفظ

نقد في اهلته الواصلة او مستندة على اربعة دراهم
 ان اربعة اكله للرفع ولو من واحد في ذوا اذا اكلوا
 س اذا اختلف الثقات في حديث مرواه بعضهم متصلا
 وبعضهم مرسلًا فاضل هذا الحديث فيه هل اكله لمن وصل
 او لمن ارسل اول الاكثر او للاحفظ على اربعة اقوال احدها
 ان اكله لمن وصل وهو ظاهر الصريح في صحة الحديث
 وقال ابن الصلاح انه الصريح في الرفع واصوله وهذا معنى
 قوله وثبت اي ان الصلاح الاول للنظر ان صحوه والنظر
 هم اهل الرفع وله اصول وان هنا مصدره اي تصيحه
 وهو بدل من قوله له اول اي وثبت تصيح الاول للنظر
 وسئل الى روى حديث لانحاح الابوي وهو حديث اخلف
 فيه على اي اشكي الشيعي فرواه شعبه والثوري عنه عن ابي
 عبد الله موسى بن اشعث عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه
 ابن ابي عمير في اخرين عن جده اي اسوي عن ابي عمير
 بن اشعث عن النبي صلى الله عليه وسلم متصلا في حكمه الى روى من وصل
 وقال الزيادة من الثقة مقبولة هذا مع ان من ارسله شعبه
 وشفيق رها جيلان في كلفه ويريان والقول الثاني ان اكله
 لمن ارسل ودعا اخطب عن اكثر اصحاب الحديث وهذا
 معنى قوله وقيل بل ارسله للاكثر وقوله للاكثر خبر مستدا
 محذوف اي وقيل اكله لارسله وهذا للاثر اي قول الاكثر
 والقول الثالث ان اكله للاثر فان كان من ارسله الاثر
 ممن وصله فاكله لارسله وان كان من وصله الاثر فاكله
 للموصل والقول الرابع ان اكله للاحفظ فان كان من
 ارسله احفظ فاكله وان كان من وصله احفظ فاكله وهذا
 معنى قوله وقيل للاثر وقيل للاحفظ وطلها خبر مستدا

هذه

اي لا ينفذ المند
 الصالح وهو ابو
 موسى الاشعري

في الحديث
 في الحديث
 في الحديث

محذوف بعد ربه وقيل المعتبر للاثر وقيل للاحفظ وشي
 على هذا القول الرابع وهو ان اكله للاحفظ ما اذا ارسل
 الاحفظ فكل نقدح دلالة عداله من وصله او اهلته او لا
 منه مولان وبه صدر اربعة اصلاح كلامه انه لا نقدح قال
 ومنهم من قال نقدح في مستنده وفي عدالته وفي اهليته وهذا
 معنى قوله ثم في ارسله عدل يحفظ الى اخره وقوله او مستند
 اي وما استنده من حديث غير هذا الحديث الذي ارسله من
 هو احفظ لان هذا بناء على ان كلفه للاحفظ وقد ارسله ولا شك
 في قدحه في هذا المستند على هذا القول وقوله وراوا ان اربعة
 اكله للرفع اشار به الى مسئلة تعارض الرفع والوقف وهو ما
 اذا رفع بعض الثقات حدسا ووقفه بعض الثقات فاكله
 على اربعة قال ابن الصلاح لما زاده الثقة من الرفع لانه ثبت
 وعنه شايك ولو كان نافيًا لما ثبت مقدم عليه لانه علم ما خي
 عليه وقوله ولو من واحد في ذوا اشار به الى ما اذا
 رفع للاختلاف من راو واحد ثقة في المسئلة مع موصله في
 وقت وارسله في وقت او رفعه في وقت ووقفه في وقت
 فاكله على اربعة لو وصله ورفع لارسله ووقفه هاهنا
 صحيحة ابن الصلاح واما الاصولون فصحوا ان يراعتار
 بما وقع منه الاثر وان وقع وصله او رفعه الاثر من ارسله
 او وقفه فاكله للموصل والرفع وان كان لارسله او الوقف
 الاثر فاكله لهما

له

التدليس

بدلت لارسله لكن في نقطتين حذرة ويرتفع عن وان
 وقال فيهم اتصال واختلاف في اهله فانه مطالبها ثقف
 والاثر من قبلها ما صرحا ثقاتهم بوصله وصحها
 وفي الصريح عده بالاعتراف والحشم بعده وفتش

اصحها

هذه

س الدليل على بله اقسم ان ابن الصلاح منها قسمين
فقط القسم الاول بدليل لا يستند وهو ان سقط اسم شي
الدر سمع منه ويرتقى اى شىء ساقى او من فوقه فستند ذلك
اليه بلفظ لا بعضه لا اتصال بل بلفظ موهله قوله عز فلان او
ان فلانا او قال فلان موهله انك ان شيعه ممن رواه عنه وانما
يكون بدليتها اذا كان المدلس قد عاصم المروى عنه او لقيه ولم يسمع
منه او سمع منه ولم يسمع منه ذلك اكدت الدليل عنه وقد
فهم هذا الشرط من قوله توهم اتصالا وانما يقع لربها مع المعاه
ومدحه انما كسرت القطان من باب بيان الوهم ولربها مع
ان يدور عن فليس سمع منه مالم يسمع منه من غير ان يذكر اسم سمع
منه قال والفرق بين وبين لربها ان لربها روي عنه
عن لم يسمع منه وقد سبق ان القطان اى حدة بدلكا كلفظ ابو
الخير وعبدى لى الزار ذكر ذلك في جزله في معرفة من يترك
حديثه او يقبله اما اذا روي عن لم يدركه بلفظ موهله فان ذلك
ليس بدليل على الصحى المشهور وحلى ابن عبد البر في التمهيد
قوم انه تدليس فجعلوا الدليل ان كذب الرطب بحالم
سمع منه بلفظ لا بعضه تصرح ان السماع ولربها كان لربها قال ابن
عبد البر وعلى هذا فما سلم من الدليل احد لا ملك ولا غيره من مقوله
الى الست الثانى وقال يعطوف على قوله بعن وان اى بهذه
بالفاظ اللثة ونحوها ومثله ان تخط اذاه الدوايد ويسمى
الشىء فقط مقول فلان وهذا الفعل اهل الحديث كسر
قال على خشرم وكما عند ابن عيينه فقال الدهر فقل له حدثك
الزهر فسكت ثم قال الزهر فقل له سمعته من الزهر فقال لا
لم اسمع من الزهر ولا ممن سمع من الزهر صدر عبد الزان
معنى الزهر وقد مثل ابن الصلاح القسم لربها هذا المثال ثم

حكى الخلاف فمن عرف بهذا هل ترد حديثه مطلقا او مالم يصرح
فيه بالاتصال واعلم ان ابن عبد البر قد حلى عن ابنه اكدت انهم
قالوا بعد تدليس ابن عيينه لانه اذا وقف اهل على اخرج ومعه
ونظرا فيهما وهذا ما روي عن ابن عيينه وقال هذا شىء ليس في الدنيا
الا لسفينة رعيته فانه كان بدلس ولا بدلس لربها عن ثقة متقن
ولا يحد بوجه لا يحد خبر بدلس فيه لربها وقد بين شاعره عن
ثقة مثل ثقتهم بمثل ذلك كبراشل كبراشل به فانهم لا يتركون
لربها عن صحى وقد سبق ان عبد البر اى ذلك اى فظ ابو الزار
وابو العيص لربها فقل الزار اى كبراشل كبراشل من كان بدلس عن
الصفات كان تدلسه عند اهل العلم مقبولا لم قال من كان
هذه صفته وجب ان يجوز حديثه مقبولا وان كان بدلسا وهالذا
راية في كلام اى كبراشل الصبر من الشافعية من باب الدلائل
فقال كل من طهر تدليس عن غير الصفات لم يعبد حبه حتى يقول
صدره او سمعت ابنه من وقوله واحلف من اهل اى في اهل
هذا القسم من الدليل وهم المقررون به فعلى ترد حديثهم
مطلقا سوا يتوا السماع امر لم يبينوا وان الدليل بعينه
جرح حواه اسر الصلاح عزيرى من اهل الحديث والفقهاء وهو
المراد بقوله فالرد مطلقا ثقت اى وجد عن بعضهم والصحى
قال ابن الصلاح الفصل فان صرح بالاتصال لقوله شيعه
وحديثا وانما هو مقول محج به وان اى بلفظ محتمل محله علم
الميراث والى هذا ذهب لربها لثرون ما حكته عنهم ولم يذكر
ابن الصلاح ذلك عن لربها لثرون وهذا من الرواية علمه الى لم يمتد
بعلت ومخرج حاه عن جمهور اهل الحديث والعقود لربها اصول
ساقى ابو شعبة العلاء في باب المراسل وهو قول الشافعى وعلم
المدنى وكى معنى وغيرهم وقد وردت في كلام بعضهم ان المدلس

اذا لم يصرح بالحدث لم يقبل اتفاقا وقد حواه السهقي في
المدخل على الشائع وشيئا من اهل العلم بالحدث وحكاية
بدرى ق هنا غلط او هو محمول على اتفاق من لا يحج بالمرسل
اما الذين يحكون بالمرسل فيكون بهما امصاه كلام ازال الصلاح
على ان بعض من يحج بالمرسل لا يعمل عنده المدلس بعد على الخط
في القصة ان جمهور من يحج بالمرسل يعمل خبر المدلس وقوله
وفي الصيغ الى خبره اي وفي الصيغ من وعدها من الكتب الصيغ
عده رواه من المدلسين كالاعمش وهشيم وشيخ وغيره
وقوله وفشش اي وفشش في الصيغ تجزئها عندهم كقنا ده
والشفيانين وعبد الرزاق والوليد ومسلم وغيرهم وقال النور
انها في الصيغ من وعدها من الكتب الصيغ عن المدلسين محمول
على ثبوت شاعه من جهة اخر وقال اكا وظا ابو محمد عبد الصمد
اكلبي في كتابه القدر المعلق قال اثر العلماء ان المعنععات التي
في الصيغ من مرله بمنزلة الشائع

ورفعه شعبه ذوالرسلوخ ودونه المدلس للشيوخ
ان يصف السخ بما لا يعرف به وذا مخصصه كخلف
فثرة للضعف واستصغارا وذا كطب يوه استصغارا
والشائع اثبتته مرفه قلت وشورها لوالقنوية
س اي ورفعه شعبه فالع في دونه والافعه دونه اكثر العلماء
وهو مكره جدا في السماع عن شعبه والمدلس في الاكثر
وقال ان اذني احب الى من ان ادلس قال ازال الصلاح وهذا
من شعبه افراط محمول على المبالغ في الزجر عنه والتنفير
وقوله ودونه المدلس للشيوخ اي ودونه العثم الاو وهذا
هو العثم الذي من اقسام المدلس قال ازال الصلاح اسره اخف
منه وان في اول البت الذي صدر به واكمل في موضع رفع على انه

اخو

بان للمدلس المدلس او اخر مستد محذوف تفديره وهو ان
لصف المدلس سكة الدرستع ذلك احدث منه بوصف لا يعرف
به من اسم او لقب او تشبه اي قبله او بلدا او صنعه او كذا ذلك
في نوع الطريق الى معرفة الشائع له لقول ابراهيم بن محمد
اصد امته القراء عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن داود
الشيخ شنتي ونحو ذلك قال ازال الصلاح وفيه تضيق للمرو
عنه فليت والمروني ايضا بان لا تثبت له فنيه بعض رواه
مجهول ولا يحلف ايا في كراهه هذا العثم خلاف المقصد
اكا مل على ذلك فثرت ذلك ادا كان اكا مل على ذلك يكون
المروني عنه ضعيف فندلسه حجة لا تظهر رواه عن الضعفاء وقد
يلون اكا مل على ذلك كون المروني عنه ضعيفا في السنن وثابت
وفاته وشا ركة فنه من هو دونه وقد يلون اكا مل على ذلك
ايهام كثرة الشيوخ بان سرور عن الشيخ الواحد في مواضع
يعرفه في موضع لصفه وفي موضع اخر لصفه اخر توهم انه
غيره ومن يفعل ذلك كثر الخطب بعد ان لهجائه في تصانيفه
ولم يذ ازال الصلاح حكم من عرف بهذا القسم الذي من التدلس
وقد حرم ابن الصباغ في القدر بان من فعل ذلك يكون من
رو عنه غير ثقة عند الناس وانما اراد ان يفتراسته ليعلموا
خبره بحب ان لا يقل خبره وان كان هو بعد فنه الثقة فقد
غلط في ذلك لجواز ان يعرف غيره من جرحه ما لا يعرفه هو
وان كان لصفه شنه فليكون ذلك رواه عن مجهول لا يجب قول
خبره حجة تعرف من رور عنه وقوله واستصغارا منصوب
بما في المحذوفه اي ويكون استصغارا وايها ما للكثر وقوله
وذا كطب اي وتفعلا كطب وقوله والشائع اثبتته اي
اصل المدلس لا هذا القسم الذي منه قال ازال الصلاح واكمل

عنه رضي الله عنه انه سئل عن رجل سئل عن رجل سئل قالوا
 ابلج بالتمرفان ابن ادم اذا اظلم غضب السيطان الحديث
 قال النشائي هذا حديث منكروا في اصلاح يورده ابو
 زكريا وهو شيخ صالح اخرج عنه مسلم من كتابه عن انه لم يبلغ
 مبلغ من تحت نفذه انهم وانما اخرج له مسلم في المتابعات
 والباقي مثال للفرد الخالف لما رواه الثقات وهو ما رواه ملك
 عن الزهري عن علي بن حنين عن عمر بن عثمان عن اسامة بن زيد عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يدرى المسلم الكافر ولا الكافر المسلم
 مخالف ملك عمره من البقات في قوله عمر بن عثمان يعني نعم العين
 وذكر مسلم في التمهيد ان طر من رواه من اصاب الدهر قال في
 عمرو بن عثمان يعني نعم العين وذكر ان ما كان شريفة الى
 دار عمرو بن عثمان كان علم انهم خالفونه وعمرو وعمرو معا ولدا
 عثمان بن عمر ان هذا الحديث انما هو عمرو بن عمرو يعني نعم العين وحكم مسلم
 وغیره على ملك بلوهم فيه ها كما مثل ان اصلاح هذا المثال
 ومنه روى من حيث ان هذا الحديث ليس بمنكر ولم يطلق عليه
 احدا اسم النكارة فماريت والمتمن ليس بمنكر وغايتنا ان يكون
 السند منكرا او شاذ الخالف الثقات لما لك في ذلك ولا يلزم
 من شذوذ السند ونكارة وجود ذلك الوصف في المتن فقد
 ذكر ابن الصلاح في نوع المعلن ان العلة الواقعة في السند قد
 تقدر في المتن وقد لا تقدر ومثل ما لا تقدر بما رواه علي بن عيسى
 عن السور عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال السعان ناكث وقال في هذا السناد معلل عن صحيح والمتن
 على كل حال صحيح قال والعلة في قوله عمرو بن دينار وانما هو
 عند الله ودينه اسير محكم على المتن بالصحة مع انهم يوجبون
 فيه الى هذا الاشارة يعولي قلت فماذا اي واذا قال ملك عمر

في كتاب النكارة

عنه ان فماد اي ما اذا يلزم منه من نكارة المتن ثم اشترت الى مال
 صحيح لا حد قسم المنكر يعولي بل حدث نزع الى احده اي بل
 هذا الحديث مثال لهذا القسم من المنكر وهو ما رواه ابي
 السنين الاربع من رواه همام روى عن ابن جريح عن الزهري عن انش
 قال ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء وضع خاتمه قال
 ابو داود بعد خبره هذا حديث منكروا وانما يعرف عن جريح
 عزير بن سعد عن الزهري عن انش عن النبي صلى الله عليه وسلم ان
 خاتما من ورق ثم القاه قال والوهم فيه من همام ولم يروه براهام
 وقال النشائي بعد خبره هذا حديث عن محفوظ اسير فتمام روى
 ثقه اخرج به اهل الحديث ولكن خالف الناس في روى عن ابن جريح
 هذا المتن بهذا السند وانما روى الناس عن ابن جريح الحديث الذي
 اشترطه ابو داود ولها صكه عليه ابو داود بالنكارة واما المنكر
 فقال فيه حديث حسن صحيح غريب

عن

الاعصار والمتابعات والشواهد

لا اعتبار بشيئ من الحديث هل شارك راوية فيه فها حكم
 عشية فان يكن شوزك من معتبر به فتابع وان
 شوزك شئ ففوق فلذا ولا يسمي شاهدا اسم اذا
 متن بمعناه اتى بالشاهد وما خلا عن كل ذام فارد
 مثاله لو اخذوا اباها فلها فليطه الدباغ ما اتى بها
 عن عمرو بن دينار عن ابن عمر وقد توبع عمرو في الدباغ فاعتقد
 ثم حدثنا اباها فان فيه شاهدا في الباب

في كتاب النكارة

سب هذه الفاظ متداولة اهل الحديث بينهم فالاعتبار ان
 تأتي الى حديث لبعض الرواة فيعتبره بروايات غيره من الرواة
 بشرط طرق الحديث لتعرف هل شاركه احد من يعتبر حديثه اي
 يصلح ان يخرج حديثه للاعتبار به ولا يستشهد به في شئ من هذا

الدر شاركة تابعا وشيئي من نعتي كثرته في مراتب
 الجرح والسعد بل وان لم تجد احدا تابعا علمه عن شيئا فانظر
 هل تابع احد شيخ شيئا فزواه متابعا له ام لا فان وجدت احدا
 تابع شيخ شيئا علمه فزواه دارواه فستة ايضا تابعا وقد سمونه
 شاهدا وان لم تجد فافعل ذلك فمن فوقه الى خبره اسناد حتى
 الصائفي فطرين وجد له متابعا فستة تابعا وقد سمونه شاهدا
 تقدم فان لم تجد لاحد ممن موقه متابعا علمه فانظر هل اتى بمعناه
 حديث اخر في الباب ام لا فان اتى بمعناه حديث اخر فستة ذلك
 الحديث شاهدا وان لم تجد حديثا اخر فهو بمعناه فقد علمت
 المناقب والشواهد فاكذب اذا فزده قال ارحسان
 وطريقا اعتبار من لا خفاء له ان يروى عنه حديثا
 لم تابع عليه عرابي بن عرابي هديره عرابي بن عرابي
 وسلم فسطر هل روى ذلك ثقه غير ابوب عرابي بن عرابي فان
 وجد علم ان لا خبر اصلا يرجع اليه وان لم يوجد ذلك فثقه عرابي
 بن عرابي رواه عرابي هديره وبنو ابي عرابي هديره رواه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم فاتي ذلك وجد يعلم به ان الحديث اصلا
 يرجع اليه والا فلا انهر فلهذا ————— بمثل ما علمت في المناقب
 من هذا الوجه من وجه ثبت ما رواه اله من روى عنه حماد بن
 سلمه عرابي بن عرابي هديره اراه رفعه اجيب حسك
 هو نأما الحديث قال الترمذي حديثه لا يعرف بهذا الاسناد
 الا من هذا الوجه قلت اي من وجه ثبت وقد رواه الحسن بن
 وهب مروي في الحديث عرابي بن عرابي هديره قال ارحم الراحمين
 ولا اعلم احدا قال عرابي بن عرابي هديره لولا الحسن بن وهب
 حديث ابوب عرابي بن عرابي هديره رواه حماد بن سلمه ورواه
 الحسن بن وهب عرابي بن عرابي هديره عرابي بن عرابي هديره

نمبر

عرابي مرفوعا اليه واكثر من روى عنه من روى عنه قال اله في روى
 ومولاه مثله لو اخذوا اها به هذا مثال لما وصل له تابع وشاهد
 ايضا وهو ما روى مسلم والنسائي من روى عنه عن عيسى بن
 عمير روى عرابي عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 من روى عنه مطروحة اعطيه مولاه لم يسمونه من الصدوق في النبي
 صلى الله عليه وسلم الا احدا واحدا قد روى عنه فافعل ذلك
 منه احد من الصائفي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 ارحمهم رافع الملقب عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 ابن جريح عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 ابن جريح له روى عنه ابن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 زاد في السنن ميمونه محمله من مشدوها ورواه ابن عرابي بن عرابي
 مشدوها روى عنه ابن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 تجد احدا تابع شيئا عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 فوجدنا اسماء مدينا اللبني تابع عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 من طريق ابن وهب عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 النبي صلى الله عليه وسلم قال اهل الشام ماتت الا نزعهم اها بها
 وقد يسمونه فافعل ذلك قال اله في روى عنه والذاري روى عنه
 عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 له شاهد وهو ما رواه مسلم وابو عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 عبد الله بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي بن عرابي
 اما اهاب دبغ فقد طهر

ص

زيادات الثقات

واقتل زيادات الثقات منهم ومن يتوهم فعلية المعظم
 وقيل لا وقيل لا منهم وقد قسدهم في ما انفرد

وابوب وغيرهم هذا الحديث عن نافع عن ابي عمر دون هذه الرواية
 فاحذروها عن واحد من ائمتنا واحذروا بها منهم السامعي واحمد
 رضي الله عنهم قال ومن امثله ذلك حديث جعلت لنا
 لارض مسجدا وجعلت ترسها لنا طهورا هذه الزيادة تفرد
 بها ابو مكر شعير طارق لابي جهمي وشاير الرواة لوطي وجعلت
 لنا لارض مسجدا وطهورا قال فهذا ما اشتهر بنسبه القسمة
 لاول من حيث ان ما رواه الجماعة عام وما رواه المفرد بالزيادة
 مخصوص وفي ذلك مفسره من الصفة ونوع من المبالغة بخلاف به
 احكم وشبه ايضا العتمة الثاني من حيث انه لا مساقاة منه لانه
 دلام اراصلاح واقتصر على المال الثاني لانه صحيح ما ذكره
 بالزيادة شعير طارق ابو مكر لاشيخي واكثرت رواه مسلم
 والنسائي من رواه لاشيخي عن ربعي عن حذيفة واما المثال
 لاول فلا يصح لان ما لا لم ينفرد بالزيادة بل تابع عليها
 عمر بن نافع والفضائل رعيان وبنو شريز بن عبد الله بن عمر والمعا
 ارا سعيلا وبنو ربيعة واصطفى في زيادته على عبد الله بن عمر
 وابوب وقد ثبت هذه الطرق من النكت التي جمعتها على
 كتاب ابن الصلاح وقوله والوصل والارشال من ذا
 اخذ اي ان تعارض الوصل والارشال نوع من زبادة الثقة
 لان الوصل زبادة ثقة وقد يعدم ان الخطيب صلى الله عليه
 الحديث ان احكم لمن ارسل وقال ابن الصلاح ان من الوصل
 والارشال من المبالغة نحو ما ذكرناه اي من العتمة الثالث قال
 وينداد ذلك فان لارشال نوع قدح في الحديث فترحمه وتقدمه
 من سائر عدم الجرح على التعديل قال وياب عنه بان الجرح
 قدم لما فيه من زبادة العلم والزبادة هي ما مع من وصلوا الله تعالى
 اعلمه ص الافراد

العزدي قسما فنفرد مطلقا وحكه عند الشذوذ سابقا
 والعزدي بالنسبة ما قيلتة شفه او يلد ذكرته
 او عن فلان نحو قول القائل لم يروه عنك لراوايك
 لم يروه ثقة الا ضمرة لم يروه هذا عن اهل البصرة
 فان يروها واحد من اهلها تجوزا فاجعله من اولها
 وليس في افراد النسبة ضعف لها من هذه ايجته
 لكن اذا اقتد ذاك بالثقة فحكه بقرب مما اطلقه س
 الافراد منقسته الى ما هو مفرد مطلقا وهو ما سنفرد به واحد
 كل واحد وقد سبق حله ومثاله من قسم الشاذ والى ما هو مفرد
 بالنسبة الى جهة خاصة لنفسه الفردية شفه او يلد معين حكمه
 والبصرة والكوفة او يكون لم يروه من اهل البصرة او الكوفة مثلا
 لرافلان او لم يروه عن فلان لرافلان ونحو ذلك مما قاله في نفسه
 لرافلان يكون لم يروه عن فلان الاولان حديث رواه اصحاب
 السنين الاربعه من طريق شافعي عن عروايل بن داود عن ابيه
 بكر وابل عن الزهر عن انش ابن البر صلي الله عليه وسلم اوله على صفه
 لسويق وتميم قال الترمذي حديث عروايل وقال اراطاه من اطراف
 الغراب عروايل من حديث بكر وابل عنه بعدد وابل رداود
 ولم يروه عنه عن شافعي عن عروايل بن داود عن ابيه
 عروايل بن بكر بعدد مطلقا بعدد الدارقطني في العلل انه
 رواه محمد بن الصلت الشوزي عن ابي عيسى عن زياد بن شعير عن الزهر
 قال ولم يبع عليه والمحفوظ عن ابي عيسى عن وابل عن ابيه ورواه
 جماعة عن ابي عيسى عن الزهر بن عروايل بن داود وابل بن عيسى عن ابي
 بالثقة حديث ان ابي صلي الله عليه وسلم كان يقرأ في لراضي والفرط
 نواف واقربت الساعة ن رواه مسلم واصحاب السنين من
 رواه ضمه رسته المازني عن عبد الله بن عبد الله عن ابي واقد اللبني

عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث لم يروه احد من السقات
الاخره قال سمي علا الدار والتر في الدر النقي مدره
على ضمه يريد حدث اي واقد وانما قدمت هذا الحديث بقولي
احد من السقات لان الدار قطنى رواه من رواه ابن لهزم عن
خالد بن زيد عن الهريزي عن عمار بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
وان لهزم صنفه الجهميون ومثاله ما انفرد به اهل بلده ما
رواه ابو داود عن ابي الوليد الطيالسي عن همام بن عمار عن ابي ربه
عن ابي شعيبه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نعراقكم
الباب وما تشبهه قال انما لم يعذر بذكر امر من اهل البصره
من اول اسناد الى اخره ولم يشر كتم في هذا اللفظ شواهم
وكو حذيت عبد الله بن زيد في صفه وضو رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم ومشي راسه بما غير فضل يده رواه مسلم وابو داود والترمذي
قال انما لم هذه سنه غيبه تفرد بها اهل مصر ولم يشر كتم فيها احد
ومولاه فان يريدوا واحدا من اهلها اي فان يريدوا نقولهم
انهم اهل البصره او هو من افراد البصره وكو ذلك واحدا
من اهل البصره انهم متجاوزين بذلك عما تضاف فعل واحد
من قسله اليها محازا فاجعله من القسمة الاول وهو الفود المطلق
مساله ما تقدم عند ذكر المنكر من رواه اي زكي عن هشام بن عروه
عن ابنه عن عمار بن مرفوعا طوا البليح بالتمرا الحديث قال انما
هو من افراد البصره عن المحدثين يوده ابو زرعه عن هشام بن عروه
انهم جعله من افراد البصره واراد به واحدا منهم وليس في اسام
الفرد المقند بنسبه الى جهة خاصه ما يعضد كالمه لضعف ما روي
كون افراد لكن اذا كان القند بالنسبه لروايه الثقة لقولهم لم
يروه عنه الاقلان فان حكمة قديم من حكم الفرد المطلق لان
روايه عن البصره طاروا به الا ان يكون قد بلغ رتبة من يعتبر حديثه

فلهم هذا من يقرب ولم تحفل حكمة حكم الفود المطلق من طريقه

ص المعلق

وسمى ما بعلية مشمول معللا او اتقوا معلول
وهي عبارة عن اسباب طرقت فيها غموض وحقا اثرت
تذكر بالكلية والتفرد مع قدر من تضمين كنهدي
جهدها الى اطلاع على تصويب ارشاد الى ما قد وصل
او وقف ما يرفع او يتدرج في غيره او وهم واهم حصل
ظن فامضى ووقف فاجحى مع كونه ظاهرة ان سئل
س اي وسمى الحديث الذي شملته علة من علة الحديث معللا
والاسم معلولا وقد وقع في عبارة كثير من اهل الحديث تسمية بالمعلول
ودلك موجود في كلام الترمذي واربعة والدارقطني وابي يعلى الخليلي
والكامل وغيرهم قال في اصلاح ودلك منهم ومن الفقهاء في قولهم في باب
القياس العلة والمعلول مردول عند اهل العربية واللغة وقال
النووي انه كمن فلبس ويرا حود في تسميته المعلق وكذا له في
عبارة بعضهم والبرع عارقاتهم في الفعل منه انهم يقولون علة فلان
بلذا وما شبه معلق وهو المعروف من اللغة قال ابو هريرة لا اعلم الله
اي لا اصانك بعلة قال صاحب المحكم واستعمل ابو اسحق لفظه المعلول
في المسارب من العروض عم قال والمتطون يستعملون لفظه المعلول
في مثل هذا لمرافا وباجله فليست منها على ثمة ولا تلج لار المعروف
انما هو اعلم الله فهو معلق اللهم الا ان يكون على ما ذهب اليه شويه
من قولهم مجنون ومثلول من انهم كآ على حنثته وسئلته وان لم
يستعملوا في الطام استغنى عنها ففعلت والواو اذا الواجب
دشلا فانما يقولون جعل فيه اكسون واليشلا والواو جرق وفيه
اسهرون واما علة فانما تستعملها اهل اللغة لمعنى الهاء بالشيء شغله
به من يعلل الصبر بالطعام والعلة عبارة عن اسباب خفية غامضة

لا بد من بسم الله الرحمن الرحيم في اول رواه ولا في اخرها هم رواه
من رواه الوليد بن ابي اسحق عن عبد الله بن طاهر انه
سمع ابا عبد الله عليه السلام يقول في حديثه عن ابي عبد الله
قال صليت وراي ربي وعمره عاين فظلمه ان لا يقرب بسم الله
الرحمن الرحيم و زاد فيه الوليد بن مسلم عن ابي عبد الله عليه السلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابراهيم وهو عندهم فكان وصلا
انشى فداعله الشامي رضي الله عنه فمادته البهي في المعرفه عنه
انه قال في سنن حرمه جوابا لسؤال اوردته فان قال قائل قد روى
ملك فذكره قال الشامي فلهذا قاله سبعين عيسى والدارقطني
وعدد لستهم شيعه او ثمانه مؤثقتين في الامن له قال والعدد الكبر
اولى ما كلف من واحد في رجب روايتهم بما رواه عن سبعين عيسى
عنه رواه عن ابي عبد الله رضي الله عنه في حديثه عن ابي عبد الله
العلاء بن محمد بن عبد الرحمن بن الشامي يعني بيدور بقراه
ام العلاء بن جابر ما يقرأ بعد هذا ولا يقرأ انهم يتركون بسم الله الرحمن
الرحيم وحكي له من حديث الشامي في معناه حديث مسلم هذا ان قال
الدارقطني هذا هو المحفوظ عنه رواه عنه عن ابي عبد الله رضي الله عنه
ولذلك رواه الثوري في حديثه عنه رواه عنه قال وهذا الذي رواه
اسحق بن عبد الله بن طاهر في حديثه عن ابي عبد الله رضي الله عنه
فما رواه هالذا ابو السمياني وشعبه وهشام الدستواي وشيبان
ابن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن عوف بن عوف بن عوف قال ابراهيم
فما رواه لا حياط احبب فماده لستهم روايتهم لهذا الحديث ما توجب
سقوط بسم الله الرحمن الرحيم من اول فاكم الكتاب اسهل وهذا هو
اللفظ المسعودي في الحديث وهو رواه لولدين وما اوله عليه
السامعي مخرج به في روايه الدارقطني وكانوا يستغفون بسم الله الرحمن
فما يجزيه قال الدارقطني هذا صحيح وايضا فلو قال قائل ان رواه

مؤثقتين

حمد مسوطه منه ومن انش لم يكن بعدا فعد رواه ابي عبد الله
عن حماد بن عمار عن ابي عبد الله رضي الله عنه في حديثه عن ابي عبد الله
رواه حماد بن عمار عن ابي عبد الله رضي الله عنه في حديثه عن ابي عبد الله
عبد الله بن عمار عن ابي عبد الله رضي الله عنه في حديثه عن ابي عبد الله
مسندنا منهم من يقول فيه صليت طف رسول الله صلى الله عليه وسلم
واي ربي وعمره رضي الله عنه ومنهم من يذ (عنه) ليرى الله عنه ومنهم
من لا يذره وكانوا لا يعدون بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال
فكانوا لا يحرون بسم الله الرحمن الرحيم وقال ليرى الله عنه وكانوا
يسألون العلاء بن محمد بن عبد الرحمن بن الشامي وقال بعضهم فكانوا يحرون
بسم الله الرحمن الرحيم قال وهذا اضطراب لا يعوم مع حماد
من الفقهاء الذين يقرنون بسم الله الرحمن الرحيم والذين لا يعدونه
وقولي اذ ظن راوي تقيها فنقله اي اذ ظن بعض الرواه فيها منه
ان معنى قول ابي عبد الله رضي الله عنه لا يستعملون فماده رواه على ما
فيه بالمعنى وهو خطي في فيه ومما يدل على ان انش لم يرد ذلك
نفي البسملة ما صح عنه من روايه ابي عبد الله رضي الله عنه في حديثه
ان شريك اكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد في سجده فبسم الله الرحمن الرحيم
او بسم الله الرحمن الرحيم قال انك لست لني عن شيء ما احفظه وما
سألني عنه احد قبلك رواه عنه في حديثه عن ابي عبد الله رضي الله عنه
والدارقطني وقال هذا انش صحيح قال السهلي في المعرفه في هذا
دلاله على ان مقصود انش ما ذكره الشامي وقد اعترض ابراهيم
على هذا الحديث فان قال من حفظه عنه حماد بن عمار في حال
نسيانه واجاب ابو شامه فانهم مسئلتان فسؤال ابراهيم
عن البسملة وتذكرها وسؤال فماده عن الاستصحاب في سورة فسؤال
في صحيح مسلم ان فماده قال كذا لانه عنه فافهم ان سؤال
فماده ان غير سؤال ابراهيم فماده واما قول ابراهيم في التحقيق

بذكر

وقال بعضهم كانوا
يقرون بسم الله الرحمن الرحيم
الرحمن الرحيم

لله العالمين

سألني

ما لک عن محمد بن عیسیٰ عن ابی هريره عن النضر بن عبد الله عن سلم قال
 للمهاجر طعنه وسرا به وقد رواه اصحاب مکه لهم فی الموطا عن
 مکه قال بلغنا عن ابی هريره عن قال الخلیفی بعد ما را کدست بختیان
 لراستناد صی ی بعد علمه قال وهذا من الصی المبتنی بحجه
 ظهرت قال وکان مکه بدست احادیث لا یستثنی احادیثها واذ استقصی
 علمه من تنقیس ان نساله ربما اصابه الی لراستناد وادست بلفظ
 معلول وکذلک الی اصلاح تبعاً لمن حکایه فذلک و هو الخلیفی
 ومولی قال یقول الی اخره ای قال بعضهم من الصی ما هو صی

ساد ص
 والشیخ سمي الترمذی علیه فان یزید عن علی فاجبه له
 س ای وسمی الترمذی الشیخ علیه من علل اکدث ومولی فان یزید
 هو من الیه واند علی ان اصلاح فان اراد الترمذی ان یقله
 فلا لان فی الصی احادیث کثیره مشهوره وسبائی السلام علی الشیخ
 فی فضل الشیخ والمشتوخ ص المضطرب

مضطرب اکدث ما قدر رداً مختلفاً من واحد فایزید
 ۲ متزاً و می شنید ان اتضح فیه تشاور الخلف اما ان رجع
 بعض الوجوه لم یکن مضطرباً واکلم للدراج منها وجباً
 کاکت للشره جم الخلف ولراضطراب موجب للضعف
 س المضطرب من اکدث هو ما اختلف راوونه فیه فرواه
 سه علی وجه و سه علی وجه اخر مخالف له وهاکذا ان اضطرب فیه
 راوکان فاکثر فرواه طر واحد علی وجه مخالف للاخر فعولی من
 واحد ای من راو واحد لم یضطرب ویدلون فی المتن وقد
 یلون فی الشیخ و انما یسمی مضطرباً اذا تسادت الروایات فی مختلفان
 ۲ الصی کس لم تخرج احدیها علی الاخری اما اذا تخرج احدیها
 یكون رواها احفظ او الاثر صیبه للمروءه عنه او عمر و لک من وجوه

بعضهم یقول
 انما هو من
 الصی المبتنی
 بحجه

بتین

الترجیح فانه لا یطلق علی الوجه الدراج وصف لراضطراب ولا له
 صکه واکلم حسب الوجه الدراج مسال لراضطراب فی الشیخ
 ما رواه ابو داود و داریمه من رواه اسمعيل بن عیسی عن ابی هريره
 حدیث عروه حدیث عیسی عن ابی هريره عن رسول الله صلی الله علیه وسلم
 قال اذا صلی احدکم فلیحفظ لسانه ووجهه اکدث و فیه واذ لم یجد
 عصبی یضرب به یمن یدیه فلیحفظ خطان و قد اختلف فیه علی اسمعيل
 احیاء لکبراً قد رواه شری المفضل و روح القسّم عنه هکذا و رواه
 شری الثوری عنه عیسی عن ابی هريره عن عیسی عن ابی هريره و رواه حمید
 ابن اسود عنه عیسی عن ابی هريره عن عیسی عن عروه حدیث رسول الله
 عیسی عن ابی هريره عن و رواه وهب بن خالد و عبد الوارث عنه عیسی عن
 ابن جریر عن عروه حدیث و رواه ارجح عنه عیسی عن عیسی عن
 ای هريره عن و رواه ذؤاد بن علقمه ای شری عنه عیسی عن عیسی عن عیسی
 حدیث رسول الله قال ابوررعه الدمشقی لا تعلم احداً یبینه و نسبه
 غیر ذؤاد عن و رواه سعید بن عیسی عنه فاحلف فیه علی ابن عیسی
 فقال ابن المدینی عن ابن عیسی عن اسمعيل بن عیسی عن عیسی عن عیسی عن عیسی
 حدیث رطل من یبر عذره قال سعید بن عیسی لم یدر شیان شذبه هذا
 اکدث ولم یجی لیرا من هذا الوجه قال ابن المدینی قلت لکنهم
 کملعون فیه فنفکر شیان عیسی عن عیسی عن عیسی عن عیسی عن عیسی
 و رواه محمد بن سلام البکندی عن ابن عیسی عن عیسی عن عیسی عن عیسی
 و روح و رواه مسدد عن ابن عیسی عن اسمعيل بن عیسی عن عیسی عن عیسی
 اسمعيل بن عیسی عن ابی هريره عن و رواه عمار بن خالد الواسطی عن ابن عیسی عن اسمعيل
 عن ابی هريره عن عیسی عن عیسی عن عیسی عن عیسی عن عیسی
 غیر ما ذکرته و هو المراد فعولی کاکت لک فی حدیث اکثراً للشره
 جم الخلف ای هو لیرا خلاف و مسال لراضطراب
 ۲ المروءه حدیث فاطمه بنت قیس قال سالت ابوسهل النخعی صلی الله علیه وسلم



ع الزكاه فقال ان في المال كفا سوره الزكاه ان هذا حديث قد اخط
لفظه ومعناه فرواه الترمذي هاذا من رواه بشر بن عبد الرحمن
عن الشعب بن عفاطه ورواه اسحاق بن عمار من هذا الوجه بلفظ ليس
في المال حتى سوره الزكاه وهذا اضطراب لا يحتل اليه دليل وقول
السهلي انه لا يحفظ لهذا اللفظ الثاني استنادا معارض بما رواه
ابن ماجه هكذا واسد اعلم ولما اضطراب موجب لضعف الحديث
المضطرب لا شعاره بعدم ضبط روايه او رواته واسد اعلى اعلم

ص المدرج

المدرج المالحق اخرا كبر من قول راول ما لا فصل ظهر
كواذا قلت الشاهد وصل ذلك زهر واثبتوا فصل
قلت ومنه مدرج قبل قلب سبغوا الوضوء وللعقب
من المدرج 2 اكدت انشام العشم راول منه ما ادرج في اخر
اكدرت من قول بعض رواة اما الصاي او من بعده موصولا باكد
من غير فصلين اكدت وبين ذلك الكلام بذق قاله فليست على
من لا يعلم حقيقة الحال ويتوهم ان اجمع مرفوع ما له ما رواه
ابوداود قال ساعد بن محمد الثقفي سأل زهرا عن اكدت اكد
عن العشم بن محمد قال ساعد بن محمد الثقفي سأل زهرا عن اكدت اكد
احد بن سارة وان شول بن ساعد بن محمد الثقفي سأل زهرا عن اكدت اكد
الشاهد 2 الصلاة قال بذق مثل حديث راول عشر ادا قلت هذا اد
فقلت هذا معد وضرب صلاتك ان شئت ان يعوم فعم وان سدد
ان يعوم فاقعد فقول ادا قلت الى افة وصله زهر بمعونه
ابوصبه ما كدرت المرفوع من رواة ابي داود هذه قال اكمال قوله
ادا قلت هذا مدرج في اكدت من كلام عداس بن مسعود وكذا قال
السهمي 2 المعرفه قد دهب الكفاظ الى ان هذا وهم وان قوله
ادا قلت هذا اد وضرب هذا معد وضرب صلاتك من قول راول مسعود

على عهدنا، وللعلم
 المصنف قال
 قد اختلفوا في هذا
 الكلام هل هو من
 قول النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم او من قول
 ابن مسعود فان رجح
 من رجح الى النبي
 صلى الله عليه وسلم
 فبعد ذلك لا يقال
 الصلاه على النبي
 صلى الله عليه وسلم
 من الشبهه عند
 واضمه

فادرج 2 اكدت ولذا قال الخطيب في كتابه الدرر جمع من المذبح انهار
مدرجه انهم ومول. الختاني في المعالم اخلفوا فيه هلهو من
قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول ابي سعيد عن ابي ابي
الهواه في وصلة وفصله لا احلاف اكفاظ فانهم مسفقون على انها
مدرجه على انه قد احلف على زهر فيه فدواه السغلي وابوالنضر
هاشم بن العسثم وموشى راداد الضبي والحداد عبد الله بن يوسف اليربوعي
وعلى بن كعب وكحي بن السائب بن بوري وعاصم بن علي وابوداد الطائلي
وكحي بن بكير الكرماني ومالك بن اسحق بن عمار عن عمار بن
ورواه شيبه بن رستوار عنه وفصله وبترايه من قول عمار بن
قال عمار بن راداد قلت ذلك بعد وضعت ما عليك من الصلاة فاشهد
ان يعوم فقم وان شئت ان بعد فاعدن رواه الدارقطني وقال
شيبه ثقه وقد فصل اخر اكدت جعله من قول ابي سعيد وهو
اصح من رواه من ادرج اخره ومول. اشمه بال صواب لان
ابن ثوبان رواه عن الحسن بن الحسن لذكره جعل اخره من قول ابي سعيد
ولم يرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم رواه من رواه عن الحسن بن الحسن
عن عبد الله بن عمار بن ثوبان عن الحسن بن الحسن لذكره جعل اخره من قول ابي سعيد
مستعود ادا مد غف من هذا بعد مد غف من هذا لذكره فان شئت فقلت
وان شئت فانصرف ن ورواه الخطيب ايضا من رواه بقية
بنا ابن ثوبان فاستدل الدارقطني على تصويب قول شيبه برواه
ابن ثوبان هذه وثائق حسن كعفي واربعان وكثيران
2 روايتهم عن الحسن بن الحسن على ترك ذكره 2 اخر اكدت مع اتفاق
طريقين روى القشيري عن علي بن عبيدة عن عبد الله بن مسعود عن ذلك
واعلم ان ابن الصلاح قد هذا العسثم من المذبح بكونه ادرج عقب
اكذبت وقد ذكر الخطيب في المذبح ما اظهر في اول اكدت او 2
وسطه فاشرت الى ذلك بقولي قلت ومنه مدرج قبل قلب اي

عجده من صفه صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه لم حاتم بعد
ذلك في زمان فيه بدد شد بدو داشت الله ش عليهم خلاصه سب
تحر ك اندهم كت السب ك قال موسى هرون ايمان و ذلك عبد
و هم فعول هم حسب ليس هو هذا بدو داشت و انما ادرج عليه
و هومن روانه عاصم عر عدا ك ر و ابل عر بعض اه عر و ابل
و هكذا رواه مستن زهر ر معويه و ابودر سماع ر ابوليد فتميز اقصه
كه ك ر ابل ر من ك ر السب و فصلاهها من ك ر ك ر و ذلر الله (ه)
تا ذلر الله قال موسى هرون ايمان و هكذا رواه مضبوطه افعو علم
زهير و سماع ر ابوليد فها است له رواه ثمن روى رفع سر ابل
من ك ر السب عر عاصم ر طبع عر اسم عر و ابل و قال از الصلاح
انه الصواب و قولى و ما ايجادى و ما ايجادى اسناد هكذا الطرف
نراضر مع اول ك ر ك ر با اسناد (ه) مختلف ن ص

وَمَنْ دَانَ نَدْرَجَ بَعْضُ مَشْنَدِهِ مِنْ غَدِهِ مَعَ اخْلَافِ السَّنَدِ
كَوْلَاتِنَا فَيَسْتَوِي فِي مَتْنِ لَا تَبَاغُضُوا اخْتِزَجَ وَدَقْلَا
مِنْ مَتْنِ لَا تَجَسَّسُوا اَدْرَجَ اَبْنُ اِسْمِدَمَ اِذَا اُخْرِجَ

[illegible]

وکی یکی و غده هم فال الخطیب و قد و هم فیها ان از مردم علی مالک
عاریتاً ب و انما سرور و مالک ۲ حدیث عاریتاً الزاد ۵ ص
و منه متن عجماعه ورد و بعضه کالف بعضه النند
فتمتع الطرک شناد ذکر کتن از الذب اعظم اکبر
فان عمر اکند و اصل فقط بر شقیق و ار مشهور سقط
وزاد ترا عیش لذامصور و عهد لادراج لها مظهر

[illegible]

روایه و اصل روایت آن ممدی لما حدث به عن سفین عن منصور
 وبرا عنش واصل ظن الرواه عن ممدی اتفاق طه قه فربما
 اصرا احدثهم على بعض شيوخ سفین و لهذا لا ينبغي لمن يروى حيا
 شذوذه جماعة من طبقة واحدة محتجین فی الروایه عن شيخ واحد ان
 يحذف بعضهم لاحتمال اربطون اللفظ في شذوذاو المتن لاحدهم وغل
 روايه السابقين عليه فربما كان من طرقة هو صاحب ذلك اللفظ وسأني
 الشبه على ذلك في موضع ان شاء الله تعالى و قوله وزاد الراعي
 اي وزاد الراعي ومنصور ذكره في شرحه من سفین واستورد
 على انه قد اخلف على الراعي في رواه عنه في شرحه اخلافا كثيرا
 ذكره الخطيب وقوله وعده لادراج لها اي لهذه لراعيه لاربع
 اواحيته محظور اي ممنوع قال اسر الصلاح واعلم انه لا يجوز تعدي شي
 من يرا دراج المذكور وهذا النوع قد صنف فيه الخطيب عشفي ولفي

ص الموضوع

شتر الضعيف كبر الموضوع الكذب المخلوق المصنوع
 ولف كان لم يجزوا ذل في علم ما لم ين اسره
 والثرای مع فنه اذ خرج المظنون الضعيف عن باب الفج
 ص اي سر لراعي الضعيف الموضوع وهو المخلوق المصنوع
 له المخلوق المصنوع اي واصنع اخلفه وصنعه وهذا هو الصواب
 فادله اسر الصلاح هنا واما قوله في قسم الضعيف ان ما عدم فيه جمع
 صفات احدث الصالح واحسن هو القسم لراعيه لارذل فهو محمول
 على انه اراد ما لم يكن موضوعا اللهم لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه
 يكون لراعيه مع هذا ولا يلزم من وجود لادب في شذوذاو ان يكون كحدث
 موضوعا و منطلق لذب الراعي لا يدل على الموضوع الا ان يعترف
 بوضع هذا الحديث بعينه او ما يعوم مقام اعترافه على ما شقق
 عليه ولف كان الموضوع اي اي معني كان لراعيه او القصر

روایه و اصل روایت آن ممدی لما حدث به عن سفین عن منصور

روایه و اصل روایت آن ممدی لما حدث به عن سفین عن منصور

او الرفع والتهيب وعده ذلك لم يجزوا المس علم انه موضوع بخلاف
 عده من الضعيف المحتمل للصدق حيث جوزوا روايه من الرفع
 والتهيب حاسني قال اسر الصلاح ولف الراعي جمع في هذا العم
 الموضوعات في محمولين فاودع فيها لراعيه لادب على وضعه
 واما بعد ان يذكر من مطلق لراعيه الضعيف وارا دار الصلاح
 فاي مع المذكور ان الفج راكوز و اسرني الى ذلك يقول على باب الفج
 ص والواضعون لك دسا ضرب اضيقهم قوم لرهه شوا
 وروضعوها حبه مقبلت منهم رونا لهم ونقلت
 فمض الله لها نفاها فبسنوا سقدهم فنادها
 كواي عصه اذ راى الوري زعماء و اعاد القدر ففترى
 لهم حديثا في كتاب السور عارضا في شوا ابتعد
 كذا احدث عاني اعترف راويه بالوضع وسرنا اقترف
 وطرس اودعه كذب كالواحد في محظي صوابه

ص الواضعون لك دسا على اصناف كسب لراعيه ملهم على
 الوضع فحزب من الزنادقة يفعلون ذلك لئلا يلو انه انش كعبه الكرم
 اسر العوجا الدر اسر ضرب عنقه محمد شليم نزل وجي ان البرقيه
 خالد القشري و حرقه بالنار و قد روى العقيلي بسنده اي عا دین زید
 قال وضع الراعيه لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه
 حديث و ضرب بفعولهم انصارا لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه
 و قوم من السالميه و ضرب بتقوین لبعض الكلفا و لراعيه لراعيه
 ما توافق فعلهم و اراهم لغياث لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه
 لا سبق لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه لراعيه
 ذاك يلعب كحكم فترها بعد ذلك وامر بذكرها وقال ان علمته على ذلك
 و ضرب بواكسبون بذلك و يرتقون به في قصصهم كاي سواد المدح
 و ضرب امتحنوا ولاد لهم او ورا قن موضوعا لهم احدث و دروها

عليهم فحدثوا بها من غير ان يشعروا كعبد الله ربح ربحه القدامى
وضرب ناكجون الى اقامه دليل على ما افتوا به ناراهم مضعون
الاعلى اهل الخطاب من وجهه ان بدت عنه وضرب بقلوب شند
اكدرت ليستغرب فرغب في شهادتهم دساي دكر بعد هذا
2 المعلوم وضرب بندتون ذلك لترغب الناس في آخر
منعهم وهم منشويون الى الزهد وهم اعظم لاصاف ضررا
لانهم محتشبون بذلك ورويه قدرة ولا يمكن نزلهم لذلك والناس
يثقون بهم ويركنون اليهم لما تشبوا الله من الزهد والصلاح
منقلوبهم عنهم ولهذا قال يحيى شعبة العطار ما رأت الصاكن
الكذب منهم في كذب يروى الله اعلم بذلك المنشويين للصلاح
فغير علم بقرمونه من ما كوز لهم ومنع عنهم بدل على ذلك ما
رواه ابن عدي والعصلي شذوه الصالح الله انه قال ما رأت الكذب
2 احد الثرمه ممن يشب الى اكثر او اراد ان الصاكن عندهم
حسن ظن وسلامه صدر فجلون ما شروه على الصديق ولا يتداول
لتمسك اخطا من الصواب ولكن الواضعون ممن يشب للصلاح
وان خفي عالم على لبر من الناس فانه لم كف على جهانه اكدت
ونقاره فقاموا عبا ما فجلوه فجلوه فكشفوا غوارها ومحو اثارها
على لعدرو ساعى سعين قال ما شتر الله احدا يلد في كذب
وروسا عدا الله ربحه الله انه قال لوان رجلاه من ان يلد في كذب
لا شقطة الله تعالى 2 وروى ساعى المبارك قال لو هم رجل
الشجر ان يلد في كذب لا صبح والناس يقولون فلان كذب
وروسا عنه انه يلد له هذه لروايت المصنوعه قال بعشر
اكثر منه ان كان يلد الله وان له كافتون 2 وروى ساعى العثم
انه قال ان الله اعلم الكذابين بالناس 2 ومثال
من كان يضع الكذب حشبه ما روى ساعى لربعه فوج لبر مرم

دراب

[illegible]

هذا كدث

شريكه وقال العقلي انه حديث باطل ليس له اصل ولا يبع
عليه بقره وقال عبد العلي يستبعد طريق حديث به عن شريكه
بقره وقد قال ارسطو من كان هذا انه لذاب و قوله وهله اي
غفله ومنه قول عائشه من حديث الصالح لم يلدز والذنب وهله اي
ذهب وهله اي ذلك

ص
وعرف الوضع بالاقرار وما نزل منزله وربما
يكون له فله استشكالا الشبجي الوطع بالوضع على
ما عتق الواضع اذ قد يلدز بلي نردة وعنه ثمرت

س قال ابن الصلاح وانما يعرف كون الحديث موضوعا باقرار
واضعه او ما شتر من له اقراره قال وقد يعنون الوضع من قرنه
قال الداور والمروي بعد وضعه ان كان طويلا تشهد بوضعه
ركالة العاظم ومعانها انهي وروى ساء الدرع رخم فوال
ان لك حديث ضو الكضوالنها تعرفه وظلمه لطله اللد تنكره
قال اراكوري واعلم ان الحديث المبدل يقس على جلد الطالب
للعلم وسفر منه فله من الغالب وقد استشطر ارسطو العبد
باعتقاد على اقرار الداور بالوضع مع هذا كاف في رده لكن ليس
بقاطع في كون موضوعا كجوان ان يلدز في هذا الاقرار بعينه
وهذا هو المعنى بقولي استشطر الشبجي وهو ان دسوا العبد وربما
كان يلدز هذه السببه في خطه لانه ولد بفتح البيرت حل ينفع
الحجاز ومنه الحديث الصحيح يربون نبح هذا الجراي وسنطع

ص المعلوم

وقسموا المعلوم قسمين الى ما كان مشهورا ببرايد
بواحد نظره لي يترغبا فيه للاغراب اذا ما استغوا

س اي من اقسامه الصغيف المقلوب وهو قسمان احدهما ان
يلون الحديث مشهورا ببرايد فكله مكانه راو اخره في طبقه ليصر

بذلك عرسا مرغوبا فيه لحديث مشهور يشتمل لم يجعل مكانه نفع
ولحديث مشهور عما لك محله مكانه عبيد الله وعمر وكذا ذكر ومن
كان بعد ذلك من الوضاعين عما له عمر والنصي واصمعه لير
حيه الشيخ ويقلول عرسا لكس ساله حديث رواه عمر خالد
اكراني عزهما در عمر والنصي عير اعش عير صا ح علي ره ره مرفوعا
اذ العتمه المشترين في طريق فلا سدوهم بالسلامه الحديث فلهذا
حديث مقلوب قلله عما له عمر واحد المتروكين لجعله عير اعش
وانما هو معروف بشهره لير صا ح عير عير ره ره هاله دارواه
مسئله من صيحه من رواه شعبه واليور وجبرر عدا كمد وعد العير
ارحمه الداور وحس منهم عير شهره قال ابو جعفر العقلي لا يحفظ هذا
من حديث لير اعش انما هذا حديث شهره لير صا ح عير عير هاله
له اهل الحديث تتبع الغرائب فانه قل ما يصح منها كسني في يابه
ص ومنه فله سند ملتين كرامتي انهم اقام الفن
في ما يه لما اتى بغدادا فردوها وجود لير اشنادا

ش هذا هو القسم الثاني من قسمي المقلوب وهو ان يوضا اسناد
متن في علم من اخر متن هذا في علم اسناد اخر وهذا قد
يقصد به ايضا لير غراب فملون ذلك الوضع وقد تفعل اختيارا
كحفظ الحديث وهذا فعله اهل الحديث لير اوي جوازه نظر
لير انه اذا فعله اهل الحديث لا يستقدر طشا وانما بقصد اختيار
حفظ الحديث بذلك اذ اختبأه هل يقبل التلقين ام لا ومن فعل
ذلك شعبه وعما له شمله وقد اركر حرمي على شعبه لما حدثه هو ان
سعبه فله احادث على ان لير عير عير صا ح عير عير صا ح
وهذا حكم مما فعله اهل الحديث للاختنا رقصتهم مع الير سواد
اخبرني محمد بن محمد لير ههم المسدومي ان ابو الفرج عدا اللطيف
عبد المنعم ر علي اكراني ان ابو الفرج عدا لير عير عير لير اكراني لير اكراني

ضعف ذلك الطريق اذ لو علم له اسناد والاخر صحت يثبت بمثله
 الحديث بل يثبت جواز اطلاق ضعفه على حكم امام من ائمه
 الحديث فانه ليس له اسناد يثبت به مع وصف ذلك امام
 لسان وجه الضعف معشر فان اطلق ذلك امام ضعفه ولم
 يشره معه فلم يدره الشئ بعد هذا في النوع الثالث والعشرين
 من كتابه وسبب في بعد هذا بهما عشر مسائل
 وان ترد نقلا لواه او لما يشك فيه لا يشادها
 فان يترجم لغيره واجزم بتقليد ما صح لقال فاعلم
 سر اذا اردت نقل حديث ضعيف او ما يشك في صحت وضعف
 بعد اسناد ولا تذره لصفا اكرم لقال وفيه وكذا رواه
 بصفا التمرض ليرد في وردي وجا ويلفت وروى بعضهم
 وكذا ذلك اما اذا نقلت حدیثا صحت في اسناد فاذله بصفا
 اكرم لقال ونحوها
 وسئلوا في غير موضوع روى من غير تسنن لضعف رواها
 بيانه في الحكم والعقاييد عار ممدی وغیر واحد
 سر عدم انه لا يجوز في الموضوع ليراع البين في اي نوع كان
 واما غير الموضوع مجوز والتشاهل في اسانده ورواينه من غير
 بان لضعفه اذا كان في غير الاحكام والعقائد بل في الترتيب
 والترتيب من المواقظ والقصص وقضايل الاعمال ونحوها
 اما اذا كان في الاحكام الشرعية من كلال واکرام وغیرها او في
 العقائد لصفات الله تعالى وما يجوز وشتمه عليه وكذا فلم
 يرد التشاهل في ذلك ومن يرضى على ذلك من ائمه عدا الله هم
 واحترامه بل وعدا الله المبرك وغیرهم ودر عقد ارعدي في مقدمه
 الكامل والخطب في الله به بابا لذلك فعلى عار ممدی خبر
 مبتدا محذوف اي هدا عار ممدی
 ص

معرفة من نقل روايته ومن تردد
 اجمع جمهورا به لراثر والفقهاء في قبولنا نقله لراثر
 بان يكون صانعا لمعلا اي يقظا ولم يكن مغفلا
 يحفظ ان حدث حفظا كوي هبة ان كان منه يروي
 بعلمه ما في اللفظ من احواله ان يروى بالمعنى وفي العدا
 بان يكون مسئلا ذاعقل وبلغ اكلم سلم الفعل
 من فسق او خرم مروه وتر زكاه عدلان معدل مؤمن
 وصح اتقاوهم بالواحد جرحا وتعدلا فلا خلاف
 مش قال في اصلاح اجمع جماهرا به الحديث والفقهاء على انه شرط
 ضمن كمي يرويه ان يكون عدلا ضابطا لما يرويه من فضل شروط
 العلالة ثم شروط الضبط وقدمت شروط الضبط على العدا
 لتقدم الضبط في النظم فعلى اي يقظا الى قولي وفي العدا بعشر
 للضبط ويقتضي ضم القاف ويشرها لعنان حاشاها الكوهر غيرة
 ومولى كوي كتابه اي كوي عليه وكفظم من السدبل والفسف
 وقد روى المشايخ عن احمد انه على اعتبار هذه له اوصاف خمس كج
 كنبه لقال في باب الدلالة الى ارسالها الى عبد الله بن مسعود
 لا يقوم الحجة بخبر الخاصة حتى يجمع امور منها ان يكون من حدث به
 بعد في دينه معوقا لصدق في حديثه عاقلا لما حدث به
 عالما بما يحكم معاني الحديث من اللفظ او يكون ممن يورث الحديث
 كروية كاسمعه لا يحدث به على المعنى لانه اذا حدث به على المعنى
 وهو غير عالم بما كمل معناه لم يدر لعله كمالا كلالا الا كرام
 واذا اذاه كروية فلم يبق وجه تخاف فيه احواله كحديث
 حافظا ان حدث من حفظه حافظا لانه ان حدث من كتابه
 ادا شبرا اهل الكوفة من كديث واحد حديثهم بركا من ان يكون
 مدلسا كديث عمن لقي ما لم يسمع منه وكديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

بما حدث به البعث خلافه ويلون هالذا من حوده ممن حدثه
 حتى يهيئ ما كدرت موصولا الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى من
 انتهى اليه دونه لان كل واحد منهم مثبت من حديثه ومثبت على من
 حدث عنه فلا تتغير في كل واحد منهم عما وصفت في انه كلام النبي
 صلى الله عليه وسلم وقولي وفي العدل الى اخر قولي او خرم سروه فان
 لشروط العدل وهي خمس لم اسلام والبلوغ والعقل والسلامة من
 الفسق وهو ارباب لثمة او اصرار على صغره والسلامة مما كدر
 المروه ولم يذلل من شرطها كبره وان دلره العجز في الشهاده لان
 العدم مقبول له روايه بالسر وط المدوره بالايجاع كما حواه الخطب
 خلاف الشهاده على ان يجامع من السلف اجازوا شهادته العبد
 العدل وان كان اجهل من غيره على خلاف ذلك وهذا ما تفرق في الروايه
 والشهاده كما ذكره القاضي ابو بكر وعده هذه اذا شرط العدل
 في الروايه ومن قبل ايضا روايه الصبي المميز الموثوق به لم شرط
 البلوغ في المسئله وجهان حكاها الفقور ودرامام وتبعهما الدافعي
 لروايه صديقا لوجهين في التيمم بالمرأه وصح عدم القول وتتعلم علم
 النور وفي صده من استيفاء القبله بالمميز وحكي عن غيره عدم قبول
 وحكي السور في شرح المهدى عن اجماعهم في قبول اجاز الصبي المميز
 مما طرعه المشاهده خلاف ما طرعه النعمان لافتا وروايه لاجار
 وكوه وسبقه الى ذلك المستولي فتبعه والله اعلم وقولي ومن زاده
 عدلان لما ثبت به العدل فيما ثبت به تنصيص معدلين على
 عداله كما في الشهاده واختلفوا هل يستلزم العدل والكبر بالمشبه
 للروايه بتعديل عدل واحد او جرمه او لا يثبت ذلك لراى اثنين كما
 في الكبر والعدل في الشهاده على قولين واد اجمعت الروايه
 مع السهاده صاريه المسئله بلثه اقوال احدها انه لا يقبل في
 الترتيب لمرطبان والترتيب للشهاده او الروايه وهو الوجه الثاني

في قوله يهيئ

ابوبكر الملايكي اكثر الفقهاء من اهل المدنيه وعدهم في الثاني
 من اقسامها واحد في الشهاده والروايه معا وهو اخص بالفاضل من
 المدنور لان الترتيب يثبت به الكبر في القاضي والدر يوجب العباس
 وجوب قبول تترتب كل عدل مرضي ذكره او اني حرا وعبد لشاهد
 ومخير في البات المقدم من الشهاده والروايه فشرط ان
 في الشهاده ويكفي بواحد في الروايه ويحكم لمرام في الدين والشك
 لمرامدس ويعلقه بمرامدس ولذا نقله ابو عمر في جيب عن ابي بكر
 وهو مخالف لما نقله القاضي عنهم قال في الصلاح والاضحى بالدر
 اخبره الخطب وعنه انه يثبت في الروايه بواحد لان العدل لم
 شرط في قبول الكبر فلم شرط في جرح راويه وبعد له كلا والى ذلك
 وقولي بالواحد اي بالعدل الواحد من شرطه تعديل المرأه العدل
 والعدل العدل وهذا صلحوا في تعديل المرأه في القاضي بويكر
 في الشهاده من اهل المدنيه وعدهم انه لا يعمل في التعديل النساء
 في الروايه ولا في السهاده واذا راي القاضي به تعديل تترتب المرأه
 من غير تعديل بما ذكره القاضي واما تترتب العدل في القاضي بويكر
 انه كس صوابا في الكبر دون السهاده لان حره مقبول وشهادته
 مردوده قال والدر بوجه العباس وجوب قبول تترتب كل عدل
 مرضي ذكره او اني حرا وعبد لشاهد ومخير وهذا ما صرح به ايضا
 صاحب المحصول وعنه قال الخطب في القاضي بمرام في هذا الباب
 شوال النبي صلى الله عليه وسلم بمرام في قصه لمرام في عا لثمة ام
 المؤمنين رضي الله عنها وجوابها له

في قوله يهيئ ما كدرت موصولا الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى من انتهى اليه دونه لان كل واحد منهم مثبت من حديثه ومثبت على من حدث عنه فلا تتغير في كل واحد منهم عما وصفت في انه كلام النبي صلى الله عليه وسلم وقولي وفي العدل الى اخر قولي او خرم سروه فان لشروط العدل وهي خمس لم اسلام والبلوغ والعقل والسلامة من الفسق وهو ارباب لثمة او اصرار على صغره والسلامة مما كدر المروه ولم يذلل من شرطها كبره وان دلره العجز في الشهاده لان العدم مقبول له روايه بالسر وط المدوره بالايجاع كما حواه الخطب خلاف الشهاده على ان يجامع من السلف اجازوا شهادته العبد العدل وان كان اجهل من غيره على خلاف ذلك وهذا ما تفرق في الروايه والشهاده كما ذكره القاضي ابو بكر وعده هذه اذا شرط العدل في الروايه ومن قبل ايضا روايه الصبي المميز الموثوق به لم شرط البلوغ في المسئله وجهان حكاها الفقور ودرامام وتبعهما الدافعي لروايه صديقا لوجهين في التيمم بالمرأه وصح عدم القول وتتعلم علم النور وفي صده من استيفاء القبله بالمميز وحكي عن غيره عدم قبول وحكي السور في شرح المهدى عن اجماعهم في قبول اجاز الصبي المميز مما طرعه المشاهده خلاف ما طرعه النعمان لافتا وروايه لاجار وكوه وسبقه الى ذلك المستولي فتبعه والله اعلم وقولي ومن زاده عدلان لما ثبت به العدل فيما ثبت به تنصيص معدلين على عداله كما في الشهاده واختلفوا هل يستلزم العدل والكبر بالمشبه للروايه بتعديل عدل واحد او جرمه او لا يثبت ذلك لراى اثنين كما في الكبر والعدل في الشهاده على قولين واد اجمعت الروايه مع السهاده صاريه المسئله بلثه اقوال احدها انه لا يقبل في الترتيب لمرطبان والترتيب للشهاده او الروايه وهو الوجه الثاني

ص
 وضح استغناء الشهاده عن تترتب كماله كخيم ابن
 ولا يبر عدل البرط من عيني بحله العلم ولم يوقن
 فانه عدل بقول المصطفى بحله هذا العلم لكن قولنا
 سر اي ومما ثبت به العدل لمرام في الشهاده فمرام شهر

في قوله يهيئ

عدالة من اهل النقل او نحوهم من اهل العلم وشاع الشاع علمه
 بالعلم والبرهان استمعتم فيه بذلك من شاع هذه العدالة
 بصددها قال اير الصلاح وهذا هو الصالح في مذهب السافعي
 وعليه لا علم في اصول الفقه وممن دلوه من اهل الكد كخطب
 ومثل ذلك بمالك وشعهم والسفيا نين ولير اوزاعي والليث وابن
 المبارك ووكيع والدارمي وابن المديني ومن جراحهم فيناهم
 الذر واستقامه ليرامر ولا يقال في عداله هولاء وانما
 يقال في عداله من خفي امره على الطالبين انهم وقد شملوا في
 عراشهم رايهم وقال مثل اسحق بن عيسى وسيدار معين عرابي
 عبد القيس قال صلى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن علي بن
 وقال القاضى ابو داود ولا ياتي السأه والخبير انما كان الى
 التركيب لم يكونا مشهورين بالعدالة والرضى وكان امرهما
 مشكلا ملتسقا ومجوزا في العدالة وغيرهما قال والدليل على
 ذلك ان العلم بظهور شترهم واشتهار عدالتهما اقوى في النفوس
 من تعديل واحد واسن يجوز علمهم الكذب والمحاباه في تعديلهم
 واغراض داعيم لهما الى وصفه بغير صفته الى اخر كلامه وقول
 في وصف ملكه النجى ابن ابي اسد ان السافعي حيث يقول اذا ذكر
 ليرامر في ذلك الحجم وقال اير عداله كل كامل علم معوف العتاة
 به هو عدل محمول في امره ابداء على العدالة حتى يتبين خبره واستدل
 على ذلك حديث رواه من طريق لير جعفر العفسي من رواه معان
 ابن رفاعه السلام في ليرهم عداله ليرامر العذري قال قال النبي صلى الله
 عليه وسلم محله هذا العلم من خلف عدوله بنفوز عنه عرف القائلين
 واهل المبطلين واولئك اهل الحق او رده العفسي في الضعفاء
 في ترجمه معان رفاعه وقال لا يعرف ليرامر ورواه ايرامر في
 مقدمه الجرح والتعديل واسن عدي في مقدمه القائل وهو مشل او

معضل ضعيف واسرهم الذي ارسله قال فيه ابن القطان لا نعلم البتة
 في شيء من العلم غير هذا وكتاب العدل لكالال ازاده شاع هذا
 اكدت عداله في كلام موضوع فقال لا هو صريح في عداله فمن
 شعهم فقال من غير واحد عداله من هم قال طرشي به مشكك ليرامر
 يقول عومعان عن العشم بن عبد الرحمن قال اكره معان ليرامر به وثقه
 ابن المديني ايضا قال اير القطان وخفي على اكره من امره ما علمه من غير
 به دكر تضعفه على ريعين واي حاتم والشعدي وارعدى وابن
 حبان اسن وودود هذا اكدت مرفوعا مستنداس عداله ليرهم
 وعداله رعمرو وعليه ليرطاب وابن عمر واي امامه وكابر رشمه
 رصرا لير عنهم وطلها تضعفه قال اير عدس ورواه السفت عن الوليد
 لير شلم عايرهم عداله لير العذري في مقدمه من اصحابنا ان شوالله
 صلى الله عليه وسلم قال في ذلره وممن وافق اير عداله على قوله هذا من
 المساحرين اير عداله لير المواق فقال في كتابه بغية النقاد اهل
 العلم محمولون على العدالة حتى يظهر منهم خلاف ذلك وقوله
 للذين جوفوا اي خولف اير عداله لير من اخبره هذا ومن اسد لاله هذا
 اكدت اما احساره فقال اير الصلاح فيم قاله انتشاع غير مرضي
 واما استدلاله بهذا اكدت ولا يصح من وجهين احدهما انشائه
 وضعفه والثاني انه انما يصح لير استدلال به ان لو كان خبرا ولا يصح
 حمله على اكره لوجود من يحمل العلم وهو غير عدل وغيره فلم يسق
 له حمل لير على ليرامر ومعناه انه امر الشقات بحمل العلم لان العلم
 انما يعمل على السفت والدليل على انه ليرامر ان في بعض طرق ايرامر
 لير هذا العلم بلا م ليرامر

الو بيطر

ومن يوافقنا في الضبط مضبوط ونادرا ما نخطئ
 سر لما نعلم انه لا يعمل لير العدل الضابط احص ان يذكر
 ما لا يعرف به ضبط الراوي وذاك ان يعثر صده كد السفت

الضابطان فان وافقهم في رواياتهم في اللفظ او في المعنى ولو في الغالب
عرفنا حسد كونه صائبا وان كان الغالب على حديثه الخالف
لهم وان وافقهم في ادراك عرفنا حسد خطاؤه وعدم ضبطه ولم يح
كسبه واسد فقال علم ص اخرج والعدل
وهو اقوال بعد لا ذلك لا شيا به له ان ثقلا
ولم يروا في جرح ابيها الكلف في شيا به وربما
استغنى عن اخرج فلم يقدح في ثقه بشي به بالرض فما
س اخلقوا في العدل واخرج هل يصلان ادا حدهما سر عذر
اشيا ام لا يصلان لا مفسر في اربع اقوال لراول وهو العلم
المشهور والتفرقة بين العدل واخرج فيقبل العدل من عذر ذكر
شبه لان شيا به لثقه مشق وشي ذلك لان ذلك كوج المعدل
لما ان يقول ليس بفعل لدا ولا لدا وبعدهما يجب عليه ثقه وفعل لدا
ويعمل لدا صغما كك عليه فعله في شق ذلك وطول فصله
واما اخرج فانه لا يقبل لرا مفسر في شيا به لان اخرج كصل
بما رواد ولا شق ذلك لان الشق مختلف في شيا به اخرج في طول
احدهم اخرج شيا على ما اعتقده جرحا وليس بجرح في نفس لرا مفسر فلا
بد من شيا شيا لظهوره هو جرح ام لا ويدل على ان اخرج لا يقبل
عمر مفسر انه ربما استغنى عن اخرج فذلك ما ليس بجرح معدرو
اخطب ما سنا اى جرح بعد المداخى قال فيل لسعي لم تترك
صحت فلان قال راسه برخص على بر ذون ورتت حديثه
وقولى في اخر السن فم اى فم اذ ان لم من رخص على بر ذون وروى
ان لرا مفسر عيسى شيعه قال اى شيعه المهاد رعيه وشيعه صونا فتره
قال لرا مفسر سمعت اى يقول بعد انه سمع مراده بان كان فله الشاع
منه من اجل ذلك هكذا قال ابو كالم في بعض الصوت وقد روى
اخطب ما سنا اى وهو جرح رعا قال فيل شيعه است منزل المنها

اختلف

هذا الذي عليه في الجرح
في الجرح العجيب

ارعيه وصبرعت منه صوت الطنور قد جعد فعلا له فله لا شاله
عنه ان لا يعلم هو وروى ساع شيعه قال فيل لرا مفسر لم
لم تروى زاذان قال كان لرا مفسر وقال محمد بن محمد الدارسي
جرح قال راس شيعه ررحب ببول في ما فلم السعيه وقد
عقد اخطب لهذا ما في القاه والعدل الذي عكس
العدل لراول انه يجب بان شيب العدل ولا يجب بان شيب اخرج
لان اسباب العدل اكثر التصنيع فيها فيبني المعدلون على الظاهر
حاه صاحب المحصول وغيره ونقله امام اكبر من في البرهان
والعدل في المنقول تبعاله على العارض ليرى ررحب والظاهر انه وهم
منها والمعدون عنه انه لا يجب ذكر اسبابها معا شيا
والعدل الذي انه لا بد من ذلك شيب العدل واخرج معا
حاه اخطب ولرا صوليون قالوا واد اخرج اخرج بما لا يقدح
لذلك يوثق المعدل بما لا يقتضيه العدل لرا وروى يعقوب الفشوي
ما ركن سمعت ان شيا يقول لا تروى عن عدل العبد ضعف قال
انهما لضعفه رافض ميفض لرا به لورايت كسبه وخضبه وهيئته
لعرفت انه ثقه فاستدل لرا بوثق على ثقته بما لرا شرح لان
حسن لهما ترك منه المعدل والمجروح والعدل الذي
عكسه انه لا يجب ذلك شيب واطمنها ادا كان اخرج والمعدل
عالم باصدا وهو اخصا لرا صلي لرا وبعده على الجهور رعا قال
الجهور من هذا العلم اذ اخرج من لا يعرف بجرح كك الكشف عن
ذلك ولم يوجبوا ذلك على هذا العلم هذا لرا لرا والدر رعي
عندنا تترك الكشف عن ذلك ادا كان اخرج عالم لا شيعه
المعدل عما به صار المزيك عدلا الى خراطمه ومن حاه لرا لرا
الغزالي في المستصفى خلاف ما حاه عنه في المنقول وما ذكره عنه
في المستصفى هو الذي حاه صاحب المحصول ولرا مفسر وهو

العدل

يترك

في ثقه

المعروف عن القاضي واداه الخطب عنه في القامه والقول ليراد
هو الذي يصح عليه السماع وقال الخطيب هو الصواب عندنا وقال
ان اصلاح ابيه الصالح المشهور وحكي الخطيب انه دعه ليرامد
من حفاظ الحديث ونفا (ه) مثل الذي روي ومسلم وعدها الى ان اكبر
لا يسل ليرامد من قال ان اصلاح وهذا ظاهر مقرر في الفقه واصوله
ص فان نقل قلنا ان من جرح كذا اذا قالوا المتين لم يصح
وابهوا ما كان قد اصابا ان يجب الوقوف استراجا
حتى يبين كنه قبوله لكن اولوا الصالح خرجوا له
مع الي اراحي باعكم مع ابن مزيق وغيره
واحد مسلم من وضعنا نحو شوباد كبرج ما الكفي
قلت وقد قال ابو المعالي واختاره بلمذه الغدالي
والخطيب كثر ان يحكم بما اطلعه العالم باسبابها
س هذا سوال اورده ان اصلاح على قولهم ان اكبر لا يقبل ليراد
مفسرا وذلك لضعف الحديث وقال ولما قال يقول انما يعتد بالآثار
2 جرح الرواه ورد حديثهم على الكنت المصنف امة الحديث في اكبر
او في اكبر والعدله وقلنا بعد من فيها لبيان التثبت بل يصحون
على كثر قولهم فلان ضعف وقلنا ليس بشي وكذا ذلك ادهذا
حديث ضعف وهذا حديث غير ثابت وكذا ذلك فاستراطمان
التثبت بعض الى بعض في شد باب اكبر في ليرامد ليرامد
وحوايه ان ذلك وان لم نعتده في اثبات اكبر واكلمه في اعتداه
2 ان توقف عن قبول حديث من قالوا فيه مثل ذلك بناء على ان ذلك
اوقع عندنا منهم ريبه قويه توجب معها الموقف من انزاجت
عنه الريبه منهم في كماله اوجب الثقة بعد الله قبلنا حديثه
ولم يوقف كالذي اخبرهم صاحب الصالحين وغيره مما من منهم
مثل هذا اكبر من غيرهم فانهم دللوا فانه مخلص حسن ولما نقل

بجانب

الخطيب عن ابيه الحديث ان اكبر لا يسل ليرامد من قال ان الذي
احج بجماعه سبق من غيره الطعن فيهم واكبر لم يوقف على
اربعين من النافع وكان شوباد ليرامد وعاصم علي وغيره من زروق
2 المباخرين قال وهذا فعل مسلم فانه احج لشوباد وشعبه
عدهم اشتبهوا عيسى بن مظهر من قال الرواه الطعن عليهم قال وشكرا ابو
داد وهذه الطريقه وغيره واحد ممن بعده وروى ان اكبر اي لطلق
جرح وذلك لان شوباد وشعبه صدوق في نفسه قال ابو كاسم وصالح
جزرة ويعقوب بن شبيب قد ضعفه النسا في النساي وقال الذي
طرحه منكرو وقال النسا في ضعف ولم يفت الاكبر واكثر من فشر
اكبر فيه ذلك انه لما عظمي رتب تلقن الشئ وهذا وان كان قادرا
بعد 2 ما حدث به بعد العي وما حدث به بعد ذلك يصح ولعل
مسلم انما خرج عنه ما عرف انه حدث به قبل عناه واما بكذا بن
معين له فانه انكر عليه بلمه ان كان حديث من عيش وعف
وحديث من قال في ديننا براه وقلوبه وحديثه على لم يعونه
عبر اعيش عن عظمه عن سعيد بن قيس الكشي واكسن شدا
سباب اهل الكنه وقال ابن معين هذا باطل عن ابن معين
الداوطني فله دخلت مصر وحديث هذا الحديث في من هذا المتجسقي
وكان بعد عن ابن كبر عن ابن معين فخلص منه شوباد وابله عليه
ابن معين لظنه انه تفرد به عن ابن معين ولا يكمل التفرد ولم ينفرد
به وانما لذه ابن معين مما تلقنه اخرافنسبه الى الكذب لاجل
وبل عليه ان محمدي الشوش قال سالت ابن معين عن شوباد فقال
ما حدثك قال لا عنه وما حدثك به تلقينا فلا فدل هذا على انه
صدور عنه انكر عليه ما تلقنه واسد اعلم وانما روي عنه مسلم
الطلب العلوم ما صح عنه نزل ولم يخرج عنه ما انفرد به وقد
قال ابن رهم ليرامد قلت لمسلم كيف استجرت الرواه عن شوباد

فانكره

2 الصالح فقال ومن ان كنت اني بفشحة حفص من مشه وذلكر امشلا
 لم يرو عن احد من شيوخ من حفص من مشه في الصالح لم يرو عن شيوخه
 يعط وقد روى عن واحد من وذهب عن حفص واسد اعلم
 ومولى قلت الى احد السنين هو من الزوائد على اصلاح دهمار
 على السؤال الذي دلله وذلك ان امام اكبر من ان المعالي الجوني
 قال في كتاب البرهان اكنى انه ان كان المنكر في عالمنا شهاب اكبر
 والسعدى السعدى فاطمة ولم يرو هذا هو احد رة ابو حامد الغزالي
 ولم يرو في الدار الخطيب وقد يعدم نعله في راسه الى فله هذه
 على الفاص لم يرو عنه وانه نعله عن ابيهم يور ومما احب رة ايضا من الحديث
 الخطيب فقال بعد ان فرق بين اكبر والتعديل في شان السند
 على ان يقول ايضا ان كان الذي ترجع اليه في اكبر عدلا مرضيا في اعتقاده
 واما لة عارفا لصفة العدل والاكبر واشبه بهما عالمنا خلاف
 الفقه في احكام ذلك قبل قوله فمن جرحه بجهل ولا ان اعشبهه
 ص وقد اتوا اكبر وصلار ظاهر من عدل لا اكثر فهو المعتد
 س اذا عارض اكبر والتعديل في راد واحد جرحه بعضهم و
 بعضهم معه بل انه اموال احدها ان اكبر معدم مطلقا ولو
 كان المعدلون الثرو نعله الخطيب في عهد العلماء وقال ان اصلاح
 انه الصالح ولد اصحى لير اوصولون كالامام محمد بن ولير امد لان مع
 اكارج زناه علم لم يطلع عليها المعدل ولان اكارج مصدق للمعدل
 مما احب رة عطا هو حله لير انه كبر عن امر باطن خفي عن المعدل
 والقول الثاني انه ان كان عدد المعدلين اكثر فدم السعدى حياه
 الخطيب في القامه وصاحب المحصول وذلك لان لثة المعدل تقوى
 حاله وثوحت العلم بخبره وقلة اكارج تضعف خبره قال
 الخطيب وهذا خطأ وبعدهم ثوهم لان المعدلين وان لثروا خبرون
 وعدم ما خبره اكارج ولو اخبروا بذلك كانت شهادته باطله على نفي

الذي

والقول الثالث انه سعارض اكبر والتعديل ولا يزوج احدهما الا
 بمرح حياه اراكاب و كلام الخطيب بعضه نفي هذا القول الثالث
 فانه قد قال ايضا اهل العلم على ان من جرحه الواحد ولسان عدله
 ساعد من جرحه فان اكبر به اولى ففي هذه الصورة حياه لاجماع
 على تقديم اكبر خلاف ما حياه اراكاب في ومولى لير لثرو هو في وضع
 اكال وجا معرقا فاقدر في الشاذ قوله تعالى لا تجرحن لير اعزمت
 لير ذل على ان كثر ثلاثي قاصد ولير ذل في موضع اكال واسد اعلم
 ص . وبهمم التعديل للسني به الخطيب والفقه الصفي
 وقيل يلقى كوان نقالا حذر التعديل لير لير
 جمع اشاع في ثبات لو لم استم لا تقبل من قد استهم
 وبعض من حقق لم يرد من عالم في حق من قلده
 س التعديل على ليرهم من غير تشبه المعدل اذا قال حاشي
 البعد وكود لير من غير ان شبيهه لا يلقى به في الوسع فاذله الخطيب
 ابو بكر والفقه ابو بكر الصفي واسد اعلم في الصاع من لثروهم
 وحكي ان الصاع في الفقه عارض حنفية انه ثقيل وهو ما يش على
 مولى من كبح لم يسل واو لير لقبول والصالح لير اول لانه وان كان لير
 عنده فربما لير لانه كان ممن جرحه غيره بمرح قادح بل اضربه عن
 لير لير ربه توقع تردد في القلب بل زاد الخطيب على هذا انه لو
 صرح بان جمع شيوخه لكانت سم رير عمن لم يشبهه ان لا نعل لير لير
 له قال الخطيب في القامه اذا قال العالم كل من روت عنه فهو ثقة
 وان لم اسه سم رير عمن لم يشبهه فانه يكون من قاله غير ان لا نعل على
 من كسبه كوان ان نعرفه اذا ذله خلاف العدل نعم اذا قال العالم
 كل من روت عنه واستمته فهو عدل لير من قبول كير لانه هذا
 القول بعد لير من رير عنه وسماه هكذا حزم به الخطيب قال
 وكان ممن سلك هذه الطرقة عدل لير مدي زاد السهم في مع اركير

ملكه اسس وكى شهد القطان قال وقد توجد في رواية بعضهم
 الرواية عن بعض الصنف كفا قال عليه له واسمك عدل الم
 ابي الخارق وفي السعد بل على الرايهام قولان اخر ان احدهما انه نقل
 مطلقا بالوعيته لانه مما مون في كالمين معاه والقول الثالث
 وهو ما حواه ابن الصلاح في اخسار بعض المحققين انه ان كان القائل
 لذلك عالما احذ ذلك في حق من يوافق في مذهبه لقول ملك اخبرني
 السعد ولقول الساعى ذلك ايضا في مواضع وعلمه بدل كلام ابن الصباغ
 في الغره فانه قال ان الساعى لم يورد ذلك احى كما ذكره على غيره
 واما ذكره لاصى به فسام الحكي على غيرهم عنده على اكمل وقد عرف هو
 من روى عنه ذلك ومدى بعض العلماء ما يها من ذلك واعتبار
 شيوعها في حديث قال ما لى السعد عنده في روى عنده راسخ فالسعد
 مخدوم ريكرو حيث قال في السعد عن غيره في شعبة فعلى السعد عدله
 اروه بدمال النهوى في ذكر ذلك ابو عمر عبد البر وقال ابو اكشيش
 محمد بن اكسار لم يروهم في روى السعدى في كتاب فضائل الساعى في شعبة
 بعض اهل المعرفه ما كثر يقول اذا قال الساعى في شيء انما السعد
 عن ابيه في روى فهو اولى بذلك واذا قال انما السعد عن اللب روى عنه فهو
 كى حسان واذا قال انما السعد عن الوليد روى عنه فهو اولى شامه
 واذا قال انما السعد عن ابي راعى فهو غير راسخ واذا قال انما السعد عن
 ارجب فهو مستلزم خالدا واذا قال انما السعد عن صالح مولى التومة
 فهو ابرهم روى واسد اعلم

ص
 ولم يبرأفتاة او عملة على وفق المتن تصلى اليه
 ولش تعدل على الصحيح رواية العدل على التصريح
 س اي ولم يبرأفتاة العالم على وفق حديث حكامه بغيره كدس الامكان
 ان يكون ذلك منه احتياطا اولد لى اخر وافق ذلكا كبره واما روايه
 العدل في شىء يصح انهم يملكون عدل له ام لانه يملكه اقوال اجداه ليش
 انه

تعدى لانه يحوران س روى عن عدل وهذا قول ابن الصلاح من اهل
 اكدش وعدهم وهو الصحيح قال ابن الصلاح والى انه تعدى
 مطلقا اد لو علم منهم جبر حاله كره وكان غاشى في الدين لو علمه ولم يذره
 حواه الخطيب وعده قال ابو بلال الصيرفى وهذا خطأ لان الروايه
 يعرف له والعداله ما كبره والروايه لا يدل على كبره واجب الخطيب
 فانه قد لا يعلم عداله ولا جرمه والى ان ذلك العدل
 الذى روى عنه لاسد روى عن عدل في روايه تعدى لاسد لاسد وهذا
 هو المحابر عند اصوليين كالشافى لاسد روى عن روى واجب وغيره
 اما اذ روى عنه من غير تصريح فاشبه فانه لا يكون تعدى لاسد ولو عدله
 على الرايهام لم يكف به ما بعد

ص
 واحلفوا اهل الجهور وهو على بلشه مجهول
 مجهول عين من له راد فوط ورده لى الر والقسم الوسط
 مجهول كمال طن وظاهر وحكه الرد لى الجاهد
 والثالث المجهول للعداله في باطن فوط فيقدر لى له
 محته في حكمه بعض من منع ما قبله منهم شلتم فقطع
 به وقال الشيخ ان العلاء يشبه انه على اذا جعل
 في كتب من اكدش اشهرت خبره بعض من في تعدت
 في باطن لاسد وبعض شهر ذا القسم متورا وفيه نظر

س احلف العلم في قول روايه المجهول وهو على ثلثه اقسام
 مجهول العين ومجهول كمال طها وباطن ومجهول كمال باطن
 القسم لى اول مجهول العين وهو من لم يرو عنه لى راد واحد وفيه
 اقوال الصحيح الذى عليه لى العلماء من اهل اكدش وعدهم انه لا
 نقل والى يملك مطلقا وهذا قول من لم يشرط في الرد لى من راد
 على لاسلام والى ان كان المسعود بالروايه عنه لاسد روى
 عن عدل كان مبدى وكى شهد وسن دلم معهم والى فى السعد

بحيثه

رواه غير مقبولة والى ثانياً ثقباً مطلقاً وان لم يعذر رداءه
 القسم ليراول قال ابن الصلاح وقد ثقب رداءه المجهول العدالة
 من لا يعذر رداءه المجهول العرف والثالث ان كان الداد مالاً
 او رداً عنه فنهى من لا يرد عن غير عدل قبل ولا فلا
 والقسم الثالث مجهول العدالة الناطقة وهو عدل من الظاهر هذا
 كتحج به بعض من رد القسم ليراولين وبه قطع ليرامام سئلهم
 اربوب الدار قال لان ليراجباً رضى على حسن الطن بالدارى
 لان رداً ليراجباً يكون عند من يتعذر عليه معرفة العدالة
 الناطقة فاقترع فيها على معرفة ذلك في الظاهر وبما رواه الشافعية
 فانها تكون عند الحكم ولا يتعذر عليهم ذلك واعتبر فيها العدالة في
 الظاهر والباطن قال ابن الصلاح ورضيه ان يكون العمل على هذا
 الدارى في كثير من كتب الحديث المسهورة من غير واحد من الرواه
 الذين يعادى العهد بهم ويعذر اكره الناطقة بهم واسبغ اعلم
 واطلق السامع كلامه من خلاف اكدت انه لا يحج بالمجهول
 وحكى السهمى في المدخل ان السامع لا يحج ما حادث المجهولين
 ولما ذكر ابن الصلاح هذا القسم ليراجباً قال وهو المستور فقد
 قال بعض من امتا المستورين يكون عدلاً في الظاهر ولا يعرف عدله
 في الباطن انهم كلامه وهذا الذي نقله كلامه اخيراً ولم يشه هو
 السهمى وهذا العظم كره في المذهب وشبه عليه الدافع وصح
 الدافع في الصوم وجهين في قبول رداً المستور من غير ترجيح
 وقال النووي في شرح المذهب ان ليراجباً قبول روايته
 وصحلى وفيه نظر ليس من كلام ابن الصلاح فهو من الزوائد التي
 لم يسمع وجه النظر الذي اشترط الله هو ان في عمارة الشافعية
 في اختلاف الحديث ما يعضر اظهر في العدالة من حكمه اكلهم
 بشهادة ادا كان عدلين في الظاهر فعلى هذا لا يقال ليس هو بهذه

باطناً

هذا هو الوجه الذي عليه المذهب

رواه

المثابة مستور نعم من كلام الدافع في الصوم ان العدالة الناطقة
 هي التي يرجع فيها الى اموال المنزلة ونقل الدارى في اليك عن نص
 الشافعية في كلامه انه لو حضر العقد رطلان مثلاً ولا يعرف كالم
 من الفسق والعدالة انعقد النكاح ٢٦٧ الظاهر لان الظاهر
 من المسلمين العدالة واسبغ اعلم
 واختلف في مبتدع ما كفى فبدل مطلقاً واشتد كذا
 وسئل اذا اشتكى الكذب نضرة مذهب له ونسباً
 للشافعية اذ يقول اقبل من غير خطابته ما نقلوا
 ولا لثرون وراة ليراجباً ردوا دعائهم فقط ونقلوا
 فيه ان حبان اتفا فادروا على اهل يدع في الصحيح ما دعوا
 س احلوا في روايه مستدع لم تكفر في بدعته على اموال فقبل
 تدر مطلقاً لانه فاشق بدعته وان كان متاولاً فذلك سيق
 ما ومار لا يشتوى الكافر المتناول وغير المتناول وهذا يرد عن مطلق
 ما قال الخطيب في الكفاية قال ابن الصلاح انه بعد ما عد للشافعية
 على منه اكدت فان قسم طامحه باله ورايه على المبتدع عد الدعاه
 شافعية والعول الثاني انه ان لم يكن ممن تتحل الكذب في نضرة
 مذهبه او لا هل يذهب قبل شوا دعاً الى بدعته او لا وان كان ممن
 تتحل ذلك لم يقبل وعزى الخطيب ان هذا القول للشافعية لقوله
 اقبل شهادته اهل ليراهوا الا الاخطائه من الدافضة لانهم يرون
 الشهادة بالزور لموافقهم هم قال وحكى هذا ايضا عن ارباب السلي
 والثوري واي يوسف القاضي في رد السهمى في المدخل على الشافعية
 قال ما في اهل ليراهوا قوم اشهد بالزور من الدافضة والقول
 الثالث انه ان كان داعية الى بدعته لم يقبل وان لم يكن داعية
 قبل والله ذهب انه ما قال الخطيب قال ابن الصلاح وهذا مذهب
 اكثر اهل ليراهوا عدلها واولاها قال ارضان الداعية الى

على بعض

البدع لا يجوز له الاحتجاج به عند الاحتجاج بما طبعه لا اعلم بينهم فيه اخلافا
وهاكدا حلي بعض اصحاب الشافعي انه لا خلاف بين اصحابه انه
لا يقبل الداعية وان اختلف بينهم فمن لم يدع الى بدعه فقول
ونقل عنه ان حبان العاقل في رد روايه الداعية وفي قول غير الداعية
ايضا واقتصر ابن الصلاح على حكاية لولا اتفاق عنه في الصورة لروى
واما الناس فانه قال في تاريخ الساعات في ترجمه جعفر بن سليمان
الضبيعي ليس من اهل الحديث من يمتدح خلافا ان الصدوق والمتن
اذا كان فيه بدعه ولم يكن يدعو اليها ان يراعي الاحتجاج بما خيره حاشا
فاذا دعي الى بدعته سقط الاحتجاج بما خيره من ذلك في المسئلة قول
رابع لم يحله ابن الصلاح انه يقبل اخبارهم مطلقا وان كانوا دعاة او
فشا قائلوا وبل حكاية الكوفي عن جماعة من اهل النقل والمتن
وقول وراه لراعي الاي ان الصلاح وهي جهل معتزلة من المسدا
واكثر من الصلحي من كثر من حكاية المسدعة غير الدعاة احيا جا
واستشهادا لعمد ان حكاية وداد لخصه وعده في تاريخ
نشا نور الكا في ترجمه محمد بن يعقوب بن ابراهيم ابن كتاب مسلم
ملا من الشيعة وقول واختلف في مبتدع ما لقرا احراز المستدع
الذي تكفر سد عنه كالمجته ان قلنا بتكفيرهم على الخلاف فيه فان ابن
الصلاح لم يحكم فيه خلافا وحكاية لراي اصوليون وذهب اليه ابي بوب
لاردر روايته مطلقا كالف المثل في المسئلة للمسلم في نقله الشريف
لراي عن لاردرين وبيه حزم ابو عمر في كتابه وقال صاحب المحصول
الحق انه ان اعتقد حرمته الكذب قبل روايته ولم يفلان ان اعتقاد
حرمه الكذب بمنعه منه

ص
وللمجدي ولراي امام احمد بان من الكذب تعذر
اي في الحديث لم تعذر قبله وان يثبت والصدوق في مثله
واطلق الكذب وزاد ان من ضعف نقلا لم يقو بعد ان

وليس كالتشاهد والشمعاني ابو المظفر في الاحتجاج
بلكذب في خبر اشتقاق ما له من الحديث وقد تقدم
س من تعذر له في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
لا تقبل روايته ادا وان تاب وحسنت توثقه قال له عمر واحد من
اهل العلم منهم احمد بن حنبل وابو بكر احمد بن ابي الكذب في حديث
الناس وعنه من استباب الفسق فانه تعذر روايه التاييب منه
قال ابن الصلاح واطلق لراي امام ابو بكر الصدوق في الشافعي فيما وجد
له في شرحه لراي الشافعي في اهل طبرستان استقطنا خبره من اهل
النقل بلكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله بثبوته يظهر ومن ضعف
ثقله لم يحله قويا بعد ذلك ودذر ان ذلك مما افرقت فيه الرواية
والشهادة قلت الظاهر انه انما اراد الكذب في حديث النبي
صلى الله عليه وسلم لا مطلقا بل لم يولد من اهل النقل اي لا حديث
ويذكر على ذلك انه قد ذكرنا الحديث فيما رواه في كتابه الدلائل والاعلام
فقال وليس يطعن على الحديث لراي ان يقول عدت الكذب فهو كاذب
في روايته ولا يصار حرمه بعد ذلك انتهى وقول والصدوق في هو محذور
عظما على قول ولا يحمده في تعذر ان اي بعد ان ضعف محذوف
لدلالة ضعف المسدعة عليه وذكر ابو المظفر الشافعي ان من
لذب في خبر واحد وجب اشتقاق ما عدم من حديثه قال ابن الصلاح
وهذا ايضا هي من حيث المعنى ما ذكره الصدوق في واسد بع العلم

وقول

ص
ومن روى عنه فلكذبه بعد تعارضه ولكن كذبه
لا تثبت في بقول شافعي فقد لذب لراي اخر واراد ما تحذ
وان يبره بلا اذلة او ما يقتضي ثبوتة فقد راوا
اكثرهم للذاذ عند المعظم وحكي لراي اشتقاق عن بعضهم
لصد الشاهد واليه تراخ شهيد النرا في
عنه فكان بعد عرسه عن نفسه برويه لن يضيع

شغلایه الکسب اجزافا افتی به الشیخ ابوالشیح
 سر اصلعوا ۲ قول رواه من اخذ علی الیحدث اجرامذهب
 الله واسمى وابو عام الدارلی انه لا یقبل ورفضه ذلك اخرون
 منهم ابو نعم الفضل ۲ لیس شیخ النازر وعلی بن عبد العزیز البغوی
 فاحدوا العوض علی الیحدث قال ار الصلاح وذلک شمس فاذله اجره
 علی علم العبدان وکوه غدران فی هذا من حبث الغف خرم المروءه
 والطن یستأبى علیه لیران یعمرن ذلک یعذر یغفر ذلک عنه لیس
 ما حدیثه الشیخ ابوالطیف عیسی بن ابی وظای سعید السمعانی ان
 ان الفضل یحرم من الصلاه لیس فی ان ان اکثرت من النقص ففعل ذلک
 لان الشیخ ان اسمی الشیخ ای افناه کما ان احذر اجره علی الیحدث
 لار اصحاب الیحدث کانوا بمنعونه عن الکسب لعله یقول یحرم من
 مروءه لیس ان ای اخذله اجره علی الیحدث لا علی العبدان علی هذا
 یلون یحرم خبر بعد خبر ۵

ورددت اهل ۲ اهل ۲ بالنوم ویراد الیمن اصل
 اوقبل التلقین وقد وصفنا بالمنکرات کثره ووعیرفا
 بکثره الشهور وما حدثت من اصل صحیح فهورد ثم ان
 یبذل له غلطه فما رجع شفق عندهم حدیثه جمع
 لذلک یحکم مع ارجحیل وایض المبرک راو الی العبد
 قال وفیه نظر نعم اذا کان عناداً منه ما یبکرذا
 سر ای ورد وارواه من عرف بالشیء اهل ۲ سماع الیحدث وجملة
 بالنوم ای لمن ینام هو او شیء من حاله السماع ولا یبالی بذلك
 وذلک رد وارواه من عرف بالشیء اهل ۲ قاله لیرد الیحدث
 کان نودی لیس اصل صحیح مقابله علی اصله او اصل شاک علی
 ما شکی وذلک رد وارواه من عرف بعمول اللعن فی الیحدث
 وهو ان یلعن الشیء فیحدث به من غدر ان یعلم انه من حدیثه لموسی

والاداء طاهر اصل

ان دنا ر ونحوه وذلک رد واحد من لیرت المناکر والشواذ
 ۲ حدیثه قال شعیب لا یحکم الیحدث الساذ لیر من الرجل
 الشاذ ۵ وفسله ایضاً من الذی تترك الیه وانه عنه قال
 اذا اکثر عیال المعروف بکثره وانه ما لا یعرف والشر الغلط ۵
 وذلک رد وارواه من عرف بکثره الشهور ۲ رواه ان الیحدث
 من اصل صحیح فقولی وما حدث من اصل فهو ۲ موضع الی
 ای ورد حدث من عرف بکثره الشهور ۲ قال لونه ما حدث
 من اصل صحیح اما اذا حدث من اصل صحیح والسمع صحیح وان
 عرف بکثره الشهور لان لیراعه دحید علی لیر اصل لا علی فوطه
 قال الشیخ فی الیحدث من ۲ شر غلطه من الیحدث ولم یکن
 له اصل صحیح لم یصل حدیثه لیس من الشر الغلط ۲
 الشهادات لم یصل حدیثه وقولی فهورد ای مردود واما
 من اصل علی غلطه بعد السان فوردی الی المبرک واحد
 حیل واکمیدی وعره من ان من غلطه فی حدیث ویتن له
 غلطه فلم یرجع عنه واصل علی رواه ذلک اکثرت شققت
 رواه انه ولم یصل عنه قال ار الصلاح وذلک هذا نظر وهو غیر
 مستنکر اذا ظهر ان ذلک منه علی جهة العناد او کما ذلک
 وقال اس یهدی لشعیب من الذی تترك الیه وانه عنه قال اذا
 عمادی فی غلطه یجمع علیه ولم یتم یستع عدا جماعهم علی خلاف
 اور حدیثهم بالکذب ۵ وقال ان جبان ان من یبتن له
 خطاوه وعلم فلم یرجع عنه وتمامی فی ذلک کان لذلک یعلم
 صحیح ۵

واعرضوا فی هذه الدهور عاجتماع هذه الامور
 لغشها بل یلقی بالعاقل المسلم بالغ غدا لفا عل
 للفسق ظاهراً وللضبط بان یثبت ما روی بخط مؤمن
 وانه یرد من اصل وافقاً لاصل شیء ما قد سبقنا

لا يجوز ان يهتفى فليقد الالسماع لتسلسل السند
 س اعرض الناس في هذه لراعي رالمنا خره على اعتبار
 مجموع هذه الشروط لغرضها وتعدرا الوقت بها فكتفى في اهله
 الشاع بلونه مسلمات لغاها قلا غير منتظا هربا لفسق وما تكرم
 المروه على ما تقدم ويكتفى في اشتراط ضبط الراوي بوجوده
 مثبتا كلف بغيره غير منهم وروايتهم من اصل موافق لاصل شئ
 وقد سبق الى نحو ذلك البيهقي لما ذكر توسع من توسع في السماع
 من بعض محدثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون
 روايه من كتبهم ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد ان يكون القراءه
 عليهم من اصل شئ منهم وذلك ليتدبروا في ما يروون من الجوامع
 الى جمعها امه الاكثرت قال من جاء اليوم كثر لا يوجد عند
 جمعهم لم يعمل منه ومن تأكدت معرفه عندهم فالذي يرويه
 لا يفرده يرواينه واحكمه في كثره يرواينه عنده والصدق من
 روايه والسماع منه ان يصرا كثره متسلسلا كثره واخرها
 وسعى هذه الكثره الى حصصها هذه لرايه بشرقا لنسبها
 اسد علم رسله وكذلك قال السلف في حيزه لجمعهم في شرط القراءه ان
 الشيوخ الذين لا يعرفون حديثهم لراعيهم على الثقة
 المفيد عنهم لراعيهم وان هذا كله توسل من الكفا الى حفظ
 لرايه نذاذ لستوا من شرط الصالح لراعيه وجه المباح ولولا
 رخصه العلم لما جازت القابه عنهم ولا الروايه لراعيه عن قوم منهم
 دورا خرين انهم وهذا هو الذي استقر عليه العمل قال
 الدهر في مقدمه في الميزان في العده في رايه لست على الرواه
 بل على المحدثين والمفيدة الذين عرف عدالهم وصدقهم في
 ضبط اشياء السامعين في الثمن المعلوم انه لا بد من صون الراوي
 وشأنه

من مراتب التعديل

واكبح والتعديل قد هذب ابراهيم اذ رتبته
 والنسخ زاد فيها وزدت ما في كلام اهل البيت
 س هذه الترجمة معقوله لبيان العاظم في التعديل التي
 يدان فيها على ثبوتها من احوال الرواه في القوه وقد رتب ابراهيم
 حاتم في مقدمه في كبح والتعديل طبقات العاظم فيها
 فاجادوا حسن وقد اوردوا ابن الصلاح وزاد فيها العاظم
 احدها من كلام غيره وقد رتب عليها العاظم من كلام اهل هذا
 الشأن غير ممتزجه نقلت ولاني ارضع ما رتبته عليها هنا ان
 س اسد على

بيان

ممتزجه

وافرغ التعديل ما لرتبه لثقة ثبت ولو اعدته
 بم يلية ثقة او ثبت او مقبول او اذ اعزوا
 الحفظ او ضبط العداوي لي يبين به بشاره ورواه
 بذاكر ما مونا خيرا ورسلا محله الصدق ردا عنه الى
 الصدوق ما هو ولد اشع ووط او وسطا محب وشيخ فوط
 وصالح الاكثرت او معاربه جتده حثه مقاربه
 صوبح صدوقا زينا الله ارجو بان يبين به بشاره
 س مراتب التعديل على اربع او خمس طبقات في المرتبه الاولى
 العلما من العاظم التعديل ولم يذكرها ابراهيم ولا ابن الصلاح
 فيما زاده علمه وهي زائد لفظ الشوق المذكور في هذه
 المرتبه لراوي امام مع تباين اللفظين لقولهم ثبتت حجج او ثبتت
 حافظ او ثقة ثبت او ثقة متقن او كذا ذلك وامام مع اعلاه
 الملفظ لراوي لقولهم ثقة ثقة وكوها وهو المراد يعولي ولو
 اعدته اي ولو اعدت اللفظ لراوي بعينه فهذا المرتبه
 اعلا العبارات في الرواه المقبولين قال في الكفا ابو عبد الله
 الدهر في مقدمه في ميزان لراعيه عند ال وقولي لثقة ثبتت

المرتبه

بالإشارة إلى ان المراد تكرار الفاظ هذه المرتبة ليرادى لا مطلق
تكرار التوثيق في المرتبة الثانية وهي التي جعلها ابن
حاجم وتبعه ابن الصلاح المرتبة ليرادى قال ابن حجر حاتم وحديث
بإلغاط في الجرح والتعديل على مراتب شتى فادخل الواحد
أنه ثقة أو متقن فهو بمنزلة كونه قال ابن الصلاح ولذا إذا
ملئت أو حُجِّم وكذا إذا قلنا العدل أنه حافظ أو ضابط
قال الخطيب أرفع العبارات أن يقال حجة أو ثقة في المرتبة
الثالثة قولهم ليس به ناش أو لا ناش به أو صدوق أو مأمون
أو خيار أو جعل ابن حجر حاتم وابن الصلاح هذه المرتبة الثانية واقصروا
فيها على قولهم صدوق أو لا ناش به وأدخلوا قولهم محله
الصدق وقال ابن حجر حاتم أن من قيل فيه ذلك فهو بمنزلة
حديثه وسطر فيه واخترت هذه اللفظة إلى المرتبة التي يلي هذه
سواء صاحب المراتب في المرتبة الرابعة قولهم محله الصدق
أو روى عنه أو إلى الصدق ما هو أو شيعي وشرط أو شرط أو
شيعي أو صاحب الحديث أو مقارب الحديث مع الراوي كونهما
حكاية القاضي أبو بكر العري في شرح البرهان ولهذا الموضع
اللعطة في وسط البيت وأخيره أو جيداً الحديث أو حسن الحديث
أو صواب أو صدوق أن شاء الله أو أرجو أنه ليس به ناش
وأصبر ابن حجر حاتم في المرتبة الثالثة من كلامه على قولهم شيعي
وقال هو ما لم يزل إلى قبلها يكتب حديثه وسطر فيه ليرادى
دونها وأصبر في المرتبة الرابعة على قولهم صاحب الحديث
وقال ابن حجر حاتم ذلك ملتب حديثه للاعتبار بم ذكر ابن
الصلاح من العاظم على غير مرتبة قولهم فلان روى عنه الناس
فلان وسطر فلان معارف الحديث فلان ما أعلم به ناش وهو
دون قولهم لا ناش به وإنما يحذف لفظ العاظم إلى زدها على ابن

الصلاح من العاظم على غير مرتبة قولهم فلان روى عنه الناس فلان
وسط فلان معارف الحديث فلان ما أعلم به ناش فهل المرتبة
ليرادى ردها وفي المرتبة الثالثة قولهم مأمون خيار وفي المرتبة
الرابعة قولهم فلان إلى الصدق ما هو وشيعي وشرط وشيعي وجيد
الحديث وحسن الحديث وصواب أو صدوق أن شاء الله وأرجو أنه
لا ناش به وهي نظير ما أعلم به ناش أو الأولى أرفع لأنه لا يلزم من علم
العلم حصول الرجاء لذلك

ص

وإن معنى قال ابن حجر حاتم ناش به وثقة وثقلاً
أما ابن مهيدي إجازة فيقال أن ثقة في أبو خلد بل
كان صدوقاً خيراً مأموناً الثقة الثور لو تقوى
وربما وصف في الصدوق ثم ضعفاً بصاح الحديث ليس
س لما تقدم أن لفظ التعديل مراتب وإن قولهم ثقة أرفع من
ليس به ناش ذكر بعده أن كلام ابن حجر حاتم بعض التثنية سها
فإن ابن حجر حاتم قال قلت لكى معنى أنك تقول فلان ليس به
ناش وفلان ضعيف قال قلت لك ليس به ناش فهو ثقة وإذا
قلت لك هو ضعيف فليس هو ثقة لا يلزم حديثه قال ابن الصلاح
ليس في هذا حكاية ذلك عن غيره من أهل الحديث فإنه شبه إلى
بعضه خاصة بخلاف ما دللنا أن ابن حجر حاتم قلت ولم يقل ابن حجر
أن قولى ليس به ناش لقولى بعد حمله من التثنية وهو اللفظان
إنما قال ابن حجر حاتم في هذا هو بوجه والبعيد مراتب التعديل بقولهم
بعد أرفع من البعد عنه فإنه لا ناش به وإن اشتد في مطلق البعد
والله أعلم وفي كلام دحيم ما يوافق كلام ابن حجر حاتم فإن أزارعه
الدمشقي قال قلت لعبد الرحمن بن هرم ما يقول في علي بن حوشب
القداري قال لا ناش به قال قلت ولم لا يقول بعد ولا أعلم ليرادى
قال قلت لك أنه بعد ويدل على أن البعد بالثقة أرفع من عبد الرحمن

عنه

ان مہدی قال یہ ابوخلدہ فقہ لہ ان ثقیہ قال ان صدق
وكان مامونا وكان خيرا ورواه وكان خيرا والثقة شعبه
وسفن فانظر كيف وصف ابوخلدہ بالاعتزاز القبول ثم ذكر
ان هذا اللفظ نقل لمثل شعبه وسفن وكوه ما حكاها المروزي
قلت ان عداسه يعني ان جليل عداسه بـ عطا بعد قال
يدري ما السعة الثقة كي شعبه القطان وقولي لو تعلمونا
تلكه للوزن اي لو حفظون مراتب الرواه وكان ابن مہدی
اضافه ذكر الحديث في راجع خبر ذكر حديث الرجل في ضعف
وهو راجع صدوق فيقول راجع صاحب الحديث واسد اعلم

ص مراتب التجرع

واشوا البحر لزان يضع يكدت وضاع ودجال وضع
وبعد هاتمهم بالكذب وساقط وهالك فاحتب
وذاهب متروك او فني نظر وسكتوا عنه به لا يعتبر
وليس بالثقة ثم ردا حديثه كذا ضعف جدا
وايه مرفوع وهم قد طرحوا حديثه وارم به مطرحة
ليس بشي راي وشي ثم ضعف ولدا ان جئا
منكر كذب ومضطرب وايه وضعفه لا كج به
وبعد هاتمهم بضعف وفيه ضعف شك وتعرف
ليس بذاك بالمتين بالقوى كج بعده بالمريض
للضعف ما هو فيه ظفروا فيه لذا شي حفظ لتي
بها وفيه وطم من ذكر من بعد شي حديثه اعتبر

س مراتب الفاظ البحر على خمس مراتب وجعل ابن ابي
حاتم وتبعه ابن الصلاح اربع مراتب المرتبة الاولى وهي
اشواها ان قال فلان ذاب او يذب او فلان يضع الحديث
او وضعه او وضع حدسا او دجال واذا خلا ابن حاتم واخطب

ع

بعض الفاظ المرسه اليه من هذه قال ابن حاتم اذا قالوا متروك
اكذب او ذاهب اكذب او ذاب فهو ساقط لا يكتب حديثه
وقال الخطيب ادون العبارات ان قال ذاب ساقط وقدر
وقد مر في هذه لفظ الفاظ صاحب المهران المرتبة
الثانية فلان متهم بالكذب او الوضع وقلان ساقط وقلان
هالك وقلان ذاهب او ذاهب اكذب وقلان متروك
او متروك اكذب او ترويه وقلان فيه نظر وقلان سكتوا عنه
وهما بان العبارات ان يقولها اليك فمن تروى حديثه فلان
لا يعتبر به او لا يعتبر كحديثه فلان ليس بالثقة او ليس بثقة
او غير بعد ولا مامون وكذا ذلك المرتبة الثالثة فلان رد
حديثه او رد واحدته او مردود اكذب وقلان ضعف جدا
وقلان وايه مرفوع وقلان طر حوا حديثه او مطرح او مطرح اكذب
وقلان ارم به وقلان ليس بشي او لا شي وقلان لا شي وشي
وكذا ذلك وطم من طم فيه ذلك من هذه المراتب الثلاث لا كج
به ولا يستشهد به ولا يعتبر به المرتبة الرابعة فلان ضعف
فلان منكر اكذب او حدسه منكر او مضطرب اكذب وقلان
وايه فلان ضعفه وقلان لا كج به المرتبة الخامسة فلان فيه
مقال فلان ضعف او فيه ضعف او حدسه ضعف وقلان
تعرف وثبتك وقلان ليس بذاك او بذاك القوي وليس بالمتين
وليس بالقوي وليس كج وليس بعده وليس بالمرضي وقلان للضعف
ما هو وفيه خلف وطمعوا فيه او مطعون فيه وسي الكف
ولتن او لتز اكذب او فيه لين وطمعوا فيه وكذا ذلك وقولي
وطم من ذكر من بعد شي اي من بعد قولي لا شي وشي فان
خرج حديثه للاعتبار وطم المذکور في المرتبة الرابعة وايه
قال ابن حاتم اذا اجابوا في رطلان له الحديث فهو من طم

وسطه اعتبارا وادانوا البش يقوى فهو لم يرد في كتب حديثه
لما انه دونه وادانوا لضعف الحديث فهو دون الباشي لا يطرح
حديثه بل يعتبر به وقد تقدم في كلام ابن معين ما يكفي هذا
من ارجاسه قال فيه ضعف فليست به لانه لم يثبت حديثه وتقدم ان
ابن الصلاح اجاب عنه بانه لم يحمله عن غيره من اهله اكدت
وشال حمزة الشامي لدارقطني انشئت تريدا ادا قلت فلان ابن قال
لا يلون شاقطامه وادانوا الحديث ولان محروكا بشي لا تسقط
العدالة واما تميز ما روت من الفاظ الجرح على ابن الصلاح
هي فلان وضاع ويضع ووضع ودجال ومتهم بالكدب وما لك
وفيه نظر وشكوتوا عنه ولا تعتبر به وليست له حديث
وصعيف جدا وواه بمره وطرحوا حديثه وارم به ومطرح ولا تاو
شيا ومنكر الحديث وواه وصعفه وصح معار وصنفه وتعرف
وتشكر وليست باليمن وليست بحجة وليست بخبره وليست بالضعف
ما هو وصح خلفه وطعنوا فيه وسبوا كفضله وطعنوا فيه وهذه
لما لالفاظ لم يدرها ابن ابراهيم ولا ابن الصلاح وهي موجودة في كلام
احمد هذا الشأن واشترت الى ذلك بقولي وردت ما في كلام
اهله وجرت من صرح في تحال الحديث او شاي
وقبلوا من مسلم تحت لا في حقه لدا صبي محملا
ثم روي بعد البلوغ ومنع قوم هذا ورد في كلبطين مع
احضار اهل العلم للصان ثم قبولهم ما حدثوا بعد اكتم
س من تحال مدد حوله في لاسلام وروي بعده مدد ذلك منه
مسألة حديث صدر مطعم المسوق علي صحبه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم
يقول في المغرب بالطور وكان في ذلك اشارة في بدر قبل ان يسلم
وفي رواية للمبارك في ذلك اول ما وقع له ايمان في قلبي ولذلك
تقبل رواه من سمع من البلوغ وروي بعده ومنع من ذلك قوم

وطلبنا حديث في العشرين
وهو الذي عليه اهل الكوفة
ومن الثلثين اهل الشام
فكنته بالاضطراب والسماع
فاحسن الاجمور ثم الحجة
وهو ان خمسين وملا ربيع
بل الصواب فيها كظانا

س. حكى ابو محمد خلاد الداهري من حباب المحدث الفاضل عن
ابي عداة الزبير بن السافغم واسمه الزبير ابيه قال سألني
ابن احدث من العترة لانها مجتمع العقول واجتبت ان تستغل
دوني بحفظ القرآن والفرائض وقول في العترة بلشر النون
على لغة لغو الشاعر وقد جاورت حذرا ريعين
وقال موسى السمرقاني اهل الكوفة لا تخفون اولادهم من طلب الحديث
صفار احيى يستعملوا عشر سنين وقال موسى هو في الحال اهل
البصرة يكتبون لعشر سنين واهل الكوفة لعشرين واهل الشام
لثلاثين وقولي وينبغي بعد اى طلب الحديث وثلاثه بالاضط
وشما عنه من حيث يصح فعوله والسمع برفوع عطف على قوله فكتبه
قال ان اصلاح وسفر بعد ان صار المأخوذ ابنا سلسله له اسناد

ان سائر شماع الصغرى في اول زمان صح فيه شماعه وانت
 لم اسبق اليه اكدت وحاصله وسطه ونفسه لمن حيث
 شاهل لذلك ولتعدله وذلك بحلف باحلاف لا شيء من
 يحصر في شين مخصوص وقولي وبه نزاع اي وفي الوقت الذي
 نصح فيه الشماع سراع من العلم وهي اربع اقوال احدها مذهب
 الله الجهور ان امله خمس شين وحطاه القاضي عياض في الماع
 على اهل الصنع وقال ان الصلاح هو الذي اسبق عليه عمل اهل
 اكدت الماخزين ومجهم في ذلك ما رواه الهادي في حكي الشيا
 وابن ماجه من حديث محمود بن الدبع قال عقلت من النبي صلى الله
 وسلم في مجها في وجهي من دلو وان ابن خمس سنين في
 عليه الهادي في صح سماع الصغرى وقال اربع اربع حفظ ذلك عنه
 وهو ابن اربع سنين او خمس سنين واثبت ها الناس في خمسة
 واربع لاراده لاراعوام واثبت مع حذف المعدود على احوال اللغات
 وليس في حديث محمود ستة متتبعه ادلا يلزم منه ان تميز ذلك احد
 بمس محمود بل قد يفسر عنه وقد يزيد ولا يلزم منه ان لا يعقل سائر
 ذلك وسنه ابل من ذلك ولا يلزم من عقل المجان ان يعقل غيره ذلك
 مما شيعه في القول الثاني من اكدت في صح شماع الصغرى
 اعسار بمسره على الخصوص في ان يفهم الخطاب ويرد اكتاب
 ان سماعه حكي وان كان ابن اقل من خمس وان لم يكن كذلك
 لم يصح وان زاد على الخمس وهذا هو الصواب وساتي القولان
 لراخران في لروايات التي يلي هذا ص

وملا لار حبل في جاك قال خمس عشرة التكم
 يجوز في دونه فغلطه قال اذا عقلت وسطه
 وفسر من احوال البقر فترق سامع ومن لا محبة
 قال به احوال وار المقري شمع لابن اربع نردكه

س وما يدل على اعتبار العشر في صح شماع الصغرى قول الله
 وقد سئل من يحوز شماع الصغرى لا كذب فقال اذا عقلت وسطه
 قد لزمه عز وجل انه قال لا يحوز سماعه حتى يبلغ له خمس عشرة سنة
 فانكز قوله وقال يسن القول وهذا هو القول الثالث والقول
 الرابع وهو قول موشى هو في احوال وسئل من يحوز شماع الصغرى
 المقرب فقال اذ اقرق من البقرة والدابة وفي رواية من البقرة والاحمار
 وقولي وار المقري هو مسد السمع عطوفا على احوال والذي سمع ان
 المقري هو القاضي ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن النعمان بن اصفهاني
 قد وساء في الخطب قال شيعه يقول حطت العوان في خمس سنين
 واخضرت عند اي بليل المقري في اربع سنين فارادوا ان يشيعوا في
 فما خضرت قترانه فقال بعضهم انه لصغر عن الشماع فقال في ابن المقري
 امرا سورة الكافرون فعداتها فقال ان اقر اشهره المذكور فعداتها
 فقال في غيره اقر اشهره والمرسلات فعداتها ولم اغلط فيها فقال
 ابن المقري سمعوا له والغثه على ن وقال ان الصلاح بلغنا عن
 امرهم شيعه الجوهري قال راس حكا ابن اربع سنين قد غلظ في
 الماسون قد مر الان العظم وظهر في الهادي عن انه اذا جاع بلي
 والذين غلب على الظن عدم صح هذه اكتابا وقد رواها الخطيب
 في القابه ما سنده وفي شنده انه كذا القاضي وكان يعز على
 حفظه فيهم وقال الداروطي ان منشاهلا ص

اقتسام التجمل اولها شماع لفظ الشيخ
 اعلا وجوه لراخذ عبد المعظم وهو ثمان لفظ شيخ فاعلم
 لها ما وحفظا وقتا حدثنا شيعه او اخبرنا ابنا
 وقدم الخطيب ان تقرولا سمعت اذ لا يقبل الاول ولا
 وبعدها حدثنا حديثي وبعدها اخبرنا اخبرني
 وهو كذا وبعدها شيعه وبعدها ما قد غمسه

الكوش

الكوش

بسم الله الرحمن الرحيم

عنه شكا له ايووب
ايووب ايام والده ووالده
ط وصد ساع منه وهو
منه
العلامة لم يسمع
اهي والذات عليه
هذه صرخا
عائذ من ايووب
ايووب ايام من قال
عاب مال ايووب
مدى هذره لم يجبر ان يضر الله

ص وموله قال يا ونحوها لموله صد ثمانين
العالم استعالمها ماله ودونها قال بلا مجازة
وهي على السماع ان نذر اللقي راسها من عرفوه في الماضي
ان لا يمولوا في غير ما سمع منه بحاج ولكن سمع
عمومه عند الخطر قصر ذاك على الذرية الواسطة

سر قول الراوي قال قلت فلان اوفى لي اؤذله لنا او ذله
لـ وكود لا هو من قبل قوله فلان في انه متصل لكنهم لم يسموا
بتعلمون هذا في شيعه في حاله المذله قال ان الصلاح انه
لا يثق به وهو ما شئ من حديث وخالف ابو عبد الله في ذلك
فقال فيما روي في حله ان الذي روي قال في حال في فلان فهو

احازة وحث قال فلان هو بدليس ولم يسل العلم هذه
وشتي كلام ابن حبان بما كلف هذا في نفسه الدابة المناولة
ولما كان حث دله ان الصلاح ولما ذكرنا انوا كسب القطان
بدليس الشيوخ قال واما الذي اراد ذلك عنه باطل ولم يصح
قط عنه ودون هذه العارة حول الدواش قال فلان ودل فلان
من غير ذلك لراي رواج المجرور وهذا معنى قوي بلا محي زره وهو تران
وهذه اوضح العارات كما ان الصلاح ومع ذلك فهي محمولة على
الشمع بالشرط المذكور في المعنعن وهو اداعلم الذي اي وسلم
الدواش من بدليس كما اشترط هناك وان لم نذكر هنا تبعا لان
الصلاح لا شتم من عرف من كاله انه لا بد من انما شتم في حاج
اركي لراي رواج في كسب ابن جريح بلفظ قال ابن جريح فمما لا يسهل عنه
واجتواها هذا هو المحفوظ المعروف وخصم لا يخطب ذلك
من عرف من كاله ممل ذلك واما من لا يعرف بذلك فلا يخله على
السمع من ص الذي العراه على الشخ

ثم العراه التي تعني
من حفظ او كتابا او شفها
اولا ولكن اصله مستكه
فلت كذا ان ثمة ممن شمع
مكفظة مع اشتناع فاشنع

ثم العشم الذي من اقسامه لراي رواج والاحكام العراه على ان
وشتمها الدواش من عرض معن ان العادي يعرض على الشخ دله
وقولي شوايع الشان وقصر للضرورة اي شوايعات سفيل على
الشخ من حفظك او من كتاب او سمعت بقراه غيرك من كتاب
او حفظه ايضا وشواي ان السخ حافظ لما عرضت او عرض غير
عليه او غير حافظ له ولكن مستل اصله هو او ثمة عنه خلافا
لبعض اصولين مما ادا لم يستل اصله سفيل على ما شيا في

البغريعات الى بعد هذه الترجمة وهالدا ان كان بعد من شمع
حفظ ما سخر على الشخ واكافط لالد شمع لما سخر عاقل
فذلك كاف ايضا ولم يذكر ان الصلاح هذه المسئلة لراي رواج
فيها متجه ولا يفرق بين امساك البعة لاصلاح الشخ وبين حفظ
البعة لما سخر او قد رأت غير واحد من اهل الحديث وغيرهم
المنفي بذلك شواي ان اي فط لالد هو الذي بعد او غيره ص
واجمعوا احزابهم وردوا على الخلاف وبه ما اعتدوا
واكلف فيها هلك والاولا او دونة او فوقه فنقلنا
عن ملك وصحبه ومعظم لوفته واكحاز اهل الكرم
مع الذي رزها ستيان وان لم يرد مع النعمان
مدرجها العرض وعكسه اصح وخلص اهل الشوق نحو ج
س اي واجمعوا على صحة الرواية بالعرض وردوا ما حكي عن
بعض من لا يعتد بخلافه ان كان لا يراها وهو ابو عاصم السلمي
ورواه الدواش من عنده وردوا كخطيب وسمع قال ما احدث حديثا
وط عرضا وعرض شلام انه ادرك ملكا من الشراش بقرون
عليه فلم يشمع منه لذلك وكذلك عبد الله بن سلام اجمعت لم يكف بذلك
قال ما لا اخر حوه عني وممن قال لصحة من انما سخر عطا
وبافع وعمره والشعب والهدر ومكول واكسب ومنصور
وابوب ومن لراي رواج ابن جريح والثور وان اي ذنب وشعبه
ولراي رواج لراي رواج وارمهدك وشريك واللبث وابوعبد والي راي
في خلق لا حصون لثمة واشتد الي راي على ذلك حديث ضام شعله
واصلعوا في العراه على الشخ هلك في العشم لراي رواج وهو اشتناع
من لعظم اوهي دونة او فوقه على بلبه اقوال فدهد ملك واصي به
ومعظم على ايجاز والكوفة والي راي الى السوية منهم وحقاه
ابول الصبر في كتاب الدواش على الشخ في حال وباب اكدت عند

الشامعي رحمه الله في العراه على الحديث والقراه منه شوا وذهب
ابن ابي ديب وابوصيفه النعماني الى ترجيح العراه على الشيخ
على السماع من لفظه وحكي ذلك عن ملك ايضا حواه عنه ارفار
وحواه ايضا عن ابي جريح واكثر من عماره ورواه الخطيب في الكفاة
عن ملك ايضا واللبس بسعد وشعبه وابن الهيثم وكفى شعبة
وكفى عدا سدر يكره والعاشق الوليد ومزيد وابي الوليد وسوسيت
داود الضبر الكلفاي وابي عبد الله القشيري بسلام وابي حاتم وذهب
جمهور اهل الشرق الى ترجيح السماع من لفظ الشيخ على القراه عليه
وهو الصحيح

ص
وجود وافته مرأتا اوقبري مع وان اشرفهم غير
بما مضى في اول مقيد ا فراه عليه حتى منشد
اشدنا فراه عليه لا سهرت لكر بعضهم قد حلا
ومطلق الحديث ونسبنا منعت احدوا المقدار
والنشائي والهممي يحيى واز المبرك احميد شقيا
ودهب الزهر والقطان وملك وبعده شعبان
ومعظم الكرم والحجاز مع البخاري الى الجوار
وان جريح ولذا الرازي مع ابن وهب وراهم الشامي
ومسلم وجرا اهل الشرق قد جوزوا اخبرنا للفرق
ودعنا صاحبنا لاصناف للنشائي من غير ما خلاص
والاثرين وهو الذي اشتهر مصطفا لاهله اهل البيت

س
هذا سان لعاره اذ اس شيع بالعرض واجود العبارات
فيه ان يقول قرات على فلان هذا ان كان هو الذي قرا فان سماعه
لعاره عنه قال قري على فلان وانا اسرع وهذا المراد بقولي وجودوا
بالدال اي راوه اجود وقولي بم عتبر اي وبلي هذا من العبارات
العبارات التي مضى في القسم لاول مقوده بما يتبين ان السماع عرض

اصحابه ان يرويه عن ابي به لانه عن ذلك واسعا فعوى بلك
الشاذية اي بلك الظاهر واكره الدرس عنة فلم يفهم عسني
وانما فهم عن الشيخ غيره وهذا حاشي راوده رويانه واراد
ارسمهم سهرت من الثور عشرة لراف حديث او نحو ذلك
استفهم جلستى فعرفت لانه قال لا يحدث منها لانه يحوط بقلبك
وشيع اذنك قال والقسم

ص
وحلف رشالم قدوارنا اذ فاته حديث من حديث
من قول سعين وسفيان الكوفي بلفظ مشتبه عن المولى افي
لذاك عما ذكرنا في استفهم الله بملك حتى
رواه عن ابي جريح في نسخة للمخفي في تمامه بنفد
العضد لا شيعه فيبشك البعض عنه بم كل ينقل
وذكر ذات اهل وقولهم بلغني من الحديث شيه فهم
عنوا اذا ادر شي سئلا عرفة وما عنوا شيهلا

س
قال الخطيب بلغني عن طلف رشالم التميمي شيعه عن عيسى
يقول فاعلم قد روي عن ابي جريح اذ قل له فليسا عمروا لا اقول
لا في لم اشيع من موله طسا بلكه احرف للثمة الركام وهي ح د ث
وعا ر ع س ن ا ب ه قال له ابو مسلم المتهلي ان الناس كثير لا يشعرون
قال تسع ا ب قال نعم قالوا شيعهم وهذا هو الذي عليه العمل
ان من سماع المتهلي دون سماع لفظ الملهي كازله ان يرويه عن
الملهي كالعرض سوا لان المتهلي في حكم من يروي عن الشيخ الملهي لفظ المتهلي
ويعرض حديثه عليه ولكن شرط ان يسع الشيخ الملهي لفظ المتهلي
قالوا روي عليه ومع هذا فليس لمن لم يشيع لفظ الملهي ان يقول شيعه
فلانا يقول ما يقدم في العرض شوا ولكن يرا حوط ان ش حاله
له اذ ان شاعه لذلك او لبعض لفظ المتهلي ما فعله
له امام ابو بكر بن خنزه وعنه من رايه وقال محمد بن عدا سدر عار

الموصل ما حسب وطمن في المشي ولا البعث اليه ولا ادراك
 من يقول انما كنت اصب عن في الحديث واما قولهم انما
 لمز استنهم كيف قلت فقال استنهم الله بليك وقول
 لراعتهم في كلش الى ليههم الخفي فتوسع اكلقه فحدث
 ما حدث ولا سرهم من تنجي عنه فستل بعضهم بعضا قال
 ثم قال يروونه عنه وما سرهوه منه هذا وما شبهه تشهد
 ممن فعله وقد قال ابو زرعه بعد ان روى عنه راعه هذه
 رات انما نعيم لا يعجب هذا ولا رضى به لفته واما قول
 عبد الله بن مسعود يكفك من الحديث شبهة فقال حمزة بن محمد الكنانى
 انه يعنى به اذا سئل عن اول شئ عرفه وليس بعن الشهد

ص 2 السماع

وان تحدث من وراسته عرفت بصوت اول خبر
 صح وعرضه لا ترو لنا ان بلا او حدث امتنا
 سر ليع السماع من وراحتنا اذا عرفت صوت الحديث
 او اعتمد في معرفته وصوته وعرضه على خبر ثمة من اهل الخبرة
 بالحديث وقال شعيب اذا حدثك الحديث ولم ترو وجهه ولا ترو عنه
 فلعنه شيطان قد تصور في صورة رسولك واولاد واولى لنا
 ان بلالا الى اخره اى يحكي لنا في حكاية السماع من وراحتنا حديث
 عبد الله بن عمر المسمى غلظة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان
 بلالا يودن بلالا فظنوا واشربوا حتى سهروا نادى من ام ميمون
 فامر بالاعمال على صوته مع غيبة شخصه عمن يسره ولذلك
 حديث ام المؤمنين عائشة روى عنه وعن غيرها من امهات
 المومنين لن تحدثن من وراحتنا ويثقل عنهن من سرع
 ذلك واجبة به في الصبح وهذا معنى قولي وحديث امتنا
 ص ولا يضر شامع ان يمنع الشيخ ان يروى ما قد سعه

الحجاب

فله

عليه

كذلك الخصيص او رجعت ما لم يقد اخذت او شكلت سر
 اذا شاع من شيخ صدقهم قال له لا تروه عنى او ما اذنت لك في روايتهم
 عنى وكود لك ولا يضره ذلك ولا يمنعهم ان يرويه عنه ولذلك اذا
 حصص فوما بالسماع وسرع غيرهم من غير ان يعلم الحديث به
 ما صرح به لراستنا د ابواسحق بن اسفنديار وكذلك لو قال اى اخبركم
 ولا اخبر فلانا فلا يضر ذلك فلا ينفى عن شاعه وكذا ان قال رجعت
 عما حدثكم به وكود لكم ما لا ينفى انه من حديثه ما لم يكن المنع
 مستندا الى انه اخطا فحدث به او شك في شاعه وكود ذلك
 فليس له ان يرويه عنه واكالا هذه 5

الثالث الاجازة

ثم ليراجه تالى السماع ونوعت لتسعة انواعا
 ارفعها بحسب الاماولة تعينه المي زوال المي زله
 وبعضهم حكى اتفاقهم على جوازها وذهب الباغي الى
 نفيها كلاف مطلق وهو غلط قال ولا يخلو من العارضة
 ورده الشيخ بان السماعي قولان فيها لم بعضه بعض
 مذهبه القاضي بن عياص صاحب الكا ورويه وقد قطعنا
 والا كشعبه ولو جازت اذن لبطلت رحله طلاب الذين
 وعرض الشيخ مع احدى اربابها كذا في الشجرى
 لكن على جوازها استقر علمهم والالتزام طبرا
 قالوا به لذا وجوب العلم بها وقيل لا حكم المثل
 العشم الثالث من اقسام ليراجه والتجريد في دون السماع
 وهي على تسعة انواع النوع الاول اجازة معن لمعنى ان
 يقول احذت لكم اول فلان العلاني ووصفه بما يمتاز به العالاني
 او ما اشتهر به عليه فمشتى وكود ذلك وهذا ارفع انواع ليراجه
 المجردة عن المناوله وشيى حلم المناوله مع ليراجه قال القاضي

عن بعض هذه عند بعضهم الى لم يخلف في جوازها ولا خالف فيه
اهل الظاهر وانما الخلاف بينهم في غير هذا الوجه وقال القاضي
ابو الوليد الناجي لا خلاف في جواز الرواية بالاحكام من سلف
هذه الرواية وظهور ما ادعى فيه لاجتماع ولم يفصل في ذلك الخلاف
في العار بها فعول قال الناجي وما حكاها الناجي من لاجتماع في
مطلق لرواية علق قال في الصلاح هذا ما طرأ بعد قال في
جواز الرواية بالاحكام من اهل الحديث والفقهاء والاصوليين
وذكر احد من الروايات عن الشافعي ومطعم في مطالها القاضي خشان
والمأور في ربه مطعم في كتاب الاوس وعزاه الى مذهب الشافعي
وقال في معاد قال في جواز لرواية لم يطلت للمرحلة ومن
قال في مطالها لرواية اكره في رواية السبع عند الله ربح لرواية في وابو
يعمر الوالي السمرقاني وابو الطاهر الدباس من كسبه وابو بكر محمد بن
الحجيني من الشافعي ودحاها لرواية عن جعفر وابي يوسف لكن
الذي استقر عليه العار وقال في جواهر اهل العلم من اهل الحديث
وعنه هم القول بجواز لرواية والاحكام الرواية بها وحكاها لرواية
عاصم السامعي والثر المحدثين وما يجوز الرواية بالاحكام كذا
حكى العار بالمرور بها وقال بعض اهل الظاهر ومن فيهم لا يحجب
العلم به كحديث المثل قال في الصلاح وهذا ما طرأ لانه ليس
في لرواية ما تقدم في الصالح المنقول به في الثقة به والله اعلم
ص والثاني ريعن المي زله دوز المي زوهو ايضا قبلة
جمهورهم رواية وعملها واكثف اقوال فيه مما قد خلا
س والنوع الثاني من انواع لرواية ان تعني الشخص المي زله
دون القاب المي ز فيقول احببت لكر جمع مسموعاتي او جمع
مروياتي وما اشبه ذلك واجمهور على يجوز الرواية بها وعلى وجوب
العلم بها روى شرطه ولكن الخلاف في هذا النوع اقوى من اكلان

ظاهر الدماش

١٢ النوع المتقدم ص
والثالث التعميم المي ز له وقد مال الى الجواز
مطلقا كخطب وابنه ثم ابو العلاء ايضا بعده
وجاز للموجود عند الطبري والشيخ لابن ابي ابي حذر
س والنوع الثالث من انواع لرواية ان تعني المي ز له فلا يعنى
باجزات المسلمين او لطلبة او لمن ادرك زمانه ونحو ذلك وقد
فعله ابو عبد الله بن عمار اجزى لمن قال لا اله الا الله وحده انها
اكتفت وحلى اكارى عمن دره من الحفاظ كابي العلاء اكسزاج
الخطيب عن القاضي الطبري انهم كانوا يميلون الى الجواز وحلى
اكتفت عن القاضي الطبري انهم كانوا يميلون الى الجواز وحلى
من كان منهم موجودا عند لرواية قال في الصلاح ولم يتردد ولم يشرع
عاجل من يقدر به انه استعمل هذه لرواية في ربه ورواها ولا
البشر في هذه الماخرة الدين شيوخه ورواها في ربه في اصله ضعف
وتنزياد هذا الموضع ولما شتر شال ضعفا كبر الا يشغى اخاله
قلت ومن في لرواية ابو الفضل احمد اكسزاج خزون البغداد
وابو الوليد بن رشد المالكي وابو طاهر البستلي وغيرهم وزحج
ابو عمر في راي حب وصحة المور من زنادا في الروضة وقد
جمع بعضهم من لرواية هذه لرواية العامة في لصف له جمع فيه
خلق كثيرا منهم على حروف المعجم لكثيرهم وهو اى فطابو جعفر
محمد اكسزاج امير البدر الكاتب البغدادي ومن في حديثه من
الحفاظ ابو بكر خير لرواية شاعلي ومن الحفاظ الماخرة من اى حفظ
شروا لرواية المور من رخلط الدماطي ما حارته العامة من المور
الطوشي وشرع بها الحفاظ ابو الحاج المزكي وابو عبد الله الذهبي
وابو بكر الزاكي على الدين الطوشي ما حارته العامة من لرواية جعفر
الصدرا في وعده وقدرها اى فطابو شعد العلاء على اى

تمن

يقيم

المستأخره

العاشري نعمه ما حازه العامة من داد و در معر العاف و قرات
 عنه احنا على الوجه عدلهم العوني ما حازه العامة من
 عدل الطيف من القشيطي و ابي اسحق الشافعي و ابن رواج و البيط
 و اخرين من بغداديين و المصريين و في بعض من ذلك شئ
 و ان اتوقف على الرواية و اهل الحديث يقولون ان ادلت
 فتمش و اذا حدثت ففتش

و ما تميم و وصف قصه بالعلم يومئذ بالتغير
 فانه الى كواثر اقرب قلت عياض و انما احسب
 في اخلاقهم منى من اجازة لكونه مخلصا
 و لرواية العامة اذا قننت بوصف جاذبة في الاجاز
 اقرب فالدين الصلاح و مثله العاضد بوض بولده احتر
 لمن قال هو لمرآن من طلبة العلم ببلد لذا اول من قرا على قبل
 هذا و قال في احبهم اختلفوا في جوازه ممن تصح عنده لرواية
 و لا راي منق لا حد لانه محصور موصوف لقوله لا و لا فلان
 او اخوه فلان

و الرابع اجهل من اجزله او ما اجيز جازت ازفله
 بعض سمعاني لذا ان سمي فاما او شخص و قد تسمى
 به شواه ثم لما يتضح مراده من ذاك فهو لا يصح
 اما المسمون مع السان فلا نصرا اجهل بالاعيان
 و ينبغي الحكم ان عملهم من غير علة و تصح في حكمهم

س والنوع الرابع من انواع لرواية لرواية لرواية لرواية
 فالاول لقوله احترت بجماعه من الناس مسموعاتي و انما لقوله
 احترت لكر بعض مسموعاتي و قد جعت مثال اجهل فيها في مال
 واحد و هو اجز ازفله بعض سمعاني و لرواية بفتح الهجره
 و اسكان الزاوية الفا اجماعه من الناس و منه ان عاثر اركل

هو

الاجاز

لما اذله من الناس و ذلك في قصه خطبه عايشة و فضلها
 و من امثله هذا النوع ان سمي شخص و قد يسمى به غير واحد
 ذلك الوقت و احترت لمحمد بن الدمشقي مثلا او لسمي بالبحر
 احترت لكر ان تروى عنى كتاب السنن و هو سرور عدة من السن
 المعترف بذلك و لم يتضح مراده من المثلين فان هذه لرواية غير
 صالحة اما اذا اتضح مراده بقدره فان قبله احترت لمحمد بن
 ابي محمد الدمشقي مثلا حيث لا يلتبس فقال احترت لمحمد بن
 الدمشقي او قبله احترت لى رواية كتاب السنن لابي داد
 مثلا مع احترت لكر رواية السنن فالظاهر صحة هذه لرواية
 و انما كواب خرج على المستول عنه و كذلك اذا سمي الشيخ المستول
 منه الممازلة مع السنن المزبلة للاشتباه و لكن الشيخ لا يعرف
 المستول له بل يحكم عينه فلا نصرة ذلك و لرواية صالحة لا اشتراط
 معرفة الشيخ من شيع من الشيخ و اذا سمي الشيخ لرواية بجماعه
 مسمين مع السان في استدعاء احترت به العامة فانهم
 من غير معرفة بهم و لم يعرف عددهم ولا تصح اسمهم واحدا
 واحدا قال ابن الصلاح فسمع ان يصح ذلك ايضا و يصح شماع
 من شيع منه على هذا الوصف

و اى مستر المعلق في الاجازة لمن شاعها لرواية
 او عنه معناه و لرواية الشرح لرواية و اجاز البلاء
 معا ابو علي لرواية اكنى مع اربعة و شوق لا بجلى
 اجهل اذ شاعها و الظاهر بطلانها انما يذاك طاهر
 قلت و حدثت اى رختها اجازة لثانته المبهمة
 وان نقل من شاعه و قد ربا و نحوه لرواية مجيزا لهما
 اما احترت لرواية لرواية فالظاهر لرواية اجازة لهما

س والنوع اى مستر من انواع لرواية لرواية لرواية

الاجاز

بالمشية ولم ينفرد ابن الصلاح بهذا النوع وادخله في النوع قبله
 وقال فيه جهالة ويعلق بشرط واخره من نوع لان بعضهم يراه
 المعلقة لا جهالة فيها كما استتففت عليه هنا وذلك لان التعلق قد
 يكون مع ابهام المجرى او مع تعينه وقد تعلق بمشيته المجرى وقد
 تعلق بمشيته غيره معينة وقد يكون التعلق لنفسه ليرى فيه
 وقد يكون لله والى بالانارة فاما تعلق بمشيته المجرى فينبغي لقوله
 من شأنه اجزله فعدا اجزته له او اجزته لمن شأنه فهو تعلق
 بمشيته غيره وشأنه في كماله قال ابن الصلاح بل هذه التزجها له والتشاور
 من حيث انها معلقة بمشيته من لا يحضر عددهم كلاف يعلمها بمشيته
 معينه واما تعلق بمشيته غير المجرى فان كان التعلق بمشيته
 منها هذه باطلا قطعا لقوله اجزته لمن شأنه بعض الناس اريد
 على وان كان متعينا لقوله من شأنه ان اجزته فعدا اجزته او اجزته
 لمن شأنه فلان ونحو ذلك فعدا على الخطب من جزله في لونه لعدم
 والمجهول غير على محمد بن الحسين الفراء اكمل وابي الفضل محمد بن
 عبد الله بن عمر وشانها ابا ذر ذلك واستدل بها بان هذه الجهالة
 يرفع عند وجود المشية ويتعين المجرى لها عندها قال ابن الصلاح
 والظاهر انه لا يصح ويدل على افتي القاضي ابو الطيب طاهر عبد الله
 الطبري اذ شانه الخطب عن ذلك وعلمه بان اجزته للمجهول
 لقوله اجزته لبعض الناس قال ابن الصلاح وقد تعلق ايضا بما
 منه من التعلق بالشرط فان ما تعلق بها جهالة تعلق بالتعلق
 عند قوم قلت وقد وجدت عجماء من اهل اكدس المسعودين
 والمباخرين استعمال هذا في المتقدمين اكا فظ ابو بلال التبراني
 حقه زهر جرب صاحب كمي معين وصاحب النارج قال
 لمرام ابو الحسن محمد بن الحسن ابن الوزان الفيت كخط
 اى بلال برضه فدا جرت لاي زلته كمي مشي له ان برور على ما اجت

له

الحسن

معول فلان يراى او مراده عليه وانما اشيع او ان يراى او مراده
 عليه او ان يراى فلان يراى او مراده عليه وانما اشيع او ان يراى
 فلان يراى مراده عليه او نحو ذلك حتى يستعملوه في لونه فعدا
 ان شانه فلان مراده عليه او يقرائى ولم يستعملوا ما يجوز في القسم
 ليراد لفظ سهرت فلم يجوزوها في العوض وقد صرح بذلك
 انه صريح في الاكوار فيقول سهرت وقال القاضي ابو بلال الباقلي
 انه الصريح قال وقال بعضهم يجوز قال القاضي عياض وهو قول
 رور عر ملك والشور وار عيسى والصحيح ما تقدم وهو المراد
 يعول لا سهرت فاما اطلاق حدس واخره من غير يقيد
 يعوله بقراى او مراده عليه فعدا خلعوا فيه على مذاهب فذهب
 عبد الله بن المبارك وكثير غير التميمي والحدس جند والنساي فيما
 حكاه عنه ابن الصلاح سعا للفاصر عياض الى منع اطلاقهما
 وقال القاضي ابو بكر انه الصريح وحكاه اخطب عياض جرح
 خلاف ما حكى عنه ابن الصلاح من المعرفة قال الخطب وهو مذهب
 طلق كثير من اصحاب اكدس وذهب ابو بلال ريب الزهري
 وملك والشور وابوصف وصاحبه وسفان عيسى وكثير بعد
 اللطان ومعظم الحجازيين والكوفيين والى راي جوار اطلاقها
 ومن ذهب الى ان حدسا وان شوا كى شعبد اللطان ويريدون
 هون والنضر سميل وابوعاصم النبل وذهب جرب وملك
 في احد القولين عنه والحدس جند وعلب والطحاوي وصنف فيه
 حرا سحنه متصلا وغيرهم من اهل العلم وقد حكاه القاضي عياض
 عن يراى من ولذا قال ارفار س ذهب اليه التبراني وذهب
 جرح وراى وزاعي والشافعي واصحابه وذهب وجمهور اهل الشرق
 الى العرق بين اللطان مجوز والاطلاق انا ولم يجوزوا اطلاق
 وعزاه محمد بن الحسن التميمي يجوز في حدس ليراد نصاب للنساي ولا لير

حكاه ابن الصلاح
 عنه

اصحاب الحديث وهو الشايخ الغالب على اهل الحديث قال ابن
 الصلاح وكان اصطلاح المميزين النوعين وقولي وبعده
 شغلنا اشار به اي انه ابن عيسى لا الثوري لان الثوري معدوم الوفاة
 على ملكه شايخ في تاريخ الوقفات وابن عيسى مثله وقولي وابن
 حرج مسدودا ولمشيعطوف

ويعض من قال هذا عادا مراد الصالح في عادا
 في حديثين قايلا اخبرنا اذ كان قال او لا حدثنا
 قلت وذا رايتي الذي شرطوا اعاده لرايتنا وهو شطط

س اي وبعض من قال بالفرق بين اللفظين وهو ابو حامد محمد
 يعقوب الطوسي فيما حواه البرقي عنه انه قرأ على بعض اهل الشيوخ
 عن الفهرست صحيح البخاري وكان يقول في كل صحت صحتكم الفهرست
 في خروج من الباب شريح الشرح في انما سمع الباب من الفهرست قراه
 عليه في عاد مراد الباب عليه وقال له في جمع اضمركم الفهرست
 قلت وكانه كان يبرر انه لا يثبت في ذلك السند في كل صحت وان
 كان له اسناد واحد الى صاحب الباب وهو من مذهب اهل
 التشديد في الرواية ولا يثبت في بقوله له اخبركم الفهرست بجمع
 صحيح البخاري والصحيح انه لا يحتاج الى اعاده السند في كل صحت
 على ما شئت في موضع ان شاء الله تعالى

بدرعا

واحصلوا ان امسكوا لاصارضا والحق لا يحفظ ما يدعوا
 معض نظار لاصول شيطلة والثر المحدثين بقوله
 واخاره الشيخ وان لم يعتد بمسكه فذلك السماع رد
 س اذ كان الشيخ الذي يقرأ عليه عرضا لا يحفظ ذلك المقروء
 عليه فان كان اصله منه فالسماع صحيح لم يعدم وان كان البخاري
 يقرأ في اصله فهو صحيح ايضا خلافا لبعض اهل التشديد في الرواية

وان لم تكن الفراه من لاصار ولان لاصار بمسكه احد السمعين
 السمعين واخالفوا في صي السماع محلي القاضي عن القاضي ان القاضي
 انما يدرى قللا في تردد منه قال والثر فيمنه الى المنع قال واليه
 يخالف الجويني يعني امام اكر من قال واحازة بعضهم وحكي وهذا
 علام في الشيوخ واهل الحديث وقال ابن الصلاح انه المحسار
 اما اذ كان الممسك للاصل والكاله هذه لا تعتد عليه ولا يوثق
 به فذلك السماع مردود غير معتد به

واحصلوا ان شكت الشيخ ولم يقتل لفظا فراه المعظم
 وهو الصحيح كفا وقد منع بعض اولي الظاهر منه قطع
 به ابو الفتح سليم الرازي ثم ابواسمقي ابي رازي
 كذا ابو نصر وقال نعم بدو الفاظ ليراد اولا



س اذ امر البخاري على السمع وسالت الشيخ على ذلك عن منكر
 له مع اصفاة وفهمه ولم يقد باللفظ بقوله نعم وما شبه ذلك
 فذهب جمهور الفقهاء والمحدثين والنظار في القاضي عن القاضي الى
 صي السماع وان ذلك غير شرط وقال انه الصحيح قال وشرطه
 بعض الظاهر به وبه علم جماعة من مشايخ اهل المشرق قال ابن
 الصلاح ووطع به ابو الفتح سليم الرازي والحق ابواسمقي الرازي
 وابو نصر الصانع من الشافعيين قال ابن الصباغ وله ان يقرأ
 بما قرئ عليه واذا اراد رواه عنه فليس له ان يقول صدي ولا
 اخبرني بل يقرأ عليه او قرئ عليه وهو شريح وهذا المراد بقولي
 والفاظ ليراد اولا اي ويعتبر في ليراد اولا لانه يراى من ليراد
 في العرض وهو ما تقدم من قولي وجود وانه قرات او قرئ
 وما قاله ابن الصباغ من انه لا يثبت فيه ما ولا انما هو النسخة
 الغدائي وحكي ليرادى بخونه في الفقهاء والمحدثين وحكي ان اوجب
 وحكي ان اكله انه مذهب ليراد ليراد بعد وان اشار الشيخ براه

وهو مذهب الجمهور في الحديث

بدرعا

اذا صيغ للاقرار به ولم تلتفظ مجزم صاحب المحصول انه لا يقول
 في لاد احدثي ولا اخبري ولا سرعت وفيه نظرون ص
 والى كذا اخبري والندوة عيدا عليه اثر الشوخي في لاد
 حدثي في اللفظ حيث انقذا واجمع ضميرة اذا تعددا
 والعرض ان تسمع فقل اخبري او قار يا اخبري واشتكتين
 ونحوه عار وذهب روييا وليس بالواجب بل بن رضي
 سر هدايت لالفاظ لاد التي ينبغي استعمالها كحديث
 احدثي قال الى كذا اخبري في الدوام وعندها عليه الاثر
 شوقي وانه عصر ان يقول في الدوام من المحدث لفظا
 وليس مع اصح حديثي فلان وما كان مع غيره في فلان وهذا
 مع قولي واجمع ضميرة اذا تعددا قال الى كذا وما قرا على المحدث
 سفته اخبرني فلان وما قرا على المحدث وهو حاضر ان فلان قال
 ان اصلاح وهو حسن رايون ورواية مدرية العلاء عار وذهب
 قال ما قلت يا فهو ما سرعت مع الناس وما قلت صلي فهو ما
 سرعت وذاك وما قلت ان فهو ما سرعت على العالم وانا شاهد
 وما قلت اخبرني فهو ما سرعت على العالم وفي كلام الى كذا وان
 وذهب ان القاري يقول اخبرني سوا شمع مع غيره ام لا وقال
 ابن رقبو العبد في لاد اقتراح ان القاري اذا كان مع غيره يقول
 انا فشوي بن مسئلة التحدث ولا اخبرني في ذلك ثم ان هذا
 الفصل في الفاظ لاد الشئ بواجب ولكنه مشايخ حكاة
 الخطيب عا هذا العلم كانه مما يزل من سمع ووجه ان يقول انا و
 لمن سمع مع غيره ان يقول اخبرني وحلي وكو فلان ص
 والشك في لاد اذا كان ووجه او مع شواه واعتبار الوضوء
 محتالين راي القطان اجمع فما اؤهم ليرتبان
 في شئ ما قال والوجه قد اخبرني ذا السهق واعتاده س

قرا

اذا شك الداور هل كان ووجه كاله التخل في لاد احدثي
 او كان مع غيره في لاد احدثي ان قال يولي بلفظ من سمع ووجه
 لان لاد احدثي مع غيره ان الشك في محله هل هو من مسئلة
 او اخبرني فقد جمع بين اصلاح مع مسئلة الشك هل هو من مسئلة
 حدثي او حدثي وانه كمال ان يقول اخبرني لان عدم غيره هو لاد احدثي
 وفيه نظرون لان قسلا اخبرني ان يكون هو الذي مر في سفته على الشئ
 على ما ذكره ان اصلاح وعلى هذا فهو يسمع شاع يفتد وشك هل
 قد استقام لا ولا احدثي ان لم يقدروا وحلي الخطيب في القامه
 على البرقاني انه ربما شك في الحديث هل هو قرا او قدس وهو شمع
 في لاد احدثي في فلان وهذا حسن فان افراد الضمير بعض
 في لاد سفته ووجه يمكن محله على قراه بعض من حضر لسمع
 احدثي بل لو كمن ان الذي قراه فلا يشترط ان يقول قرا قاله
 القدر صالح حين سئل عنه وقال الثفلي قرا على ملك وانما
 قري على ملك وهو يسمع ان واما مسئلة الشك هل هو من مسئلة
 حدثي او حدثي في لاد احدثي كمن سجد القطان ليرتبان لغيره اجمع
 في مسئلة تشبهها وهي اذا شك في لفظ شئ هل قال حدثني
 او حدثني ومعضاه هنا ان يقول يا وكان وجهه ان حدثني اهل
 مرتبه في مسئلة كاله الشك على القاص ووجه ان السهق بعد
 حكاية كلام القطان انه توجد في لاد احدثي وقولي فما اؤهم
 اي شك ومنه حديث ابن سفيان اخبرني اذا اؤهم احدثكم في صلاه
 فلم يدروا او بعض الحديث ان قال ثعلب اؤهم تروا وهذا
 لا يمس من هذا الحديث وحلي صاحب المحله عن ابن سفيان قال اؤهم
 ووجه ووجه شوا وان شئ
 قال حكاية اؤهم شئ فعدتهم المصافي بكسب
 وقال قوله شئ منصوب على المصدر ص

في تحله

في احسن

وقال انه اتبع لفظا ورثه للشيخ في ادائه ولا تغد
 ومنع له ابدال ما صنفنا الشيخ لكن حيث راو غفا
 بانه سنو وبقته ما جرا في النقل بالمعنى ومع ذافى
 فان ذافى رور ذوالطلب باللفظ لا ما وضعوا في الكتب
 س قال انه جندل اتبع لفظ الشيخ في قوله حدى وطى وشهد
 وانا ولا تغد ومنع ارا الصلاح ابدال انا كدى وكوه في العيب
 المصنفه وان كان في اقامه احدهما مقام لآخر خلاف لا احتمال
 ان يكون فايل ذلك لاسر التسويه بينهما فان عرفت ان فايل ذلك
 شوى بينهما فمعه اختلاف في جواز الروايه بالمعنى كما قال الخطيب
 قال ابن الصلاح الذي نراه لراى من اجرا مثله فيها وضع في
 الكتب المصنفه وما ذكره الخطيب محمول عندنا على ما يشهد به
 الطالب من لفظ المحدث غير موضوع في كتاب مولف قال ابن
 دسوق لعه وهذا كلام فيه ضعف قال واقل ما فيه انه معصية يجوز
 هذا فيما تنقل من المصنفات المتقدمه الى اجزائها وكما كان
 لسر فيه بغير التصديف المتقدم قال ولش هذا جارا على الاصطلاح
 قلت لا استلزم انه يقتصر ذلك بل اخر كلام ارا الصلاح لشعر انه اذا
 بعد حدث من كتاب وعذر اليه لا يجوز فيه لبدال شيوا نقلناه في
 الف لفظنا اول لفظا واسد اعلمه

واحصلوا في حكم السماع من الشيخ فقال امتناع
 لراى شفاى مع ايجري وابن عدي وعيا لظننى
 لا تروى حديثا واخبارا قل حضرت والدار وهو كخطي
 وار الممار لظها كتب وجوز ايجار وراى شيخ ذهب
 فان خيرا منه ان يفضلا حيث فهم صح او لا بطلا
 باجر للدار قطي حشد املا لراى عدا وشرد
 س احلف هذا العلم من شيخ قاله السماع سواء في ذلك شيخ

المشيع والطالب السماع مع هل يصح السماع ام لا ودهد ابواسمى
 لراى شفاى لراى شفاى وايرهم اكره وايرهم اكره وعرو واحد
 من لراى الى منع الحكم مطلقا ودهد لراى م ابوبدر لراى شفاى
 الضيفى الى انه لا يقول لراى شفاى ولا انا يقول ضرب وذهب
 موسى رهون ايجار الى الحكم مطلقا ودهد ابواسمى لراى شفاى
 الدار لراى كخطي في حاله السماع عند عارم وعند عمر وسرفوق
 وكتب الصا عدا لراى المبرك وهو يقرأ عليه شيئا اخر غير ما نقلنا
 عليه قال ابن الصلاح وخير من هذا لراى اطلاق التفصيل
 فيقول لا يصح السماع اذا كان الشيخ حيث تمتع بمع فهم السماع
 لما نقلنا في يكون الواصل لراى شفاى كانه صوت غفلة ولا يصح حيث
 اذا كان لا تمتع مع الفهم لقصد الدار قطي اذ حضر في صلاته
 مجلسا شفاى الصغار محمل بشي جزا كان معه واسم على
 فقال له بعض لراى شفاى لا يصح شفاى لك واسم بشي فقال فهم لا املا
 خلاف فهمك ثم قال تحفظ لم املا الشيخ من حديث الى لراى فقال
 لا فقال الدار وكفى املا ثمانية عشر طرشا فعدت لراى شفاى
 فوجدت قال لم قال كدت لراى شفاى عريان عريان ومشم
 لذا واكدت الباني عريان عريان ومشم لراى شفاى
 لراى شفاى ومتون على ندمه في لراى ملاحى اى على اخرها يعجب

الاشرف منه
 وذا كبر في الكلام او اذا هيئتم حتى خفي البعض لذا
 ان بعد السماع مع ثم كتم في الظاهر الظاهر او اقل
 س وما ذكر في الشيخ من التفصيل كبر في الكلام في وقت السماع
 من السماع مع او الشيخ ولذا اذا هيئتم العار والهيئته الصوت كفى
 قاله الكوهل ولذا اذا افترط في لراى شفاى كفى بعض الكلام
 اذ كان السماع بعد اعي العار وما اشبه ذلك ثم الظاهر انه عفى

2 ذكر في العدد السبعة كوا العلم والظلمين ه
 وسع الشئ ان يجيز مع اسماء جبر القصر ان تقع
 قال اربعتاب ولا غنى عن اجازة مع السماع ثقتن
 س لما ذكر انه ربما عذب عن السمع مع العلم والظلمان لجهل العار
 او هيئته او كلام او نحو ذلك دوما يجبر ذلك وهو انه شئ
 للشئ ان يجيز للسمع مع رواية القاب او اجزأ النثر شئ
 وان شمل السماع الاحمال وموع من عدم صبحه يذكر وكذلك شئ
 لاتب السماع ان يلب اجازة الشئ عقب كتابه السماع ومعال
 ان اول من كتب اجازة في طباق السماع ابو الطاهر اسعد عبد المحسن
 برناطل مجزاه اسد خراساني سنيته ذلك لاهل احدث فليقد حصل
 به نفع كثير ولقد اسقط شئ ذلك واهله اتصال بعض الكتب
 2 بعض البلاد سبب كون بعضهم ان له فوت ولم تذكر 2
 طبع السماع اجازة الشئ لهم فاتفق ان كان بعض المفتون خرس
 من من شئ بعض ذلك القاب فتعذر مراره جمع الكس عليه
 كاي احسن من المصوف الشاطبي راد غالب النشاي عار باقا
 واسد اعلم وقال ابو عبد الله رعتاب لم يندلش لا عني في السماع
 عير اجازة لانه قد يغلط العاركي ويغفل الشئ او يغلط الشئ
 ان كان العاركي ويغفل السماع مع فيني خبر له ما فات به بالاجازة ه
 وسئل ارجيل از جرفا ادغه فقال ارجو يعنى
 للز ابو نعيم الفضل شئ 2 احرف شئهم فلاسع
 لم بان يروى تلك الاشارة عنيهم ونحوه عزابده
 س قال صاحب الرشد جيل قلت لاي شئ ندغم احرف نعرف
 انه لا اول ولا لا منهم عنه قسرا ان يروى ذلك عنه قال ارجوان لا
 يضيق هذا واما ابو نعيم الفضل دلي وكان يروىها سقط عنه
 من احرف الواحد وراشهم شئهم من شئهم وراشهم واستهم من

فجبر

من جاب الخارج النثر شئهم مني ابو محمد القشمة له اصغ وحج عير اعلا
 فاسمعه مني واذنت له في ذلك ولمن اجبت من اصي به فاجرت
 ان تلوم راجاه لا حد بعد هذا فاجازت له ذلك رجاى هذا
 وحسب القدر حشمة سده في سوال القشمة ست وشئهم
 ومسان ٥ ولذا لا كان حقد يعقوب رشيد وهذه شئها
 ما احباه اخطب يقول محمد القدر يعقوب رشيد فاجرت
 لعمر راجه الكلال وابنه عبد الحمز وكنته على احسن جمع ما فات
 من حديثي ما لم يدرك شئهم من المستد وغيره وقد اجرت ذلك
 لمن اجبت عمر مله ووه عني ان شئوا وكنيت لهم ذلك كخطي في صفر
 سنة اسن وبلين ويلمه ٥ قال اخطب بعد كتابه هذا
 وراثت مله هذه لبعض المسعد من ليران اسميه ذهب
 من حفظي انهم وكانه اراد بذلك ان امر حشمة واسد اعلم واما اذا
 كان المعلق هو الرواية لقوله اجرت لمن شئ الرواية عني ان يروى
 عني فقال ارجو اصلاح هذا اولى ما يجوز حيث ان مقتضى كلامه
 تفويض الرواية بها الى شئهم المي زله وكان هذا مع كونه اصغ
 اليعلى قصر كما بما يقتضيه لوطلاق ودخانه لكال لا يعلى
 2 اكنفه قال ولهذا اجاز بعض اسم السماع من في السمع ان
 يقول بعثك هذا بلذا ان شئت يقول قلت قلت والفرق
 سنيهم بعض المبتاع هنا بخلافه في ليران فانه منهم نعم وزانه
 2 ليران فانه ان يقول اجرت لك ان يروى عني ان سنت الرواية
 عني واما المثال الذي ذكره والمعلق وان لم يضره فاجماله
 مبطله له وكذلك ما وجد خطاي القم ليران حشمة رواجهم
 روايه ذلك بجمع من اجبت ان يروى ذلك عني واما فعلق الرواية
 مع الصريح المي زله ويعينه لقوله اجرت لك لدا ولدا ان ست
 روايه عني او اجرت لك ان ست ان يروى عني او اجرت لفلان

الشيخ

الاجازة

من

الفرق

ان ساء الدوايه عني وكوز لكرها لا ظهر ليراقوي ان ذلك جازا ذ
 قد انتفت منه اكلها له وحسنه التعليق ولم يبق سوى صيغته
 فعولي ان يرد اي ان يرد الدوايه يدل عليه فولي من السبق قبله
 من شأ يرد ويكوز ان يرد ليراقوي معاني ان اراد الدوايه
 او ليراقوه والظاهر انه لا فرق وان لم يصح ابن الصلاح سعلق
 ليراقوه من المعنى فتعليله وبعض مثلته يقتصر الصيغ فيه
 لعمومه

فيه

والسلاسل ليراقو المعدوم تبع كقوله اجرت لفلان مع
 اولاده ونسبه وعقبه حيث اتوا وخصص المعدوم به
 وهو اذني وارجاز ليراقوا ابن ي داود وهو مثلاً
 بالوقف ليراقوا الطب رد عليهم وهو الصيغ المعتمد
 لذا انصرفوا من مطلقا عند الخطيب وبه قد سبقا
 من امر عروش مع الفدا وقد راي كل على استواء
 2 الوقف من صيته من تبعها ابا حنيفة وما لكاً معاً
 س والنوع السادس من انواع ليراقوه ليراقوه المعدوم وهي
 على مسمين ليراقوا ان يعطف المعدوم على الموجود لقوله اجرت
 لفلان ولولاه وعقبه ما ساسلوا واجرت لك ولين يولد لك وكو
 ذلك وقد فعله ابو بكر عبد الله ليراقوا الشجستانى وقد سئل
 ليراقوه فقال اجرت لك ولولادك وكبارك بكه يعنى الذين
 لم يولدوا بعد والقسمة الثاني ان يخصص المعدوم بالاراجاه من
 غير عطف على موجود لقوله اجرت لمن يولد لفلان وهو اضعف
 من القسم ليراقوا ليراقوا اقرب الى الجواز وقد شبه بالوقف
 على المعدوم ودراجاه اصحاب الشافعي من القسم ليراقوا دون
 الثاني وحكي الخطيب القاضي ابي الطيب الطبري انه منع صي
 ليراقوه المعدوم مطلقا وقد كان قال ليراقوا انه يصح وحكي

قاله

ابن الصلاح على نص الصياغ انه يتن بطلانها قال ان الصلاح
 ودله هو الصياح الذي لا يسمع غيره لان ليراقوه من صي ليراقوا
 جملة بالتي زعموا لا يصح ليراقوا للمعدوم لا تصح ليراقوه له
 واحاز الخطيب ليراقوه للمعدوم مطلقا ودحاها على يبري على
 ابن الفدا وابي الفضل عروش وقال القاضي ضا جازه معظي
 الشيخ المتأخرين قال وبهذا استمر عملهم بعد شرا وغدا
 اسى وحكي الخطيب ان اصحاب اي حنيفه ومالك قد اجازوا
 الوقف على المعدوم وان لم يكن اصله موجودا كالي ليراقوا
 مثلاً ان يقول وقعت هذا على من يولد لفلان وان لم يكن وقف
 على فلان

ص

والسابع ليراقوا لغير اهل للاخذ عنه كافراً وطفلاً
 عمر ممتد وذو البرخيز راي ابو الطيب واجمهور
 ولم اجزم في غير نقل لا يحضه المنزى تترافعا
 ولم اجزم في اكلها ايضا نقل وهو من المعدوم اذ في فعلا
 ولا كطيب لم اجزم فعله قلت راي بعضهم قد سئل
 منع ائوبه فجاز ولعل ما اصح ليراقوا اذ فعل
 وينبغي البناء على ما ذكرنا هل يعلم اكلها وهذا اظهر

ليراقوه

س والنوع السابع من انواع ليراقوه لمن ليس له ولد ليراقوه
 للاذا والاخذ عنه وذلك شتم صوراً لم يذرا الصلاح منها ليراقوا
 ولم يفرد به نوع بل ذكره في اخر الكلام على ليراقوه للمعدوم وزدت
 عليه من النظم ليراقوه للكافر ما ليراقوه للصالح ولا تكلوا ما
 ان يكون مميزا اولاً فان كان ممزاً فالاراه له صي كاستماعه وان
 وان تقدم بعد خلاف ضعف من صي سماعه فانه لا يعتد به وان كان
 غير مميز فاختلف فيه فحكي الخطيب ان بعض اصحابنا قال لا تصح
 ليراقوه لمن لا يصح السماع له قال وسالت القاضي ابا الطيب الطبري

هل بعد في حقنا شئ او غيره با بعد ذلك في حقنا شئ
 فقال لا بعد ذلك فذكر له ان كطبت قول بعض اصحابنا المسمى
 فقال لا بعد ان كبر العاص والاصح شئ بعد قال كطبت على هذا
 رأينا كانه سبوا كخزون لا اطلق الغيب عنهم سر عرازلوا
 عن مبلغ اشنانهم وقال كسرهم واحج للذكر بان لمرارة انما هي
 انما هي المحرر للحيار له ان يرد عنه ويرد به لصلح للعقل وغير
 العقل قال لا اصلاح كانهم راوا الطفل اهلا لتكلم هذا النوع
 لم يدر به حصول اهليته لبقا لرسناد واما لمرارة للظاهر
 علم احد في حقنا ان شئ خاص لراطين يدش ممن راسه يدش
 اسلم المذكور في ولم اسمع عليه فقال له كسر عبد السيد الذي سمع الحديث في قال
 سمع احدهم في كهورته على اي عدا ليد كسر عبد المؤمن للصورة وكنت استه في طقم
 وفيها انضمام السماع مع السامعين وان زابن عبد المؤمن المني سمع وهو من جهلهم
 وكان السماع ولرداه كحضور اي فظا اي الحجاج يوسف عبد الهكز
 المزني وبعض السماع بقراءته وذلك في غير ما جزئ منها جزا بن عترة
 فلو ان المزني يري جواز ذلك ما اقتصر عليه ثم هدى اسد ابن عبد الله
 المدبور للاسلام وحدث وشيع منه اصحابنا ومن صور لمرارة
 لغدا هل يرد لمرارة للمحزون وهي صيغة و قد عدم ذلرها في
 كلام كطبت ومن صورها لمرارة للفاشق والمستند والظاهر
 حوازه واولى من الكافر فاذا زال المانع من لمرارة اصح لمرارة كالسماع
 شواها واما لمرارة لكلم فلم اجدا في حقنا نقلا عن ان
 كطبت قال لم نرهم اجازوا لم يكن مولودا في اكال وان لم تتعرض
 لكونه اذا وقع يجه اولا ولا شك انه اولى لصحة المعلوم
 واكطبت يري كته للمعدم ما تقدم وقد راسه بعض سبوت
 الماخزين شيل لمرارة بكلم بعد ذلر ابوبه قبله وجماعه معهم
 فان زنها وهو اى فظا ابو شعبد العلاء ورايت بعض اهل الكد

في حقنا شئ او غيره
 با بعد ذلك في حقنا شئ
 فقال لا بعد ذلك فذكر له ان كطبت قول بعض اصحابنا المسمى

بعد
 اسم المذكور في ولم اسمع عليه
 سمع احدهم في كهورته على اي عدا ليد كسر عبد المؤمن للصورة وكنت استه في طقم
 وفيها انضمام السماع مع السامعين وان زابن عبد المؤمن المني سمع وهو من جهلهم
 وكان السماع ولرداه كحضور اي فظا اي الحجاج يوسف عبد الهكز

فداختر زعي لمرارة له بل عمن لم نسم في لمرارة وان كان موجودا
 فكتب اجرت للمشمين فيه وهو المحدث التقم ابوالسن محمود
 ارجل المسجي ومن عتيم لمرارة له لكلم وعنه اعلم واحفظ وان
 لمرارة قد قال لعلم ما اصح استا لمرارة حتى يعلم هل فيه كمال
 ام لا بعد لعدم ان لمرارة له لصلح ولو لم يتصلح الشيخ المي من اشيا
 الجماعة المستول لهم لمرارة له لمرارة ان الغالب ان اهل الكد لا
 تجرون لمرارة لمرارة المستول لهم لمرارة له لمرارة منهم فكتب
 وسعي بنا اكلم في لمرارة له لكلم على خلاف في اهل كمال
 ام لا فان قلنا انه لا تعلم صلون كالا في لمرارة في كمال
 فيه وان قلنا انه تعلم وهو لمرارة في كمال الدافع في كمال لمرارة
 ومعنى قوله ان اكلم تعلم اي تعلم ما تعلمه المعلوم ولرد فقد
 قال انما كبر من لا خلاف انه لا يعلم وقد خرم به الدافع بعد هذا
 في صفة في اشنا فرق ذلره وقولي وهذا الظاهر اي في اهل كمال
 يعلم ومن بنا لمرارة له لكلم على هذا خلاف فعه مرجح للامدن
 معا واصل لمرارة

المعروف

والنا من لمرارة شيا كماله الشيخ والحاكي ان نبطله
 وبعض عتيم عتيم بذله وابو عتيم لم يجب من سباله
 وان نقلا خترة ما صرح له او يتصلح في كماله
 الا او مطني وشوا او قذف يطع جازا لمرارة شيا كماله
 سر والنوع الن من انواع لمرارة له لمرارة ما شيا كماله المي
 ما لم يشعه فذكر ولم يتكلم لمرارة له لمرارة بعد ان كماله المي
 قال ان خترة في لمرارة له لمرارة من ثقل فيه من المشا
 قال ورايت بعض الماخزين والعق من يصنعونه لمرارة
 مرات في هرست اسروان عبد الملل ريادة الكايني قال كماله
 العا خترة في لمرارة له لمرارة في انشان في سباله

لرواؤه له جميع ما رواه الى تاريخها وما يدور به بعد فلم نجده الى ذلك
بعض السامع فظن اني بولس فعلت له ما هذا تعطينك ما لم
تأخذ هذا محال فقال بولس هذا جوابي قال الفاضل عياض
وهذا هو الصحيح وانه هذا خبر ما لا يخبر عنه منه واذن له ما كتب
بما لم يحدث به بعد وبيح ما لا يعلم هذا يصح له لرواؤه منه فممنوع
الصواب وقال ابن الصلاح ينبغي ان يروى هذا على ان لرواؤه 2
حكم لرواؤه ربا لم يزل حمله او هو اذن فان جعل في حكم لرواؤه لم يصح
اذ ثبت كغيره بما لا يخبر عنه منه وان جعلت اذنا ابني على لرواؤه
2 الوكاله فبما لم يملك لرواؤه بعد واذن ذلك بعض اصحاب
الشافعي قال والصحيح بطلان هذه لرواؤه وقال السنوسي
ابن الصواب وعلى هذا استعين على من يروى عن شيخ بالارواؤه ان يعلم
ان ذلك شعبة او تحمله قبل لرواؤه له واما اذا قال اجزت له ما صح
ويصح عنده من مشيوعا في لرواؤه صحى كما وفعله الدارقطني وغيره
وله ان يروى عنه ما صح عنده بعد لرواؤه انه شعبة قبلها وكذلك
لعلم نقل ويصح فان المراد بقوله ما صح اي كاله الرواية لا كاله
لرواؤه فتقوى بان الطراي ما عرفت كاله لرواؤه انه شعبة 5
ومولى بذله هو هذا المعجزة اي اعطاه لمن يشاء 5

والبايع لرواؤه ما اجيزا لشيء فقبل لرواؤه
ورددوا القايح لرواؤه 2 علم وجوزه النقاد
ابونعيم ولدا ابن عقده والدارقطني ونص لرواؤه
والاثلثا لرواؤه وقد رأت من والا تحمير بعد
وينبغي قبل لرواؤه 2 محتمل شيئا لرواؤه
بلفظ ما صح له لم يخط ما صح عند شيئا منه فقط

والنوع التاسع من انواع لرواؤه اذ اذنه المحي ز لقوله
احد كالمحاي زاي ونحو ذلك يمنع جواز ذلك اي فط ان الوالبركات

ب

عبدالوهاب رالمبرك لرواؤه الى احد شيوخ ابن الجوزي وصنف جزا
2 مع ذلك ودل ان لرواؤه ضعيف فتقوى الضعف باجماع
اذا روين ورواه اي فط ابو علي البرداني عن بعض متجلي اكدب
ولم يشبه وقد اظهر ابن الصلاح معتبر عنه بقوله قوله بعض
من لا يعتد به من المتأخرين قال والصحيح والدارقطني العمل
ان ذلك كان من ولا يشبه ذلك ما امتنع من توطأ الوالد بغير اذن
المولى وكله الخطيب تجويزه عن الدارقطني واي العبد من
عقده ومعه اي كالم فرائد في لرواؤه ولا يعرف من القامات
بالارواؤه خلاف في العمل بالارواؤه لرواؤه وقال ابونعيم لرواؤه
على لرواؤه قوته كانه هو قولي ونص هو مستدا خبره والاثلثا
اي من يثبت اجازته وكوزان يكون نص معطوف على الدارقطني
فان فعل نص له دال على حواره عنده وهو الفقه نص لرواؤه
المحدثي قال محمد طاهر سمعت سلت المحدث يروى بالارواؤه
عن لرواؤه ورواؤه من يثبت منها وذل ان الوالفضل محمد ثام
اي فط ان انا العبد لرواؤه الفوارش حدث كثر من العلل احمد
بالارواؤه من ابي علي الصواف بالارواؤه من عبداللراره بالارواؤه من
اسد فله وقد رأت من كلام عمر واطر من لرواؤه واهل
الحدث الزاوه على يثبت اذ يروى وانا ريع اذ يروى متوالف
وخمس وقد روى اي فط ابو محمد عبداللرهم اكله 2 تاريخ مصر
عن عبداللعي شعبة لرواؤه كثر من اذ يروى متوالف من عدة مواضع
وسعى لمن يروى بالارواؤه عن لرواؤه ان سامل شعبة لرواؤه
شيء شامه لشيء ومقتضاها لا يروى بها ما لم يدرج كثر
منها قنده بعضهم ما صح عند المحي ز او با سمعه المحي ز فقط
او بما حدث به من مشيوعا به او غير ذلك فان كان اذنه بلفظ
احد له ما صح عنده من شماعا في فليس للمحاي ز الثاني ان يروى

على ان المقدم لم يحدث عنه نكاحاته منه بشي ما حدث به من سموات
هو غير صحيح فسد في التنبؤ لهذا وامثاله **ص**
لفظ لرواية وشيظها
احدته ان فارس قد نقله وانما الموقوف قد اجتزله
س قال ابو الحسن في ريش معنى لرواية من كلام العرب ما خوذ
من جواز المال في شقته المال من الماشية واكثر يقال منه اشتجرت
فلانا فان زنا اداست قال ما لا رضك او ما شئتك كذلك قال
العلم بشان العالم ان بحيرة علمه بحيرة اياه قال لا اصلاح في العلم
على هذا ان يقول احترت فلانا مسموعاتي او مروياتي فبعد من كثر
بعد حرف جتر من غير حاجة اي ذلك لفظ الله وانه اذ كود ذلك
وكما ج الى ذلك من جعل لرواية بمعنى التشويغ وليس لرواية
قال وذلك هو الموقوف فيقول احترت له روايه مسموعاتي مثلا
قال ومن يقول احترت له مسموعاتي فعلى سبيل الكذب الذي لا يخفى
نكيره **ص**
وانما تشاكش لرواية من عالم ومن لرواية
كالعلم والولد اذا ذكر عن ملك شرط وعابر غير
ان الصحيح انها لا تقبل لرواية وما لا يشك
واللفظ ان يجز بكتبة احسن او دون لفظ فانور هو اذن
س هذا من شرط صحة لرواية عند بعضهم على اختلاف
المذهور قال لا اصلاح انما تشاكش لرواية اذا كان المحزر عالما
بما يحزر والمحزر له من اهل العلم لانها توسع وترخص من اهل
اهل العلم لم يشيخ حاجتهم اليها قالوا بلغ بعضهم في ذلك لعله
شرط انها وحدها الولد ركب المال على ملكه وقال ابو عمر
عند اهل الصحيح انها لا يجوز لرواية ما هو لصانع ومشي معني لا
يشترط ان يكون لرواية مدلول بل لفظ الشك وقد يكون كظنوا

على ان لرواية لرواية ما علم انه صحيح عنده انه من سماع سمي لرواية
ولا يكفي في مجرد صحة لرواية ولذا ان فتدها بسم علم تعد
للمحزاة وقد علقه واحد من لرواية وعثر في هذا
من ذلك ان لرواية ما علم انه من سماع لرواية لرواية الموقوف
التي من رطل وقال في الدلائل وسمع سداد الموقوف ومن
والسمام والعراق وخراسان واخذ في السلفي واربعين
والشمسلي واربعين والوعدا كروا شمسلي وخلق ذكر
استاده في الترمذي عاير طاه السلفي عاير محمد الترمذي
اكداد عاير عبد ربه بن المحبوب عاير العباسي المحبوب عاير الهندي
هكذا ذكر اي لفظ ابو جعفر الترمذي انه ورواه كذا في السمع
ووجه الغلط فيه ان فيه اكارين احدهما ان ابن سنان كان
لاكداد ولم يسمع منه والى سبه ان اكداد كان في السلفي
فقط فلم يدخل الترمذي في اكارته السلفي وذلك الترمذي ان
السلفي وهم في ذلك قد تادم تذر ورجع في هذا التند قال
ومن هنا علم ابو جعفر ان الباش في السلفي وعذر الترمذي في
قد رجع عنه قال وتعلم الناس في ابن السمع قال وما اظن الناس
لذلك لرواية انه من السلفي ووجه من السلفي صورة اكداد لفظي
مهرسته وما احب من به محمد محمد بن القزويني انما عني كبر لفظي
ان عاير لرواية المجدد الصفار اخبرنا بطاه السلفي قال كان ابو
الفرج اكداد يرويه اي باب الترمذي قال ولم يحز في ما اجز
له بلي ما شيعه فقط قال كتب الى اسمعيل بن ابي المحبوب من
مرو انهم في ذلك وكن السمع في الدوز ردق العبد
لا يحزر روايه سماعه بل يفتده ما حدث به من مسموعاته هكذا
راسه خطه في عدة اكاران ولم ار له اكاره شمس مسموعه وذلك
انه كان شاكرا بعض سماعاته فلم يحدث به ولم يحزر وهو سماعه

في

بشفاه

ط

انما ابتداء او كتب به على استواء لردانه فاجرت العارة فان
 كان لردانه فالحظ لا حسن ولا روى ان تعلق بالردانه
 ايضا فان اصبر على القاب لم تعلق صحت اذا اقررت القاب
 بقصد لردانه لان القاب كانت وهذه دون لردانه الملقوظ
 بها المرتبه فان لم يقصد لردانه فالظاهر عدم الصي قال
 ابن الصلاح وعبر مستبعد تصحى ذلك بحمد هذه القاب في باب
 الروايه التي جعلت فيه العراه على الشئ مع انه لم يلفظ بما قرى
 عليه اخبر راسه بذلك **ص** القسم الرابع المناول

ثم المناولات ايما تقترن بالافزاف التي فيها ان
 اعلا لردانه زات اعلا اذا اعطاه بلدا فاعارة لدا
 ان كثر الطالب لردانه عرض وهذا العرض للمناوله
 والشئ ذو معرفه فينظره ثم يقول القاب تحضه
 يقول هذا من صدي فاره وقد حكاوا عن ملك وكوه
 فانها تغادر السماع واداي المفضون ذا المشاعا
 استحق والعود مع العمار والسافعي واهل الشيعي
 واهل المبرك وعنه هم راوا فانها انتصر قلت قد حكاوا
 اعمائهم بانها صحت معتدا وان تلتن مرجوه

القسم الرابع من اقتسام لردانه والمناول هو على
 نوعين لردان المناوله المعدونه بالردانه وهي اعلا انواع لردانه
 على لردان اطلاق بم هذه المناوله العالمه صور اعلاها ان سادله
 شت من سماعه اصلا او فرعيا مقابلا له ويعول هذا من شيعي
 او رواي عن فلان فاروه عني ويحذرك وكذا لو لم يذرا سماعه وكان
 اسم شيعي من الكتاب المناول وفيه بان سماعه منه او ان زيه منه
 ويحذرك ومنها ان سادله لم يرجعه منه في حال وشيئ حل
 هذه الصور في لردان الى هذه ومنها ان كثر الطالب

في هذا الباب
 من سماعه
 او رواي
 عن فلان
 فاروه عني
 ويحذرك
 وكذا لو لم
 يذرا سماعه
 وكان اسم
 شيعي من
 الكتاب

هو

الكتاب اصل الشئ او فرع المناوله فمعرضه عليه وسماه غير واحد
 من لردانه عرضا فملكون هذا عرضا للمناوله وقد عدم عرض
 السماع فاذا عرض الطالب القاب على الشئ باملا له وهو
 عارف مسقط ثم سادله للطالب ويعول هذا رواي عن فلان
 او عمن ذلك فنه او يحذرك فاروه عني ويحذرك ولم يعرض ابن
 الصلاح للمناول الصور لردان من صور المناوله اعلا ولكنها قد تم
 في الذر وقال القاب عرضا لردانه ان يدفع السماع كانه فيقول
 للطالب هذه روايتي فاروها عني ويدفعها اليه على شبل الملك
 او يقول له صدها على شبل لردانه فان شيعي وفان لردانه صدها
 التي او سادله الطالب سمي صيحه اي اخر كلامه وهذه المناوله
 الراي المعدونه بالردانه حاله محل السماع عند بعضهم كاداه اياكم عن
 ابن شهاب ورسعه وكحي شيعي لردانه في ملله اخر من
 اهل المدينة ومكة والكوفه والبصره والشم ومصر وخراسان
 وفي كلامه بعض تخلصا اذ خلط عرض المناوله بعض السماع
 وقار اياكم في هذا العرض ما فقه لردان سلام الدين فوالا كلال
 واكرام فانهم لم يروه سماعا ووه قال السافعي ولردان عني والبورطي
 والمنري وابو حنيفة وشيخ الثوري والدرجبل وابن المبرك
 وكحي عني وابن راهويه قال وعليه عهدنا سمعت واليه ذهبوا
 واليه نذهب وقال ابن الصلاح انه الصي وار هذا مني ط
 على الحديث ولردان رومولي فلب قد حكاوا اعمائهم اي
 اجماع اهل النعل قانما زدت نقل اتفاقهم هنا لان السماع
 اختلاف المسموع لردانه ولم يك هنا لردانه موازيه للسمع
 او لا فاردت نقل اتفاقهم على صحتها وقد حكاها القاب عرضا
 في لردان بعد اقرار وهي روايه صيحه عند معظم لردان والمحدثين
 وشمي جماعة ثم قال وهو قول كانه اهل النقل ولردان والحق

اما اذا نزل واستردا في الوقت والمجازا دي
من شئني ودا فقد مروته وهذه ليست لها منزلة
على الدرغتين في سرحاره عند المحققين لكن ساره
اهل الكدس اخر او قدما اما اذا اراد ان لم يسطر ما
احضره الطالب للزاعته من احضر الباب وهو معه
صح و لم يطل استيقانا وان يقل احدته ان كانا
داس حدي هو فجل حشر بعيد حشر وقع التبيين

الحق

مستوفى

و احسن و معلوم از او است که او است

ولا يقول له اروه عني ولا احرت لك روايه ونحو ذلك وودا خلف
 فيها فحكي الخطب عطفه من اهل العلم انهم يحكيوها وكانوا
 الروايه بها وقال ابن الصلاح هذه احواله محتله لا يجوز الروايه
 بها قال وعندها واحد من القضاة وروايت عن علي بن محمد بن
 الدين انا زوهك وشوخوا الروايه بها وقال السوذي في المقرب
 والمستشير لا يجوز الروايه بها على الصحيح الذي قاله الفقهاء واصحاب
 اصول مع لونه مخالفا لسلام ابن الصلاح في كتابه لذلك عن
 غيره واحد هو مخالف لما قاله جماعة من اهل اصولهم صاحب
 المحصول في نه لم يشرط لروايت ولا المسأله اذا اشار الى
 الكتاب وقال هذا شاعري من فلان جائز لمن شرعه ان يروي عنه
 سواء وله له ام لا خلافا لبعض المحدثين وشوخوا له اروه
 عني ام لا نعم معضد كلام الشافعي في اشد اشتراط لروايت الروايه
 ووقال ابن الصلاح بعد هذا ان الروايه بها تخرج على الروايه بحمد
 اعلام الشيخ لما فيه من المناوله فانها لا تخلو من اشعار بالاذنيه
 الروايه **ص** كيف يقول من روى المناوله ولما روى
 واصلفوا ممن روى ما نولوا فذلك وارثها بجهلا
 اطلاقه حديثا واخبارا وشوخوا وهو لا يبق من يري
 العرض للسمع بل احواله بعضهم في مطلق لروايت
 والمرزاني وابو نعيم اخبروا الصحيح عند القوم
 بعضه بما بين الواقع احواله تناولا لها معا
 اذنه في اطلاق احواله شوخوا في احواله في احواله
 وان ابا حنيفة في المجاز اطلاقه لم يكف في الجواز
 س واصلفوا في عبارته الداور لما يحمله بطريق المناوله فحكي
 عن جماعة منهم ابو بكر بن شهاب الزهر ومالك بن انس حوازا اطلاق
 سادان وهو لا يوجب مذهب من يري عرض المناوله المقدره بالاحاله

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

بدم

شاعرا ممن تقدمت حاسبه عنهم وحكي عن قوم اخرين حوازا اطلاق
 سادان في الروايه بالاحاله مطلقا في العصر عفا عن ذلك
 عن ارجح وجماعه من المتقدمين وحكي الوليد بن عكرمة مذهب
 مالك واهل المدينة وذهب الى حوازه امام اكرمين وخالفه غيره
 من اهل اصول واطلق ابو نعيم لروايته في ابو عبيد الله المرزاني
 في روى انا من عمر بن وحكي كذا ان المرزاني عيب بذلك
 فعلى والمرزاني وابو نعيم اخبروا في اطلاق اللفظ اخبر في روى انا
 والصحيح في الخبر والدر عليه علم الجمهور واخبره اهل التمه والورع
 المنع من اطلاق سادان ونحوها في المناوله ولما روى في بعض ذلك
 بعينه ثلثين الواقع في بعض التمه وتشعره معقول ان اوسا فلان
 احواله او من وله احواله ومن وله احواله او من اذنه او اذن لي
 او اطلق لي روايه عنه او احواله في احواله او شوخوا في ان اروه
 عنه او احواله في احواله في احواله في احواله في احواله في احواله
 التمه وان ابا حنيفة في المجاز اطلاق احواله او من وله احواله
 المناوله لم يحمله ذلك في فعله بعض المشايخ في احواله في احواله
 عن احواله ان شافعي في احواله في احواله في احواله في احواله
 وبعضهم اتى بلفظ موهم شافعي في احواله في احواله في احواله
 ووقاتي في خبر لروايته في احواله في احواله في احواله في احواله
 ولوط ان اخبره الخطابي وهو مع لروايته في احواله في احواله
 وبعضهم يحار في لروايته في احواله في احواله في احواله في احواله
 واحدا في احواله في احواله في احواله في احواله في احواله في احواله
 واشتد شوا لروايته في احواله في احواله في احواله في احواله في احواله
 وبعض من خراستهم عن احواله في احواله في احواله في احواله في احواله
 سماعه من شيخه في شك وحق عن سنده في احواله في احواله
 وفي احواله في احواله في احواله في احواله في احواله في احواله

س هذه الفاظ استعمال بعض اهل العلم في الرواية بالاجازة
 واستعمال بعضهم فيها شيئا من فلان او انما مثله اذ كان قد
 شافها بالاجازة لفظا واستعمال بعضهم من لاجازة بالكتابة
 حسب الى اولى فلان او انما به او في هذه الالفاظ وان
 استعمالها طاعة من الماخزين فلا يتعلم من استعمالها من يراها
 وطرف من التذلل اما المشافهة فتوهم ما فهمت لا يدرك
 واما الكتابة فتوهم ان كتب الله بذلك احدث بعينه كان بفعله
 المستعملون ومنه لفظ خبرنا وقد ورد في لاجازة انما خصص
 لاجازة بقوله خبرنا بالشديد والعبارة عليه بقوله ان وقولي
 ولم يخلص النزاع اي ان معنى خبرنا واحد من حيث اللغة
 ومن حيث الاصطلاح المعارف من اهل الحديث ومنها
 لفظ ان فيقول في الرواية بالسمع عن لاجازة ان فلان ان فلان
 حده او خبره وحكي عن الخطابي انه احبته او حباه وهو بعيد
 من لاجازة بالاجازة وحياه الفاضل عن اخبرنا به كما تم
 الدال على انك هذا بعضهم وحققه ان منكر فلا معنى له فيهم
 المراد ولا اعتيد هذا الوضع في المسئلة لغو ولا عرق ولا
 اصطلاحا قال ابن الصلاح وهو في اذ اشبع منه لاجازة فيجب
 وان له ما رواه قريب فان فيها اشعار بوجود اصل لاجازة
 وان اجعل الخبر به ولم يذكره تفصيلا ومنه انما قال في
 عبد المقلد من يراه انما وحكي الفاضل عن شعبة انه قال في
 لاجازة مره انما قال وروى عنه ايضا انما قلت ولام بعد
 عن شعبة فانه كان ممن لا يراى لاجازة كما بعدم بعينه واصطلاح
 قوم من الماخزين على اطلاق لاجازة واختره صاحب
 الوكازة وهو الوليد بن يحيى وقال انما الحكم النراخنة وعهدت
 عليه التمشاخي واما عهده لاجازة فيما عرّف على الحديث فاجاز

له روايته شفاها الساني فلان وكان السهقي يقول في لاجازة انما
 اجازة وفي هذا التصريح بالاجازة مع رعايته اصطلاح الماخزين
 ومنها لفظ عن وكثيرا ما تأتي بها المتأخرون في موضع لاجازة
 قال ابن الصلاح وذلك قريب مما اذا كان قد سمع منه بآثره
 من شكا ان لم يكن شافها عنه شيئا وحرف عن مشر من السماع
 ولما كان صديق علمهم وقولي فترك دخلت الفاء اخبر على
 راي الكشي ومنها قال في فلان وكثيرا ما تعتبر في النسخ
 فقال ابو عمرو وغيره لاجازة احمد بن محمد بن يحيى قال في لاجازة
 فلان فهو عرض ومثاله وقد تعدم انما محموله على السماع وانما
 باخبرنا وانهم كثيرا ما يسمون في المأذنة وان بعضهم جعلها
 من اسماء التعليق وان ابن منزه جعلها اجازة ص
 الخامس الكتاب

ثم القابه بخط الشيخ او باذنه عنه لغالب ولو
 كاضر فان اجازتها اشبه ما ناولا وجردتها
 صح على الصحيح ولم يشر قال به ابو ب مع منصور
 والكتب والسمعي قد اجازة وعدة اقوى من لاجازة
 وبعضهم حكي دال منعا وصاحبها وريه قد قطع

س العثم اي مش من اسماء تحمل احدث الكتاب وهو ان يكتب
 الشيخ شرح حديثه بخطه او بمرغرة فيكتب عنه باذنه شواشيده او
 كتب عنه الى غايته عنه او حاضر عنده وهو ايضا يسمي الى نوعان
 احدهم الكتاب بالمقارنة بالاجازة فان كتب الله ويقول احتر
 لك ما ليس لك وكذلك وهو يشبه بالمناولة المعروفة بالاجازة
 في الصلح والقوة والنوع الثاني القابه المجردة عن لاجازة
 والها اشترت بقولي او جردتها اي من لاجازة فانها صلي
 كور الرواية بها على الصحيح المشهور من اهل الحديث وهو عندهم

المطابقة

معدود في المسند الموصول وهو قولهم من المسند من المباحين
 منهم ابوب السخني ومصور واللبث ربيعة وعنه واحد
 من الشافعيين منهم ابوالمظفر الشافعي وجعلوا اموي من
 لرواه واليه صار جماعه من اصوليين منهم صاحب المصنوع
 وفي الصحيح ان حديث من هذا النوع منها عند مسلم حديث
 عامر بن شعير روى عنه قال كنت ابي كابر بن شيمه مع علامي فنع
 ان احدهما شئ شيعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 فلبس ابي شيعته رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم جمع عيشه
 ربه لم يزل ينادي وقل اني ربي في باب الايمان والذوق
 لبس ابي محمد بن شاذان ومنع عنه ذلك قوم اخرون وانه قطع
 الماوراء في كافي وقال الشافعي لم يمدى لابي ربه في تملك
 من الشافعي لقوله فاروه عني او احزنت لك روايته وذهب اهل القطان
 الى انقطاع الروايه بالكتابيه قاله عقب طبرستان بن شيمه المذكور
 ورد ذلك عليه ابي عبد الله المواق **ص**

ونكتفي اربعة المكتوب له خط النسخة وابطاله
 يوم للاشتباه للبر ردا لنزله اللبس وحدث ادي
 واللبث مع منصور استيذا اما جـ وازا
 وحجوا البعد بالكتابيه وهو الذي يلق بالزاهية
 س نكتفي في الروايه بالكتابيه ان تعرف المكتوب له خط
 الكاتب وان لم تقم السنه عليه ومنهم من قال بخط شبه الخط
 فلا يجوز له اعتداد على ذلك قال ابا الصلاح وهذا غير مرضي لان
 ذلك نادر والظاهر ان خطه لا يشبه غيره ولا يقع
 فيه التباس واختلفوا في اللفظ الذي يرد من تحت الكتابيه
 فذهب عنه واحد منهم اللبس ربيعة ومنصور الى جواز اطلاق
 في ابناء طوا المختار الصحيح الا ببق مذهب اهل التحري والزه

ابوبكر

ان بعد ذلك بالكتابيه فيقول ساوا بالكتابيه او مكتوبه او ليس بال
 ويحذرك وقال في الميزان في ربه وعهدت عليه الشافعي
 وانه عهده ان يقول فيما كتب الله الحديث من مدسه ولم يشاهده
 بالاحازه كتب الى فلان **ص**

الشافعي في اعلام الشافعي

- وهذا لم يعلمه الشافعي مما روي ان رويته في زمانه
- منع الطوشي وذا الميزان وعنه كابر بن شيمه صا رواه
- الى الجواز واربعة نضرة وصاحب الكتاب ماذن
- بل زاد بعضهم باليمن منع لم يمنع اذا قد شرعه
- وردد كاسر بن عمار بن محمد لكن اداصح عليه العلم

س القسم السادس من اقسام الاماخذ الحديث وحكمه اعلام
 الشافعي للكتاب ان هذا الحديث او الكتاب شاع من فلان او
 رواه من عدان باذن له في روايته عنه وقد اختلف في جواز
 روايته له بمحذو ذلك يذهب عنه واحد من المحدثين وعنه ابي المنع
 من ذلك ربه قطع ابوكامدا الطوشي من السبعين ولم يذكر
 عنه ذلك فيما حواه من الصلاح عنه والظاهر انه اراد ان يامد
 هذا الغرالي فانه لا يرد في المستقصى فقال اما اذا اصبحت على قوله
 هذا مستمعي من فلان ولا يجوز الروايه عنه لانه لم ياذن في الروايه
 فلعنه لا يجوز الروايه تحليلا يعرفه فيه وان شيعه اهل الامه في
 الشافعيين عنه واحد يعرف نبي كامدا الطوشي لكن لم يذكر له
 مصنفات ذكر فيها هذه المسئله وما قاله ابوكامدا من المنع هو
 المحذور قال ابا الصلاح وقد يعدم ان بعض كلام الشافعي يمدى
 اشراطه لا يذمه وذهب لبرون منهم ابن جريح وعبد الله الغمري
 واحيى به المحدثون وطوائف من المحدثين والفقهاء والاصوليين
 والظاهر من الى كوازه واحضاره ولصره الولد ربيعة الغمري يفتح

الفين المعجزة في باب الوجود له وانه قطع ابو نصر الصاغ صاحب
 الشئ من وجهه الى صفة اخرى والكبر واختاره ابو محمد خلاد
 الداهري منكر وهو مذهب عبد الملك بن حبيب من المالكية وهو الذي
 ذكره صاحب المحصول واتباعه بل زاد بعضهم على هذا وهو
 القاضي ابو محمد خلاد الداهري منكر في قول في هذه رواية
 لكن لا تروها عن ولا اجيزه لك لم يضره ذلك قال القاضي عياض
 وما قاله صريح لا يضر النظر سواء لان منعه ان لا يحدث بما حدث
 لا عليه ولا ربه في كذا لا يؤثر لانه قد حدثت به شئ لا يرجع في
 ورده ان الصلاح كان قال انما هذا اذا ذكر في غير مجلس الحكم
 بشهادة شئ وليس من شئ ان يشهد على شئ اذ الم باذن
 له ولم يشهد على شئ اذ قال ودلك مما تشاؤت في الرواية
 والشهادة لان المعنى يجمع بينهما وان افرقت في غيره وقال
 القاضي عياض في شئ من قس لا يذن في كذا في هذا الوجه
 وعدمه على ما ذكر في الشهادة وعدمه عريضة لان الشهادة على
 الشهادة لا تصح بجمع لا يشهد ولا يذنب في كل حال اذا سمع
 اذها عند الحكم فمعه خلاف واكدت عن السماع والقرابة
 لا تحتاج فيه الى اذن في اتفاق هذا بكثرة عليهم محتمل بالشهادة
 في مسئلتنا هنا ولا فرق وايضا فالسها في مفارقة من الرواية
 في اثر الوجه ثم عدد اشياء ما تفرقت في فيه ووقول ورد في
 القول بان يجوز لمثله استزاع الشاهد من محله شهادة فلا
 يكفي اعلامه بل لا بد ان ياذن له ان يشهد على شهادة بمراد اذا
 سمع بوقوعه عند الحكم لعدم هو نظر ما اذا سمع بحدوث كذا
 فحينئذ لا يحتاج الى اذنه في ان يرويه عنه ولا يضره منعه اذا منع
 وهذا كله في الرواية في اعلام الشئ اما العلم بما احصه الشئ انه
 سماعه فانه يجب عليه اذا صح استناده في حزم به ابن الصلاح

انما حقه ان يذنب
 في بعض المسائل
 من غير ان يذنب
 في بعض المسائل
 في بعض المسائل
 في بعض المسائل

اذ

في بعض المسائل
 في بعض المسائل
 في بعض المسائل
 في بعض المسائل

وحطاه الى صفة اخرى في محقق صواب اكدت انهم لا يحلفون
 في حجب العلم به
 السابع الوصية بالكتاب
 وبعضهم اجاز للموصي له باكثر من راقص اجله
 يرويه او يستغفر اراده وروى ما لم يرد ابو جاره
 س الثم الثابع من اوصية من اوصى بالتخل الوصية بالكتب
 فان نوصي الدار بكتاب يرويه عند موته او شفوه لشخص من
 له ان يرويه عنه تلك الوصية فمروا الداهري من رواية حماد بن
 زيد عن ابيوب قال قلت لمحمد بن سيرين ان فلانا اوصى بكتبه او حديثه
 بها عنه قال نعم ثم قال بعد ذلك لا امرك ولا انها قال حماد
 وكان ابو فلانة قال ادفعوا جنتي الى ابيوب ان كان حيا ولم يرد
 فاحرقوها وعلله القاضي عياض بان في دفعها له نوعان يراون
 وشبههما من العرض والمناولة قال وهو قد يرب من الضر الذي
 قبله قال في الصلاح وهذا بعيد جدا وهو اما زلة عالم او متاثر
 على انه اراد الرواية على سبيل الوجاهة وقال انه لا يصح تشبيهه
 بقسمه من اعلام وقسمه المناولة
 الثامن الوجاهة
 ثم الوجاهة وتلك مصدر وجدته مؤلفا ليظهر
 تغاير المعنى وذاكر ان تجد بخط من عاصرت او قيل عند
 ما لم تجد تكريه ولم تجد فعلى خطه وحديثه واخبر
 ان لم تشق بالخط قد وجدت عنه اذ ذكر قيدا او ظنت
 س الثم الثامن من اقسام اخذ كذا ونقله ابو جاره
 بكثرة الواو وهي مصدر مولد لوجد يجد قال المعاني في زكريا
 النهرواني ان المولد من فرغوا قولهم وجا (ه) فم اخذ من العلم من
 حكمه من غير سماع ولا اجازة ولا مناهة من تفرق العرب بين

وان يكن بغير خطه فقل واروخوها وان لم يحصل
 بالنسخة الوثوق قل بلغني واجزم بترجي حلة للفظ
 س اذا اردت نقل شي من كتاب مصنف فاركانت النسخة بخط
 المصنف ووثقت بانه خطه فعلا وجدت بخط فلان واحكم
 كلامه تقدم وان كان بغير خط المصنف فان وثقت بانه النسخة
 بان قايلا المصنف او ثقة غيره بالاهل او بغيره مقابل على ما
 تقدم فعلا فلان او ذكر فلان وكود لك من الفاظ الجزم وان
 لم تشك بحكم النسخة فقل بلغني فلان او وجدت في نسخة من
 الكتاب العلاني وكود لك ما لا يضر الجزم قال ابن الصلاح
 فان كان المطالع عالما فطنا بحث لا يحقر علمه في الغالب مواضع
 لا يستقام والسقط وما اقبل على فهمه من غيرها رجونا ان
 يجوز له اطلاق اللفظ الجازم فيما حكمه من ذلك قال والي هذا
 مما احتسب استخرج كثير من المصنفين مما نقلوه من كتب الناس
 والعلم عند الله تعالى

كتاب الحديث وضبطه

واخلف الصحابة وراسع في حديثه احدث وراجعا
 على الجواز بعدهم بالجزم لقوله الثبوت والشمي
 س اصلف الصحابة والبايعون في كتابه احدث فكله ابن
 عمر واربعه وزيديا وابوموسى وشعير وابوشعير
 احدثوا واخرون من الصحابة والبايعين لقوله صلى الله عليه وسلم لا
 تكسوا عي شاة الا القدران ومن سعى شاة القدران فليمة
 اخرجه مسلم من حديث ابي شعير وجوزة اذ فعله جماعة من الصحابة
 منهم عمر وعلي وانما اكتسب وعاد الله وعمر والعاص وانس
 وحابر وعائش ولرغم ايضا واكتسب وعطاء وشعير
 وعمر عبد العزيز وحاه القاضى عن الثريا لى به والبايعون

او

قال لم اجمع المسلمون على جوازها وزال ذلك الخلاف وما يدل على
 احوال قوله صلى الله عليه وسلم احدث الحديث الصحيح الثبوت والشمي
 ودور ابو داود من حديث عبد الله بن عمر ورضي الله عنه قال كنت اكتب
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث وقصه انه
 دل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم قال له اكتب له ومن صلى النبي صلى
 من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال ليس احد من اصحاب النبي
 صلى الله عليه وسلم الا شره ساعة من ليل او نهار من غير ان يخطئ
 فانه كان يكتب ولا اكتب له وهذا الحديثان هما المراد بقول
 وليك الشهي اريد عبد الله بن عمر والشهي وهذا الاستدلال من قوله
 على ابن الصلاح ما لم اميزه من كلامه في قوله احدث ابراهيم في كتاب
 بيان ادب العلم ان ابراهيم كان يكتب قال والرواية لرواي
 اصح وقد اخلف من الجواب عن حديث ابي شعير واجمع بينه وبين
 في حديث لراذن في كتابه فصل في النهي من شيوخ بها وكان النهي
 في ادله من كوف اخلاطه في القدران فلما اثنى ذلك اذن فيه وجمع
 بعضهم بينهم في النهي في حق من وثق كفضله وخيف اتقاه على
 خطه اذ اكتب ولراذن في حق من لا يوثق كفضله في شاه
 المذكور وهم بعضهم النهي على كتابه احدث مع القدران في حكمه
 واحدة لانهم كانوا شعيرين واولى لراذه فترما شيوخه مع من رواه
 ذلك كخوف لراشته واسد اعلم

ص

وشغل عجم ما يستعجم وشغل ما يشغل لا ما يفهم
 وميل طلبة لذي ابتداء واكدوا ملتبس لراشما
 ولا يك في لراصد في الها مشع تقطيعا كبر في فوائد
 س ينبغي لطالب العلم ضبط كتابه بالنقط والشكل ليوثقه
 في شعبة بعد رويته لراذاع قال العجم نور الكتاب قال ابراهيم
 هكذا احدث والاصواب لراعي لم وهو النقط ثبوت الناس ليا

في

وايمان انا قال والشطر تقيد لرا عراب ثم اخلفوا اهل تقص
 على ضبط المشطر او لضبطه هو وغيره مع ان على ليرهم
 السعدا في كتاب شمس الخط ورقومه ان اهل العلم يكرهون
 لرا عراب ولا عراب لرا في الملتبس وقال العاضد النقط
 والشطر متعين فها شطر وشطب وقال الرجاد قال اركاننا
 اما النقط فلا بد منه لانه لا تضبط لرا شطب المشطه لرا بـ
 وقالوا انما يشك ما لشطر ولا حاجة الى الشطر مع عدم لرا شطر
 قال وقال اخرون لرا ولي ان شطر اجمع قال العاضد عياض وهذا
 هو الصواب لرا شطب لرا شطب وغير المتبكر في العلم فانه لا يميز بين شطر
 ما لا شطر ولا صوت وجه لرا عراب للعلم من خطابه
 وقول علم محفوظ لرا اضافته اي وما سفي شطر علم وقول الذي
 اشتد الشك في ان شطر المتبكر فقط وانما هو لتعليل لمن
 يقول شطر العلم لا جلا المتبكر فهو مشطر علمه وربما ظن ان
 الشطر غير مشطر لوضوح وهو في كعبه كل نظر محتاج الى
 الضبط ووقع من العلماء خلاف من شطب مرتبه على اعراب كحدث
 لحدث ذكاه اكن ذكاه امه فاستدل به الجمهور بالمشهور
 والمالك كنه وغيرهم على انه لا يجب ذكاه اكن بنا على ان قوله
 ذكاه مرفوع وهو المشهور في الروايات وزج كعبه الفتح على
 التثنيه اي نذكر مثله ذكاه امه وكذا ذكر من لرا حدث الي
 مرتبه لرا حاج بها على لرا عراب ثم انه يسعى لرا عنتا بضبط
 ما ليس من لرا شطب قال ابو اسحق النخعي يسمي اولى لرا شطب
 بالضبط اسما الناس لانه لا يدخل العاش ولا قبل ولا بعد شي
 بل علمه وذكر ابو علي الغساني ان عدا لرا درش قال لما
 حدثت شعبي حدثت اي ايجوزا السعد عدا كثر عدا كثر
 كنه جوز عن لرا اغلط عن فيقراه ابو جوزا ناكم والذاي

لما

تقسلا

الكنفيون

واما صورته ضبط المشطر فقال العاضد عياض جبر رشم
 المشايخ واهل الضبط من كروف المشطه والظن المشتبها
 اذا ضبطت وصحت من الكتاب ان يرسم ذلك كروف المشطر
 مفردا في حاشية الكتاب قبل له اكره باهاله او نقطه
 وعلا ذلك بان لرا لفراد يرفع اشكال لرا لرباش بضبط ما
 فوه وتحت من لرا لطور لرا شطب مع دقة العايب وضيق لرا شطر
 وذلك ان اصلاح نحوه ولم يعضد لتقطيع حروف العلم المشطه
 الى كلب من هاش العايب ودر رات غره واحد من اهل
 الضبط بفعله وهو حسن وقايدته انه يظهر شطر اكره
 بهاته مفردا في بعض كروف النون والياء المشابهة تحت
 خلاف ما اذا ثبت العلم لها واكره المذخور في او او او
 واسد اعلم قال ابن دقوق لرا لرا لرا لرا ومن عاده
 المتقنين ان ما لغوا في ايضاح المشطر فشرقا حروف العلم
 في حاشية وضبطوها حرفا حرفا
 وبكره اخطا الدقيق لرا لضيق رق اوله حال فلا
 وشرة العلق والمثاق شر القراه اذا ما هذرا
 سر بكره اخطا الدقيق لانه لا يتسع به من في نظره ضعف
 وربما ضعف نظره ثمة بعد ذلك فلا يتسع به قال احمد حنبل
 لرا حنه حنبل اشقى وراه يكتب خطا دسعا لا تفعل اوج ما
 تكون الله نحو نك وهذا اذا كان لغره عذرا فان كان ثم عذر
 لضيق الورق او الورق الذي يربط فيه او كان رجا لا في طلب
 العلم بمراد حربه معه فتكون خفيفه اكمل فلا تتركه ذلك وشطب
 له كعشق الخط وتحويله دون المشق والعلق وقد ذكر ابن
 مسه ان عمر الخطاب قال شر القراه المشق وشر القراه الهذره
 واجود الخط اسنه اسره والمشق شره القراه قال ابو هري

تكون

ودل ان منه ايضا عن ابراهيم العباسي قال وزن كظ قال
 وزن القراء احوذ القراء اسنوا واجود اخط اسنوا وقولي
 وشرة هو الشين المعجم اي وشرا كظ وقولي هذرم هو
 بالذال المعجم والمهذرم اسنوا من القراء قاله الجوهري ص
 ونقط المهمل لا اي اسفلا او كتب ذاك الحرف في مثالا
 افوقه قلابه اقوال والعرض نقط ان صفا قالوا
 وبعضهم كظ فوق الميم وبعضهم كظ تحت كظ
 س هدا سان لكسبه ضبط الحرف المهمل قال القاض عياض
 ودان سره نقط ما سقط للسان كذلك امره تتبى المهمل ثم
 ثم ذكر علامات ضبطها الحرف المهمل قال ابن الصلاح وتبيل
 الشين في ضبطها مختلف فمنهم من يعلب النقط الذر فوق
 المعجمات كت ما شادها من المبهات فسقط تحت الزا
 والصاد والظا والعين وكوهها من المبهات واصلوا في تسمية
 نطق الشين المهمل من كت فعلا هو صورة السوط من فوق
 وذر بعضهم ان سطرها مختلف في عمل النقط هو المعجم بالانابي
 وكتب المهمل مبسوطه صفا وهو المراد بقولي والعرض نقط
 الشين صفا قالوا وقولي لا اي هو اسنوا لبعض الحروف المهمل
 ما سقط تحتها وهو اكا ولم تستشها ان الصلاح سعال القاض عياض
 ولا بد من استنشها ولا فلو فعل ذلك لا يشترط باكم ولا بد
 هذا الحرف في عموم هذه العلامة للمهمل والعلامة بالناس الحرف
 المهمل ان يكتب ذلك الحرف المهمل بعينه مفردا كالحرف الذي
 شار الى اهله فيكون كت اي ايا مفردة صغره ولذا في الدال
 والصاد والظا والعين قال القاض عياض وهو عما يعطى
 المشرق ولا بد للشين واي هذا اسرت بقولي او كتب ذاك الحرف تحت
 والعلامة بالشين ان كحل هو الحرف المهمل صده هلال

صفا

المهمل

وهو ضرب من السداسيات
 تسمى بالاعلام
 كذا في الكرم

لعلامة الظفر مضجعة على قفاها قال ابن الصلاح هذه العلامة
 الثلثة شائعة معروفة والعلامة الداعية ان تحذف من المهمل
 خط صغير قال ابن الصلاح ودل وجوده من الكتب
 العديدة والنفط له تدوين فلتب وسرعت بعض اهل الكثر
 بفتح الدال من رضوان فعلت له في ذلك فقال للشين لهم رضوان
 بالكسرة فعلت انما تسمى بالمصدر وهو بالكسرة فقال وحده كظ
 فلان بالفتح وسمى من لا يحضر خبر دله لان يما اي وحده بعد
 ذلك في بعض الكتب العديدة هذا لا يشتم ووجوده في فم الملك العابد
 فاداهو كظ موو الحرف المهمل خط صغيرا يعرف به علامة
 لاهمال لا العالج وان الذي قاله بالفتح من ههنا اي لكن ذكر
 القاض عياض عن بعض اهل المشرق انه يعلم موقا الحرف المهمل
 كظ صغره يشتم النبرة ودله الجوهري وابن سيدة ان النبرة
 الهزبة وابدا علم والعلامة ايا مشتم ان كحل تحت الحرف
 المهمل مثل الهزبة حكاة ابن الصلاح عن بعض الكتب القديمة
 وذر القاض عياض ان منهم من يقصر على مسال النبرة كالحرف
 المهمل

فعله

وان اي رمز راو ميلا مرادة واختران لا يرمزا
 س جدت عادة اهل الحديث اذا شتموا القاب من طريق الرثنا
 اختلاف الروايات ان اصلها على ما سياتي سانه ويثبتوا عند ذكر
 لفظ كل رواية منها اسم راوها اما باسمه كاملا وهو اوي وادفع
 للالتباس واما بترميز يدل عليه الحرف او حرفين من اسمه كما فعل
 السوني في شتمه من حبي الذي فان تن مراده سلك العلامات
 في اول كتابه او اخره ففعل السوني ولا يشبهه والا فهو مكرره
 لما يوقع منه غيره من الكثرة في فهم مراده ص
 وينبغي الدارة فضلا وارضى اغفلها التي طبت حتى تغرض

قال الخطيب وبلغني انه كان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم نظما
لاخطا وقد مال ابن ديس العبداني ما فعله احد فقال في
لراقتراح والده نبيك اليه ان تتبع لراصول والروايات
وقال اذا دلت الصلاة لفظا من غير ان يكون في لفظ الصلاة
تحيته قد رتبته بدل على ذلك من لونه برفع راسه على النظر في الباب
ونور قلبه انه هو المصلي را حاداع غيره وقال عبد الله ريشان
سهت عن شاة العنبر وعلى المديني بقولان ما تروها الصلاة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حدث سترهه وربما عجلنا فننظر
الباب في كل حدث حتى نخرج اليه قال النور رحمه الله ولذا
الترضي والترحم على الصالحين والعلماء وشيوخهم وروايتهم ان
سر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبان يقتصر
من ذلك على حرفين وكذا ذكر كمن يكتب صلعم ثم يركع الى
الصلاة والسلام ويكره حذف واحد من الصلاة والسلام
ولما صار على احداهما بفعل الخطيب فان في خطبه لم يتصا
على الصلاة وعطاسا هذه خطبه لذلك في باب الموضع وليس في
بعد والحمزة الكسائي ثبت التثنية عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه ولا التثنية وثبت في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
فقال ما لك لا تثم الصلاة على قال فالتثنية بعد ذلك صلى الله عليه
لذلك وسلم

ص
المقابل
ثم علمه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل الصلاة او
فزع مقابل وخير العرض مع استاذة سفة ادب تتع
وميل مع يفتة واشتراط بعضهم هذا وفيه غلط
ولسطة ان مع حين يطلب في شتيه وقال يحيى
س على الطالب معا به باب شاة الذي يرو عنه
سماعا واذا اصل الصلاة سفة المقابل اصل شاة او يذرع

معا بل اصل السماع المعامل المشروطه وقال القاضي عرض معا به
السنة اصل السماع فتعينه لا بد منها وقد روى ابن هشام
عرضت كما ذكر في الاصل لم تكتب وقال يروى عن يحيى بن
لدر ميل ذكر انه يكتب ولا يعارض مثل الذي يدخل الخلا ولا يبيح
وعز به خفش قال اذا شخ الباب ولم يعارض ثم شخ ولم يعارض
خج اعجميه ثم افضل المعارضه ان يعارض فانه سفة مع
شاة كما في كل حدث به وقال ابو الفضل الكارودي اصل
المعارضه مع يفتة والعول لروا اولي وقال بعضهم لا تصح
معا بله مع احد عرفت ولا يقلد غيره حياه القاضي عرض
عن بعض اهل التحقيق قال اصل الصلاح وهذا مذهب متروك
وتجب للطالب ان ينظر في سفة قال السماع ومن لم يسمع
شاة ينظر في سفة من مع شاة وسيل يحيى معن عن لم ينظر
في الباب والمحدث بقراءة كوزا رحدث بذلك عنه قال
اما عند كوزا ولكن عامه الشيوخ هلا شاعهم قال اصل الصلاح
وهذا من مذاهب اهل الشريعة الرواية والاصح ان ذلك لا
شترط وانه يصح السماع وان لم ينظر اصل في الباب قال
القداه وانه لا شترط ان يعا به سفة بل يكفي معا به سفة
باصلا لروا في لم يكن ذلك كاله القراه وان كان المعامل على
يدي غيره اذا كان ثقة موثوقا بضبطه

ص
وحوز له استاذ ان يروى عن غير معا بل والخطبان
بين والنسخ من اصل ولشدة حكة نقل شاة والنسخ قد
شترطه ثم اعني مساذ كذا اصل لاصل لا تكن موزا
س اخلفوا في جواز روايه الراوي من كانه الذي لم يعارض فقال
القاضي عرض لا يحل للمسلم التقى الرواية ما لم يعا بل اصل شاة او
شاة تحقيق ووثق بمقابلتها بالاصل وتكون مقابلته لذلك مع القه

المأمون على ما سطر فيه فاذا جآ حرف مشطر نظر مع حتى
 كحقوا ذلك وذهب لمرستاد اسحق بن اسفرائيل الى
 اجواز وسئل ابو بكر بن اسحق عن هذا الخبر ان كان
 تسع عشر ولم يعارض باصليه فاربعه ولين لا بد ان سن
 انه لم يعارض والمذهب ابو بكر بن اسحق واخذه الخطيب
 بشرط ان يكون نسخة بعثت من مرسل وان سن عند الرواية
 انه لم يعارض قال ابن الصلاح ولا بد من شرط ثالث وهو
 ان يكون باسم النسخة من مرسل غير شق من النقل بل صريح النقل
 فليكن السقوط ثم انه ينبغي ان يرعى في كتاب نسخة بالنسخة اي من
 فوقه مثلا ما ذكرنا انه يراعى من كتابه ولا يكون من غير اذاري
 شاع شيخ الكتاب قراه عليه من نسخة انفع والتهنوت
 الوقوع في الشيء بقله مبالاة قاله الكوهي واسد اعلم

كمن

صخرج الشاقط
 ويكتب الشاقط وهو الحق كشمه اي اليمن فالحق
 مالم يكن اخر شطر وليكن لفقو الشطور اعلا فحشر
 وخرج الشطر من حشر منقطعاً له وقيل صير خط
 وبعده التبع اوزد رجعا او لمرر الهة لم تقط معا
 وفيه لبس ولغير مرسل خرج بوسط جله المجلد
 ولعاض لا يخرج ضتب او صحن خوف ليس وان
 سب اهل اكدب والظاهر بشمون ما سقط من اصل الكتاب
 فالحق في شيم او من الشطور الحق نعم اللام واي المهملة معا
 واما اشتقاقه فكما انه من لراكاف قال الكوهي والحق لا يخرج
 من الحق الاول قال والحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول
 وقال صاحب المحكم الحق طرشي كق شيا او اكن فيه من اكيوات
 والشاب وحمل النخل وانشد وحق الحق من غرابها

اكيوان

ويقال انه من الزيادة ويدل عليه كلام صاحب المحكم فانه قال والحق
 السع الزائد قال ابن عيسى كان من اسطر كحق وقد وقع من شعر
 لسب لا تدر جند مكان اكا ان شدة الشرف ابو علي محمد
 ابن موسى الهاشمي لا تدر جند

مر طلب العلم واكدب فلا تدر من غشيه يباش
 دراهم للعلوم بجمع وعند شرا كدب لغنها
 بضمزة الضرب من ذقته ولثرة الحق من حواشها
 بعث انوابه وبزته من اشرا كبر ليس بنفها

وكانه جفف حرله ايا لصوره الشعة واما لشمه فانه ما
 سقط من القاب ولا ينبغي ان يثبت من الشطور لانه نضقه
 ويخلص ما يقدر خصوصاً ان كان السطر رصف متلاصقة
 ويدرولى لم يكتب من كاشم بم الشاقط لا تخلص اما ان يكون
 شطر من وسط الشطر او من اخره فان كان من وسط
 الشطر فخرج له الى جهة اليمين وسما في صفه المخرج له لاحتال
 ان يكرأ في بقية الشطر سقط احد فخرج له الى جهة اليسار
 فلو خرج لاول الى اليسار ثم ظهر من الشطر سقط اخر فان
 خرج الى اليسار ايضا استتم موضع هذا السقط بموضع هذا
 السقط وان خرج الثاني الى اليمين فبدا طرف الذي يحسن
 وربما التقيا لقرب السقطين فنظن ان ذلك ضرب على ما سب
 على ما سب في صفة الضرب وان كان السقط محله بعد تمام
 الشطر فبدا الى اخره عاض لوجه لمر ان كدب الى جهة اليسار
 لعرب المخرج من الحق وشرعه كاق الباطرية ولانه ان ينظر
 كدب بعده فلا وجه اي كدب اي اليمين وسعه ان الصلاح
 على ذلك نعم ان ضاق ما بعد اخر الشطر لعرب القاب من طرف
 الورق المضقة بالتجليد فان يكون السقوط من الصفحة فلا بأس

اليمين

حسدا يخرج الى جهة اليمن وقد رأت ذلك في خط غير واحد
 من اهل العلم ثم لا بد لي ان يثبت الساقط صاعداً فوق الى
 اعلا الورقة من اي جهة كان يخرج الساقط اليمن او الشمال
 لا محال حدوث شق في اخر فكتب الى اسفل فلو كتب ليراد
 الى اسفل لم كحل للسقط الثاني موضعاً ما يله با كاشبه
 خالوا وهذا معنى مولى ولين فوق ويراد لي ان يبتدى
 السطور من اعلا الى اسفل فان كان يخرج من جهة اليمن
 انقضت القامة الى جهة باطن الورقة وان كان في جهة الشمال
 انتهت القامة الى طرف الورقة وذلك لان الساقط ربما زاد
 على السطر والسطرين والثر فلو كتب الساقط من اسفل
 لربما فرغ السطر ولم يتم الساقط ولا يجد له موضعاً يجره
 ليراد في موضع اخر يخرج او اتصال وهذا فيما اذا ثبت
 الساقط فوق فان كانت القامة الى اسفل بان يكون ذلك
 في السقط الثاني او خالف او لا وخرج الى اسفل فيعكس
 اكال فيكون انتهت القامة في جانب اليمن الى طرف الورقة
 وفي اكانت اليسار اي باطن الورقة وهذا معنى قولي
 والسطور اعلا وتكن السطور اعلا ومولى فحسن هو
 هو فعل ما مضى يضم الشين اي فحسن هذا الفعل مما فعله
 واما صفة الخارج للساقط فقال القاض عاض احسن
 ووجهها ما استمر عليه العمل عندنا من قامة خط بموضع
 النقض صاعداً الى تحت السطر الذي فوقه ثم يعطف الى
 جهة الخارج في اى شبه انعطافاً ثم رالمه وقال ان الصلاح
 ان المختار هذه الكيفية وقال ان جوده ان يخرج من
 موضع جى باحتي به طرف اكره المستدابة من العلم الساقط
 في اى شبه وهذا معنى قولي وصلصل بخط قال القاض عاض

تجد

العلم

اي

في

وهذا فيه من ان لكنه تسخيم للكتاب وتشويده لاشبه ان لا يثر
 لراكات والنقص وقال ان الصلاح ايضا هذا غير مضر
 فكتب فان لم يكن الحق قبله موضع السقوط بان لا يكون
 ما يله خالوا كتب الاك في موضع اخر فيتعين حسدا جبر
 اخط الى اول الحق اذ يكتب قبله موضع السقوط يتلوه
 لذا وكذا في الموضع الثاني وكذا في اول اللبس وقد رأت
 في خط غير واحد ممن تعهد اتصال الخط اذا بعد الحق عن
 تقابل موضع النقص وهو حد حسن ثم اذا انتهت قامة
 الساقط كتب بعده صح قال القاض عاض وبعضهم يكتب
 اخره بعد الصحيح رجع وقال ان خلافه ان لا يوجد ان يكتب
 في الطرف الثاني حرف واحد ما يصل به الدفتر ليدل ان
 الكلام قد استظم وهذا معنى قولي او ليراد العلم لم تكتب اي
 الى لم تكتب في ليراد صلصل سقط ما قبله وهذا ما حواه القام
 عاض عن اختيار بعض اهل الصنع من اهل المغرب ايضا
 قال وليس عندنا حصار حسن فربط به فذكر في الكلام
 مكرره مريين وثلاثا بمعنى صح فاذا ذكرنا اكره لم نأمن
 ان يوافي ما تنكر حقيقة او شرط امره فيوجب ارتبابا
 وزيادة اشكال قال ان الصلاح وليس ذلك مضر قال القاض
 عاض وبعضهم يكتب اسم الحق قال والصواب التقطع
 وهذا كله في الخارج الساقط اما ما يكتب من حاشية الكتاب
 من غير وصل من شرح او تنبيه على غلط او اختلاف رواية
 او نسخة او نحو ذلك فالاولى ان يخرج له على نفس العلم الي من
 اجلها ثبت اى شبه لاسيما العلمين وقال القاض عاض
 لا يجب ان يخرج اليه فان ذلك يدخل اللبس وكسب من
 ليراد صل قال ولا يخرج ليراد ما هو من نفس ليراد صل لن ربما

جعل على الكرم والضمه أو التصحیح ليدل عليه ويستقي سائر
النصيب والتصحیح بعدة فالرر التصالح الكرم اولی
وذلك من وسط الكلمة لعدم ص

التصحيح والتمريض وهو التضييب
وتشويص على المعترض للشك انفعلا ومعنى ارضي
ومرضوا فضيوا ضاذاً ثم هو الذي روي وروداً وقد
وضيوا في القطع والرسال وبعضهم في الاعراض كوال
يكتب ضاذاً عند عطف الاشياء فهو تضييباً اذا اذا
ختم التصحيح بعض نونهم وانما بضمزة من نفهم
س التصحيح هو كتابة صح على اكراف الدرثا راي حكمة
والمرضى والبصير هو كتابة صورة ص هذا هو اكراف
الدرثا راي المرضى وجدت عاقر العظم بربايلي واسمه ابرهم
ارحم رزقه قال كان من شيوخنا من اهل بلاد في بلاد
للقاضى عاقر شيوخنا من اهل المغرب سعا مكنون ان
اكراف اذا لم يعلم صح ان ذلك علامة لاصح اكراف فوضع
حرف ك ما على حرف صح واذا كان عليه ضا د م د و د
دون ج كان علامة ان اكراف سقيم ا د وضع عليه حرف
غير تام ليدل نقص اكراف على اختلال الحرف قال ويسمى ذلك
اكراف ايضا ضبة اي ان اكراف مقفل بها لا يتجلى لقراه ان
الضبة تقفل بها قال ابن الصلاح قال ولازها اشبهت الضبة
الى تجعل على شرا وذل واستغفرها اسماء قلت هذا بعد
لان ضبة الصدع جعلت لكبر وهذه ليست حابرة وانما هي
علامة لكون الرواية هكذا ولم يتجلى وجهها في علامة لاصح
ورودها للائطن الرواية غلط فصاحها وقد نال بعد
ذلك من نظره وجه ذلك وقد عثر بعض المتجاسرين ما الصواب

مقتل

القُدْحُ

ابن ابي وه و قد نسب على ما ذكره في الفاضل عن وضعه و شتم عليه في اصلاح
انضاض و اسد اعلم ان ولا تصح لزاما هو عنده للشك او اختلاف
و قد صح رواه و معنى ليعلم انه لم تغفل عنه و انه قد ضبط و صح
على الوجه و اما ما صح من طريق الاله و انه و هو قد شتم من جهة
المعنى او اللفظ او الخط بان يكون غير جائز في العدم او ساذا او
مصحفا او ناقضا و ما شبه ذلك فحجت عاده اهل البقيد قال
الفاضل عن وضعه و اعلم اوله مثل الصاد و ان تلحق بالهمزة المعلم
عليها لا يظن ضربا قال و ستمونه ضبته و ستمونه نحرضا قال
ان في اصلاح و من مواضع التضبيب ارفع في لسانه اشار
او انقطاع من عادتهم تضبيب موضع لسانه و لسانه انقطاع
قال و يوجد في بعض لسانه القدره في لسانه اشار و من
جماعه معطوفة اسماءهم بعضها على بعض علامه شبه الضم فيها
من اسماءهم فتوههم من لا خبره له انها ضمه و ليست بضمه و كان
علامه و صار فيها اسماء اثبتت في لسانه اللعطف خوفا ان تجعل
عبدان الواو و العلم عبد الله تعالى قال ثم ان بعضهم ربما اختصر
علامه التصحيح في محات صورتها شبه صور الضم و الفطنه
من خير ما اوتيه لسانه و اسد الموقول للصواب ن
الكشط و المحو و الضرب

وما يَزِيدُ في الباب بُعْدُ
وَصِلَةُ بَاكَرٍ فَخْطَا دَلَا
أَوْ نَصْفُ دَارِهِ وَلَمْ يَصِفْ
سَطْرًا إِذَا مَا لَمْ يَسْطُورْ
فَأَبْقَى مَا أَوْسَطَ ثُمَّ مَا
أَوْسَطَ قَوْلًا زِيَادًا لَمْ يَصِفْ
لَمْ تَقْدَمْ لِكَاكَ السَّاقِطُ نَسَبُ تَعْقِيهِ بِإِطْرَالِ الزَّادِ

کشی

فاذا وقع في الداء شي زائد لست منه فانه سفر عنه اما بالخط
 وهو الحك واما بالمحو فان العاينه في لوح اوراق او ورق
 صقل جدا في حال طراوه الملتوب في رور عسكوز انه
 فان ربا لست شي ثم لعقه واما بالضر عليه قال ابراهيم
 والضرب خير من الحك والمحو وروى ساعدي محمد خلد
 الداهري في قال في اعيان الكهنة قال واجود الضرب
 ان لا يطمس الحرف المضروب عليه بل يحط من فوقه خطا
 جدا يتنايدك على ابطاله ويقر من تحته ما خط عليه
 وقد اثبتت عملي في الضرب عن ضرب شريعت انا كرسفين
 له العاصم لست على بعض سوسه انه كان يقول ان
 الشيوخ يكرهون حضور السكين محلي الشاع جع لا يشر
 شي لان ما يشر منه ربما يصح في روايه اخيره وقد شرع
 الداهري في اخره على شيخ اخر يكره ما يشر من روايه هذا
 صلي من روايه لبراهيم حاج الى اكا قه بعد ان يشر وهو
 اذا خط عليه وادقفه من روايه لبراهيم وصح عبد لبراهيم
 التقي علامه لبراهيم عليه صيته انهم وقد اختلف في
 كعبه الضرب على خمسة اقوال لبراهيم ما يعلم بعله عن
 الداهري في وحاه العاصم عن لبراهيم قال لكن
 يكون الخط محطاطا بالخطات المضروب عليها وهو الذي يسمى
 الضرب والشق الذي ان لا يخط الضرب بالخطات
 بل يكون فوقها منفصلا عنها لكنه يعطف طرفه في الخط على اول
 المبطل واصله وحاه العاصم عن ضرب بعضهم واليه لبراهيم
 بقولي اولا مع عطفه اي اولا تصليه بالكر وف لا عطفه
 عليها من الطرفين اسال المصوب عليه في هذا القول هل لا
 والقول الثالث ان يلب في اول الزائد لا وفي اخره الى قال

كيم

العاصم عاصم ومثل هذا الصلح فيما صح في بعض الروايات
 وسقط من بعض من حدثت اذ كلامه في رور يلف في مثل
 هذا علامه من تثبت له فوط او باثبات لا وافي فقط وافي
 هذا لبراهيم بقولي اولا تثبت لا ثم الي وهو مصدر واخره
 منصوب على نزع اكي فضا في بعد الزائد بالكتيب والمحو والضرب
 اذ يلب لزاما مثال لبراهيم في هذا القول هكذا وللقول الرابع
 ان يحق في اول الكلام الزائد نصف دارة وعلى اخره نصف
 دارة والبراهيم بقولي اولا نصف دارة اي اوله واخره والقي
 منه منصوبه عطف على محل المضاف اليه (مثال ذلك على هذا القول)
 والقول اي مشر لركب في اول البراهيم دايه صغره وكذلك في
 اخرها حاه العاصم عن ضرب بعض لبراهيم المحسن لكتبهم
 قال ويسميها صغرا دايه لبراهيم اهل كساب ومعها خلو صغره
 من عدد كذلك هناك تشعير خلو ما سنها عن صي واليه لبراهيم
 بقولي ولبراهيم في ذلك ذكره وقولي وعلم شطرا شطرا الى اخره
 وهو مني على لبراهيم لبراهيم انه يعلم اول البراهيم واخره من غير ضرب
 اي فاذا كثرت شطور الزائد فاجعل علامه لبراهيم في اول
 شطر واخره للسان ان شط ولا يكرر العلامة بل اكتب بها
 في اول البراهيم واخره وان لشرط الشطور حاه العاصم عاصم
 في بعضهم انه ربما السفر في الحوق على اول الكلام واخره وربما
 لب عليه لا في اوله وافي في اخره واليه لبراهيم بقولي اول هذا
 كله فيما اذا كان الزائد غير مكرر فان كان حرفا لم يشر بها
 قال لبراهيم العاصم عاصم ان كان تكراره في اول الشطران
 صر على الثاني لبراهيم اول الشطر وان كان في احد الطرفين
 في اخر شطر ولبراهيم في اول الشطر من غير ضرب على لبراهيم وان
 كان اللسان مقاما في اخر الشطر من غير ضرب على لبراهيم صوتا

شطر

لا وابد السطور وادارها ومراعاة اول السطر ادى وان
كان التكرار لها 2 ووسط السطر فعبه قولان حكاها ابن
خلاد وعده 2 اصل المسئلة من غير مراعاة لا وابد السطور
وادارها احدها ان اولها بالابطال الثاني لان لم يرد حسب
على صواب فاكظ ادى بالابطال والثاني اولها بالابقا
احدها صورة وادها على قرانه وهذا مع قولى او استجد
اي استجد للابقا اجودها وقد اطلق ابن خلاد اكلاف
من غير مراعاة لا وابد السطور وادارها ومن غير مراعاة
العصلين المضاف والمضاف اليه وكود لكر قال القاضى
وهذا عند ادا تشاوت الكلمات في المنازل فاما ان كان
سلا المضاف والمضاف اليه فتكرارها فمبغى لا افضل
2 اكلظ ونضرب بعد على المتكرر من ذلك سواء كان اول
ادارها وكذلك الصفة مع الموصوف وشبه هذا مراعاة
هذا مضطر اليه للفهم فمراعاة المعاني اولى من مراعاة حسن
الصورة في اكلظ واسمكتن ابن الصلاح من القاضى
هذا الفصل كله والله اعلم ص

القول

العمل في اختلاف الروايات
وليتبين اولاً على روايته كتابه وتحسين العناية
بغيرها بكتب راوشميا اوزمرا او يكتبها معقنين
بحجته وحسن زاد لصلح حقوقه بحجته ويجلو
س ادا كان الباب مروياً برواين او اكثر وسقع
له اختلاف في بعضها فنبلغ لمن اراد ان يجمع بين روايتين
فالتر في نسخة واحدة ان بنى الباب اولاً على روايه واحده ثم
ما كان من روايه اخرى اكلظ 2 اكلشم او غيره مع كتابه
اسم راويه معها او لراشاه الله بالمرزبان نائب رماه ولزكان

بأخيه

له اختلاف بالعصر اعلم على الزايد انه ليس في روايه فلان يسته
او الزمرا اليه وان شاكيب زاده الروايه لراخر بحجته
وما نقص من حقوق عليه بحجته معد حكاها القاضى عن
لش من لراشباخ واهل الضبط كاي ذرا طهر ورا بر اكلتن
القابتي وغيرهما وقولى ذجلواي ويوضح مراده بالمرز
او بحجته 2 اول الباب او اخره على ما شئت ولا تعهد
على حفظه 2 ذلك وذره فربما نشأ والصواب قال القاضى
عاضا لراشباخ هل في ذلك ولا يهمله وقد يقع كتابه اي غيره
مفع 2 صيره من رموزه قال ابن الصلاح ص
له اشارة بالمرز

واحصوا في شهم حديث على ما اوردنا وملا دنا
واحصوا احبنا على ان اوارنا والبهي اثنا
س حر عاده اهل الحديث باخصار بعض الفاظ لرا دنا
2 اكلظ دون النقط فمن ذلك حديث والمشهور عندهم حذف
شطرها لراول ونقصون منه على صوره ما درما اصروا على
الصهر فقط قالوا في درما اصروا على حذف اكلظ فليسوا
دنا وقال ابن الصلاح انه راه 2 خط اكلظ واي عدا لرا شلم
والسهي ومن ذلك احبنا والمشهور في اخصارها حذف اصول
الكله ورا اصار على لرا الف والضمير ورا عالم بحرف بعضهم لرا
فقال اربا وبعضهم حذف اكلظ والاداء لست انا وقد فعل السهي
2 طائفه من المحسنين قال ابن الصلاح وليس بحسن ص
قلت ورمز لا شنا ذايير ذ قافا وقال الشيخ حذف عهذ
خطا ولا بد من النطق كذا قيل له وينبغي النطق بذا
س ومما جرت عاده اهل الحديث حذف قال في اثنا لرا شنا
2 اكلظ او لراشاه الله بالمرز فربما لكتب المعتمد لراشاه

الهاتفاق بعضهم بجمعها مع اذاه اليهود فيكس في يريد
 فالصيا وقد توفهم بعض من راي هذا لاذ انهم الواو الي ما
 بعد جال التحويل وليس كذلك وبعضهم نفرد بها فيكس و
 وهذا اصطلاح متروك وقال ايرار الصلاح جرت العاه كذا
 خطا فالولا بد من ذكره قال القراه لفظا قال واداندرت له
 قال في قوله في كتاب الحارر صا ح ر حار قال عام الشيع
 صافوا احدها في الخط وعلما لارار لفظها جميعا وقد سئل
 ان الصلاح في ما وده عن ترك العار قال في هذا خطا من فاعله
 قال ويراه لانه لا يثبت الشاع به لان حرف العوار كانا خصارا
 مدحاه العيران العظيم ولذا قال ابو بكر من الموقر والست
 نزلها خطا والظاهر صي الشاع ه وهو في لذا فاعله اي لذا
 لفظ قتل له فمادان في اش لا يستاد ودر علم فلان اخبرك
 فلان قال ايرار الصلاح في سفر الحارر لارار عور في فاعله اخبرك
 فلان قال ووقع في بعض ذلك ودر علم فلان في فلان في هذا
 بد لرفه قال انهم ودر ان بعض من لقيته من ائمة العرس مندر
 اشراط الحديث في التلفظ بها في ائمة السند وهو العلامة
 شهاب الدين الطبري عد العدر ان المرسل وما ادر ما وجه
 انكاه لذلك لان لارار الفصل بين كلامي المصطلح للتميز
 بينهم وحدث لم يفصل وهو مضمحل ودر اضلا لارار ص
 وشبوا عند انتقال من سندن لغوه وانطقن بها وقد
 راي الله وكران لا تقدا وانها من جابر وقد راي
 بعض ادي الغرض ان يقولوا مكانا اكدت قط وقبلا
 لارار تحويلها وقد كتب مكانا صح في ما منها انتخب
 جرت عاده اهل الحديث وكتبته اياه ادا ان لارار اسنادان
 فالترجموا في لارار اسنادان في متن واحد انهم ادا انقلوا من سندن

جنتها

س

لا ساند

س

لا سندن اخر لارار اسنادا في مفرده مهله صورة ح والذرع
 علما هذا كدست ان ينطق العار بها كذا لارار مفرده واختاره
 ايرار الصلاح ودهت كذا فط ابو محمد عدا لارار عدا لارار هوى
 لا ان العار لارار لارار لارار وانها جابر جابر اي تحول من اسناد
 وانكر لونها من مولاهم اكدت وعبر ذلك لارار لارار الصلاح ع
 ذلك قال ايرار الصلاح وذا لارار فيها بعض اهل العلم من اهل
 الغرب وحكمت له عن بعض من لقيت من اهل اكدت انها جابر
 مهله اشاره اي قولنا اكدت في اهل المغير وما عرف
 منهم اختلاف في جعلونها جابر مهله ويعول بعضهم ادا وصل اليها
 اكدت قال ايرار الصلاح وكل في بعض من جمعتي وانه لارار
 بخارسان عمن وصفه بالفصل من لارار صبه ناس انها من التحويل
 اي من اسناد ايرار اسناد اخر وقال ايرار الصلاح وحدث بخط
 لارار اسناد ايرار فط ايرار عثمان الصابوني وايرار فط ايرار مسلم عمر ع
 اللقي البيرار والفقه الحديث اي سعيد اكليل في مكانها بدلا
 عنها صح صريحه قال وهذا يشعر بكونه راسا اي صح وضمن
 اثبات صح همت لارار يتوهم ان حدث هذا لارار اسناد سقط
 ولارار لارار لارار اسناد الثاني على لارار في لارار اسنادا واحدا

كتاب التسميع

ويكتب اسم الشيخ بعد التسميه والتسميع من قبله
 مؤرخا ودرها بالطرة او اخر اكدت ودر اظهرة
 بخط موثوق بخط عرق ولو خطه لنفسه لفي
 ان خضر اكل ودر لارار اسناد من ثقة صح شيخ اخر لا
 س قال الخط في كتاب الحارر مع يكتب الطالب بعد التسميه
 اسم الشيخ الذي تسميه منه وكتبته في لارار وصوره ما سغران
 يكتبه لارار بوولان فلا لارار فلا لارار الفلاني قال سادان وثوق

اصدق

ما سعه من السج على لفظه قال فاذا ذهب الطالب الى المتوسع
 فينبغي ان يكتب فوق شطر السج اسم من سيع مع دوايح
 وقت السماع قال واراحت كتب ذلك في شمس اول ورقه
 من الكتاب فدلها ما فعله شيوخنا قال واركان سماعه للكتاب
 في السج عده كتب عند انتهاء السماع في مجلس علامه البلاغ
 وكتب في الدرر السماع والتسميع والبارح كما حكيت في اول الكتاب
 على هذا شا هدت اصول جماعة من مشوخنا مرشومهم قال
 ان الصلاح ولا باس بكتبت اي التسميع اخذ الكتاب وفي ظهره
 وحس لا كفي موضع وقولي معكم اي وكتب اسم السامعين
 قبل البسملة معكم لراشباب والعقد معكم اسمهم واسمها
 انهم واحد ادهم وانما هم السج يعرفون ولا نقط احدا منهم
 قال ان الصلاح وعليه اكد رس استقاط اسم اجدهم لغرض
 فاستد قال وينبغي ان يكون التسميع كخط موقوف به على مجهر
 اكتب قال ولا باس على صاحب الكتاب ان كان موقوفه ان يقتصر
 على اثبات سماعه بخطه لفظه وطال ما فعل الثقات ذلك قال
 فان كان مثبت السماع غير حاضر في جميع لكن اثبتته معن لا
 على اخبار من شق تجربه من حاضره فلا باس بذلك ان شاء الله تعالى
 وقولي صح شيخ ام لا اي لا شرط فيه التسميع التسميع على
 التسميع بعد ان يكون ثابت السماع ثقة واسد اعلم
 وليبعد التسميع به ان شئت وان يكن بخط مالك شطر
 فقد راى حفص واسمعه لدا الذي فرضها ان يملوا
 الا خطه على الرضيه ذلك كما على الشاهد ما تحل
 ولا يذرا المعازلة من التطويل وان ثبت قبل عرض الملمين
 من اي ومن كان اسه في طبع السماع فاراد ان يستعيرها
 من احد السج نشي او ينقل سماعه من فليعده اياه استجابا

سجد
 2

فان كان التسميع بخط مالك الكتاب بعد ان جماعه من سجد وجوب
 العاربه قد وراين خلاصه ان رجلا ادعى على رجل بالكوفة سماعه
 انه فتحا الى قاضيه حفص بن غياث وهو من الطيف برأوى من
 اصحاب اي حيفه مع اصحاب الكتاب اخرج اليها شريك في
 كان من سماع هذا الرجل بخط يدك الزناكر وما كان بخطه اعفيناك
 منه قال ان خلاصه قلت ابا عبد الله الزبير وهو من اصحاب
 الشافعي مع لا يجي في هذا الباب حكم احسن من هذا لان خط
 صاحب الكتاب دال على رضاه باستماع صاحبه مع قال ان خلاصه
 وقال غيره ليس بشي وروى الخطيب انه يحكم في ذلك اي استعمل السج
 العاضر وهو امام اصحاب ملك فاطرق مليا قال للمدعي عليه
 ان كان سماعه في كتابك خط يدك فيلزمك ان تجربه وان كان خط
 غيره فانت اعلم قال ان الصلاح ويرجع حاصل اموالهم اي ان
 سماع غيره اذ اثبت في كتابه برضاه فيلزمه اعارته اياه قال وقد
 كان لا يبين لي وجهه ثم وجهته بان ذلك بمنزلة شهادته له عند فليزيم
 اداوها بما حوته وان كان فيه بذل مال فليزيم ما تحل الشهاده اداها
 وان كان فيه بذل نفسه فليزيم ما تحل الحكم اداها ام لا اذا
 اعاره فليزير المعازلة من التطويل بالمعاربه ولا يربط به عليه
 له بعد راكح بعد روي عن الزهراني قال لا يركب وغلو الكس
 قبل وما علو الكس قال حبشه اي اصحابه وروى ساع العضد
 ان عاصم روى عن اسد قال ليس من معار العلم ان تأخذ سماع رجل وكتاب
 فتجسسه عنه ثم اذا شخ الكتاب فلا تثبت سماعه ولا ينقله لرب بعد
 العرض والمقابل ولولاك لا سفي ابات سماع على كتاب لرب بعد
 المقابل لرب ان شئت في النقل ولا يثبت ان الشئ غير معاملة
 ص صفة روي احدث واداه
 وليزير من كتابه وان عكرى من حفظه في نزل الاثر

والله
 أثبت

عليه

وعن ابن حنفية المنع اذا عيناك والصيد لا يوا اذا
 راس شاعة ولم يذرفن نعم المنع وقول ابن ابي
 مع اي يوسف ثم الشامي وبلا ثمن بجواز الواسع
 سر اصلهوا في لراحي ج بمن لا يحفظ حدسه وانما حدث
 من فانه معتدا عليه فذهبنا بحججهم وراي جواز الرواية بذلك
 وثبوت الحكم به اذا كان قد ضبط سماعه فانها به على الوجه
 الذي سبق ذكره في المقابلة وروى عن ابن حنفية ومالك انه لا يح
 له ان يرواه الا اذا كان من حفظه وتذكره والله دها يور
 الصيد لا يوا المتردد من الشافعية والصواب ما قال ابن الصلاح
 يروى واذا وجد سماعه في كتابه وهو غير ذاك له محكي عاي
 حنفية انه لا يجوز له روايته والله ذهب بعض اصحاب الشافعية
 وقالوا با حنفية في ذلك صاحباه محمد بن الحسن والفاضل ابو يوسف
 فذهبوا الى احوال واليه ذهب الشافعي والثرابي به وقال
 ابن الصلاح سفي اربني على الخلاف في جواز اعتناء الراوي على
 كتابه في ضبط ما سمره فان ضبط اصلا السماع باصلا المستموع
 فاما ان الصحيح وما عليه الثرا هذا كحدث يجوز له اعتناء
 على الكتاب المصون في ضبط المستموع في يجوز له ان يروي
 ما فيه وان كان لا يذرا احادته حدسا كذلك ليكن هذا
 اذا وجد شرطه وهو ان يكون السماع كخطه او كخط من سبق به
 والكتاب مصون قال وهذا اذا سلنت نفسك اي صحت
 فان شكره لم يجز له اعتناء عليه
 وارغب وغلبت سلامته جاز له ان يرويهم روايته
 كذلك الضمير وروايت لا كفظان يظبط المصنف
 ما سمعها واكلف في الضمير اقوى وادى منه في البصر
 سر اذا كان اعما دال راو على فانه دوز حفظه وعاب عنه الكتاب

ذكر

بأعارة او ضاع او شرقه وكذا ذكره بعض اهل الشريعة
 في الرواية الى انه لا يجوز له روايته منه لغيبت عنه وجواز التغير
 منه والصواب الذي عليه اجماعهم ورايه اذا كان الغالب على الظن
 من امره سلامته من التغير والتبديل جاز له الرواية منه
 لا سيما اذا كان ممن لا يخفى عليه من الغالب اذا غير ذلك او شي منه
 لان باب الرواية مبني على غلبة الظن وقولي كذلك الضرر
 اي كذلك جبر الخلاف في الضرر وروايتي للذين لا كفظان
 حديثها فاذا ضبطت سماعها في حفظها بغيرها عن التغير كحدث
 بطلب على الظن سلامته تحت روايتها قال في خطب والسمع
 من البصير يروى والضرر للذين لم كفظا من الحديث ما سمعها
 منه لكنهم ثبت لها ثابته واحدة قد منع غيره واحد من العلماء وخص
 به بعضهم وقال ابن الصلاح في الضرر الذي لم كفظا حديثه
 من فهم من حديثه واستعان بالما مومنين في ضبط سماعه وحفظ
 كتابه ثم عند روايته في القراء منه عليه واحتاط في ذلك على حسب
 حاله بحيث يحصل معه الظن بالسلامة من التغير تحت روايته
 غير انه ادلى بالخلاف والمنع من مثل ذلك في البصر واسد اعلم
 ص الرواية من لراصل
 وليروى من اصلا والمقابل به ولا يجوز بالتساهل
 ما به اسم شاك او اخذا عنه لدى اجماعهم وراي جازا
 ابو البرقي قد اجازة وخصوا شيخ مع لراو
 سر اذا اراد الراوي ان يحدث بعض مستمعيه فليرويه من اصله
 الذي سمع فيه او من شئ مقابله على اصله بما به ثقة وهذا ان
 يحدث من اصل سماعه الذي لم يسمع فيه هو او من شئ ثبت عن
 شئ ثكن نفسه اي حكاية فذلك انما يثبت ان عامة اصحاب
 الحديث منعوا من روايته من ذلك دعا عن ابوب ومحمد

غالب

لفظ الخطب
 او شئ به
 عن الشيخ
 معناه ان

البرهان في الترخيص فيه وحكي على ان يضر الصاع انه قطع فانه لا
 حوران يروى من سبعة شيوخ منها على شيعة وليس فيها شيء عدول
 فويلت بنسبة شيوخه وذلك لانه قد يكون فيها روايد للشيعة
 في شيوخ سماعه وقول ورخصه اي ابن الصلاح فقال
 اللهم لا ان يكون له احازة في سبعة عامه لمروياته او نحو ذلك
 فاحوز له حسنة الرواية منها اذ ليس فيه اكثر من رواية تلك
 الروايات بالاحازة بلفظ انا او من غير بيان للاحازة فيها
 وبما روي في ذلك قريب مع مثله في محل التشايع قال فان كان
 الدرس في الشيوخ سماع سبعة او سبعة عشر سبعة سبعة
 له حسنة في روايته منها ان يكون له احازة شاملة من شيوخه
 ولشيوخه احازة سبعة من سبعة قال وهذا يتيسر ههنا والله
 ص وان يخالف حفظه فانه وليس منه فراواصوله
 الحفظ مع يتقن ولا حسن الجمع كالكلام في تثقن
 سر ادا وصداي وظا لا حديث في كتابه خلاف ما حفظه
 فان كان انما حفظ من كتابه فله جمع اي كتابه وهذا مع قول وليس
 منه اي وليس حفظ من كتابه وان كان حفظ من ثم الحديث او
 من العراه على الحديث وهو غير شاك في حفظه فله بعد حفظه ولا حسن
 ان يجمع منه فيقول حفظه لانه في كتابه لانه في كتابه لانه في كتابه
 واحد من الحفظ وقول كالكلام في تثقن اي حسنة ما اذا
 حفظ شيئا وحالعه فيه بعض الحفظ المتقن فانه يحسن فيه
 ايضا بيان لا يروى فيقول حفظه لانه في كتابه لانه في كتابه
 ولذا او نحو ذلك وقد فعل ذلك سبعين النور وعنه والله اعلم
 ص الرواية بالمعنى
 ولما لا لا يظن من لا يعلم مدلولها وعنه في المعظم
 اجاز بالمعنى وقيل لا اكبر والشيوخ في التصنيف مطلقا فظهر

في نسخة
 في نسخة

ولتقلد الرواية معنى كذا قال ونحوه لشكائهما
 سر لا يجوز لمن لا يعلم مدلوله لفظا ومعاصدها وما حمل
 معانيها ان يروى ما شرعه بالمعنى دون اللفظ بلا خلاف بل يقتد
 بلفظ الشيخ فان كان عالما بذلك جازت له الرواية عند الشر
 اهلا كحديث والفعلة ولا اصول ومنع بعض اهلا كحديث والفعلة
 مطلقا وقول وعنه ليست الرواية للعطف بل للاستئناف
 اي واما غيره وهو الذي يعلم مدلوله لفظا وقول وقيل
 لا اخباري وقيل لا يجوز الرواية بالمعنى في اكثر وهو حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجوز في غيره والقول لا هو
 الصالح وقد روي عن غير واحد من الصحابة التصريح بذلك
 ويدل على ذلك روايتهم للمقصود الواحد بالفاظ مختلفة وقد
 ورد في المسئلة حديث من روى رواه اس منده في معرفة الصحابة
 من حديث عبد الله بن مسعود انه روى عن النبي قال قلت يا رسول الله
 اني اسمع منك احدث لا استطيع ان اودعه في اسمع منك يزداد
 حرفا او ينقص حرفا فقال اذا لم تخلوا خرا تأملوا لم تحموا حلالا
 واصبتم المعنى فلان في ذلك لا يحسن مع الولا ههنا ما
 حدثناه قال ابن الصلاح ثم ان هذا الخلاف لا يراه جارا ولا
 اجراه الناس فيما نعلم مما تضمنته بطون الكتب فليس لاحد ان
 تغير لفظ شي من كتاب مصنف وثبت بدله فيه لفظ اخر بمعناه
 فان الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط
 لفظا وايجود علمها من ايجرح والنصب وذلك غير موجود
 فيما اشتهر عليه يكون لروايق والكتب ولانه ان ملك تغير
 اللفظ فليس يملك تغير نصيب غيره والله اعلم وقد تعقب
 كلامه ابن دوس العبد فقال انه كلام فيه ضعف قال واقل ما في
 انه يقتضي تجوز هذا فيما تنقل من المصنفات الى اجزائها وتجاركتها

فانه ليس فيه بعد المصنف المصنف قال وليس هذا جاريا
على اصطلاح فان اصطلاح على ان لا تغتفر لفظا بعد ان
لا الكس المصنف سواء روتها فيها او نقلتها منها وقول
خطراي منع من قوله تعالى وما كان عطار بل محظورا اي ممنوعا
وسمعي لمن روى بالمعنى ان يقول او قال او نحو هذا وما شبه
ذلك بعد ورود ذلك على مشعور واي الدرر دانته وهم من علم
الاستيعان الطام وقول لشيء اي كسيلة ما اذا شك
العارف والشيخ في لفظ او الاثر فقرأها على الشك فانه يحسن
ان يقول او قال قال الاصلاح وهو الصواب في مثله لان
قوله او قال يتضمن اجازة من الراوي واذا في رواية صوابها
عنه اذا بان ثم لا شرط افراد ذلك بل هو الاجازة لما يشاه
قد ساه ص لا يقتصر على بعض الحديث

وحذف بعض المتن فامنع اذا جز او ان اتم ادعاء ومنز
ذات الصبي ان كثر ما اختصرة منفصلا على الذي قد ذكره
ومالذرتهم ان يفعله فاراي فجاز لا يكمله
اما اذا قطع في باب او باب فهو الى الجواز وواقتراب
س اختلاف العلماء في جواز الاقتصار على بعض الحديث وحذف
بعضه على احوال احدها المنع مطلقا وينبغي تقيد الاصطلاح
بما اذا لم يكن المحذوف متعلقا بالماضي به تعلقا بخلاف المعنى حذفه
لا يستثنى واكال ويجوز ذلك في شيئين في القول الرابع فان كان
لذلك لم يجز الخلاف وبه حزم ابو عبد الصمد في وعده وهو واضح
والسالب انه لم يكن رواه على التمام سره اخرى هو وعده لم يكن وان
كان رواه سره اخرى هو وعده كان واليه ليرسره يقول او ان
اتم اي او اجزء ان اتم مرة ثمانية او من وعده والعول الرابع
وهو الصبي قال الاصلاح ان يكون ذلك من العالم العارف اذا كان

في المتن

ما ترويه متمزا عما نقله غير متعلق به ككث لا تختار بين ولا تخلف
الدلالة فيما نقله بترك ما تركه قال فهذا ينبغي ان يجوز وان
لم يجز النقل بالمعنى لان ذلك بمنزلة حصر من فصلين والى تصحيح
هذا القول لا يشترط بقولي ومنه ما بالاصح وليس للمتهم ان
حذف بعض الحديث فاذا لم يحط به ان من روى حديثا على التمام
وحاف ان رواه سره اخرى على النقصان ان يتم بانه زائد في اول
سره ما لم يكن سره او انه سبي من الثاني بما في الحديث لقله ضئطه
ولثقه غلطه فواجب عليه ان ينفي هذه الظنة عن نفسه وقال سلم
الدار من روى بعض الخبر ثم اراد ان ينقل تمامه وكان بمنزلة
بانه زائد في حديثه كان ذلك عذرا له في ترك الزيادة وتمامه والله
لا يشترط بقولي فان اي شيء فان خالف ورواه ناقص سره محاذان
لا يكمله بعد ذلك قال الاصلاح سره فان هذا حاله فليس له من
يردئ ان يروى الحديث غير تام اذ ان قد تعين عليه اتمامه
لانه اذا رواه او لا ناقصا اخرج باقيه عن حيز الاحتياج به ودار
من لا يرويه اصلا فمضيه راسا ومن ان يرويه متكاملا
فمنع ثمرة لسقوط الحكم فيه فاما توطن المصنف للحديث
الواحد وبغيره في باب او باب بحسب الاحتياج به على مسئلة
مسئلة فهو الى الجواز اقرب وقد فعله بتمامه مالك والشافعي
واسوداد والنسائي وغيرهم من بتمامه وحلى كلال عرارة ينبغي
ان لا يفعل قال الاصلاح ولا يخلو من دراهمه ص

نضع

التشريع بقراءة الكان والمصنف
ولكن ذكر الكان والمصنف على حديثه بان تكثرا
في خلافة قوله من لذي فحق الخبر على من طلبا
والاخذ من افواههم لا الكتب ادفع للتصديق سمع واداب
س اي وليذكر الشيخ ان يروى حديثه بقراءة كين او مصنف فقد

واما

وليت في اصلها الاكثر كابن وحرف حيث لا يغير
 والسقط ندران من فوق التي به يزداد بعد تعني مثبتا
 سر اذا كان الساقط من اصله ثبت في العلم انه سقط
 في الغايه وهو معروف بلفظ ابن في النسب والحرف لا يختلف
 المعنى به فلا يثبت كحقه في اصله من غير تنبيه على سقوطه
 وقد سئل ان يورد ادواته قبل فعل واحد في حجاج عن
 جريح عابري الزمر يجوز ان اصله ابن جريح مع الارض وان يكون
 هذا لا يثبت في اصله لما لا راي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 تذاذ في الواو والفاء والمعنى واحد مع الارض وان يكون
 خفيفا في واو اذا كان الساقط يعلم انه سقط من بعض من
 تاذ من رواه الحديث وان من فوقه من الرواه اتي به فانه
 تذاذ في اصله ونوتى قبله بلفظ يعني ما فعل الخطيب درور
 عابري عمر بن مهدي عن الحامي سنده اي عوده عن عمر بن عمار
 قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نذني ابي راسم فارسله
 قال الخطيب كان في اصله ابن مهدي عن عمر بن عمار قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم نذني ابي راسم فاكفتم فيه ذلعاثه رضى الله
 اذ لم يكن منه بد وعلم ان الحامي لذكر رواه وانما سقط من باب
 شكن ولفظ في معنى عماره لان ابن مهدي لم يعلم ذلك
 قال وهكذا وانث غره واخذ من شيوخنا بلفظ في مثله هذا مروي
 عرويع قال ان استعين في الحديث يعني
 وحكما استندرا ما در شل في باب من غيره ان يجزف
 حكمة من بعض متن وسند كما اذا ثبت من يفتد
 وحسنوا الباز المستشيل حله في اصله فليست
 سر ادا در شل من به بعض المتن او لم يستند سقط مع او
 تلبا ونحو ذلك فانه يجوز له اشتد راكه من باب غيره ادا عرف

اش

حكمة ووثق صاحب الغايه بان يكون مراحه عرسية وهو
 ثقه او نحو ذلك على الصحيح ومن فعل ذلك نعيم رحما وذهب
 بعض المحققين الى المنع من ذلك قال الخطيب ولو من ذلك
 فان اولي وهكذا الحكم فيما اذا اشكر المحدث من شي فاستثبته
 من ثقه غيره من حفظه او ما به دارور ذلك عن ابن عوانه والذين
 قبله وغيرهم وكسب ان نكث من ثبت في فعله يدره وور
 وعمره ودرور في مستنداته قال في يدره وور ايا عام
 بالكونه فلم اكتبه فشهدت شعبه حديث به فوفته به عن عام
 عن عبد الله بن جبريل عن رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان اذا سافر قال اللهم اني اعوذ بك من دعائ الثغرا الحديث
 وفي عمر المحدث عن يدره احدثه عن عام وثبت في شعبه فان من
 اصل التثبيت ولم يثبت من ثبتته فلا يثبت به فعله او دارور
 شئبه عقب حديث الحكم رضى الله عنه الخلف مع التثبيت في شي منه بعض
 احاديث في وقول المستشيل في الحكم كذا في مسله ما اذا
 وجد في اصله حله من غيب العريه او غيرها غير مقدمه واشتد
 علمه في ان يثال عنها اهل العلم في يرويه على ما خبرونه
 به رور مثل ذلك عاده واشحق وغيرها

ص اختلاف الفاظ الشيوخ

وحديث من اكثر من شيخ شرف متن بمعنى لا يلفظ فقطع
 بلفظ واحد وشمي الطرح عند تحيزي النقل معنى ورزج
 بينه مع قال او مع قال وما ببعض ذا وذا ووقالا
 اقتربا في اللفظ او لم يقل صح لهم والكتب ان ثقاته
 فاصل شيخ من شيوخه فهدل يسمي اجمع مع بينه احتمل
 سر اذا شيع الراور الحديث من شيخين فالشرب لفظ مختلف
 والمعنى واحد جازله ان يرويه عن شيخين او شيوخه مع تسمية

دل واستوف لفظ روايته واحد فقط عدس بجيز الرواية
 بالمعنى وهم لثرون بالشرط المتقدم ولما حسن البراهنج
 ان سن لفظ الرواية لمن هي بقوله وهذا لفظ فلان ونحو ذلك
 لا يخرج من اكلاف ثم هو مختار من رتبة فعل القول كخصه
 بمن له اللفظ معول فلان فلان واللفظ له قال وبين ان
 تأتي بالفعل لها فمعول جالا ان فلان والى هذا لسانه بقولي
 مع قال اوسع حالا واشتكت من مستلم قوله يا ابو بكر لم يرد
 وابو سعيد لم يرد يا ايها الذي لا يدرك ابو بكر لانه
 قال ابن الصلاح فاعادته ثانيا ذلها حدها خاصة اشعار بان اللفظ
 المدحوله قلت وكتبت له ارادنا عاده بان التصريح في العديت
 وان لم يرد لم يرد في روايته واسد اعلم في دعوى وما بعض ذا
 وذا وقال لا لفظ في اخر حرف المدحولا للاق اي وما التي
 فنه الدار ببعض لفظ احد الشاخص وبعض لفظ لراخه ولم يش
 لفظ احدهما من لراخه بل قال وتعاربا في اللفظ والمعنى واحد
 ونحو ذلك هو كايضا عنده من يجوز الرواية بالمعنى وهكذا
 لو لم نقل وتعاربا في اللفظ والمعنى واحد وما اشبهها فهو كايضا
 صيغ ايضا عنده من جواز الرواية بالمعنى والى هذا لسانه بقولي
 مع لهم اي المجيزي الرواية بالمعنى قال ابن الصلاح وهذا
 ما عتب به البخاري او غيره اي ترك البيان وقولي والكتب ان
 نقل الى اخره اي اذا قوبل كتاب من الكتب المصنعة شريعه
 على شاخص فالشر باصله احد شائعه او احد شيوخه دون بقية
 بل له ان يسمي جميع شيوخه في روايته لذلك الكتاب مع بيان
 اللفظ للشيخ الذي قبله باصله قال ابن الصلاح كقولهم ان يجوز
 قال اول لان ما اوردته قد شريعه من ذلها بل لفظه وكتبت
 انه لا يجوز لانه لا علم عنده بكيفية روايته لراخه حتى كثر عنها

لا يجوز

خلاف ما سبق فانه اطلع فيه على موافقه المعنى ص
 الزيادة في نسب الشيخ
 واشتج ان مات ببعض رتب من فوقه فلا يزد واجتنب
 لراخه فصله كونه هو الذي يعني او حتى بان وان في المعنى
 اما اذا اشج اتم الششبا في اول الجز فقط فذهبا
 لراخه ووزن يجوز ان يتم ما بعده والفصل اولي واثم
 س اذا شمع من شيخ حديثا فقتصر شانه في نسب شانه
 او من فوقه على بعضه فليس له ان يرويه بزيادة في النسب على
 ما دل منه سانه من غير فصل بين انه من الزيادة على شانه لقوله
 هو اس فلان الغلاني او يعني ار فلان او نحو ذلك وروى الخطيب
 عراه انه كان اذا جاء اسم الرجل غير منشوب قال يعني ار فلان
 وروى سانه في باب اللقط للبرقاني ما سانه الى ابن المديسي
 قال اذا حدثك الرجل عن فلان ولم ينسبهم واجبت ان ينسب
 فعلمت فلان ان فلان فلان حده واما اذا اتم الشيخ رتب شانه
 في اول كتاب او جزا وقتصر في بعضه الباب او الجز على اسم
 الشيخ فانه يجوز لمن شاع من الشيخ ان يفرد ما بعد الحديث لاول
 مع اتهام نسب شيخه شانه فيه ما حواه الخطيب عن الراعي العلم
 وحلي عن سانه ابي بلال عن علي بن اصفهاني احدا كفاظ انه كان يقول
 في مثل هذا ان فلان فلان وعن بعضهم ان لراوي ان يقول فيه
 يعني ابن فلان وبعضهم يقول هو ابن فلان قال وهذا الذي استجتم
 لان قوما من الرواة كانوا يقولون فيما اخرجهم ان فلان فلان
 حديثهم اسي ولعله فيما اخرج لشيوخهم ما تقدم نقله عن الخطيب
 ص الرواية من الشيخ الى ابنه او الى
 والشيخ الى ما سنا فقط بحدوده في كل منزل جوط
 ولما عتب المدونه ويذكر ما بعده مع وبه والثر

يزيد في النسب

ان الراوي لذكرضا يظن بدهساي تمسيرا لفاظ وعد
 اكثروا وان لم يعرف ذلك منه لم يحجز حواه الخطيب عن
 بعض اهل العلم وروى ساعن سفيان الثوري قال ولا يجوز
 ولا ان مسلمة تجزي واذا قال نحوه فهو حديث والثالث انه يجوز
 في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحوه وهو قول يحيى معين وعلم
 بدر كلام الحاكم اي عدا حديث بقول الحاكم ان يقول مثله
 لم بعد ان يعلم انها على لفظ واحد وكلمة ان يقول نحوه اذا
 كان على مثل معانته قال الخطيب وهذا على مذهب من لم يحجز رواه
 على المعنى فاما على مذهب من اجازها فلا فرق بين مثله ونحوه
 قال الخطيب وكان عروا من اهل العلم اذا روى مثل هذا
 بورد لراي شناد ومقول مسلم حديث مسلمة متتم لدا ولذا لم يستوقه
 قال ولذلك اذا كان الحديث قد قال نحوه قال وهذا الذي اخبره
 ص وموله اذ بعض من لم يستق وذلك اكدت بالمنع حتى
 وسار ان يعرف كلامها اكبر يدرج في الحوان والبسائر المعبر
 وقال ان يحجز فبالاجازة لما طور واغترقا افزارة
 س اي اذا اتى الشيخ الراوي بعضا كحديث وكذف بقية واشار
 اليه بقوله وذلك اكدت او نحو ذلك لقوله وذلكه ولقوله اكدت
 ولم يكن تعدد قال اكدت بالصورة لراوي فليست لمن سمع كذلك
 ان يتم اكدت بل يقتصر على ما سمع منه لراي مع السان كما ساق
 وهذا ادلى بالمنع من المسئلة التي قبلها لان المسئلة الي قبلها
 قد ساق فيها جميع المتن من ذلك باستناد اخر وفي هذه الصورة
 لم يستق لراي هذا القدر من اكدت وبالمنع احاب لراي شناد
 ابواسمى لراي سفيان قال ابوبكر لراي سفيان اذا عرف الحديث
 والتاريخ ذلك اكدت فارحوان يجوز ذلك والسان ادلى
 ان يقول كان وطريق من اراد ان تمامه ان يقتصر ما ذكره

الشيخ منه بم قول قال وذلك اكدت بم قول وتامة لذا
 ولدا ويستوقه وقال ابن الصلاح بعد ذلك كلام لراي سفيان
 اذا جوز بذلك فالتمس في نفسه انه بطريق لراي كانه فماله بذل
 الشيخ قال لكنه اجازة اكدت قويه من جهات عديدة فجاز
 لهذا مع كون اوله سماعا ادراج الباقي عليه من غير ان يرد له
 بلفظ لراي كانه واسد اعلمه

ابن اليرشول بالنبي وعكسته

وان رسول النبي ابدا قال ظاهر المنع كعكس فعلا
 ودرج اجازة ابن حنبل والنووي وصوبه وهو جلي

س اذا وقع في الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا مع
 ان يقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا عكسه كان
 يكون في الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ابن الصلاح الظاهر انه لا يجوز وان
 كانت الرواية بالمعنى فان شرط ذلك ان لا يخلف المعنى المعنى
 في هذا يخلف وكان انه اذا كان في الكتاب النبي فقال الحديث
 رسول الله ضرب وكتب رسول الله قال الخطيب هذا غير لازم
 وانما استحيى اشاع اللفظ ولراي مذهب الترخيص في ذلك
 وقد ساق له انه صالح يكون في الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ارحوان لا يكون به باش وقال كما لم يسله لعقن وبه
 لما جعل لا يفتن النبي من رسول الله اما انما فلا تفقها ابدا
 بلد ومول ابن الصلاح ان المعنى في هذا يخلف لا يمنع حواز
 ذلك لانه وان خلف معنى السمع والرسول فانه لا يخلف المعنى
 في ذلك القول لانه ما يوصف وصفه اذا كان يعرف به
 واما ما استدل به بعضهم على المنع بحديث البراء عازب
 في الصحيح في الدعاء عند النوم وعنه ونسك الراي سملت فقال



يتدبرهن ويرتولكر الذي ارسلت فقال لا وينسك الزهر ثلث
 فليس من دليل لان الفاظها اذ توقيفية وربما كان
 اللطيف لا يحصل بغيره ولعله اراد ان يجمع بين اللطيف
 في موضع واحد وقال لنوكر الصواب واسد اعلم جوازه لانه
 لا يحلف به هنا معنى
 ص
 السماع على نوع من الوهن او عن رجلين
 ثم على السماع في المذاهب بانه لنوع وهين خامره
 س اذا سمع من الشيخ من حفظه من حاله المذاهب فعليه بان
 ذلك يعوله في المذاهب او في المذاهب وكذا ذكر لانهم يتشابهون
 في المذاهب واكفوا خوفاً ولهذا ان اذ لم يمنع من روايه
 ما كلفه لراسه فانه قد منع عن الهجره يدي وان المبرك
 وابور رعه الدار ان يتخلف عنهم في المذاهب شي هكذا قال ابن
 الصلاح ان عليه بان ما فيه بعض الوهن وجعل من امثله
 ما شرعه في المذاهب وقولي لنوع وهين خامره اي اذا كان
 في سماعه نوع من الوهن فان عليه بانه كان يسمع من غير اصل
 او كان هو او شايه يتحدث في وقت الغراه عليه او يسمع او
 يسمع او كان سماعه شايه او سماعه هو بقراه مصنف او كان
 او شايه السماع خط من فيه نظراً وكذا ذكر فان في الغفلة
 ذلك وترى السان نوعاً من البدلش واسد اعلم
 ص
 والمتن في شخص واحد جرح لا كسب كقولهم لكن
 ومسلم عنه في فلم يوقف واكدق حيث وثقا فهو اقف
 س اذا كان اكدق عن رجلين احدهما مجروح في حديثه لا يثبت
 برويه مثلاً ما ثبت الباني وابان لير عياش وكذا ذكر لا كسب
 استقفاً المجروح وهو ابان ورواه عن علي بن ابي طالب كوارر بلون
 فيه شي عابان لم يذكره نابت وعللها احدها على لير اخر قال

في المذاهب
 في المذاهب
 في المذاهب
 في المذاهب
 في المذاهب
 في المذاهب
 في المذاهب
 في المذاهب

كذا ذكره واخطب وقال ان الصلاح انه لا يمنع ذلك
 امتناع كبريم لان الظاهر انق الواسين وما ذكره
 لير احسان في بعد قال كطوب و كان مشتمل على حاجه
 هذا ربما استقفاً المجروح من لير اسناد ويدر الله بم يقول
 واخره في المجروح قال وهذا القول لا يدره فيه قال ابن
 الصلاح وهذا لا يمنع ان كان اكدق عن ثقتين ان لا يثبت
 احدهما منه لتطرق مثل لير احسان المذاهب واليه وان كان محذور
 لير استقفاً فيه اقل ثم لا يمنع ذلك واسد اعلم
 ص
 وان يثبت لير او قطع اجز بلا مشي كخط جرح
 مع السان حديث لير افك وجرح بعض مقتضى التكرار
 وحديث واحد من لير اسناد في الصورة من منع لير اذ ياد
 س اذا لم يكن شيع جمع اكدق من سماع واحد في لير شيع
 قطع من اكدق من سماع وقطع منه من سماع اخر فما زاد فانه
 كوزله ان يخط اكدق ورويه عنه او عنه جميعاً مع سماع
 ان عن كل شيخ بعض اكدق من غير تميز لما سماع من كل شيخ
 عن لير اخر حديث لير افك في الصحيح من روايه الهجره حيث قال
 حله عروه وسعد المشيب وعلله بروفاه وعبد الله بن
 عبد الله بن عتبة عن عياش قال ورويه حديث طائف من حديثه
 ودخل حديث بعضهم من بعض وابان ادعى حديث بعضهم فذكر
 اكدق فان اتفق في حديث غير هذا ان كان بعض الرواه
 في هذه الصورة ضعفاً فذكر مقتضى طرح جميع اكدق لانه
 ما من قطع من اكدق لير او جاز ان تكون عن ذلك الرواه
 المجروح وقولي وحديث هو معقول مقدم اي يمنع حذف
 واحد من لير اسنادها كمن فيه من في الصور من في صورة
 ما اذا كان الرواه او الرواه كلهم بقاء في صورة ما اذا كان

ذكر

منهم ضعف لانكرا اذا حدثت واحدا من لراشناد وانت
جميع الحديث بعد زدت على بقية الرواه ما ليس من حديثهم
وان حدث بعض الحديث لم تعلم ان ما حدثه هورواه
من حدثت اسنه فيجب ذكر جمع الرواه في الصورين معان

اداب الحديث

وصح النبي في الحديث واجبرص على نشر الحديث
بم نوضا واغتسل واستعمل طيبا وتبركا وزيرا لمغلي
صوتا على الحديث واطلس ياد وهديبه بصدر مجلس
لم تخلص الله طالت فعم ولا تحدث غيلا او ان نعم
ادب الطريق ثم حث حتى لكر في شي اروه وازلا دسلكر
بانه كستن لخميشينا عا ما ولا باش لاربعين
ورذوا شي لغبر البارع خصص لا لكر والشا معي
س من تصدق لا شاع الحديث او لرافاده فيه فليقدم تصحيح
النسب واخلاصها في اعمال الناس ويدع الشف في الشور
قلت كذب را برات حدثنا قال حتى نجي النسم ويدر اي لرا حور
سلام رسلهم حديثا قال ليست لي نتم فقالوا له انكر توجب فقال
منوني الحيز الكثر ولنتني نجوت دعا لا اعل ولا لبا
وروسا عر حاد رزندان قال اسعفرا الله ان لذكر لراشناد
في القلب خلا وليكن اكبر همة نشر الحديث والعلم وقدا مر
البع صل الله على رسلهم بالسلع عنه وكان عروده سالف الناس
على حديثه وقال سعن الشور بعلموا هذا العلم فاذا علمتموه
فخطوه فاذا خطتموه فاعلموا به فاذا علمتم به فاسروه
وشتك لرا ان ستمل عند ارادة الحديث ما رونه عن
ملك رصا لله عم انه كان اذا اراد ان كدث بوضا وطلش
على صدر فراشه وشرح كتبه وتمكن في جلوسه بوقار وهديب

ارادته

وحديث فعليه في ذلك قال احب ان اعظم حديث رسول الله
صل الله على رسله ولا احديث لرا عطاها به منمكنا وكان
مكره ان كدث في الطريق وهو قائم او مستعجل وقار
احب ان اتفهم ما احديث به عن رسول الله صل الله على رسله
ورويها عنه ايضا انه كان يغتسل لاله ونفخ ومنتطبت
في رفع احد صوته في مجلسه زبيرة وقال قال الله تعالى يا ايها
الذين آمنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فمن رفع صوته
عند حديث رسول الله صل الله على رسله كان رفع صوته فوق
صوت رسول الله صل الله على رسله وقولي وهب لم يخلص
النسم اي وهب ان الطالب لم يخلص نيتته فلا تمتنع من كدثه
بل نعم طر طالب علم وروينا عن الشور انه قال ما كان في الناس
افضل من طلبه الحديث فقال له ابن مهدي بطلونه بغرنته
قال طلبهم اياه نهم وروينا عن حبيب لرايات ومعرن
راشد انهم قال لا طلبنا الحديث وما لك فيه نهم ثم روي الله وطر
النسم بعدن وروينا عن معمر ايضا قال ار الرطل لم يطلب
العلم لغبر الله في بي علمه العلم حتى يكون لدر وطر
الخطيب والدر لستنجبه ان سرور الحديث لرا جديسالة
الحديث ولا يمنع احدا من الطلبة وقولي او ان نعم اي في
قال قبا مكر فانه معطوف على اكال الى قبله وقولي نعم حث
احيى لك في شي اروه فان للوقت الذي كستن فيه التصديق
للاسماع والحديث فان كان فداحتج الى ما عنده فداخلف
فيه كلام الخطيب وانما لصلاح في الوجوب ولرا استحباب
فلهذا اتت فيه بصغه لرا الصاكه لها في قولي اروه قال
الخطيب في باب الجامع فان احبب الله في روايه الحديث قبل
ان يعلو شنه فيجب عليه ان كدث ولا يمتنع لان نشر العلم عند

يشتهر

الحاجه اليه لازم والممتنع من ذلك عاجل ثم هـ وقال ابن الصلاح
 والذين يقولون انه متى اصبحت الى ما عنده اشكبه له التصديق
 له واثقه وشعره في اي سن كان وروى ساعى ان محمد بن خالد
 الداهري من كتاب الحديث الفاضل في الاله روى عنه عن
 طريقه لراشه والمظهر في اكد الاله راذا بلغه الفاضل حسن به ان
 حدث هو ان يستوفى الخمسين لانها اثبت الكهولم وفيها مجمع
 له شذوذ في روى سنين تنكر ان حدث عند استيفاء لاربعين
 لانها قد لا يستواء ومنهم من الكمال نبي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو ابن اربعين وفي لاربعين تنه عن عذبه لرايه ان وقوته
 وتوفد عقله ويجوز رايته وتعبه الفاضل في لاربعين
 معار واستحسانه هذا لا تقوم له حج بما قال وجم من السلف
 المسعد من ومن بعدهم من المحدثين من لم ينسب الي هذا السن
 ولا استوفى هذا العمر ومات قبله وقد شرب العلم واكدت
 ما لا يخص هذا عمر عبد الله بن ثوبان ولم يزل لاربعين وسعدت
 جبر لم يبلغ الخمسين وكذلك لاربعين وهو الملك راسه وطلش
 للناس ابن ثقف وعشرين سنه وفيلان سبع عشرة والناس
 متوافرون وشيوخه احبوا ربيع وابن شهاب وازهر مزون
 ومحمد المنكر وعنه ومدرسه من ابن شهاب حديث الفرع
 ثم قال ولله الحمد ادرى الشافعي روى الله عنه وادفعه العلم
 في سنين اكدائه وانتصب لذلك في اخر من لاربعين المسعد من
 والمتاخرين انهم كلام الفاضل في مدرونا عن محمد بن شهاب
 بن ابيه حدث وهو ابن ثمانين سنه وروى عن لاربعين
 لرايه عن الفاضل في روى لاربعين عن علي باب محمد بن شهاب
 العياشي وماله وعنه من شعره وروى ساعى الخطيب قال
 وحدثت انا ولى عشرين سنه لتبع عن شيوخنا ابو العثم لاربعين

سنه

اشياء في سنه اسبوعه واربعه اسبوعه وقد حدثت سبعا اي فوط
 ابو العباس بن احمد بن مطهر وشيخه في عشرة سنه سبع منه اي فوط
 ابو عبد الله الذهب سنه بلث ولسعون وستمئه وحدث عنه في
 معجمه من لاربعين لاربعين وفي عقبه املاه علي بن طاهر وهو
 اسرذو وقد حدثت شيوخنا ابو العباس بن محمد بن خلفه المنجي ولى
 عشرين سنه سبع منه سبعا العلامة في لاربعين لاربعين الشبكي
 احاد من فضائل العبدان لاربعين عسل وثلث ومدرسه في صاحبنا
 العلامة ابو محمود محمد بن رهم المحدثي ولى عشرين سنه سبع منه
 وشمع علي سبعا اي فوط عماد الدين بن محمد بن ابي ابي ابن
 شمعون ولم اجد يومئذ بلث سنه سبع وشمع بن دمشق وهذا
 وكوه من روايه لاربعين لاربعين وحدثت لاربعين كلام
 ارضاد على محمد بن علي وقال ما ذكره ارضاد عن مستنكر وهو محمود
 علي انه قال من صدق الحديث اسد من يفتي من غير رايه في العلم
 سجلت له قبل السنين المذكوره فهذا انما ينبغي له ذكر بعد
 استيفاء السنين المذكوره فانه مظنه لاربعين لاربعين
 واما الذين ذكرهم عاض من حدث فلذلك لكانه ان ذلك
 لاربعين منهم في العلم بعدت طهر لاربعين لاربعين الهم محمد بن
 قنار لاربعين لاربعين سلسوا ذلك اما بصرح السؤال واما بعد
 اكل اسبوعه واليه لاربعين لاربعين والشيوخ لاربعين لاربعين
 خصص لاربعين لاربعين لاربعين لاربعين العلم
 وسفي لاربعين لاربعين لاربعين لاربعين لاربعين
 فز يكره ان يغفل لم يسل كالش وملك وبن فلو
 والمغول والطهي من وفقه كالطبري لاربعين لاربعين
 س لما ذكر السنين لاربعين لاربعين لاربعين لاربعين
 لاربعين لاربعين لاربعين لاربعين لاربعين

او

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

دارالافتاء رضیہ

سب ای و بنوعی غیر علم و خاف آن یُدخل علیه بالیس من حدیثه
ان بحسب کلامه و بنوعی ایضاً للمحدث اداست که بجز او جواب آن
تقدراً علیه و هو بعلم آن غره ۲ ببلدته او غره ۳ از حج ۲ روا شده است که
اعلا استناداً من فیهِ او شماع غره متصلاً بالشماع و فی طریق هم هو اجازه
او غره ۴ لکنس البرجی اب ان یدل ان بلد علم من هو احی بذکر منه مذکر
من النصاحه من العلم و بنوعی ایضاً ان لا کدث کثره من هو احق بالکدث
و اولی به من موده و لیه هم الخی ادا اجمع مع الشعبی لم تنکلم
لهم بشی و راد بعضهم علی هذان بان لیره الیه و انه ببلد و منه من هو
اولی منه لشنه او غره ۵ لکن موده را کی معنی الدیر کدث ببلد و منه
اولی بالی دیرت منه هو احق و رور عینه انه و ادا حدثت ببلد
منه مثل این مشهور میباید لاجبیتی از تخلق ۵ ص

راجد و صل مع سلام و دعا في بدو مجلس و صفة
 سر و شغل الشيخ ان لا يقوم لاحد في حال الحديث و كذلك يرى
 الحديث فعد بلعنا عن محمد بن عبد الله الفقيه و هو ابو زيد المروزي
 انه قال في الحديث رسول الله صلى الله عليه و سلم اذا قام لاحد
 فانه يكتب عليه خطبه و شئب له ان يقبل على من حدثه فعد
 و ساعده ليركب قال من السنة اذا حدث العوم ان يقبل
 عليهم جميعا و وروى عنه قال قالوا يمين اذا حدث الرجل
 ان لا يقبل على الرجل الواحد و لكن لمعهم و شئب ان يربوا الحديث
 و لا يسهروا و لا يمنعوا من ادراك بعضه فغالب الصالحين من

صلوات الله عليه عنهما قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشر
 احدا من اهل بيته زاد الترمذي ورواه عنه في نسخة بخطه فضل
 كونه من جلسائه وقال في حديث صحيح في نسخة له ان
 نعيم مجلسه وكهجه بمحمد بن عبد الله وصلاحه وسلامه على النبي
 صلى الله عليه وسلم ودعا بلقيش قال قال في الصلاح ومن بلغ
 ما يصح ان يقول الحمد لله رب العالمين اهل البيت على حال والصلاح
 والسلام ليراثهم ليراثهم لان عليا سيد المرسلين كما ذكره الزاهدون
 ولما عملوا في ذلك العالمون اللهم صل على علي وبناته وبناتهن
 والصلوات وسائر الصالحين فيهم ما ينبغي ان لا يكون ص
 واعقد الاملا محليا فذكر من ارفع تراسع وتراظ ثم ان
 تكثر جموع واتخذت قسما محصلا فانظر متبونا
 بغير اوفقا بما يتبع ما ستره مبلغ او مفهما
 من تثبت الحديث العارف ان بعد مجلس الاملا الحديث
 فانه من اعلام ائمة تراسع والتراظ فراجع فليس مستملا
 بلغ عنه بعد ذلك ملك وشعب ودفع وابوعاصم وبرد هرون
 2 عدد من كفاظ والمحدثين وفردوس في سبيل داود والسما
 من حديث رافع بن عمر قال راس رسول الله صلى الله عليه وسلم كخط
 السراطين حتى ارتفع الضحى على بخله شهابا وعلى صدره غمعة نعت عنه
 فان تراثا جمع كمثل لا يكتفي بمتله واحدا اتخذ مستملا في اكثر
 بعد روي ان ابا مسلم البجلي املا رقبه غسان وكان في مجلسه
 شعبة مستملا بلغ كل واحد صاحب اليربوع ولسه عنه قنما
 6 منهم الحارث بن عيسى بن حبيب بن حبيب بن حبيب بن حبيب
 شفا واربع الف محبة سور النظاره وروينا ان مجلسه عام
 له على كان كثر من مائة الف انسان وكان يستملي عليه
 هرون المذكور وهو من محله ولما استملي محصلا متيقظا منها

بيت

الاستملي

لا يستملي من يرد هرون حيث شل يرد عصبه في اربعة عده فصاح
 المستملي ما قاله عده ابن من قال عده ان فقدت ك ولسن المستملي
 على موضع مرتفع من رشي او كوه ولسا في اربعة عده ليلون ابلغ
 للشمع معن وعلى المستملي ان يسمع لفظ المله فينوديه على وجهه من غير
 بغضه وقال الخطيب شيب له ان لا يلف لفظه وقال في الصلاح
 عليه ذلك ما عدم وفي بدته ابلاغ من لم يبلغ لفظ المله وافهم من بلغ
 على بعد ولم يتفهم فصول بصوت المستملي الى تفهمه وحقيقه وقد
 عدم الكلام فممن لم يسمع لفظ المستملي هل له ان يرويه عن المله
 اولس له لير ان يرويه عن المستملي عنه ص
 واشتكتوا البديع في تلا وعده استنصت ثم يستملا
 فاحذوا الصلاه ثم اقبلوا يقولون او ما ذلتم في انتم
 له وصلاه وتوضا واغفوا وانتم تترجم الشيوخ ودعا
 سر واشتكتوا افتتاح مجلس ليراملا بفتح بقراءة قارئ الشيوخ
 العبدان العظيم وقال الخطيب شوره من القرآن ثم روي في شاده
 الى ابي حنيفة قال ان ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اجتمعوا
 قدالة والعلم وقد اذ شوره فاذا فرغوا الى ان استنصت المستملي اهل
 المجلس حيث احتج للاستنصات معن المله من من حديث جبر بن رافع
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له من حجج الوداع استنصت اليك ش
 فاذا انصت اليك ش يستملا المستملي وهداه الله وهداه الله صلى الله
 عليه وسلم ثم اقبل على الشيخ الحديث قائلا له من ذلتم اي من الشيوخ
 او ما ذلتم اي من لير ان روي رحمة الله وعفوه لك وهو المراد
 يعوي وابتهل له اي ودعا له وفردوسا على كفي المله قال
 ملت العضاضة والقضاة والوزارة ولذا ولما شرت بشي
 مشر مول المستملي من ذلتم رحمة الله وقال الخطيب واذا انتهى
 المستملي في لير استناد الى دل النبي صلى الله عليه وسلم استملي له الصلاه

عليه رافعا صوته بذلك وهالذا فعلة في ذلك حدث عا دفة ذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم قال وادانهم الى ذلك بعض الصيابة رضي الله
 عنهم قال رضوان الله عليهم ادرى الله عنه انهم وكذلك التضرع والتمسح
 عن يراهم بعد ذلك الخطب ان الدرع وشلمان قال القادر يوما حدث
 الشافعي ولم يولد رضي الله عنه قال الدرع ولا حرف حتى يقال
 رضي الله عنه في وقول والشع هو مبتدأ اي الشع المهي بترجم
 شيوخه الدرر محمد عنهم بذكر انسابهم وبعض من قبهم ويدعو
 لهم بالمغفرة والرحمة قال الخطيب اذا فعل المتهلي ما ذكرته
 قال الدواويني ما لان ثم نسب شيخه الدرر شاه في سلع بنسبته منها
 قال واجمع بين اسم الشيخ ونسبه المبلغ في اعظامه ثم قال انه يقتصر
 في الدواويني على اسم من لا يشترط في يوب ويونس وملك والملك
 وكوهم وهكذا من كان مشهورا بنسب اي ابيه او قبيلته قد
 اتفق في كثير من الروايات بذكر ما اشهر به وان لم يسم بآب
 عون وابن جريح وابن لهيعة واسر عيسى وكوهم وسباي وكاشع
 والنخعي والزهرى والثوري وهراد زاعي والسامعي وكوهم ثم ذكر
 ما اشهر بقلب ادنيه او نسبه لا ثم ادعى بعض العور وكوه وسباي
 واما ذكر بعض اوصاف شيوخه فكقول ابن مسلم اكلوا في حديثي
 اكنت يراهم اما هو فحسب واما هو عندكم فاما من عوف بن
 ملك رواه مسلم وقول مشروق حديثي الصدوق بن الصدوق
 حسب الله المبراهة وقول عطاء بن رباح حديثي بن عبد
 اسر عيسى وقول الشعبي بن الدرع خاتم وكان من معاد الصدوق
 وقول اسر عيسى بن ادشوان بن اسر عيسى بن اسر عيسى بن
 العوفي بن اسر عيسى بن اسر عيسى بن اسر عيسى بن اسر عيسى
 وقال ابن حبان حديثي لم يترعيني مثله ابو اكثمن محمد بن اسلم
 الطوسي بن وناي فطاب ابو شعيب العلاءي يوما في الدرر الطبري

الشیخ

فقال يا ابراهيم ابواشكي الطبيب وهو اجترشني لفسده
وذلك معروف بشي من لقب الغدير او وصف نقص او ثب
لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
س قال الخطيب غلبت القاب جماعه من هذا العلم فانصر
الاشتر على ذلك القاب 2 اليه وابنه عندهم غدير محمد وعبد الوه
محمد سليمان المصنوع ومثلكه انه غدير محمد الكوفي وعامر محمد
الغدير السدي وشعذونه سعد سليمان الواسطي وصاعقه
محمد عبد الرحمن الغدادي ومطتن محمد عبد الله الكوفي وبفطونه
ابراهيم محمد عرفة الكوفي وقال لم يكلف العلم انه كوز ذلك
وبعد بغير صفه الي ليست نقصا 2 خلقه 6 طول والنزق
والشقة والحمة والصفه قال وكذلك كوز وصفه بالبحر والقصر
والعبي والعور والعش والكل ولراقد والسلك لعمران القصر
وابن معوية الضدير وهو ليس موسى لراقر وسليمان لراقر وعبد الله كز
ابن هجر من لراقر وعاصم لراقر وابي معمر القعد ومنصور لراقر
وهما عه وسئل ابراهيم كز فلان العصر وفلان لراقر وفلان
لراقر وصفه وحدها لطول قال اذا اراد صفته ولم يرد عليه فلا
باش قال الخطيب واذا كان معوقا ستم امه وهو الغالب عليه
قال زينة الله مثل ابن كنه وابن ام مكوم وعليه شيب واكثر
ار البرصا وعدهم من الصبي به ومن بعدهم منصور وصفه واستفاد
ار عليه واشتدني ار الصلاح من الجواز ما يكره الملقب فقال
لراقر ما يكره من ذلك 2 استعمل لراقر المعروف بالعليه وهي امه
ومسلم امه هرو ساعي كز معن امه كان يقول استعمل عليه
مهاه احمد حبل وقال لا استعمل لراقر فانه يلغض امه كان يكره
ان ينسب الي امه فقال قد قبلت منك معلما اخيرا هو ولم يتبين
الخطيب ولكن الجوانه 3 3 3 بل رورده اكدانه

والظاهر ان ما قاله انه على طريق البردب لا اللزوم
 واذا روي في الاملا عن شيخ قديم اعلاههم وانتهى وانهم
 ما فيه من قايده ولا تنزله عن طريق فوق متن واعتد
 على اسناد قصير متين واحتجب المشطرقون الفتن
 سر قال الخطيب شجب للراور ان لا يقصر في املايه على
 الدوايه عرسه واحد من شيوخه بل يروي عن جماعهم ويقدم من
 علا اسناده منهم زاد ان الصلاح او بعدم راوي من وجه اخر
 قال وينتفي ما بمثليه ويحكم الاستفاد منه قال الخطيب ومن رفع
 ما على لراور حديث الفقيه قال ويشتبه ايضا املا ان حديث
 الترغيب قال واذا روي حديث فيه كلام عيب فشره او معني
 غامض بتمه واطهره ثم يروي عن ابن مدي قال لو استقبلت من امرك
 ما استديرت لتثبت بحديث كل حديث تفشيره قال الخطيب
 وسحب للراور ان يثبت على فضل ما يرويه ويثبت المعاني الي
 لا يعرفها لولا الكفاظ من اماله وذويه قال راوي حديث عالسا
 علوا متفادنا وصعه بذلك وهاكذا اذا كان راويه غائبا في الثم
 والعدالة قال ويشتجب ان روي حديثا معلولا ان سئل علقته
 واذا كان من لراور اسنادا شاملا لمرعته من الصورة اشجيت له
 ان يذلل صورة اعجابه ثم ذكر التنبيه على تاريخ السماع لعدم
 ولو به انفراد عن سمي به وكون الحديث لا يوحده لرواه عنده
 قال الخطيب ويلون املا عن طريق حديث واحد انه اعم
 للمايه والترامفعه قال ويتعد ما عدا سنديه وقصر متينه
 وروى ساع على حجر ايه ان يقول وظفتنا للغرب في كل
 يوم شور ما يعاد شريكه او هشتيتمه انا حديث فقيه قصار
 جاذبه قال الخطيب وسعي ريعته من املايه لرواه عن ثقات
 شيوخه ولا يروي عن كذاب ؟ ؟ ؟ ؟ ولا متظاهره

شعر

ميد

بالتحقيق

بدعيه ولا معروف بالفسق قال ولما تحق فرام له ما لا تحمله
 عمول العوام لما لا يوسر عليهم من دخول الخطا وبراوهم وان
 ربهوا الله تعالى يحيى خلقه ويأجقوا له ما شئوا في وصفه وذليل
 كوا حادس الصفات التي ظاهرها تقصير التشبيه والتجسيم وان
 الجوارح والاعضاء لازلي القدم وان كانت لراور حديث صحاحا
 ولها في ذلك طرق ووجه الا ان من حقها ان لا تروى لاهلها
 خوفا من ان يضل بها من جهل معانيها فيجعلها على ظاهرها او يستنكرها
 فيردها ويكذب روايتها ونقلتها ثم روي حديث اي هديره روي عنه
 لراور لمدنا ان حديث بكل ما سمع وقول على روي عنه تجوز ان
 تكذب الله ورسوله حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما بينكون
 وقول ان مشعور روي عنه ان الراهل حديث كحديث فشره من لاسلغ
 عقله فهم ذلك الحديث فكون قسمة قال الخطيب وسمي ابي العلم ان
 الصدوق ع روي عنه للعوام اولى انا حديث الشخص كحديث الرخص
 في التمدن ذلل لراور روي عنه انا حديث بني اسرائيل الما ثوره من اهل
 القاب وما نقله عن اهل الكتاب ثم روي عن السافعي ان معي حديث
 حدوا عن بني اسرائيل ولا يصح اي لراور ان تحدىوا عنهم ما سمعهم وان
 اشتكى لراور يكون في هذه لراور مثل ما روي ان شيوخهم تطول والنار
 التي تنزل من السماء في كل اربعين ايهي وقال بعض العلماء ان قوله ولا
 خرج في موضع الحال اي حدثوا عنهم حيث لا يصح في الحديث عنهم
 ما حفظه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من اجابهم قال الخطيب
 ولا يثبت شي من ايهي به وفردوا الخطيب من قال له في القول
 في علم الحكم من حدس روي عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ادا دل راوي في مستكوا ورواه اسعد بن مرسل بن عمر
 روي عنه ايضا وطلها لاصح والفتن مصدر موكرفتن
 حواه اكمل رايه رحمه الله والله تعالى اعلم

في نسخة بخطه

بفتح الفاء

واستحسن لمراد في الاواخر بعد اكمالها مع النوادر
 وان كثر الخلل والاه متيقن بحال الشئ لمراد لا هو حسن
 وليس بالاملا حسن نظر غنى عن العرض لذبح كحله
 س جرت عادة غير واحد من المراد ان تكتم بحال الشئ لمراد لا
 شئ من اكمالها والنوادر ولما شادات بالمشاهدة
 قال في الصلاح وذكر حسن ودينه لانه الخطيب في الجامع واشتد
 له بما روي عنه انه الى على صراجه عنه قال روي حوالا العلوب واستغوا
 لها ظرف اكله وعي الزهر رايه فان يقول لاصي به هاتوا من
 اشعاركم هاتوا من حدثكم فان يراون محبة والعلب يحضرون
 وعمره اذ رزق له طرقت فادب ثم قال في جزايل ابنا اراكنه
 فحدثنا بأكفائنا وعرضه ارفع قال اخر مجلس جالس فيه
 زبد ثاب تنشدنا فيه الشعره قال الخطيب وان لم يكن المراد
 من هذا المعرفة ما حدث وعلمه واختلاف وجوهه وطرقه وغیره
 من انواع علومه منبغى استوعب بعض حفاظ وقته في خراج
 لمراد في التي يربدا ملاحا قبل يوم مجلسه فعدان جماعه
 من شيوخه يفعلون ذلك منهم ابوا كتمانهم شران والقاضي
 ابو عمر الطاهي و ابوالعزم الشراج وعنه هم قال في الصلاح واذا
 تجر لمراد لا غنى عن مقابلة واتقانه واصلاح ما فسد
 منه بدين العلم وطغنه هكذا قال في الصلاح هنا لا غنى عن
 مقابلة لمراد لا وقد عدم في كلامه الرخص في الدوايه من لمراد
 غير المقابلة شروطا ثلثه ولم يدرك ذلك هنا فاحتل ان يحل هذا
 على ما تقدم ويحتل ان يفرق بين الشيخ من اصحاب السماع والشيخ
 من املا لا في حفظه لان اكله يحسن ولكن المقابلة للاملا
 انما هي مع الشيخ ايضا من حفظه لا على اصوله وليس في كلام
 الخطيب هنا اشتراط مقابلة لمراد لا وانما ترجم علمه بقوله

في الاستغناء

المعارضه بالمجلس المكتوب واتقانه واصلاح ما فسد منه
 زرع القلم وطغنه ثم روي عنه انه اي زبد رايه رضاه عنه
 قال كنت اكتب الوحي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه واذا
 فرغت قال اقراؤه فان كان فيه سقط اقامه ثم يخرج به
 ص ادب طالب الحديث
 واصلح الله من طلبها وجدوا بديا يقول لي مصرها
 وما سبهم ثم شد الرحا لغيره ولا تها حمله
 س اول ما يجب على الطالب اخلاص النية مع دروسه في شئ
 اي داود وابن ماجه من حديث اي هره روي عنه انه قال في الصلاح
 صلى الله عليه وسلم من تعلم على ما يبتغي به وجه الله عز وجل لا يتعلمه
 الا ليصيب به عرض من الدنيا لم يحضره كثر اكنه يوم القيمة
 وروى ساع حمار شله روي عنه انه قال من طلب الحديث لغير الله
 مكرب به قال الخطيب اذا عزم لا يتر على شماع الحديث وحضرته
 نتيه من لمراد لا في مسغرا يقدم المسئلة لله عز وجل ان يوفق
 فيه ويعينه عليه ثم يادراي السماع وكبره على ذلك من غير
 توقف ولا تاخير وفي صحيح مسلم من حديث اي هره روي عنه انه
 قال النبي صلى الله عليه وسلم قال احضر على ما تنفعك واستغن بالله
 ولا تعجزن وليد الطالب من طلبه مع دروسه على كثر
 قال لا تترك العلم به اجماعه وروى ساع الشاع روي عنه انه
 لا يطلب هذا العلم من طلبه بالتأمل وطغنه النفس فيفعل ولكن
 من طلبه بذله النفس وصنق العيش وخدمه العلم افعل
 قال الخطيب وبعد الى اسند شيوخ مصره واقدمهم سما عافيدم
 لمراد لا في الله ونواصل العكوف عليه فقدم السماع منه
 وان تهاب استند جماعه من الشيوخ في العلو واراد ان يقيم
 على السماع من بعضهم مسغرا في تراسلهم منهم بطلب الحديث

بالملك غنى

المشاور اليه بالامانة والمعرفة به واذا تباينوا في الاستناد
والمعرفة فربما كان من لا يشرف وذو النقص في التواضع
ان يشرح منه وروى عن ابي طي اي الفصل صاحب
الهمم واليسفي لطالب الحديث ومن عني به ان يبدأ بكتب
حديث بلده ومعرفة اهله منهم وفيه وضبط حتى يعلم
صحتها وسقيم ويعرف من اهل الحديث بها واحوالهم معروفة
ثابتة واذا كان في بلدة علم وعلم قدما وحديثا شتتوا بعد
بعد حديث البلدان والرحلة فيه يروى عن ابي عبد الله قال
من شغلني في غير المهم اضرب اليهم وروى في كتاب المعصود
قال له في الحديث اسر ان احدها تحضر على قول اسناد وقدم
السماع والى لقا الحقا والمذا له لهم ولا اشتغاله عنهم
فادان لاسر ان موجودين في بلد الطالب ومعه من في
عنه فلا فائدة في الرحلة والاقتصار على ما في البلاد اولى واذا
كان موجودين في بلد الطالب وفي غيره لزم في كل واحد من
البلدان كنص به اى من العوالي واكتفا في المشتاق للطالب
الرحلة لجمع الفائدة من علو الاستناد من وعلم الطالب في
لكن بعد كصلة حديث بلده وتهمته في المعرفة قال واذا اعزم
الطالب على الرحلة فينبغي له ان لا يترك في بلده من الرواه
احدا لروايت عنه ما تنسب من روايات وان قلت
فاني سمعت بعض اصحابنا يقول ضيق ورقه ولا تضيق شحا
وروى عن ابي عبد الله انه عدا له عمن طلب العلم تترك له
ان يلزم رجلا عنده علم فكتب عنه او تترك له ان يرحل الى
المواضع التي فيها العلم فيشرح منهم قال يرحل يكتسب الكوفيين
والبحر من مكة واهل المدينة لشمس الناس يشرح منهم
وروى عن ابي عبد الله قال اربع لا يونس منهم رشح منهم رجلا

لثيا

يشتم

يكسب في بلده ولا يرحل في طلب الحديث وروى له هم زادهم
رحم الله عليه ان اسد ورحل يدفع البلاء عهده بمرارة بمرحلة
اصحاب الحديث قال ارحل الصالح ولا تحمله الكثرة والشره
على التثاقل في السماع والتجمل ولا يرحل في طلب العلم في ذلك
وقال في كتاب ليعلم الطالب ان شهوة السماع لا تنتهي والنهم
من الطلب لا ينقص والعلم لا يملأ المتعذر جلاء والمعادن
الى لا ينقطع نيلها ولا ينبغي له ان يشغل في الغربة لانه لا يتحلى
لاجله الرحلة وقول في لا تمسك اى ولا تشا هله في اكل
والسماع

واعلم بما يتبع في الفضائل وارشح تحله ولا تشغل
علمه تطول لا تحث لطافة ولا يكن بمنع التكرار
او ايكى في طلب واجتنب لثم السماع فهو لوم والتب
ما تنقصه عاليا ونازلا لا كثرة الشيوخ صيغ عاطلا
ومن تغل اذا ثبت قميش سم اذا روت ففتش
وليس من ذا والباب كيم سماعة لا تتجسس شديم
وان تصق حال استيعابه لعارف اى في انتي به
او قصة استعان ذا حفظ قد كان من كفاظ من له بعد
وعلموا في لرحل انا كفا او همزى او بصا داوفا
س وليستعمل الطالب ما سمع من الحديث في فضائل الاعمال
فدرونا في حديث على رضى الله عنه ان رجلا قال لرسول الله ما ينبغي
عني في الجهد في العلم قال ما ينبغي عني في العلم قال العمل
وروى عن ابي عبد الله قال ارحل اصحاب الحديث ادوا ركة هذا
الحديث اعملوا من كل ما في حديث فخمسة احاديث وروى
عن عمر بن قيس الملاي قال اذا بلغك شيء من كثر فاعلم به ولو مرة لكن
اهله وروى عن ابي عبد الله قال اذا اردت ان تحفظ احاديث فاعلم به

دروني ليههم استعمل مجمع فيا نشتمن على حفظ اكد
بالعلمه ووروني اعترافا بالاسس حدس لراود
علمت به حتى ترى في الحديث ان السر صلا الله على رسله اجمع
واعطى باطيم دنت رافا عطيت الحجام دنت رافا حجت
ولسي الطالب الشيخ فعدروني مغفوق في نهايت
لههم نهايت لراود ووروني الى رافا رافا رافا
او في المدي من كي معان وولي ذر من التشكيل علمه لولا
نظرة وجملة قال اخطب فادخلته في بيت ان باخر منه
العقود والاضحية واليدوي زعفران افهام ونفسه لراود
ونجيد الجباع وقد كان استعمل لراود من احسن الناس
خلق فلم يزلوا به حتى شئت خلقه ووروني عجز ريشه
انه ساله رجل عجز حديث وداراد ان يقوم فعال
انكر ان يفتني ما لم اطق سلكي شرك مني من خلق
قال الصلاح تحشي على فاعل ذلك ان تحرم لراود سماع قلت
وجدت ذلك فان شئت ابا العباس احمد بن عبد الله المراد
كان لراود عجز عن سماعه فاننا لقمه على قراه الشيخ السمر
مقدار علمه بعض احوال ما بلغني العده باكارته من ارادة العلم
واطال علمه فاجبه وكان يقول الشيخ لا احيك لراود ان تروا عي
او نحو ذلك مات الطالب بعد قليل ولم ينتفع بما شرعه عليه
ولم يدر الطالب ان يمنع التكبر او ان يطلب العلم بعد ذلك
الذي روي في هذا قال لا ينال العلم مستحكي ولا مستكبره والجنب
الطالب ان يظفر شيخ او يسمع شيخ فبيلة لسنفرد به عارضه
فذلك لو من فاعلم على الله ووروني فاعل ذلك عجزا من
لراود المسعد من لشعبه وشفق السور ودهشم واللبث
واسن جرح وشفق عيسى واسن لههم وعد الزاق واسن اعلم

بالمش

من احكم منظوقا الرابع واللسون لونه مستغلا لا يحتاج الى
اضماره ايا مش واللسون لون حله معرونا نصفه وراود
بالمش واللسون لونه مقرونا نصفه الراك
السابع واللسون لون احدها مورا وراود فعلا في شرح القول
السا من واللسون لونه لم يدخل الاختصاص التاسع واللسون
لونه غير مشعر سوع قدح في الصا من الاربعون لونه مطلقا
ولراود رد على سبب ايا لراود الاربعون دلالة لراود اشتقاق
على احدا كمين والسا وراود لراود لون احدا كمين قاسلا
بالمش والسا وراود لراود لون احدا كمين قاسلا
الرابع وراود لراود لونه فيه احتياط للغرض ويراه الذم ايا مش
والاربعون لون احدا كمين له نظير متفق على كمين الساس
ولراود لراود لونه بدل على كمين وراود على لراود السابع
ولراود لراود لونه يثبت حقا موافقا حكم ما قبله شرع فعلا هو
اولى وراود لراود لونه وراود لراود لون احدا كمين
متفق لراود لراود لونه وراود لراود لونه التاسع وراود لراود
لونه اثباتا من النقل حكم العقل وراود لراود لونه
لراود لراود لونه العقل وراود لراود لونه لراود لراود
وراود لراود لراود لراود الفراض وراود لراود لراود
عنه اود الكلال وراود لراود لراود لراود لراود
والسا الذي علمه لراود لراود لراود لراود لراود
اصراي زني على ذلك هذه الخمسة وراود لراود لراود
لراود لراود لراود لراود لراود لراود لراود لراود
وقد قاله بعض لراود لراود لراود لراود لراود لراود
مرح مقابلة او نفى الترجيح وراود لراود لراود لراود
الدار وراود لراود لراود لراود لراود لراود لراود

انضبت الى هذه زادت على الماء وقد جمعتها فتمت جمعة على كلام
ابن الصلاح فلما رجع من هناك واقتصر في هذا على ما اوردته
المحدثون فيهم والله تعالى اعلم

خفی بر ارشاد و المیزد متصل بر استناد
و عدم السماع و اللقاء مبدوء به بر ارشاد ذوا کفای
کذا یا له اسم را در ابتدا ان کان حذره بعن فیه ورد
و این سخن را می توانی با کلمه له مع احتمال بودن قد جمله
عبر بر لایحیت ما زند و مع و ه و ذین الخط قد جمع

س ليس المراد ههنا بالارسل انما سقط منه الصي د هو
المشهور في هذا المرسل وانما المراد ههنا مطلق لانقطاع
عم بالارسل على نوعين ظاهر وخفي فالظاهر ان يدور الخبر
عمن لم نعه صرح به في الحديث لا يشتبه انما له بالارسل له على اهل
الحدث فان يدور ملك مثلاً عن سعد المرسل في الحديث رواه
النسائي من رواه القشيري عن ابي شعوبه قال اصاب النبي
صل الله عليه وسلم بعض ثوبه من ماء حي اصبه احدثه فان
الاسم لم يدرك انما شعوبه واخفي هو ان يدور عن سريه منه
ما لم يشعه منه او ممن لعه ولم يشعه منه او ممن عا صره ولم يلقه
فهذا قد خفي على شهر من اهل الحديث لكونهم قد جمعوا عم واد
وهذا النوع اشبه بروايات المدلسين وقد اوردته ابن الصلاح
لذا ذكر عن نوع المرسل فتبعته على ذلك وتعرف خفي بالارسل
في موراحدها ان تعرف عدم اللسان من نص بعض الروايات على ذلك
وتعرف ذلك بوجه صحيح في الحديث رواه ابن ماجه من رواه عمر
عن العدي بن عتبة عن ابي راسه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
من ارسله في امره لم يلق عقيبته قالوا يا النبي انما
يراد طرفه قالوا يا النبي ان تعرف عدم سمع منه مطلقاً فنقص

ارٹھما^۲ ماتصالہ

امام علی ذلک ادخوه کما حدث ابی عبد الله بن مسعود
عنه و هو فی الثمن لیس فی بعض روایات من ذکر ان عمر بن مسعود
قال لا یجوز علیه هار یذکر من عبد الله بن مسعود قال لا و الثالث
ان یعرف عدم شاعره منه لذلک احدث فقط وان سماعه عنه
اما فی بعض روایات او اخباره عن نفسه بذلک فی بعض طرق احدث
ادخوه ذلک و الرابع ان یرد فی بعض طرق احدث ادخوه
ذلک زیاده اشتم راوینیه احدث رواه عبد الله بن مسعود الثور
عنه ای اسحق بن عمار بن شیع عن صفیه بن ریحان عن عبد الله بن مسعود
ابا بلید عن صفیه بن ریحان عن صفیه بن ریحان عن عبد الله بن مسعود
عن ابن شعیب و هذا الثمن الرابع محل نظر لاندک لیس فی الحفاظ
و النفاذ و یشتبه ذلک علی اکثر من احدث لیس فیما کان اکمل
للزائد و ربما کان حکم للنقص و الزائد و هم فیکون من نوع
الزائد من متصل لیس فیما کان فذلک جمیع سنه و من نوع خفی
لیس فیما کان ان الصلاح جعلها نوعین و لذلک اختلف
افزدها بالتصنیف فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان
المراتب و تصنیف فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان
لیس فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان
الصلاح من التفصیل و اقصی علیه و هو ان لیس فیما کان فیما کان
عن الراوی الزائد ان کان یلغظه عن فی ذلک و لذلک ما لا
بعض لیس فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان
معللاً بالاسناد الدر ذکر فی الراوی الزائد ان الزاده من المقام
مقبوله و ان کان یلغظه بعض لیس فیما کان فیما کان فیما کان
فاحکیم لیس فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان فیما کان
شاعره منه و مثله احدث رواه مسلم و الله مدبر من طریق ابن المبارک

عبدالرحمن بن زيد بن جابر بن بشر بن عبد الله سمعت ابا ادریس بخلاف
سمعت واثله يقول سمعت ابا ترثد يقول سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول لا تحلسوا على القصور ولا تصلوا اليها ٥ فذكر
اي ادریس في هذا الحديث وهم من ابن المبارك لان جماعه من
السمات رده عن ابن جابر بن بشر بن عبد الله بلفظ الاتصال
من بشر واثله رده مشتمل والترديد ايضا والنساي عن علي
ابن حجر عن الوليد بن مسلم عن ابن جابر بن بشر بن عبد الله
ورواه ابو داود عن ابراهيم بن موسى عن عيسى بن موسى عن ابراهيم بن
وطي اله مدر عن ابي ربي قال حدثنا ابراهيم بن علي بن ابراهيم
بن بشر بن عبد الله عن واثله هكذا رو عنه واحد عن ابراهيم بن
بشر بن عبد الله عن واثله وقال ابو حاتم الدارمي في رواه ابراهيم بن
رهم في هذا قال وكثيرا ما حدث بشير بن عبد الله بن ادریس فحدثني
المبارك وكن ان هذا تارة في ابن ادریس عن واثله قال وقد
سمع هذا بشير بن واثله نفيه وقال الدارمي في رواه ابن المبارك
في هذا ابا ادریس ولا احسبه بتر اذ لم يرد ما في حديث فذكر
هذا في رواه علي ابن المبارك قال لو هم في هذا وقول مع اجمال
لونه قد علمه عن طريق تراجم ما زيد وقع وهما اي مع جوار ان يكون
قد سمع من هذا ومن هذا قال ابن الصلاح في تراجم يكون سمع ذلك
من رجل عنه ثم سمع منه بفتح قال فيكون بشير بن عبد الله
قد سمع من اي ادریس عن واثله ثم لقي واثله فسمع منه ما مثله
مصرح به في غير هذا اللهم ليران توجد فيه تدل على كونه اي
الطريق الذي وهما لخم ما ذكره ابو حاتم الدارمي في المثال
المذكور قال وايضا قال ظاهر ممن وقع مثل هذا ان يذلل السماع
فادالم يجمع عليه ذلك فلهذا على الزيادة المذكورة وقد وقع
في هذا الحديث وهم اخر لمن دون ابن المبارك بزيادة واخر

۱۲ التذکره / قسم عز از المبارک فالرسمین عرار جابر حدیثی
بشر سحر اما ادریش شریعت و الله فذلک شرف من هذا و هم
بمن دون ابن المبارک لان جماعه بعباد روده عزرا المبارک
عار جابر من عمر دله رسمین منهم عبدالرحمن بن مهدی و حشدر
الدیع و هت در الشری و عده هم و زاد قسم بعضهم لیسر مح
ملوظ لہ اجازت مینہا و موی و من ذین ای و من هذین النوعین و ما
لہا ریشا / الحفی و المبرد ۲ متصلہ راست اند قد صنف الخطب
لہا بنہ / اللذین سبق ذلہا ۵ ص

معرفه الصحابه

وَمَا مِنْ رَأِيٍّ إِلَّا مَعَهُ دُخَانٌ وَمِنْهُ سُجُودٌ
وَمَا مِنْ رَأِيٍّ إِلَّا مَعَهُ دُخَانٌ وَمِنْهُ سُجُودٌ

س الف العلماء في معرفة الحقايق في فروعها الصغرى
 حاتم رحمان البشتي مختص في مجلد و منها كتاب معرفة الحقايق في فروعها
 عدا الله رنده وهو كتاب كبير جلد وقد ذكر عليه احياف ابو
 موسى المدني بذكر كبير و منها الحقايق في فروعها الصغرى كتاب
 طبرستان و منها كتاب في شتيب لابي عبد الله وهو ثلث الفوايد
 و ذكر عليه ابن فكون بذكر في محلة و منها معرفة الحقايق في فروعها الصغرى
 وهو على غير ترتيب اكثر و و صنف معاجم الحقايق في فروعها الصغرى
 منهم ابو القاسم البغوي و ارقان و الطبراني لراي من صنف المعاجم
 لا نور و غالب من له روايه و ان ذكره و ان له روايه له ايضا
 و قد صنف ابو الحسن علي محمد لراي اكثر كتابا كبيرا شاه اشهد
 انفا به جمع فيه من كتاب ابن رنده و ذكر ابي موسى عليه و كتاب
 ابي نعم و سراسنيب و زاد من غيرها اشهد و لم يبع له ذكر
 ابن فكون لكنه تكرر اشهد الحقايق في فروعها الصغرى و ما عداها و ما عداها
 لراي خلاف في اسمها او ما عداها و احصاه جماعة منهم احياف ابو عبد الله

اسم

الذهبي في محبة لطيف وقد دلت على بعده اسم لم تقع له
 وقد اختلف في هذا الصبي في من هو على اقوال اصدقاؤه وهو
 المعروف المشهور من اهل الكوفة من راي النبي صلى الله عليه
 وسلم في حال اسلامه هكذا اطلقه من اهل الكوفة وراى
 بذلك مع زوال المانع من الدونية والعجمي وراى من محبة صلى الله عليه
 وسلم ولم يره لغرض نظره كان مملووم وكوه معدودون
 في الصبي به بلا خلاف قال احمد بن حنبل من محبة سنة او شهر
 او سوما او شاعه اذ راه هو من الصبي به وقال ابو بكر وعمر
 من محبة النبي صلى الله عليه وسلم اذ راه من المسلمين هو من الصبي به
 وفيه قول لراعي النضر جالي النبي صلى الله عليه وسلم مثله ولم يحبه
 ولم كالمثله في عباره الكاري نظر ولو قبل في النظم لاقى النبي
 كان اولى ولكن سعت فيه عباره ابن الصلاح فالعبارة ان له
 من لراعي نضر ان لراعي الصبي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مثله
 ثم ما على لراعي سلام لا يخرج من ارتد ومات كذا في خطه
 ورسم راسه ومقتضى ضيق به ونحوهم وفي دخول من لقيه مثله
 ثم ارتد ثم اسلم بعد وفاه النبي صلى الله عليه وسلم من الصبي به نظر فان
 الرده مجبىة للعلم عند اي حصة ونص عليه الشافعي في لرام وان
 كان الراجع قد حكم عنها انها كبط بشرط اتصافها بالموت وحيد
 فالظاهر انها مجبىة للصبي المسعوم لقلة رهنية وكذا لا سعت
 ارقش اما من رجع الى لراعي سلام في حياته لعبد الله ليرشرح فلا
 مانع من دخوله في الصبي بدخوله الثاني في لراعي سلام واسد اعلم
 وقولي راي انتم فاعلم من راي والنبي مضاف اليه ومثله
 حال من اسم الفاعل وذو صفة خبر المبتدأ والمراد برونه النبي صلى الله عليه
 وسلم رؤيته في حال حياته وراى لوراؤه بعد موته قبل الدفن
 او بعده فليست بصبي في علم المشهور بل ان كان عاصره فغيره بخلاف

علاء الدين

سير

علاء الدين

لراعي ذكره وان كان ولد بعد موته فليست له صفة بلا خلاف
 واحسنه زت يعولي مثله علم لوراؤه وهو كذا في رسم اسلم بعد وفاته
 صلى الله عليه وسلم فانه ليس بصبي في علم المشهور كذا في رسم
 وفي خرقه اتم في المسند وكذا في رسم صداد ان لم يكن هو الدجال
 وقد عده في الصبي به لدا لراعي فاقون في ذنبه على لراعي شتغاب
 وكل اراي الطبري وعنده ترجمته هالذاه ومولاهم من راي النبي هال
 المراد راه في حال نبوه او اعلم من ذلك صبي بدظر من راه قبل النبوه
 ومات قبل النبوه على دين الكسفة لراعي رعمه ورفيل فقد قال
 النبي صلى الله عليه وسلم انه سعت امه وطره وقد ذكره في الصبي به
 ابو عبد الله رمنده وذا لراعي لوراؤه قبل النبوه ثم غاب عنه وعاش الى
 بعد من البعث واسلم ثم مات ولم يره ولم ارسن تعوض لذلك
 ويدل على ان المراد من راه بعد نبوته انهم ترجموا اليه ولد للنبي
 صلى الله عليه وسلم بعد النبوه كبرهم وعبد الله ولم يترجموا اليه
 ولد قبل النبوه ومات قبله كذا في رسم وكذا في رسم المسد
 يعولهم من راه هال المراد رؤيته له مع تمسكه وعقله حيا لا بدظر
 لراعي الدفن حيا ولم يره بعد التمدن ولا من راه وهو العقل
 او المراد اعلم من ذلك ويدل على اعتبار التمدن مع النبوه ما قاله
 سمي اي فظ ابو شعيب بن العلاء في كتاب المراسن في ترجمه
 عبد الله راكف بن نوفل حنكه النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه ولا
 حكيه له بل ولا رويه ايضا وحده مرسل قطعا ولد لراعي
 مرجه عبد الله لراعي حنكه ودعاه ولا يعرف له روم
 بل هو باع وحده مرسل والقول الثاني انه مرطالت صيته
 له ولشرب في النبوة على طريقتي التبوع له وليرد عنه حكاية ابو منظور
 السهمي عن ريد صولس وقال ان اسم الصبي في رسم على ذلك من
 حبس اللغم والظاهر قال واهي اب كذا في رسم ليقول اسم الصبي

علاء الدين

علاء الدين

من نهانهم والفساد للوع شاذ والقول الشاذ
 لانه من ادراك ربه صلى الله عليه وسلم وهو مسلم وان لم يره
 وهو قول عمي يحيى صاحب المصنف قال ومنه في قولهم
 من اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من اذنه ولم يسمع منه
 ابوتهم الجسدي واسمه عبد الله بن مالك بن ابي جابر
 بن ابي المدينة من جلاله وعظمته واهله من جلاله
 من اصول بني القدر في شرح التنقيح وكذلك ان صفرا
 محمدا بن شاذمه تبعه لا احد ابوه وعلى هذا علم اعدا البر
 في الاستنباط وان من مناه من معده الصبي وقد
 عن اعدا البر في ترجمه له اصف رقبته من ذلك شرطه في اس
 عد البر من مقدمه له وبهذا كله ثبت في القرن الذي اشار
 اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله عبد الله بن ابي
 رسل الله صلى الله عليه وسلم في ذلك في القرن الذي
 وانما هو قول زرارة راوي عن ابي بصير القرن مائة وعشر سنة
 وهكذا رواه وهو قبل ذلك في ربع ورفات طرد في مقدمه
 الاستنباط وقد اختلف اهل اللغة في هذه القرن فقال
 الجوهري هو ثمانون سنة قال وقال بلون وحلي صاحب المحكم
 فيه ستة اقوال فيل عشر سنين وقل عشر وقل بلون
 وقل شتون وقل سبعون وقل اربعون وهو مقدار المتوسط
 في اعمار اهل الزمان والقرن في طروم على مقدار اعمارهم فيكون
 على هذا ثمانين السن والسنين ورواه الهمداني في الحديث
 المرفوع اعمار امي ما بين السن والسنين واما اسد اقرنه
 صلى الله عليه وسلم في اظهاده من حين البعثه او من حين نشو
 له اسلامه في قول زرارة راوي في الاستنباط القرن جمع من
 راه وقد رواه في مناه في الصبي من جلاله في شرحه في القرن

اي

ما به سنة واسباعه
 وتعرف الحكيم بالشتي راو تواتر او قول صاحب ولو
 قد ادعاه وهو عدل قبله وهم عدو قتل لا من دخلا
 في فتنه والمكثرون سنة انشئ ان عمر الصدقة
 البكر بربا هو سره اكثرهم والجر في الحنفية
 اكثر فتوى وهو وارثا واسن الذب وارثا وقل جبر
 عليهم بالشهر العباد له لست ان مشعور وراي شاذ
 وهو وزيد وارثا فيهم في الفقه اتع يرون قوتهم
 سر هذه لاسات تجمع سنت مستبدا في اولي فها يعرف
 الحكيم وذلك اما بالثواب في بكر وعمر وبقية العشرة في خلق
 منهم واما بالاستنباط والشهر الفاره عن التواتر لعدا
 الرخص وضام رثع له وغره واما باخبار بعض الصبي به
 عنه انه صبي في حجة من حجة الدوسر الدريات باصبعه في بطنه
 مشهده ابو موسى في راضع الله عنه انه سيع الله صلى الله عليه
 وسلم حكم له بالشهادة ذلك ذلك ابو نعيم في راج اصحاب
 وروى في حقه من شذاي دادا الطباشي ومعجم الطبراني على
 انه يجوز ان يكون ابو موسى انما اراد بذلك شهادته الله صلى الله عليه
 وسلم لمن قتله ركنه ومن عموهم حجة لا اثم شهادته واسباعه
 واما باخباره عن نفسه انه صبي بعد ثبوت عدالة صلاته
 بذلك هكذا اطلق ابن الصلاح تبعا لخطب فانه قال في القام
 وقد حكم بانه صبي اذ ان ثمة است مقبول القول اذ قال
 حكيت النبي صلى الله عليه وسلم ولتر لقاى له في حكم بانه صبي في
 الظاهر لموضع عدالة وقبول خبره وان لم يوطع بذلك لاعد
 روايته هكذا لره في حرطام للضراي بكر والظاهر هذا
 كلام القاضى قدس ولا بد من نقسما اطلق من ذلك بان يكون

وهو من سنن اهل البيت

ادعاه لذلك نقصه الفاهرات لو ادعاه بعد مضى به سنة
من حين وقته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان كان قد
ثبتت التمسك بذلك لقوله صلى الله عليه وسلم من احدث احدا منكم
شيئا لم يزل يمشي به على راسه سنة لا يسفل حراما على وجه الارض
مريدا تخذام ذلك القرن قال ذلك في سنة وقته صلى الله عليه وسلم
وشلم وهذا واضح جلي وقد اشترط لوصوله من قبول ذلك من
ان يكون قد عرفت معا صرته للنبي صلى الله عليه وسلم قال
يرامى فلو قال من عاصره اني صي مع اسلامه وعدا له في الظاهر
صدقه وحقها ان ايجاب احتمالي من غير ترجيح قال ويحتمل
ان لا تصدق لكونه منهم بدعوى رتبة يثبت لنفسه في الناس
الصي به كلهم عدول لقوله تعالى ولولا جعلكم امة وسطا لتكونوا
شركا على الناس وهذا خطاب مع الموجودين حينئذ ولقوله
تعالى لئن لم يخراهم احصيت للناس قبل ان المعسر من اهلوا على
انه وارده في اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله صلى الله عليه وسلم
رسلم من احدث المسع على صحت من حديث امر يستعدا كذري
رصر الله عنه لا تشبوا الصي في قواله في بيتي بده لو انقوا حدم
مثل احد ذهبا ما ادر لئلا اصد ولا نصيفه ولقوله صلى الله عليه وسلم
على رسلم في الحديث المسع على صي ايضا من حديث امر شعور
رصر الله عنه حرا لاش قرن وقد سبق في صدر القرن في
في اول هذه الترجمة ولغير ذلك من حديث الصي في الاجماع
من يعتد به في الاجماع من يرامه على ذلك من ان جمع لرامه مجع
على بعدل من لم يلبس الفتن منهم واما من لا يلبس الفتن منهم
وذلك من حين مقبل عثما لصر الله عنه فاجمع من يعتد به ايضا
في الاجماع على تعدلهم احسانا للظن بهم وجملا لهم في ذلك على
راجها د هكذا حكى في اصلاح اجماع لرامه على تعدل من لم

128
يلا بيش الفتن منهم وقصه نظر بعد حكى لرامدى وان اى حب قولا
انهم كغيرهم في لزوم اليث عدا لهم مطلقا وقولا اخر انهم
عدول في وقوع الفتن فاما بعد ذلك فلا يثبت اليث عن لسن
ظاهر العدا له وذهبت المعتزلة الى فسق من قاتل عليا منهم وقتل
بيد الداخلون في الفتن كلهم لان احد القديسين في شق من غير بعض
ومر يقبل الداخل فيها اذا انفرد لان لرامدا العدا له وشكها
في فسقه ولا يقبل مع مخالفة لتيقق فسق احدهما من غير بعض
والدبر عليه اجماعهم في لرامدى وان اى كاجب انهم عدول كلهم مطلقا
وقال لرامدى انه المختار وحلي ارجح البطلان استبعاد اجماع
اهل الحق من المستسلمين وهم اهل السنة والجماعة على ان الصي به
كلهم عدول في الثالث المشبه المكثرون من الصي به عن النبي صلى الله عليه وسلم
عمر رسلم سنة انتم ملك وعدا لصر الله عنه وعدا لصر الله عنه
اي رصر الصديق وعدا لصر الله عنه وهو البكر وهو لرامدى واما
هذه رصر الله عنهم والثر السنة حديا ابو هرة قال في لرامدى
حنل واشترت اي كون ابره هرة الهم صديقا بقولي الهم ولم
سعد في اصلاح لثرب من بعد ابي هرة في لرامدى وبعضهم
يقارب لبعض والدريد عليه دلام بقى في لرامدى الهم ابو
هرة رور خمسة لراف حديث ويلمانه واربعه وسبعين حديا
ثم اس عمو رور الفتي حديث ويلمانه ويلماني ثم انش رور الفتي
ويلماني وستة ويلماني ثم عاثة رور العين ويلماني وعشرة
ثم ابن عاثة رور الفتي وستة ويلماني حديا ثم حابر رور الفتي
وخمسة واربعة حديا ويلماني في الصي به من يزيد حديا على
الف لرامدى واما شعور كذا رصر الله عنه فانه رور الفتي
وما به وسبعين حديا في الرابع الهم في فتوى عدا لصر الله
ار عاثة رصر الله عنه قال في الحديث حديا في ايامه في بيان

قال ولا يبالاه ما قال اهل التشيع ولا اهل البدع انه وادكي
الساعة رجع الله وبعده اجماع الصبي به والنا معن على ذلك قال
السهمي في كتابه اعيان الساعين في ثور الشاعين قال ما اخلف
احد من الصبي به والنا معن في بعض الامور وعمر وعمر وعمر
على اجماع الصبي به والنا اخلف من اخلف منهم في علي وعثمان اسير
وروسا عر حيدر عدا الحيد انه سال يحيى بن سعيد بن ابي بصير
عن ذلك قال من ادركت من الصبي به والنا معن لم يكلفوا في امر
وعمر وعمر في انما كان من اخلاف في علي وعثمان في علي المازري
عن اهل السنة بعض الامور وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر
اكتاب وعمر السبع بعضه بعضا على وعمر الدواذنه بعضه بعضا
وعمر بعضهم لراشدا عن بعضه بعضا وعمر وعمر وعمر وعمر
في المعالم وكل ايضا بعضه بعضا ان كان يقول ابو بكر
خير وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر
ان اسير عدا البروطا فذهبوا الى ان من ثور من الصبي به
في حياه رسول الله صلى الله عليه وسلم اخلف من بقي بعده
لعمره صلى الله عليه وسلم في بعضهم انما شهد على هؤلاء قال
السهمي في كتابه اعيان الساعين في ثور الشاعين قال ما اخلف
سعد وداود ما بعد من حياه اجماع الصبي به والنا معن على
امضيه اي بل وعمر على شاعر الصبي به واخلف اهل السنة
في لرا وفضل بعد عمر فذهب لرا لثرون في حياه اخطاي
وعمره اي بعضه بعضا على علي وان تدرهم في لرا فضليه
لرهم في خلافه والنا هذه الساعين واكثر حياه لراواه
السهمي في كتابه اعيان الساعين في ثور الشاعين قال ما اخلف
وسف من الثوري وداود انه احدث والفقهاء والنا من المتكلمين
في لرا القاض عاض والنا ذهب لرا كس بن لرا شعري والقاض

ابو بلال فلاي ولكنها اخلفا ان البعض من الصبي به
هو هو على شاعر القطع او الطن قال في ما لرا لرا شعري
انه قطع ويدر عليه قول مالك لرا في نقله من المدونه والذي
ما لرا القاض ابو بلال واداه امام اكرم من لرا لرا شاعر لرا ظني
وبه جزم صاحب المفهم وذهب اهل الكوفه في لرا لرا شاعر
لي بعضه بعضا على علي عثمان وروا عنه اي سبعين السور انه
حياه عن اهل السنة من اهل الكوفه واصل عن اهل السنة من اهل
البصرة او ضليه عثمان فعمل ما تقول لرا لرا رجل كوني
م قال وداود عن شاعر في اخر قوله بعدم عثمان في ومن
ذهب الى عدم علي علي عثمان ابو بلال حياه وداود عن مالك
السهمي في كتابه اعيان الساعين في ثور الشاعين قال ما اخلف
شاعر اي الناصر وفضل بعد شاعر مع لرا ابو بلال قال او في
ذلك شك فله مع علي وعثمان قال ما ادركت احد منهم اقدر
به بعضه بعضا على صاحبه وثور لرا لرا في ذلك في ورواه
في المدونه حياه القاض عاض او ضليه ابو بلال مع عمر
واصل القاض عاض في لرا ان ما لرا رجع عن الوقف في القول
لرا او لرا لرا لرا وهو لرا راجع ان سالا لرا القاض
عاض وعمر لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
في ذلك من لرا خلاف والتعصب اسير وقدم لرا لرا الوقف
سبها ايضا امام اكرم من مع لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
افضل مع عمر وشاعر لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
استشهد عليه مد هذه اهل السنة بعدم عثمان لرا لرا لرا لرا
داود او داود والنا مد من حياه لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
م عثمان في ورواه لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا

وعليه يدل

وشلم جي اويڪرو عمر وعثمان ۽ ٻار هدا حدت صدي عن
 ورواه الطبراني بلفظ اصح ۲ البفضل و زاد فيه
 اطلاقه صلى الله عليه وسلم وقدره لذلك ولفظه فانقول
 ورشوا الله صلى الله عليه وسلم حتى افضل هذه لزمه بعد انتهائهم
 اويڪرو وعثمان يسع دلل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلا يكره ۵ هدا علم اكلها لزمه رصوا الله عليهم واما
 سريش من بعدهم من لزمه فعلا لزمه اويڪرو منصور عدا لزمه
 المماليك البغداد اصبى ثمان مائة من اهلهم اكلها
 لزمه لزمه الستة الباقون اي تمام العشرة هم الباقون
 بم اصبى اهلهم اهلهم الرضوان ۵ كدس ۵ وقول
 فاذن السبع المرضية هو على حذف المضاف اي فاهل
 احد فاهل السبع ۵

قال وفضل ان من قدر ورد فعلهم وصل بدر وقد
 قيل بل اهل البيت واختلف ايهم اسلم قبل من خلف
 قيل اويڪرو وقيل بل علي ومذعي اجماع لم يقبل
 وصل زيد واذني وفاقا بعض على ذكره اتفاقا
 سر قال ارا الصلاح ومن نزل القرآن بعضه السابغين
 لراولن من المهاجرين ولرا نصار وهم الذين صلوا الى
 المسلمين في مولد سعد المشد وطائف منهم محمد بن
 محمد بن سهر بن ونا ۵ و في مولد الشعبي هم الذين شهدوا مع
 الرضوان وهدا معنى قولي فعلهم ۵ وعرفه رعد العرظي
 وعطار بن رهم اهل بدر قال ارا الصلاح زور دلل عنهم
 ان عدا لزمه وهدا عنه فليست لم يوصل ارا عدا لزمه
 اسنادة بذلك وانما ذلك عن شيد وساق شيد شيد
 فوطر شيد لم شيد موسى عدا و صغفه اجماع و قد

ش

رو شيد ايضا قول ارا المشد وان سهر بن والشعبى ۵
 صيحه وكذلك رور عنهم عدا محمد ۲ عشره ۵ ساند صيحه
 وكذلك رواه عدا عدا لزمه ۲ عشره ۵ طريقه عدا محمد
 ۵ المشد قول رابع رواه شيد ايضا ۵ ساند صيحه اي اكل
 ۵ فافترق ما بينهم فتح مكة ۵ واما الاصبى به اسلاما فقد اختلف
 فيه اختلف على اقوال احدها اويڪرو الصدوق وهو قول ارا عدا
 وحسان بن سهر والشعبى والى في جماعه اخرين ويدل له ما
 رور مشلم من صيحه من حدس عمر بن عيشه من قصة اسلامه وقوله
 للمع صل الله عليه وسلم من معك على هذا قال حر وعدا ۵ ومع يوسد
 اويڪرو وبلال ممر ائمن به ۵ و رور اياكم ۲ المتذكر من رواه مجالد
 ارا سعد ۵ ر شيد الشعبى من اول من اسلم فقال اما سعد قول
 حسان بن رضر الله عنه

اد انذرت سجا من اخي ثقه فاذل اكل انا بلده فاعلا
 خرا لبرته اتقاها واعد ۵ بعد النبي وادهاها فاعلا
 والثاني التلى المجد مشهدة وادهاها منهن صدور
 والعول الثاني اولهم اسلاما علي زور دكر زور ررقم واي ذر
 والمقداد لرا شود واي ايوب وانشر ملل وعلی مرة وعفف
 الكندي وخدرمه ثبات وشلمان الفارسي وخاب ربارت
 ونا ببر عدا الله واي شيد ارا لزمه وان شيد المزياني فخره ربارت
 ۲ علي رضر الله عنهم

الشرا ورا من صلي قبلتهم واعلمه الناس بالقافز والشنن
 ورو رايكالم من المستدر من رواه مشلم الملائ قال ثني النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم سراسن واسلم على يوم الثلاثاء ۵ وقال اياكم من علوم اكل
 لا اعلم خلافا بين اصحاب التواريخ ان عدا اولهم اسلاما قال وانما
 اصلهوا ۲ بلوغه قال ارا الصلاح واستندك هدا س اياكم واي هدا

اول

الراش

وما تخرأ غير مريم
وقيل ان نزل المدينه
او سهل او بئر اظنه
ان لا ائوالا الطفله فيها قبرا

۲۰ اول منزل استم

[illegible]

ايضا انه شهد بدرا فعلم هذا هو اخر المدرس موت ولا يصح شهاده
 به را و الله اعلم في وصولي جزى هو بالالهزة بالواقعة الفقه
 واخر من مات منهم قالهم الهرة من زياد البهائي قاله ابو زر
 ابن منده وذكر عن عكرمة بن عمار قال لقيت الهرة من زياد سنة
 اثنى عشر ومئة هـ واخرهم موت ببرقة زودفع ربات برنصار وقال
 ابو زر بن منده انه توفي ببرقة وانه اخر من مات بها من الصبي به
 وقال احمد البرقي توفي ببرقة وحجة المزي وقال ابن الصلاح انه لا يصح
 وفاته ببرقة ولما ذكر ابن بوشاش انه توفي ببرقة وهو امر علمها
 لمسلمة بن محمد سنة ثلث وستمائة وان قبره معروف ببرقة اى اليوم
 ووقع في نهذب المال نقلا عن ابن بوشاش ان وفاته في سنة ثمان
 وستمائة في مكان وفاته قول اخر لم يحكمه ابن منده ولا ابن
 الصلاح وهو انه مات في نطا بلش قاله الثالث رشيد وملا انه
 مات في الشام هـ واخر من مات منهم بالبادية سلمة بن الويع
 قاله ابو زر بن منده والصحيح انه مات في المدينة قاله ابنه اناس
 سلمة وكفى بكم راء ابو عبد الله من منده وزعم ابن الصلاح واشرب
 في الخلاف بقولي ادب كيبه المحكمه واختلف ايضا في سنة
 وفاته قاله الصحيح انه توفي سنة اربع وستمائة وملا سنة اربع وستمائة
 هذا اخر ما ذكره ابن الصلاح من واخر من مات من الصبي به
 مقتدا بالاساكن وبقي عليه تمام ذكره ابو زر بن منده ان اخر من
 مات بخراسان منهم بريدة راخصت واراخر من مات بالترج
 منهم العذار قاله رهوذه والخرج من اعمال شحشنان وملا بذكره
 ابن الصلاح ولا ابن منده ايضا ان اخر من مات منهم بالصبي بالبالغ
 الجعدى وقد ذكر وفاته بالصبي ان ابوالشيخ في طبقات لراصها نبال
 وابو نعيم في تاريخ اصباها واخر من مات منهم بالطائف عبد الله بن
 عمار بن رضاء عنه هـ ص معرفة التابعين

فيهم من الصبي به
 فيهم من الصبي به
 فيهم من الصبي به

فيهم من الصبي به
 فيهم من الصبي به
 فيهم من الصبي به

والتابع الا في المرقصيا والخطيب صده ان يضي
 سر اختلف في حد البهائي مع اى كالم وعنه ان البهائي من لقي
 واحدا من الصبي به قاله ثرو شيخي نقل اى كالم في السنة الهريزاي
 هذا وعلمه علمه لثري وفرد له مسئلة وان كان سلمه لمره ان
 لرا عيش في طبقة البهائي وعنه ان كان اخذ حقه فحق هذه
 الطبقة لان له لقي وحقا راى انشده ملكه وان لم يصح له شماع
 المستند عن انشده انشده وعنه ان على المديني لم يسمع من انشده انما راه روه
 بمكة يصلح وليس له رواية من شي من الكتب الستة عن احد من الصبي به
 لرا عن عبد الله بن ابي رضى في سنة ثمان مائة فقط وقال ابو طام الهادي
 انه لم يسمع منه وقال الترمذي انه لم يسمع من احد من الصبي به وعنه
 ايضا من التابعين عبد الله بن سعيد وعنه منهم كفى لم يسمع لكونه
 لقي انشده وعنه منهم موسى بن عمار قاله لكونه لقي عمر بن حريث وعنه
 جبر بن حازم لكونه راى انشده وهذا مضمون منهم اى راى البهائي
 من راى الصبي به ولكن ابن حبان شرط ان يكون راه في سنة ثمان
 مائة حفظ عنه فان كان صغيرا لم يحفظ عنه ولا غيره بروته خلف
 اى خلفه فانه عده في اتباع التابعين وان كان راى عمر بن حريث
 لكنه كان صغيرا وقال الخطيب البهائي من صبي الصبي
 ويراو اصح وزعم ابن الصلاح فقال ولما دققا في هذا مجدد
 اللقا والروية اقرب منه من الصبي به نظرا الى مقتضى اللفظ فيهما
 وقال النووي في التقريب والبدشرا انه لرا ظهرا انه وقد عده
 الخطيب منصور المعتمد من التابعين ولم يسمع من احد من الصبي به
 وعنه الخطيب له من الصبي به ابن لرا وفي شريفة الروية لافى الشماع
 والصبي ولم ار من ذكره في طبقة التابعين وقال النووي في شرح
 مسلم ليس بشايعي ولكنه من اتباع التابعين وقد اشار الشيخ صالح الله
 علمه سلمه الى الصبي به والتابعين بقوله طوي لمن راى وامن الى

علام

لكونه

وطوي لمن رأى من رأى الحديث في لفظي فيها بحمد الله
 ص وهم طوائف قيل فمئتين عشرة اقلهم رواة هذا العشرة
 وقيل الفريد بهذا الوصف في قوله سبع من اعرف
 وعولس عشرة اقلنا بل لم يسمع سوى سبع فقط
 لكنه لم يسمع عند احد وعنه قيس بن ربيعة وروا
 وفضل اكنش اهل البصرة والقدر اذنا اهل الكوفة
 س ثم ان لنا عن طوائف محلهم سلم في الطبقات ثلث
 طبقات ودر افلا رسع في الطبقات وربما بلغ في طبقات
 وقال الرازي في علوم الحديث هم مئتين عشرة طبقة اخبرهم من علمي ان
 اربكوا البصرة ومن لقي عبد الله بن ابي اهل الكوفة ومن لقي
 ان بربير بن اهل المدينة وعداي لم منهم ثلث طبقات فقط
 وشيئي نقل كلامه في الطبقة لراوي من اهل البصرة من روى عن
 العشرة في السماع منهم وليس في البصرة احد سماع منهم فيس
 كازم دلالة عبد الله بن يوسف بن خراش وقال ابو عبد الله بن عيسى
 داود بن ربيعة في العشرة ولم يرو عن عبد الله بن عوف
 واما قول الرازي في النوع السابع من علوم الحديث وروا در سبعة
 المستند انما يله وعمر وعثمان وعلاء وطاهر والذين راى اخر العشرة
 قال وليس في جماعة البصرة من ادرهم وسبع منهم عمر بن عبد
 وسبع لير كازم انهم في غلط صرح ولذا قوله في النوع الرابع عشر
 في الطبقة لراوي قوم كفوا العشرة منهم سبعة المستند وقيل
 اس لير كازم وابو عثمان التميمي وقيل بن عباد وابو شاذان حضرة
 المنذر وابو وايل وابو رجا العطار والذين راى في الكوفة على ايام
 لان سبعة المستند انما ولا في خلافة عمر بن الخطاب وليف يسمع
 اي يسمع والحاكي ايضا انه لم يسمع من عمر قال يحيى بن سعيد القطان
 يحيى بن معين وابو حاتم البكري بن عبد الله بن جهم وبابله

من اهل

طوائف

الام

فلم يسمع من العشرة بل قال بعضهم فيها كتابه من اصلاح الاصحاح
 رواه عن احمد بن العشرة لم يسمع له وقيل في المسئلة انما
 اهل البصرة افضل البصرة عن قال عمار بن ابي رباح في حديثه
 افضل البصرة عن سبعة المستند فعليه لم يسمع له ولم يسمع له
 سبعة وعلمه ولم يسمع له وهو المراد بقولي للمنة لم يسمع له
 المستند وقال علي بن المدين هو عبد الله بن ابي رباح وقال ابو حاتم البكري
 ليس في البصرة عن ابن ابي رباح المستند وقال ابن ابي رباح هو سبعة المستند
 وورد في رواية ايضا انه قال افضل البصرة عن سبعة المستند وروى عن
 التميمي ومثروفي هؤلاء كانوا فاضلين ومن عليهم البصرة وعن
 ايضا قال لا اعلم من البصرة مثل ابن عثمان وقيل وقال لير كازم ابو
 عبد الله بن محمد بن خفيف الشرازي اختلف الناس في افضل البصرة فاهل
 المدينة يقولون سبعة المستند واهل البصرة يقولون اكنش
 البصرة واهل الكوفة يقولون اولس القدر واشتد سبعة من اصلاح
 قلت الصريح بل الصواب ما ذهب اليه اهل الكوفة لما روى
 مسلم في صحيحه من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول ارجح البصرة عن رباح قال له او سراجك
 هذا الحديث فاطع للنزاع واما بفضيلة البصرة فلا منسب وعنده فلعلم
 لم يبلغ الحديث اولم يصح عنده او ارادنا لافضلية لير فضله في
 العلم لا الكثرة وقد تقدم في معرفة الصي به ان الخطاي نقل عن
 بعض شيوخه انه كان يفرق بين لير فضله والكثرة
 وفي نشأ البصرة لير ابدأ حفصة مع عمه ايم الدزدا
 س هدايان لير افضل البصرة فعلى لير ابدأ اي ابدأ من
 بمعنى اواكس في الفضل وروى ابو بكر بن داود ما سنده الى
 اناس روى عنه قال ما ادرى احدنا افضله على حفصة يعني بين
 سبعة من فعله اكنش وارشيون فقال اما اننا فلا افضل علم

رهاوي

التهميد

في

وقد نعت الطبايع في بعضهم اذ يكون الشائع
 الكمال عنهم في الزناد والعلش جا وهو ذو فساد
 من اي يد نعت من صنف من الطبقات بعض الناعين في ابيع
 الناعين لكون الغالب عليه والشائع عنه روايته عن الناعين وجملة
 عنهم في الله تعالى عدل الله في كل شيء رضاء طبعه عدلهم
 عدل الله في ابيع الناعين وقد لقوا الله به من انوار الله قد لقي
 عدل الله فيهم واشهر ملكا وانما الله رضاء طبعه عدلهم
 وزاد انه اذ خلق على كبر عدل الله فيهم وقال العجلى ناعين به سمر
 من انهم ملكا ودله مستلم في الطبقة الناعين من الناعين ولذا
 دله ارجحان من طبقة الناعين في ومثل اياكم ايضا موسى عليه
 فقال وقد ادرك اشهر ملكا وام قاله بن خالد شعير الناعين
 وقال ارجحان انه ادرك عدل الله فيهم وشهد له شعير في ومولى العكس
 جا اي وقد نعت بعضهم في الناعين من هو ابيع الناعين وذلك صنف
 فاشد وخطا من صنع واراى كم طبقة نعت الناعين ولم يصح
 سماع واحد منهم من الناعين به ابراهيم بن سويد الناعين ولم يدرك احد من
 الناعين به قال ولشهادته ابراهيم بن سويد الناعين في الفقه وتكبر من السمت
 لم يصح له عن انش روايه انما ان سقطت في من لوشط قلت هو
 الشين ولشهادته الميم لداضطة ان ما لولا وغيره واراى كم وتكبر
 ابراهيم بن سويد الناعين لم يصح سماعه من عدل الله فيهم رضاء وانما
 روايه عن الناعين ورايه رضاء لان لرايه لم يصح سماعه من
 ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 عدل الله فيهم الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 من انش ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 لرايه رضاء الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 ورايه ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن

معدودون في الناعين ولكن دله ارجحان في ابيع الناعين في الناعين
 ثابت رضاء لان روايه ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 لكن قال ارجحان ما اراى شهادته من انش الناعين ودله في طبقة ابيع الناعين
 ارجحان الناعين قوله سعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 حده ورايه رضاء في شهادته سعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 ولشهادته رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 فليشهادته حده الناعين وقد رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 فليشهادته رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 في ابيع الناعين سعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 وقال ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 وقد نعت ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 من قد نعت بعض الناعين به من طبقة الناعين اما لغلط من بعض
 المصنفين في ايراد اياكم في رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 مقتن الناعين ورايه رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 في نوع رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 بقارب الناعين في كون روايه او غلبه في الناعين به في ايراد الناعين
 في الطبقات لوشط سعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 ورايه رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 في طبقتهم ورايه رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 ما يقع ذلك فمن رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 ابراهيم بن سويد الناعين ورايه رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 لرايه رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 وكذا حكى ابنه عن يحيى بن بكير والليث ورايه رضاء وسعد بن
 الا باسرع رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن
 وقد رضاء وسعد بن عبد الله الناعين ورايه رضاء وسعد بن

اوفيه ومنه أخذ الصبي عن تبع لعدة عن كعب
 س لا أصل له هذا الباب رواه الشيخ صلى الله عليه وسلم عن
 الدارقي روى عنه حديث الجشت شه وهو عند مسلم ثم ان رواه
 له في برع الصاع على ضرب منها ان يكون الدارقي قدم طبقة
 أو أكبر شئ من المرو عن له رواه الدهور وكفى سعيد بن أنساري
 عن ملك راسن ومنها ان يكون الدارقي البرقدرا من المرو عن
 له وحفظه له رواه ملك واسر روى عن عبد الله روى عنه
 ورواه الله واسمى عن عبيد الله بن موسى العبسي ومنها ان يكون
 الدارقي البر من الوجهين معا له رواه عبد العبي شعبد عن محمد بن علي
 الصور ورواه اي بكر الخطيب عن ابي نصر ماله ولا وكذا ذلك
 وقولي ومنه احد الصبي اي ومن هذا النوع وهو رواه لدا بر
 عن الصاع رواه الصبي به عن الناعن له رواه العباد له لدا بر
 واي هدره ومعاوية بن رستم واشهر ملك عن كعب لدا بر ورواه
 الناعن عن الصاع الناعن م لعدم من رواه الدهور وكفى سعيد
 عن ملك وماله انزل الصلاح ايضا بغير شعبد فقال لم يكن من
 الناعن وروى عنه البر من عشرين نفثا من الناعن هكذا
 قال له لسر من الناعن وتبع في ذلك لدا بكر النفاش فانه قال
 لم يكن من الناعن وقد روى عنه عشرين رجلا من الناعن
 وحده عن الغني شعبد واقتره على لونه لسر من الناعن ثم قال
 جمعهم وحدث زبارة على العشرين ثم عدهم مبلغ بهم شعبد
 وليس رجلا قلت وعمر وشعبد وان عده غير واحد في
 اساع الناعن فهو من الناعن بعد شعبد من رتب يسر سلمه
 والديع سعد بن عوف والها صبي وقد حكى المزي كلام عبد الغني
 محله عن الدارقطني قال وكان الدارقطني قد وافقه على انه لسر من
 الناعن وليس له لدا انهن في قول ان الصلاح روى عنه اكثر

ثمانية
 عا

من عشرين من الناعن معهم عبد العز لسر كذا فانه قد بلغ بهم شعبد
 وليس رجلا م لعدم ملك وقد جمعهم في جز مبلغ بهم فوق
 الجشتين قال ان الصلاح وحدث كذا اي وضا اي كذا الطبعي انه
 روى عنه ثقف وشيعون رجلا من الناعن ورواه اعلم ومن
 فانه معروفا رواه لدا بر عن الصاع عن تندر لدا بر العلم من زاهم
 وقد روى لدا بر من حديث عاشر روى عنه عاشر قال له لدا بر
 صلى الله عليه وسلم انزلوا الناعن من زاهم ص
 روايه لدا بر

والقدر ان استواء في التند واليشن غالبا وقسمين اعداد
 مذبحا وهو اذا طرأ أخذ عاخر وعده انفراد فذ
 س العربان من استنوا في استناد واليشن غالبا والمراد
 بالاشتواء ذلك على التقارب في الاستناد وانما القدران اذا تقارب
 شنه واسنادها وقولي غالبا معلون لسر وعوط اشارة الى
 انهم قد يلقون بالاشتواء دور السن قال ان الصلاح وروى
 المعنى كما لم بالتقارب في استناد وان لم يوجد التقارب في السن
 ثم ان روايه لدا بر ان تنقسم الى قسمين احدهما سيمونه المذبح
 يضم الميم وفيه الدال المهملة ويشد بالباء الموحدة واخره جمع وذلك
 ان سرور كل من القدرين عن لدا بر وبذلك سماه الدارقطني وجمع فيه
 هاءا فلا في جلد وماله في الصبي به رواه اي هدره عاشر
 ورواه عاشر عنه وفي الناعن رواه الدهور عن اي الدهور ورواه
 اي الدهور عنه وفي اساع الناعن رواه ملك عن لدا بر ورواه
 لدا بر ورواه عنه وفي اساع لدا بر رواه الله عن علي المدني ورواه
 اسر المدني عنه في كمشل الحالم هذا ماله وعبد البراق لسر كذا
 والعشمة الثاني من روايه لدا بر ان ماله لسر عاشر وهو ان سرور
 احدا القدرين عن لدا بر ولا سرور لدا بر عنه فماله لدا بر رواه

عا

سلمان السمری مشهور بالایام ولا احفظ لمشعر عن سلمان رواه
 وقد جمع جماعه من الراقران في حديث واحد حديث رواه احمد حنبل
 عن ابي حنبله ربه ربه عن عبيد بن عوف عن علي بن المديني عن عبد الله
 ارمي عاز عن ابيه عن شعبة عن ابي ربه عن حفص عن ابي سلمه عن عائشه
 قالت كن ازواج النبی صلی الله علیه وسلم باذن من شعورهن حتى
 تكوز بالوفه فانه ولما ربه موفه جمعتهم اقران قال
 الخطيب وقول وشبه من مفعول معدوم لا عدد ومديا بدل
 من مسمی وعده منصوب عطفا على مديا بعد ربه واعدد ذلك
 قسمن مديا وغیر مديا وافراد خبر مستدام محذوف ای وهو
 اعداد فذای احد العرسین عن ربه اخر والله اعلم ص

انفراد

لراخوه ولراخوانه
 وافرد والراخوه بالتصنيف وذو ثلثه بنو خثيف
 اربعة ابوههم الشیمان وخمسة اهلهم شفتين
 وستة كوني شيرين واهم قوا بلله يروونا
 وشبعة بنو مقير وهم مهاجرون لشي فنههم عدهم
 ولراخوان جله لغنية اخی ابر مسعود هاد وحكي
 س وادفرد اهلا كدث هذا النوع بالتصنيف وهو
 معروفه لراخوه من العلماء والرواه تصنيفه على المديني وسلم
 الحجاج وابوداد والنسائي وابوالعباس الشراحي مثال لراخوه
 الثلثه شهد وعناد وعمان بنو خثيف مصغرا ولا يضر عند
 اهل العلم بالتوافي فتح ثونه في مقابله لشر يون المصنف
 قال حشاشه ربه ربه عنه
 صلی الله علیه وسلم الذي تبايعوا يوم الرصع فأكرموا واثنوا
 راس الشريه مرثدا واميرهم وابن الدر اماهم وخثيف
 ومالك لراخوه اولاد ابي صالح الشیمان وهم شمس وحم وصالح

وعبد الله الذي له عباد واما المديني عن ابيه انه ليس في ولد
 ابي صالح من ابيه كذا ما هو سهل وعباد وعبد الله وحكي وصالح
 بنو ابي صالح وليس فيهم كذا انهم في بدل كذا بنو عبد الله
 اثنتان وهو وهم وشيخي في فضل لراخوه ان الله وحكي واما داد
 في احسن قالوا ان عبد الله هو عباد ومما استغرت في لراخوه اربع
 سور اشدا ابي شمعيل السلمي ولد لراخوه في ركن واحد وكانوا علماء وهم
 حم وعمر واسم عبد ولم يشتم ابي ربه والدارقطني الرابع ومثال
 الخمسة شفتين ربه ربه واخوته ادم وعمران وحكي ولراخوه واحد ثلثه
 لهم وقول اهلهم اي في العلم واقصر ان اصلاح على كونهم
 خمسة لكونهم هم الذين روى وادفرد ذل ربه واحد ان اولاد عبد
 عشرة ومثال الستة سوسرين لهم من الناعين وهم كذا
 واسم وحكي ومعه وحفصه ولراخوه هله اسماء كذا معنى
 والنسائي في الكافي والای لم في علوم اكدث ولكنه نزل في الخارج عن
 ابي علي ای وظ شيمتهم فزاد فيه خالد شيرين مكان لراخوه فاعلم
 وذکر این ستعد في الطبقات عمره من شيرين وشواه ست شيرين
 امه ام ولد كانت لراخوه ربه ربه وللمن لم ارض ذل لراخوه رواه
 فلا بد ان على ابن الصلاح وقول واحد ربه ربه ربه ربه
 اجمع منهم بل لراخوه في اسناد حديث واحد ربه ربه ربه ربه
 ودر طارح بذلك فقال اي ثلثه اخوه ربه ربه ربه ربه
 يقتد السوال لكونهم في حديث واحد وذلك فيما رواه الدارقطني
 في كتاب العلل باستناد من رواه هشام ربه ربه ربه ربه
 عا حكي شيرين عا حكي شيرين عا شيرين ربه ربه ربه ربه
 انه شول الله صلی الله علیه وسلم قال لراخوه حقا تعبدوا وراقه
 وذکر حم طاهو المحدث في بعض كذا ربه ان هذا كدث رواه حم
 شيرين عا حكي عا حكي معبد عا حكي شيرين ربه ربه ربه ربه

احتج منهم اربعة اسناد واحد وهو غيب ه ومال السبعة بنو
معدن المزني وهم النعمان ومعقل وعقل وشويد وشان
وعبدالرحمن والارصاد وسابع لم يتم لنا قلت قد سماه ابن
مكون في ذيل الاستيعاب عبدالرحمن مقرر وذکر انه كان
على مشرعي بكرة في مال الرده وان الطبري ذكره لذلك وحكي
ان يكون مولا ان بن مقرر عشرة واسد اعلم وذکر الطبري
ايضا في الحاي به صناديد مقرر حضر في اكره وذکر ابن عبدالبر
صناديد مقرر خلف اخاه لما قبلها وند ه ومال السبعة
في النابغين سو عبدالرحمن بن ابي طالب وهم سالم وعبدالرحمن وعمره
وعبدالرحمن ورید وواقف وعبدالرحمن ومال بن خنيس في
الحاي به ومن بعدهم لعبدالرحمن مسعود وعنه مسعود ه
حكي ومما تنفرد في بن خنيس ان موسى بن عيسى بن ابي بن
وساخنه عبدالرحمن بن عيسى بن العبد بن ابي بن
ولم يطول ما زاد على السبعة لندرتهم ولعدم ايجاب الله في غير
ههنا فليست والبر ما رايت من لراخوه الذور المشهورين
عشره وهم بنو العباس بن عبد المطلب وهم الفضل وعبدالرحمن
وعبدالرحمن وعبدالرحمن وعنه ومعه دعون واكارث وشر
وتمام وكان اصغرهم وكان العباس بن علي بن مقرر
تموا تمام فصاروا عشرة فاعلم لرا ما برة
واجعل لهم ذكرا وانهم الثمرة
وكان له ثلث اثاث ام طوم دام حسب وانهم ه ومنهم بنو
عبدالرحمن بن طام وقد سماهم ابن عبدالبر وعنه عشرة وسماه ابن كور
ابن عشر وهم القسمة وعمر وزيد واستعمل ويعقوب واسحق
وحج وعبدالرحمن ولبرهم وعنه وعنه وعنه ه قال ابو نعیم وطلهم
فلعن الله العلم واسد اعلم ه

ونهم

ص

رواه لرا آغا بن انا وعكسه
وصنفوا منها على ان اخذ ا ب ك ج ه ي ز ح ط
والله اعلم بغير انهم واليهم ع ابنه معتمدين قوم
من صنف ابو بكر الخطيب كتابا في رواه لرا آغا بن انا وروى
منه من حديث العباس بن عبد المطلب ع ابنه الفضل بن شاذان
صل الله عليه وسلم جمع بين الصلوات لم يلقه ذكرا ارا كور في
باب الملقح ان العباس بن روى عن ابنه عبدالرحمن بن شاذان
والله رداود ع ابنه بكر وابل يمانه ا فادث منها في اثنتي
لرا ربيع طرسه ع ابنه ع الزهر بن انا بن رضى الله عنه ابن السري
عليه وسلم اولم على صفته شوقي وتمر ه ومنه ما رواه الخطيب
من طريق ابن عيسى ع والبر رداود ع ابنه رضى الله عنه الزهر بن شاذان
ابن المشد ع لبرهم رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اختروا لرا حيا فان الله معلقه والبر طرسه ه قال الخطيب
لرا روى عن ابنه صلى الله عليه وسلم فيما نعله لرا من جهة بكر وابل ه
وكذا لرا روى سليمان بن السم ع ابنه معتمدين طرسه ه وقد روى الخطيب
من رواه معتمدين سليمان بن السم ع ابنه طرسه ه قال طرسه انت عني
ع ابوب عراكسن قال روى عنه رضى الله عنه قال ابن الصلاح وهذا
ظريف يجمع انواعا ه وقول في قوم اي ه جماعة روى عن ابن ابي
فروان بن رضى الله عنه ابنه عمر شامي حديثا وروى لرا لرا رابده عن
ابنه حديثا وروى بنو سري لرا رضى الله عنه ابنه اشرار حديثا وروى ابو بكر
ابن عيسى عن ابنه امرهم حديثا وروى سماع بن الوليد ع ابنه ابي هاشم
الوليد حديثا وروى عمر بن يوسف النخعي ع ابنه طرسه ه وروى سعد بن
اكرام المصدي ع ابنه طرسه ه وروى اسحق بن ابراهيم ع ابنه يعقوب طرسه ه
وروى علي بن حرب الطائي ع ابنه اكرسن حديثا وروى محمد بن
الذهلي ع ابنه طرسه ه وروى ابو داود السجستاني ع ابنه ابي بكر

روى عن ابنه رضى الله عنه ابنه طرسه ه وروى سماع بن الوليد ع ابنه ابي هاشم

[illegible]

خبش ولذا دلالة اي لم علوم اكدت وتبعه ابو نعيم في علوم
 اكدت له ايضا قال ابن الصلاح ودلك خطا قال المنزلي
 ومن قال ذهب الثر واحفظ وقد مثل ابن الصلاح ذلك
 فامثله في الصي به والبايعين وعلية في لغير منها اعدوا وكثرا
 2 باب مفرد سعلق ركتاب ابن الصلاح وقد زعم ايا لم
 في باب المدخل ايا باب لم يطلد فان احذر من هذا العسل لم
 كثر عنه ايا ر ومسلم في حكايا واشترت ايا ذلك يقول
 لسر فيها ايا لسر في الصي من وسعة على ذلك السهم في قال
 2 باب الزهارة من شئنه عند ذلك حدث كثر عا اية عا ومن
 لهما فاننا احذوها وشططنا له اكدت مانصة فاما ايا ر
 ومسلم فانها لم كثر عا عا عا 2 ان الصي والبايع
 ادا لم يكن له لرا او واحد لم كثر عا حدثه في الصي من على اخر
 علامه وغلط ايا لم 2 ذلك جماعة منهم محمد طاهر وايا زني ووض
 ذلك عليه فانها اخر عا حدث المسبب رزن في وناه ايا طالب
 مع انه لا راو له عا رانه ساعد المسبب ولذا اخرج ابو
 عدا الله كعصا ايا ر حدث عا وعلب مرفوعا ايا لا عطي
 الرجل والدر اذ عا ايت 2 ولم يرو عا وعلب شوي
 احسن البصر فيها قال مسلم 2 باب التوحيد ايا لم 2
 علوم اكدت وعندها وقال ابن عبد البر انه رور عنه ايضا
 اكلم لرا عا ولم ار له رواه عنه 2 سي من طرق اكا د عا
 اربعه فلذلك مثلت به ومثل ابن الصلاح فامثله في الصي
 علمه فيها مواضاب وتركتها

من ذكر ينعت متعدده
 واغنى ان تعرف ما يلبس من خلعة يعني المدلس
 من نعت راوين عا حكوما فاعلم في الطب حتى انها

محمد بن سب العلامه سناه حماد ابواسميه
 وناي المضار اسي ذكر وناي شعبد العوفي شهر
 سر هذا النوع لبيان من ذكر من له رواة فاعلم ان
 سر يوشها او الكني او لرا لرا او لرا لرا من جماعة من
 الرواه عنه بعرفه كل واحد بعرفه ما عا رور من راو
 واحد عنه بعرفه مره كهذا و مره بذا ك فليدبش ذلك على من لا
 معرفه عنده بل على لرا من اهل المعرفة واكفط وانما
 بفعل ذلك لرا المدلسون وقد عدم عند ذلك المدلس ان
 هذا احد انواع المدلس وسمي بدلس السوخ وقد صنف 2
 ذلك ايا فط عا الغني ساعد لرا رور فانا فاعلم ان الصاح
 له شكال عند ربه شئنه وصيف فيه الخطيب البغدادي
 لرا اسماء الموضع لا وها م اجمع والتعريق يداف فيه وها م الكا ر
 2 ذلك وهو عند خط الخطيب فم امثله ذلك ما فعل الرواه
 عا محمد الساسب الطبر العلامه من لرا ساسب احد الضعفاء
 رور عنه ابواسميه فاما لرا اسماء فسماه حماد الساسب ورو عنه
 محمد اسحق ر ساسب فسماه مره وناه مره ناي المضار ولم يشبه
 رور عنه عا طه العوفي فسماه ناي شعبد ولم يشبه فاما رواه
 ايا اسماء عنه فرواه عا الغني شعبد عا حمزه رور هو العا
 ايا فط لرا ايا اسماء عا حماد الساسب اسي عا لرا
 اكدت عا ر عا مرفوعا فناه كل مشك فاعلم 2 م قال
 لنا حمزه رور لا اعلم احدا رور هذا اكدت عا حماد الساسب عا
 ايا اسماء وحماد هذا ثقه ثوني وله حديث اخر عا اسي عا
 رور عا عا لرا في الشهد 2 قال عا الغني م قدم عليه
 الداروطني فانه عا هذا اكدت عا حماد الساسب الطبري
 ان انا اسماء 2 ان سمي حماد ايا عا الغني فتنه ان حمزه

قال الساسب في رور عنه ابواسميه

مدوهم من وجهين احدهما انه جعله طين واحدا واما خزان
 وثق من لست بشيء لان الطين عند العلماء غير مقدور على
 عم اي رطرت في كتاب الكني لابي عبد الله النشوي فوجدته قدوهم
 منه وها ابيع من وجهين راسه وداخر هذا الحديث عن احمد بن
 عمار بن محمد بن ابي اسامه حماد بن اسباب وانما هو عن حماد بن اسباب
 فاسقط قوله عن وخفي عليه ان الصواب عن ابي اسامه حماد
 لاسامه وان حماد بن اسباب هو الطين قال عبد الغني والدليل
 على صحة قول الدارقطني ان عيسى بن يوسف رواه عن الطين مصرحا
 به عن محمد بن اسهر واما رواه ابي اسحق عن حماد بن اسباب
 الدارقطني الكبر روى محمد بن اسحق عن ابي النضر وهو الطين قال
 الخطيب في ما مر من كظم وهو القول الصحيح قال واما رواه ابن
 اسحق عن الطين الذي رواه في لم يشبهه ثم رواه في كتابه الى
 محمد بن اسحق عن ابي النضر عن ابي عمار بن محمد بن عيسى بن عمار
 لرواه في كتابه الذي انما رواه في سنن ابيه ادا حضر احد لم الموت
 وقصده عام الفضة واما رواه في كتابه عن عطاء بن رباح
 الخطيب في ما مر من كظم في كتاب الموضوع قال اما ابو شعيب
 الصدوق في كتابه عن محمد بن يعقوب بن اسحق بن عبد الله بن احمد بن ابي
 قال يلحقني ان عطاء بن رباح الطين في كظم عنه النضر قال
 وكان كظمه في سبعة شعور قال ابو شعيب وكان هشتم
 ضعف حديث عطاء بن رباح قال عبد الله بن محمد بن ابي اسحاق
 الزهري سمعت سفيان الثوري قال سمعت الطين قال في كظم
 انما سمعت قال الخطيب انما فعل ذلك لئلا يوهى الناس انه انما روى
 عن ابي شعيب الكبر روى في كتابه واما رواه في كتابه
 بدله ان الصلاح يثبت في هشتم واما رواه في كتابه
 في ما مر من كظم وهو ابو هشتم الذي روى عنه القاسم بن الوليد

قال

الهادي وكان للطبي ابن سمي هشتم ما رواه القاسم بن رمي روايته
 عنه ثم روى في كتابه اي القاسم بن الوليد عن هشتم عن ابي صالح
 عن ابي عمار بن محمد بن ابي اسحاق هو القاسم بن رمي روى عنه القاسم بن رمي
 هذا الحديث ثم روى في كتابه اي ابي اسحاق بن محمد بن رمي روى عنه
 الحديث فقال ابو هشتم هو الطين وكان يسمى ابو النضر وكان
 له ابن يقال له هشتم هو الطين صاحب كظم وعنه في كتابه
 وهو محمد بن اسباب روى في كتابه روى عنه محمد بن اسحاق وقدوهم
 الى روى في السفيق بن سفيان بن الطين لانه روى في كتابه
 محمد بن شعيب وحماد بن رباط وروى في كتابه اي جعله من
 عن سفيان بن رباط وروى في كتابه اي جعله من
 بلذا وروى في كتابه اي المعجم الكظم

افراد العلم

واعني الافراد سمي اولها اوله كقولنا
 او مندر في علمه او مندر في علمه او مندر في علمه
 العلم هو ما يعرف به من جعل علامة على المشي والكنه
 والكني ولما في الباب والاشتم ما وضع علامة على المشي والكنه
 ما صدر في باب او اتم واللقب ما دل على رفعه او وضعه ومعرفة
 افراد العلم بعلامه نوع من انواع الحديث صنف فيه جماعة منهم
 اي فط ابو بكر الصديق هو من البردجي صنف فيه جماعة منهم
 بالاشتم المفردة وهو اول باب وضع في جماعة منهم
 معرفة في تاريخ الكبر وكتاب الكبر والبردجي لابي
 قائم في او اخر لابي اسباب وقد استدرج ابو عبد الله بن
 وعنه في كتاب البردجي في مواضع ليست افراد ابل هي مثالي
 ومثالي واكثر من ذلك وفي مواضع ليست اشتم وهي الغاب
 الاصلح لابي به كما كان به واسمه كفي وقد مثالي الصلاح

انما

بجمله من برشته و الکنی مرتبه علی حروف المعجم و بعده القاب
 واقصر من ذلک علی مثال واحد لطلعت من مثل افتراد
 برشته لکنی برشته ای من بی اسد و طاهما باللام والباء الموحده
 وهو وایوه فردان فالاول مصغر علی وزن ای رعب والکلی
 مکبر علی وزن فعی وعصی ومثال افراد لبر القاب منزل
 ابن علی العنزی وایشه عمر و منزل لعب له وهو بلشیر الملم
 نضر علی الخطب وغیره فالابن الصلاح وبعولونه لیسرا
 نفاقمها انهی وراست خطای الحجاج یوسف رطله للامشع
 علاء خطای وظاهرنا صرا ان الصواب منه مع الملم
 ومثال بر افراد الکنی ابو مقید رضم الملم ومع العلمی الملم
 وشکول الباشا المشاه من کب واده والمهمل واسه حفص
 لرغلا ان معوی شمه رضم السن لغمی برشته وهو مصور
 علی البصر و معوی او منزل هو مجرور علی کفا علی وذلک
 معوی ای معبد وعمر و وحفص رفوعان علی اکبریه لمبتدا
 محذوف ای هو عمر و وهو حفص ویشتر انصب علی نزع
 اکافضای ونصوا علی لیسر الملم

اکافظ

برشته والکنی
 وأغزنا لاشته والکنی وقد قسم
 من اسمه لیسر انفرادا
 کواهی بلال او قد زادا
 کواهی بل رضم قد کنی
 اباجر خلف قافظن
 والکلی من کنی ولا آشته اندر
 کواهی شیبیه وهو اکدر
 ثم کنی لبر القاب والتعدد
 کواهی ریح ای محمد
 وان جری بای الولد
 وکذا لکنی للتعدد
 کم ذوا الخلف لثا وعلما
 اشته هم وعلشته وفه
 وعکشته وذواشته ریشم
 والعکس کای الضحی لیسلم

سر من فنور اصحاب اکدرت معرفه اشته ذوالکنی و معرفه
 لکنی ذوالبرشته و تشعری لغناه مذکر قد ما ورد ذلک لبر اولی
 سره بلسته و سره کاشه فکونها من لا معرفه له مذکر رحلین
 وریما ذلک لبر اولی کاشه و لیسر معافته و بعضهم رطلین کدر
 الیسر رواه اکالم من رواه ای یوسف علی حقه و موسی
 ای عایشه و عبداللہ رسد ای الولد علی طاهر رفوعا من
 علی خلف لبر امام فان فدايه له فدايه فالاکالم عبداللہ رشدا
 هو سفته ابوالولید سفته علی المدنی فالاکالم ومن تها ون
 بمعرفه برشته می آورته مثله هذا الوهم فکنت وراودع کلش
 ذلک بعدم قبله بنوع قول النشای عیبر اسامه حماد
 النساب فوهم من ذلک و انما هو عیبر حماد بن ابی اسامه
 انما اشته حماد بن اسامه و حماد بن اساب هو حماد بن اساب الطبی
 و لیسر ابواسامه و اسد اعلم و لیسر بلعی عیبر من درش
 لکنی اکدرت ممن راسته انه اراد الکشف عیبره ای الیاد فلم
 کهدای معرفه سرشته من لیسر لیسر لعدم معرفه کاشه مع
 لوز اشته معرفه و فاعند المبتدئین من طلبه اکدرت وهو عبداللہ
 ارذلوان و ابوالزناد لعب له و لیسر ابوعبداللہ و قد صنف
 ذلک جماعه منهم علی المدنی و مسلم الحجاج والنشای و ابوشمر
 الیولانی و ابوالاکام و ابوعمر عبداللہ و حباب لیسر ای لم
 من اجل ما صنف من ذلک والبره فانه مدرفه من عرف اسمه
 و من لم یعرف اشته و حباب مشلم والنشای لم یذکر اشته غالبا
 لیسر من عرف اشته والیسر صنفوا ذلک یؤیوا لبر ابواب علی
 الکنی و یقولون اشته ای کما لیسر ان النشای رتب حروف کابه
 علی سبب عرب لیسر علی ترتیب حروف المعجم المشهوره عند
 المشارقه ولا علی اصطلاح المغاربه ولا علی ترتیب حروف

المعجم المشهوره اب ح د ولا على حسب حروف لدر من
اهل اللغة كالعن والمحكم وهذا ترتيبها
ال ب ت ث ي ن س ش ر ز د ذ ط ظ ص ض ف ق
وه مر ع غ ج ح خ ه و قد نظمت ترتيبها في سنن في اول
طوله منها حرف وهي
اذا لم ي ترح ثوى يوم ناهم شرت شها رقت زوت داذي كمد
طوت ظير صدر ضاق في قيد وجه هدت من غمي غي جوي جرها فخذ
وقد قسم ابن الصلاح معرفة لراشما والكنى اى عشرة اقسام من
وجه واي قسمه اقسام من وجه اخر مقول لتسعة او عشر
لشئ ذلك للشك من كلام ابن الصلاح ولكن فارق ذلك في
نوعين وجهتها في نوع واحد فذكر في النوع لراول وهو
النوع الموفى خمس من كابه وهو شان اشما دور اللين تسعة
اقسام هم في النوع الدر يلم وهو معرفة لى المعروفين
بالاسماء وهذا من وجه ضد النوع الدر قبيله ومن شأنه ان
يتوب على لراشما ثم شتن كاهها بخلاف ذلك ومن وجه اخر
يصلح لان كاه قسمه من اقسام ذلك من حيث كونه قسمه من
اسماء اصحاب الكنى وقدر من افرد كالمصنف في اوله
ان لا يسمي حسان المشتر فيه كاه فقلت وانما جمع مع النوع
الدر قبيله لان الدر صنفوا في الكنى جمعوا النوعين معا من
عرف بالكنية ومن عرف بالاسم في القسم لراول من اسمهم قسم
وهذا القسم سبعة اى قسمين احدهما من لاكنه له غير الكنى
الى هل اسمهم واليه اشترت بقول انفراد اى لشئ له كنى لراول
ومثال ذلك ابو بلال لراشعري وابو حنبل كنى لراول
طوله منها اسمى وكنى واحد ولذا قال ابو بكر عياش المقري
لشئ اسم غير اى كنى وقد اختلف في اسم على احد عشر مولا

لشئ

وصح ابو زرعة ان اسم شعبه وعدله اسر الصلاح في القسم السادس
وصح ابو اسمه كنى لراول في القسم السابع من القسم لراول
من له كنى اخر ربا ده على اسم الدر هو كنى وماله ابو بكر كنى
ار حرم لراول ناصر فعلا اسم ابو بكر وكنى ابو بكر
علا الهكر اكرت احد القضاة تبع اسم ابو بكر وكنى ابو بكر
على ما كان له اسر الصلاح ودر كرا خطب انه لا نظير له من اسمين
في ذلك قال اسر الصلاح وقد صار له لاسم لراول حرم غير الكنى
الى هل اسمهم انهم في واشترت اى هذا بقول كلف اى اختلف في كنى
باني محمد والقسم الثاني من اصلا القسم من عرف باسم ولم يعرف
له على اسم فلم يدر هل اسم كنى لراول اوله اسم ولم نقول علم
مسألة ابو سلمة الكثر من الصى به مات في حصار القسطنطينية
وذكر هناك وكنى اناش بالنون وكنى موكه من الصى به ايضا
وكنى بكر نافع مولى ابراهيم وكنى النجى بالنون وماله المشاه
من مولا المضموم مولى عبد الله سعد لراشعري وكنى حرم
ابى لراشعري وكنى حرم الموفق في القسم الثالث من لقب
بكسى كنى لراشعري حسان اسم عبد الله محمد كنى لراشعري
وابو اسح لقب له ومن لقب بكسى ابو تيراب على لراشعري
ر حرامه كنى وابو الرقاد وابو الرقاد وابو تميلة وابو لراشعري
وابو حازم العبدوى والقسم الرابع من له كنى لراشعري وهو
المراد مقول والمعدداى بعدد كنى وفي الكلام لف ونشر
اى هم كنى لراشعري كنى لراشعري كنى لراشعري كنى لراشعري
الوليد وكنى خالد وهو عبد الملك عبد العزيز كنى لراشعري وكان يقال
لمنصور عبد المنعم الغزالي ذوالكنى كان له ثلاث كنى ابو بكر
وابو العج وكنى لراشعري والقسم الخامس من اختلف في كنى
على قولين اداقوال وقد علم اسمهم فلم يلف فيه قال اسر الصلاح

جمله

ابن اسحق الشراح وقد تقدمت له اشارة الى ذلك في فضل
 له اخوه وبنو اخوات وقد صنف في البراءة جامع من
 الكفاظ ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الوليد
 ابن الدباغ وابو الفرج راجور ومسالر ذلك الضعيف
 والضايل والله اشهر بقوى ومن ضل الطريق باستمع
 اى من ضل محذوف اى رواجور ولله الامام عليه
 قال عبد العلي شيعه رجلا ن طبلان لزمهما لقنان قبيحان
 معونه عبد الكريم الضال وانما ضل في طريق مكة وعبد الله
 له محمد الضعيف وابو كان ضعيفا في حقه لا في حديثه انتهى
 وصل انه من باب له اضداد ما قيل في الزيج مسلم خالفه
 ابن حبان وانه قتل له الضعيف لا تقاؤه وضبطه ثم
 له القاب ستم الى ما لا يكرهه الملقب به كاي تزار لعبد
 علي رضي الله عنه فقد قال سهل بن شعيب في الحديث المصنف عليه
 ما كان له اسم احب اليه منه وليندار لقب محمد بن شيار
 هذا الاشكال في حوازي تعريف به والى ما يكرهه الملقب
 به ولا يجوز تعريف به وقد عدم الامام على ذلك في اواخر
 ادب الحديث لم له القاب ولا يعرف سبب التلقب بها
 وذلك موجود في شهرتها وقد يذكر السبب في ذلك ولعل العرفي
 ارسعه في ذلك القاب مفيد وذلك لغدر وجزوه وما
 غدر هو لقب محمد بن عفر البصري وكان شبيب بلقبه بذلك
 ان ابن جبريل قدم البصرة في حديث كشد على كشد البصري
 فانكروه عليه وشغبوا قال ارباعا انما لقت غندرا ان جبريل
 من ذلك اليوم الذي كان بكثرة الشغب عليه فقال اشكت يا
 غندر واهل الحجاز يسوء المشغب غندرا ثم كان بعده جماعة
 تلقب بغيرهم غندرا منهم من اسبه في عفر ابو الحسن الدارقي

جمله

الاسم

وابو بكر البغدادي الكافك وابو الطيب البغدادي واما
 حنزه هو لقب ابي علي صاحب برنج البغدادي ووظ وروى
 الكالم ان صاكا سئل لم لقب حنزه فقال قدم عمر بن زرار
 بغداد فاجمع عليه طلع عظيم فلما كان عبد القزاع من المجلس
 سئل من اين سمعت فقلت من حديث حنزه فقلت علي
 انتهى وذلك في حديث عبد الله بن شيرازي كان يرقى بخنزه بابي
 المعجيه وبعدهم الدارقطني صاحب باكم وبعدهم الذي وذكر
 ابن الصلاح عدة صاكة من البراءة محذوف اختصارا وهي
 غني وسان وشباب وزنج ورستم وسند وسندار
 وقنصر وبنو اخفش جماعة وسريع وعبد العلي وهاكه وما غنى
 وعلان وسجاده ومشكدا انه ومطير وعبدان وعبدان
 ووهبان ص

الموتلف والمخلف
 واعني بما صورته موتلف خطا ولله لفظه مختلف
 كوسلام كلمة فتقيل لا ابن سلام اكبر والمعتزلي
 ابا علي هو خيف الكيد وهو راجع في ابي السكندر
 وابن ابي الحقيق وامشك ولد رستم البغدادي فاعلم
 وابن محمد بن هض فحيف او زده هاكلدافه اخلف
 فلت ولا كبر ابن اخلف لذل جدار السيد والنسفي

من فنون الحديث المهمه معوم الموتلف خطا المختلف
 لفظا من البراءة وله القاب وله اشباب وكوها وسعني
 لكالب الحديث ان يعتني بمعرفة ذلك وبنو كثير عثارة واصح
 من اهلها وصنف فيه جماعة من الكفاظ كما مفيدة واول من
 صنف فيه عبد العلي بن شعيب ساجه الدارقطني وقد عدم ان اطر
 ما صنف فيه قباب له ابا لاي لصر ما لولا ودله على اى فط
 ابو بكر بن قطة بن بك مفيد ثم ذل على اى بن قطة بن بك بن

فلذا

اوله ابو علي الجبائي والنسفي يعمي النون والذين منه الشهائي
وعنه وهو منسوب الى يوسف بن النون في النسب
ص عتيق بن عماره الشير وخرعه كثر كثر
س ومن ذلك عماره وعماره وليس لنا عماره بكسر العين
له ابي رعمانه من ابي به قال اسر الصلاح ومنهم من ضمه قال
ومن عماره عماره بالضم قلت رد على كلامه عماره بفتح
العين وشديد الميم وهو اسم جماعة من النشوة من عماره
ست عبد الوهاب الحمصي وعماره بنت نفع الجبجي وعماره جده
اي يوسف بن عماره الصلبي الذي في وس الرقاب بن زيد
وعدا له ونجات سو ثعلبه خزيمة راصم رعمو وعماره عدو
2 ابي به وعدا له رذياد رعمو رزمه رعمو وعماره البلوي
شهد به راومدرك رعدا له القمام رعمو وعماره ولاء رعمو
اكره وجعفر رعمو وعماره اكره رعمو رعمو رعمو رعمو
باسم والده ابا رعمو رعمو وعماره واور رعمو رعمو رعمو
اكره واور رعمو رعمو وعماره رعمو رعمو رعمو رعمو
بطن ومن ذلك كثر نون الكاف وكثر الكاف وكثر
مصفا وطله مصفا وخرعه فوط وحكي الجبائي في نفس المله
عمره وضاح في الكاف في خراعه وضحا في عدس مشر عدس
قال اسر الصلاح وضحا موجود ايضا في عماره قال ولا تذكر
2 المصوح في رعمو رعمو رعمو رعمو رعمو رعمو رعمو رعمو
دله بالفتح لانه بالضم كذلك ذله الدارطني وعنه ابي كاسر
ما تولا

في مريش ابا حزام وافتح 2 لرا نصار بزا حرام
س ومن ذلك حزام بنسرا كاي والذاي وحرام بالفتح والذافي
مريش بادل وفي لرا نصار والذاي وليس المراد بذلك براضط ما

2 قدسش ورا نصار ورا نصار وقع حرام بالذاي 2 خراعه
وس عماره رصصعه وعنه ووقع حرام بالذاي 2 بلي وفتح
وحدام وشم رمر وخرعه ايضا وخرعه وشم رمر وشم رمر
وهذا وعنه هم 2 هو من في باب لرا نصار وعنه واسر اعلم
ص 2 السام عني بنوز وسم 2 لوفه والشين واليا غلب
2 بصره وماله من الكني انا عسده بفتح والي كني
2 السقر بالفتح وماله عسل لرا بن ذلوان وعسل فخر
س ومن ذلك عني بالنون والشين المله وعيشي بالموحدة
والمهله ايضا وعيشي بالمشاه من كح والشين المعجمه فالاول
2 الشامين منهم عمر رهمي وبلال شعلد لاهم بالي والساني
2 الكوسين منهم عسدا لدر موسى والثالث في البصرين منهم
عدا لهر المبارك كذا قال في لم في علوم الكدث والى كدث
كوه فها حقه عنه ابو علي البرداني قال اسر الصلاح وهذا على
الغالب واسر في ذلك يقول غلبا ورا داي لم في هذه الترجه
والقستون اي في القاف ركن من ميم ومما وقع نادرا محالفا
للغالب عماره رعمو رعمو عني بالنون وهو معدود في اهل
الكوفه ورا حمر راسن ما لولا عر ذلك بقوله وعظم عني في اسم
ولدا قال الشهائي وقال اسر ما لولا 2 البعشي بالمشاه والمعجمه
عاسم بالصره وقال اسر الشهائي نزلوا بالصره ومن ذلك ان
من الكني بالي عسده بطله بضم العين مصفا قال الدارطني
لا نعلم احدا يكني انا عسده بالفتح ومن ذلك الشفرا شكان
الفا والشفر بفتحها قال اسر الصلاح وجد الكني من بلاد الفه
والباقي بالاسكان قال ومن المقاربه من سكن القاسم في القدر
سعد بن محمد قال وذلك خلاف ما بقوله ابي ب اكدث حقه
الدارطني عنهم قلت لهم لرا شها واللي شفر شكون القاف

المصنف

وقد ورد ذلك على اطلاق من يراها شقير حسن الغوى شقير
 ارجب آخر وسقير عدا الله وسقير عبد الرحيم ابن ابي شعيب
 وسقير عبد الرحمن شيخ لابي يعلى وسقير حسن الكذا وسقير
 ارجب اشق وروى لابي ابي الشقير يحيى بن زداد وولم ايضا
 شقير يعلى الشين المعجم والعا فحي من علم بنسب الله
 الشقيريون ومعاوية الشقير بنسب العاف ساعون وبن
 والرجل بنسب العاف وسكون ابن المهملين وعسقل
 يعلى قال ارجب الصلاح وحدث اجمع من القليل لاول لرا عسقل
 ابن ذلوان لرا صار لرا صرفا فانه قال في دله الدار فطن وغره
 قال وحدثه بخط لرا مام ابي منصور لرا زهدى في فاه بهدنت
 اللغم والكسر وراشكال ايضا قال ولا اراه ضبطه واسد اعلم
 ص والعاصري ر علي عثم وغره والنون ورا عثم
 س ومن ذلك عثم بالعين المعجم والنون المشددة وعثم
 بالعين المهمله والثا المثلثة المشددة قال ارجب الصلاح ولا
 يعرف من العسل الثاني غير عثم ر علي العاصري الكومر والد
 علي عثم الزاهد والباقون من لرا اول منهم عثم راوس صحابي
 بدرى فليس ولهم من العسل الثاني ايضا فعند المذهور وهو
 عثم ر علي عثم ر علي العاصري وهذا لا يرد على كلامه في النظم
 لان كلاهما عثم ر علي العاصري هو داخل تحت كلامي ويرا عثم
 ابن الصلاح لنفسه الترجمة بوالد علي عثم ولا يعرف لعثم
 الثاني ولدا استه علي ص

وزوج مشروق ثم مشرقوا سواء صما ولهم مشور
 ابن يزيد وابن عبد الملك وما شوى من مشور
 س ومن ذلك ثم مشرقا وثمر مصفرا وجميع انهم العاف مصفرا
 لرا اسره مشروق لرا جرد ثم مشرقا وثمر العاف ولشور

المهمل واسد اعلم ومن ذلك مشور ومشور فالاول يضم
 المهمل وفتح النون المهمله وشديد الواو مشور بن زيد المالك
 القاهلي له صبيته ومشور عبد الملك اليربوعي قال ارجب الصلاح
 ومن سواها فاما تعلم بكسر المهمل واشكال النون واسد اعلم
 فليس لم يدر ابن مالو لا لشد بد لرا ابن زيد فقط ولم
 يدر له ابن نطفه ولا ابن دبل عليه وقد دله الى ر من الساج
 الكبر مشور ر عبد الملك من مشور ر محرم وهدايد ر علي
 انه عمه مخفف وذكر في باب الواحد مشور بن زيد ومشور
 ابن مرفوق وهدايد ر يملون ابن مرفوق بالسيد عده
 واسد اعلم واما الدهم فصع ما قاله ارجب الصلاح وكانه قلده في ذلك
 ص ووصفوا اكمال في الهواه هوون والغبر بجم ناي
 س ومن ذلك اكمال وكمال قال ارجب الصلاح لا يعرف
 رواه الحديث او فمين ذكر منهم في كتب الحديث المسد والكمال
 ناي المهمله صفة لراشما لرا هرون ر عبد الله اكمال والد موسى
 ارجب وكمال اي فط وكان نزارا فلي تنزهه فلي حكاه عدي
 ارجب عدي العاصري لرا طاهر وحلي ابري رودي الكني عن
 موسى هو فلي ربه كان جمالا لم تحول الى البز وزعم الكلي ولرا فلي
 انه لعب ناي اكمال لكثرة ما عمل من العلم قال ارجب الصلاح ولا
 ارس ما قاله يصح قال ومن عداه ناي اكمال نايكم منهم فلي
 مهران اكمال فليس وقوله صفة لراشما لرا هرون ر عبد الله اكمال
 جمال كاسن جمال المازني له صبيته وجمال ر ملك ونحوها واحترز
 برواه الحديث عده هم من العفا والزها لا رافع ر ناي اكمال
 العفة صاحب ابي اسكي وايوب اكمال احد الزهاد سفاد
 وبنان اكمال احد اوليا مصر على ان بنان اكمال فدرور ر اكمال
 ارجب فله وغره وانما لم اورد على كلام ارجب الصلاح لانه لم يكن مشورا

بروايد اكدت واسد اعلم وكذا كرسع رافع ايجال من اي عمر مدي
 وممن روي ايضا ابو القاسم مكي على بنان ايجال والتمركت
 الدبر ايجال احد شيوخ ابي النضر ص
 ووصفوا اجنابا او خباطا عسي ومثيلا لدا خباطا
 س ومن ذلك اكناب باكا المهيلا والنون واكناب بالمع
 والبا الموحدة واكناب بالمعج والمشاء من تحت وذلك من لور
 مظانه والمقصود بذكر هذه البت انه قد جمع لرواها في البت
 في اشهر واحد فتبين الغلط فيه ويكون اللافظ مقصبا لفظ ما
 وصفه وذلك في اشهرين وهما عسي لير عسي اكناب ومثله لير
 مثله اكناب هلذا ذكر الداروطي وان ما لولا انه اجمع في كل من
 لرواها في البت وذلك مشهور في النسب اى عسي قاله فيه حتى
 ان معنى وقاله هو عسي بنسبه ما كان محمد بن سعد وكن عسي
 اشهر لير الم والنون واشهر مثله بمعج وموحدة ورجح الذهبي ص
 كل واحد في اشهره ص
 والسلمى افع في رايضا روي بيكيت لامة كاصل كحن س
 اى ان السلمى ادا جال لير انصار وهو مع ان من واللام طابر
 ار عدا سد وابي فتارة وغدها وهو نشه اى في سلمى مع ان من
 ولير اللام وحكت في النسب كالتمرى والصدقى وبابها
 قال الشرحى وهذه النسب عند الكون قال واحدا كدث
 بكشور اللام قال اراصلاح واكثر اهل كدث يكونون بلر
 اللام على لير وصل وهو كن واصبر ابن طيش في مثله النسب
 على لير اللام وحعل المصوح اللام نشه اى سلمته من عمل
 حماه ص وثبتت هذه التروجه بالسلمى يضم ليرين وفتح اللام
 نشه اى في سلمى لعاش رير داس وبالسلمى بالفتح وشلون
 اللام نشه اى بعض اجداد المنتسب واسد اعلم وهذه النسب

ادخلها اراصلاح في القسم الثاني فنقلتها الى هذا القسم
 لير اول للموزع لا سعلى بما في الصي من والموطا واسد اعلم ص
 ص ومن هنا لما كد ولها بشارا آخر ذاب بشارها
 ولها شيئا لير لير اكلهم وابن سلامه وباليا قبل ج
 س هذا هو القسم الثاني الذي ذكره اراصلاح وهو الموص
 بالموطا والصي من لير في ومثله وهما المراد ان من قولي لير
 ذلك بشار وسيتا بشار فالاول باب الموحدة بعد هاشن
 بمعج مشددة ولير في الصي من منه لير اسم واحد وهو بشار
 والدندار واسه محمد بشار احد شيوخه قاله ابو علي الغساني
 في بعد المهيلا قال الذهبي وشار نادري في البت مع عدم
 في الصي من منه لير في ث من مهيلا سم بشاره من كد مشددة
 وفي الصي من منه ستار من لير بشار وشار ان لير ابو اكرم
 وستار بشاره والبا لير سعدم ايا على الشين المخففة وهو
 جمل لير لير في الصي من والموطا سلمى لير ر واضح عطا
 وسعد بشار وعدهم وقد اذلا ر ما لولا في هذه التروجه
 شنان شون بعد نشه بذلك وقال الذهبي لا يثبت ص
 وان سعد بشار المازي وابن عدا سد وابن محسن
 وسعد خلف وشار العجم ص ابن بشار وابن لير
 بشار ابن عجم واواسا والنون في البت قطن شتر
 س ومن ذلك بشار وبشار فالاول بشار باب الموطا
 وشكون لير المعج والبا في ضم الموطا وشلون المهيلا وجمع
 ما في الصي من والموطا من لير لير اربعة اشها وهم بشار
 سعد وشار المازي والد عدا سد وشار سعد عدا سد كدث
 وشار محسن الدلي وقد اختلف في هذا الير لير مذهب مالك
 والجمهور اى انه بالمهيلا وقال سبعين الثوري بشار باكاره ص

وقال الداروطي ان الثور رجع عنه فمال وتونه بالمعج
 كاه البصر صاع المصير عن جماعة من ولده ورهطه وان
 حده في الموطا فوطا ولسن في واحد من الصي من ولم يذكر
 الصلاح بشرا المازني وحده في صي مستلم على ما ذكره
 المزي في الهندب انما ذكر ابنه عدا بن رستم وكان حده ان يذكره
 في نون انه في صي وان كان يعرف صنطه من ضبط ابنه
 عدا بن رستم وقد ثبت هذه الترتيب في اليشر لعبد
 لرغم وهو المساه من كت والبن المهمل المغنوحين
 وحده في صي مستلم لكنه ملازم لاداه البعيف عاليا خلاف
 القسمين لراولين واسد اعلم ان ومن ذلك ثشر ويشر
 وثشر ويشر بالاول يضم الباء الموحدة وفتح الشين المعج
 ثشر ويشر اكار في المدي حده في صي من والموطا وثشر
 اركعب العدو عند النير والباي يضم الياء المشاه من كت
 وفتح اثن من المهمل وهو ثشر وعمر وويل في ثشر حده
 في صي من وويل ضم ايضا ثشر بالمهموزه والباي يضم
 النون وفتح اثن من المهمل وهو ثشر والدقطن رشر والربع
 يفتح الباء الموحدة ولسن الشين المعج وهو اكاره وجمع ما
 الصي من والموطا خلا لراش لرا ربع المنعده فهو من هذا
 القسم الرابع ومنهم ثشر لرا مشعور وثشر رخصه وعدها
 ص جذ علي هاشم يبرند وان جعد لرا شعري يبرند
 ولها مخز عكر عكر ابن البرند فالامر لرا
 ص ومن ذلك يبريد ويبريد ويبرند فالاول يفتح الباء
 الموحدة ولسن الداعدها فامشاه من كت وهو حده علي
 هاشم يبرند رور له مستلم والباي مصغر يضم الباء وفتح
 الرا وهو يبرند عدا بن رستم يبرند لرا يبرند لرا شعري رور له

بالمهموزه

الشين فلت رور الي رور حدث ملك ررا كورث في صفه
 صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من اصره لصلاه سي اي يبرند
 عمر وشمله مدله رور رور رور اي محمد المحتوي عدا بن رستم
 البير اي يبرند يضم الموحدة وفتح الباء الموحدة في المدي
 لشمه عمر وشمله والدر وفتح عدا بن رستم رور اي يبرند يفتح
 الباء المساه من كت ولسن الزاي اكاره وقال عدا بن رستم
 لم اشعر من احد في الزاي قال ومنه ررا كرا اعلم والباي
 يلسن الباء الموحدة والباي عدا بن رستم سالكه وهو حده محمد بن
 عمر عدا بن رستم الشين اي يفتح عليه ايضا هالذا دله لرا مبر
 ابو بكر وما لولا انه يكثر ابا والبا ومن كتاب عمده الحمد من
 انه يفتح الباء والبا ويلي ابو علي كرا في عدا بن رستم انه يفتح
 والكشرا قال ولرا شرا الكشرا ولرا قال الباء عدا بن رستم
 الصلاح ايضا انه اشهر والربع يبرند يفتح المشاه من كت وشر
 الذي هو اكاره وويل في صي من والموطا فهو من هذا لرا
 لراش المذتوره

ص
 دوله معشر والعالمه بتر اشدر وجم جاره
 ابن قدامه كذا والذ يبرند فلت وكذا لرا شدر
 ابن العلاء ورا لرا شفين عمر ونجد داود ابيتيان
 ص ومن ذلك البتر والبا لرا لرا شدر لرا هو ابو
 معشر البتر واسمه يوسف يبرند ولسن في صي من وويل
 العالمه البتر واسمه ررا در فروز وويل عدا بن رستم ايضا
 في صي من والبا يفتح الباء لرا عدا بن رستم البتر عدا بن
 وجمع ما في صي من والموطا هذا القسم لرا الكتيب لرا لرا
 ومن ذلك راره ورا راره فالاول يفتح الباء المساه من كت بعد
 الرا وهو راره راره وويل راره هالذا لرا لرا صلاح بقا

لصاحب المشاوق ومزيد بخاري المدور في الموطا وقد روى ملك
 ايضا والى رايضا من رواية القسمة في عهد الكرمي وجمع ابي
 يزيد بخاري عن ابي الحسن بن خدام فذكره لزيد بخاري في ما
 حاربه رقد له موقع دله في باب العين من ابي زرارة في
 العمى في اثمان اخر ان لم يدلهما ابن الصلاح اسرت الهما
 بقولي قلت وكذا لم يرد في اي اخرة وهما لم يرد في العلا
 اربا ربه البعق ورواه مسلم عن ابي سلمة عن ابي هريرة حدث
 السرجب في احدث في الحدود وعمره لم يرد في سفن اشهد بخاري
 البعق ورواه الى راي عن ابي هريرة رصا ربه في قصة قتادة
 ورواه مسلم عن ابي هريرة حدث لظني دعوه بدعوى احدث
 واريد بجد عمر وصدقه لراي على انه وقع في ابي زرارة موضع من
 عمره اشهد بخاري في الثاني حارثه باي الميهمه والاشا
 المثلثة وهم من عدا المدور من منهم زنديق حارثه ايت وداره
 ابن وهب الكزعي وحارثه رايحان وحارثه رايحان ص
 محمد بن خازم لا يميل والذريع جرائش اهل
 لداخير زاله حي وثيقه قد علق في اثن خذيرة
 ومن ذلك خازم وخازم في الميهمه وهو محمد بن خازم ابو
 معاوية الضرير والباي باي الميهمه منهم ابو خازم لراي عرج وجرير
 اربا ربه وطرافها من هذا القسم لراي محمد بن خازم المدور ومن
 ذلك جرائش وخراش والاولى بكراي الميهمه ومع الدواخرة
 شين معيه وهو جرائش والذريع جرائش ولسن في الكتب البلية
 من هذا عنده والباي خراش بكراي الميهمه والباي في البلية
 منهم شهاب رجاش واخرون قلت ادخل ابن مالمولا في
 هذا الباب خراش بكراي الميهمه وباللذال موضع الراوقد
 روي مسلم في حقه عن خالد بن خراش ولكن قال الذهبي في مشيبه

النسب ان خراش بالذال لا يلبس فلذلك لم اشتد له على ابر الصلاح
 ومن ذلك جريز وجريز في الاول يعي ابا الميهمه ولسن الرا
 بعدها في مشاه تحت شالنه واخره راي وهو جريز عيما في الرعي
 الجحصر ورواه الى راي ولد لداي ابو جريز عدا لداي كشتي لراي
 فاضر كشتي ان علق لداي راي وهو المراء بقولي ولسن وعلقه
 وقولي كذا اخر راي لداي اهل جاه ولسن في ابيهم ولسن
 الرا وتكلم رها وهو المراء في الكتب البلية ما عدا المدور من اول
 منهم جريز عدا لداي راي في راي ولسن في هذه الترجمة
 خذير في الميهمه ومع الدال واخره راي منهم عمر انه جريز
 روي له مسلم ومنهم زنديق وراي ابا خذير لهما ذكر في المغاري
 في راي الى راي من عمر راي وهو بعد لراي شياه فلهذا
 لم اشهمه ص
 خضر اعجبه ابوشاشانا وافتح ابا خضر في عثمان
 لداي كبا لراي منقذ ومن ولده ولين هلال والسن
 لراي عطية مع ابن موشى ومن راي شغلان ابوسا
 من ذلك خضر وخضر وخضر والاول فيهم
 ابي الميهمه ومع الصاد المعجيه وشكون ابا المشاه من كشت
 واخره بون وهو خضر المندرا ابوشاشان روي له مسلم
 قال ابي فط ابو الحاج المزني لا تعرف في رواه العلم من اسمه
 خضر بن صادق معيه شواه انهم في العمى في قصة عتيان
 ارملة من طريق ابن شهاب قال سالت ابا خضر في راي انصار
 عن حديث محمد بن ابي ربيع فصدقته فزعم لراي صلي والباي في ما حاربه
 صاحب المساروق وعده عنهم انه لصاد المعجيه قال الباسني ولسن
 في البساب ابي الى راي عده قال المزني ودلكر وهم فاحش قال
 الباسني عاض وضواه في البساب لصاد المعجيه ولسن في ابي

ولشرا الصادق المملوك وهو ابو حصين عمن له عام لم يشرك
 حديس من الصيحي من قال ابو علي احيى ولا اعلم من الناس بعلم
 اياك غير هذا والثالث حصين نعم اياك اوضح الصادق المملوك
 وهو الموجود في الكتب النسخة مما عدا الترخيم المذکور من منهم
 عمر الزهري وليت وقد شئت هذا الباب فحضر بالعلم
 لاول لولا انه بالامكان النون ومن الكتب النسخة اشهد حضر
 لم يشهد اياك النسخة النسخة لكن لا يلبس في الغالب فلم
 اشهد عنه واسد اعلم ومن ذلك جبان وجبان وجبان
 فالاول يعنى اياك المملوك وشهد له ابو الموحدة وهو جبان من نقد
 له ذلك في الموطا انه كان عنده اسرايان واسم واسم وجبان
 ارسله حديس من الموطا والصيحي واسم جبان واسم وجبان
 جبان ورواه ابن عمه محمد بن جبان من نقد حديس في
 الموطا والصيحي وهو المراد بقولي ومن ولده وجبان
 له هلال الناهلي حديثه من الصيحي وقد روى هذا
 في الصيحي مطلقا عن منشور ابي ابيه فتمت شوقه وذلك
 جبان عرسه وجبان عرسه وجبان عرسه وجبان عرسه
 ابن وجبان عرسه لم يلقه وجبان عرسه وجبان عرسه
 العاصم عن ابي المشارق وتبعه عليه اراصلاح والمراد
 به من لم يشهد المذكرة جبان له هلال الناهلي جبان له
 اياك المملوك والباقي كالمذكرة وجبان عرسه وجبان عرسه
 في الصيحي من قصه طاب ليربعه وقد جزم بما تقدم فيه
 من انه بالكشراين ما لولا والمشارقة وبه صدر الصادق المشارق
 كلامه وذلك ابو الوليد الغضائري قال في حديثه ابو علي احيى
 وصاحب المشارق عن بعض رواه ابي ذر قال وهو وهم
 وجبان لم يوشع السلي المرزوق روى عنه الشبان من صيحيها وهو

مسلم

حبان غير منشور ايضا عن عبد الله الميمون وبالكشراين
 جبان العرقه له ذلك في الصيحي من حديث عائشة ان سعد
 معاذ رماه رجل من مدرش فقال له جبان العرقه هذا هو المشهور
 وكل ارباب لولا ان ابن علقمة ذلك في الصيحي انه باحكم قال ولولا
 اصح اسه والعرقة هذه انه فيما قاله ابو عبد الله العثم رسلهم
 واحلف من ضبط هذا الكفر والمشهور انه بعض منوصمهم را
 مكشوره بعد هاقاف وحلي ارباب لولا في الواقد انه يفتح الداء
 ولولا اشهر وصلها ذلك لطيب راحته واشمها قما قال
 الطي قلابه اياك بشر العاف بن سفيان اياك السمران
 شهم وتلي ام فاطمة واخلف من اسم اسم فعلى جبان من قتل
 ابن له منس في الثالث جبان يعنى اياك المملوك بعد هيا
 مشاه من كت وهو بقتة ما في الكتب النسخة بعد ما تقدم
 ضبطه هنا فلما وقد شئت هذه الماده جبان وجبان
 فالاول يعنى اياك المملوك وشهد له ابو الموحدة واخره را وهو جبان من
 حكي شهد له ذلك عند مسلم من حديث عماره را الوليد عماره
 ارا الصامت قال خرج ابا واى زطلب العلم في هذا الحى من
 لرا نصرا احدث في واخر الكتاب والناي بشر اياك المعج
 بعد هيا مشاه من كت محفة واخره را ايضا وهو عبد الله
 ارا عبد الله كمار حديثه من الصيحي من
 ضنا المعج من ابن عبد الله وارعدي وهو سنة كان
 لابن الزهر وربايج الشريفا ابا زيا د خلاف حكي
 من ذلك خبيب وجبيب فالاول يضم اياك المعج
 ومع اياك الموحدة بعد هيا مشاه من كت سالته واخره با
 موحدة وهو خدي عبد الله رخصت رخصت لرا نصرا رطله
 من الصيحي والموطا وهو الوارد ذكره من الصيحي من غير منشور

له دلالة الموطأ من رواية هشام بن عروة عنه انه قال خرجت
 مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى الجوف فطافوا فاذ هو قد احل
 وصلا فذكر القصة وروى ذلك ايضا الموطأ والصلوات
 زسد عن واحد من اهله ان عمر بن الخطاب وجد رج طيب وهو
 بالشجرة واي حنة لدرن الصلوات قال عمر من هذا الرجل الطيب
 فذكر القصة قال عبد الله بن شعبة ان الصلوات زسد هو ابن
 زسد الصلوات المسمى وحلي اراكذا قولين احسن فنهى بعد
 والصلوات زسد هذا ولي قضى المدونة واما قول ابن ابي انا
 زسد الصلوات كان قاضي المدونة في زمن هشام بن عبد الملك فوه
 منه واسد اعلم وروى واخبرنا والشرابي الذي من زسد
 معه الوجهان والناي زسد لضم الذي وبعد هاهما وحده
 مفتوحة منهم زسد اليامي وابو زسد عثر القسمة واسد اعلم
 ومن ذلك سئل وسئل بالاولى كبر ففهم الشين المهمله وليس
 اللام وهو سئل رجبان حذشته من الصلوات من وليس فيها سئل
 غره والناي مصغر لضم النون وفي اللام وهو مفعبه ما في
 الكلب الثلثة منهم سئل رجا مراكب يرس وابو الشعثا سئل
 ارشود المي ربي وسئل راجض وسئل رجب وخرهم وقد
 ذكر ابن الصلاح بعد هذا سئل وسئل ولا شين لزاوه لرالف
 فلهذا حذوه

واين شرح احمد ايتشا بولد البعان وابن ثونسا
 ومن ذلك شرح وشرح والاول لضم الشين المهمله
 واخره جهم وهو اهل لشرح وروى عنه الذي روى في حقه واشم
 اي شرح الصباح وسئل هو اهل لشرح وكذلك شرح البعان
 وروى عنه الذي روى ايضا وذكر ايتشا لزم سئل وروى عن جلعنه
 فاسد اعلم وشرح ريبونش حذشته من الصلوات وهو احد من سبع

عمره

منه سئل وروى عنه الذي روى اسطه والناي شرح بصم
 اثين المعجمه واخره جهمه وهو مفعبه ما في الكلب الثلثة منهم
 شرح القاضي وابو شرح الخراعي وعبد الله بن شرح ابو شرح
 لراسلند راني وعمرهم ووقول ايتشا اي له اسوه بالمدون
 في فونه بالسين المهمله واجهم وروى ابن الصلاح هنا سئلان
 وسئلان ولا شين لزاوه يال مصغر في الناي فلهذا اسقطته واما عكس
 ص عمر ومع القبله ان سئل واختر بعد اكا لور سئل
 س ومن ذلك سئل وسئل بالاول لضم الشين اللام وهو عمر وسئل
 اكبر من امام قومه اختلف في حذشته وكذلك القبله سئل من
 لراضا واصلف من عداي لور سئل احد من رور له سئل
 وليس له عنده لراحدث واحد في دوم وقد عبد القس سئل
 ع لراشره وقال فيه سئل رور هو ابن سئل بفتح اللام وقال ابن
 عليه سئل بلشرها ومن سئل في وجهه ابن مالولا وروى
 واختر اي ان شئت فحذته وان شئت لشرته واسد اعلم
 وروى ابن الصلاح بعد هذا سئلان وشيخان ولا لبش لزاوه
 اليان سئلان ولذا لرا لزاوه واسد اعلم

والدعا مراكب الشلاني وابن جمد وولد شفيان
 فلهم عبيده مكبر للذين عبيده عنهم مصغر
 س ومن ذلك عبيده وعبيده بالاول عبيده مكبر بفتح العين
 ولسر ابا واخره هاهنا سئل ولسر في الكلب الثلثة منهم لرا
 ارجع اسم الاول عامر عبيده الباهلي وقد ضبط عن المهمله
 عبيده فلفهم قال صاحب المشارق وهو وهم وقع دلره عند
 الذي في كتاب لرا احكام فقال قال معويه عبد الحكم القدرتي
 شهدت عبد الملك بن علي قاضي البصره وابا شر معويه واكثرت
 وثامه عبد الله بن رانس وبلا لرا لرا وروى عبد الله بن رانس

عندهم

التقني

الدمشقي المشهور وخطاه في ذلك اسير عام في كتاب له في خطا
 الى ارضه في تاريخه كتابه عزايته وهذه الترجمة ليست في بعض
 نسخ التاريخ وكتبت الخطيب في ذلك كتابا سماه رافع ليرسب
 في المقلوب من لراش والراش اب وماله لراشود وراشود
 وراشود لراشود فالاول هو الكوفي المشهور في حال لراشود الكوفي من تار
 النابون وعلمهم طرقة في الكتب الستة والراش هو العالم
 العالم المعلم قاله ثعلب وقال ابو جعفر المثلث له الفارق في لراشود
 وراشود لراشود يصل كل يوم سبع مائة رطله وراشود لراشود
 وعمره من الكوفة لم يجمع منها والراش لراشود لراشود لراشود
 وله في التين حديث واحد قال ارجان عداة في هذا الكوفة
 وقال المزني في الكوفيين وراشود لراشود لراشود لراشود
 بلني لراشود سئل الشام واستشقوا به فشقوا الوقت
 في كادوا لاسلحون ما زلهم وقول اثنان لراشود لراشود
 لراشود اثنان واسد اعلم

من نسب الى غير ابيه
 ونسبوا الى شوي لراشود اما لا يبي عفا
 وجره كوان منييه وجد كابين جرح وجماعة قد
 نسب كالمعداد البني فليس لراشود اصلا كابين
 من المنسوبين الى غدا نام على اقتسام العثم لراشود
 نسب الى ابيه كبن عفا وهم معاد ومعود وعوف وعوف
 قالوا وعفا اهمم وهي عفا لراشود ثعلب من بني الهجر واسم
 اسمهم اكارش رفا عدا راث من بني الهجر ايضا وسعد بن
 عفا لراشود منهم اسان بهما عوف ومعود ومعفا
 رمن عفا وراشود الى رمن على صومى صفتين وراشود لراشود
 سدر ورجع الى المدينة مات بها ومن امثلة ذلك من الهجر

بلا الهجرية وسهل وسهل ايضا شفا وشر صدر خشنه
 وعدا لراشود وسعد رخنه وسال لراشود وسال لراشود
 كرا كخنه واسر على عليه ولراشود رهاشود وراشود
 في سر عوف بامه اكا فط علا الله في خطاي بصنف حنا
 هو عند كخنه في ملت وسكن ورقه والقسمة التي من تار
 لراشود ذنا نوب او غلب ليعلى منييه الصاي المشهور
 اسم اسم امته لراشود عبده ومنه اسم ابيه في قول الزبير بن عمار
 ولذا قال اراشود لراشود ام ابيه لراشود وقال الطبري انها
 ام ليعلى بن عوف وزوج المزني وقال اراشود لراشود لراشود
 واما قول ابن وضاح ان منييه ابوه فهو كتابه صاحب المشرق
 والمقدون الصواب ان منييه اسراه واخلف في شها فقتل
 منييه بن كراشود رفا لراشود لراشود لراشود
 عمه عثم رغنزان قاله الطبري وراشود منييه بن عوف
 عثم رغنزان كتابه الدار وطرا عفا ب اكا راث واسمها
 الخارج ورث المزني ومثل من ثباي حلة العدا
 تتر اكا خصا صا الصاي المشهور واسمها معبد وراشود
 نذير وراشود وراشود وراشود وراشود ام الما لراشود
 قاله اسر الصلاح وقال هي امه كتابه اراشود لراشود
 الداهري مزني اكا خصا صا اسمها لراشود وراشود
 اكارش الخطير رفا ومن ذلك الما خزن ابوا عدا لراشود
 لراشود فستلكن ام ابيه واسمها على علي ومن ذلك
 ما قتل الميخ محمد الدار لراشود صاحب المنسقى وراشود
 فقتل از لراشود من واد التيم والقسمة التي من ثباي
 جرة ومن ذلك قول النضر بن عدا لراشود لراشود
 اما السع لراشود انا اسر عدا لراشود وماله في الهجر ابو

هذا هو
 الذي هو
 الذي هو

والله اعلم بالصواب الذي افاض الله من انوار الهدى على رسله
فانهم شقق بوجوههم في النار اراهم كانوا ينادون ان هذا الذي
نؤمن به هو الذي افاض الله من انوار الهدى على رسله
والله اعلم بالصواب الذي افاض الله من انوار الهدى على رسله

وروي في تاريخ بغداد ان الخطيب ع حيا له من يدق الم شقق على
الكذابين مثل التاريخ يقول للسنة سنة كم ولدت فاد اقول له
عمرها صدقه من كذبه وقال قصص غياث القاض اذا
اتهمت الشيخ في شيوه بالشيئين يعني اليون المشددة ثقنيه
شئ وهو الغمير يرد احسبوا سنة وسن من ثبوت عنه
وسال اسير عبد علي بن رجا اختار اى سيمنه لثقتي خالد
اربعون فقال سنة ثلث عشرة يعني ومثله فقال انت تزعم انك
سمعت منه بعد موته تتبع سنن قال اسير عبد علي خالد سنة
سنت ومه وروى في تاريخ ع اسير عبد انه توفي سنة خمس
ومد وقع لعفنة ريعان نظر هذا مع من ادعى انه سماع من
خالد ولكن عفا قال انه توفي سنة اربع ومه وهو قول
دخيم ومعه رصاح وسلمه زانباير وروى في تاريخ عبد ربه وقال
انه قراه في (نوان العطا) لذلك وزعم ارجبان وبه حزم الله
في العبر واما ابن سعد في تاريخه انما هو في سنة ثلث
ومه وهو قول اهلهم رعد والمداي وكي معن والفلان
ويعقوب بن رستم في حزين واما ابو عبيدة وطلحة بن عطاء
فقال انه يعني في سنة ثمان ومه وروى في تاريخ ع اهلهم وقد
شار ابو عبد الله اياكم محمد جاتم الكشي عن مولده لما حدث عن
عبد رعد فقال سنة ثمان ومه يعني فقال سماع هذا من عبد
ارحميد بعد موته سنة ثمان ومه وقال ابو عبد الله احميد
انه لما كتب بعد التهم به وفات الشوخ قال ولست فيه
هاب كانه يرد على راسه فصا وراعه ثلث والوفات
لان زيدا والوفات لان فانغ وقد اصل الدبول على
ان زيدا رما سا هذا يدل على عاى وظا ابو عبد الله ردا
الكتاني ودل على الكتاني ابو عبد الله ردا لراى ذنلا

صغرا نحو عشر سنة ودل على لراى اى فظ ابو اكنز
على المعصية ودل على رالمعصية اى فظ ابو عبد العظيم
اربع العوى المدرس يد يد ريد معند ودل على المنذر الشري
ع الله راجع محمد عبد الله راجع محمد ودل على السريفا محمد
شرب الله راجع اسك الدماط اى اى اى عوى سنة تسع
واربعين وسمعه ودل على اى اسك والدنور الماخرة اى
من ريد صلا والشر فوايد والضمير في قولى ذوه يعود على
الكذب لعدم الفعل الدال عليه وقد ردا ردا اصلاح عونا
من ذلك هذا فافضه على وفاة النبي صلى الله عليه وآله
المشهور لهم ما كنه ومن عاشر من اى به سبب سنة في اى اهلهم
وشبب سنة في راسلام وراهم العوا اكنز وراهم
اى فظ اكنز وسبعة بعدهم من اى فظ انتفع من فظهم
فاضه على ذلك رعا له وقد اختلف في مقدار سنن النبي
صلى الله عليه وآله وصاحبه لى ريد وعمره اى على ريد طالب
رصد الله عنهم فالصحيح في سنة صلى الله عليه وآله ثلث وسون
سنة وهو قول عاى ومعه وروى في تاريخ عبد الله لى واربعين
وانش في المشهور عنها واربان قد روى عاى انه توفي على اشر
سنتين ايضا فالعرب قد روى في الكسور ويعصه على وشب
لراعداد ريد فالمراد بعن وسبعة راسم والعتهم
والشعبى وابواسمى السعي وابو جعفر محمد على راسم ومحمد
اسحق وصحى ريد البر واجمهور ورا سون سنة ثلث
عائش وروى في فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وآله وراى ريد
وهو قول عوده ريد ريد ملكه وقتل محمد وسون ريد
ذلك عن اربعين وراى ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
وسون ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد

قالوا فيه ايضا انه عاش بلدا وسين صح ذلك في معونه وانش
 وهو قول لوالدين وبه حرم ابن قانع والمزني والذهبي ومسل
 عاش خمس وسين حياه اراكوزي وقال ارجان في كتاب اكلفا
 كان له يوم مات ابنان وستون سنه وبلده اسهر واسان وعجرون
 يوما ٥ واما عمر رضى الله عنه قالوا فيه ايضا انه عاش بلدا
 وسين صح ذلك في معونه وانش وبه حرم ابن اسحق وهو قول
 ابي حنبله وبلد عليه قولهم ولد بعد الفيل بلده عشره سنه و٢
 مبلغ سنه ثمانه اموال اخره بل ست وسون وهو قول ابي اسحق
 ومسل خمس وسون وهو قول ابنه عبد الله بن عمر والذهبي ومسا
 حياه اراكوزي عنها ومسل احدى وسون وهو قول قتاده ومسل
 سون وبه حزم ابن قانع ٢ اول الوفيات ومسل سبع وخمسون
 ومسل سبع وخمسون ومسل ست وخمسون وهذه لراي قول
 التلمذ روى عن قانع مولى ابن عمر ومسل خمس وخمسون رواه
 الذي في التاريخ عمار بن عمر وبه حرم ارجان في كتاب اكلفا ٥
 واما علي بن ابي طالب فقال ابو نعيم الفضل دلتني وغير واحد
 انه ممل وهو اربلث وستين ولدا قال عبد الله بن عمر وصححه ابن
 عبد البر وهو احد لراي قول المروزي عمار بن جعفر محمد بن علي بن
 وبه صدر اراي الصلاح كلامه ومسل اربع وستون ومسل خمس
 وسون وروى هذا ان القول ان عمار بن جعفر محمد بن علي ايضا
 واقصر اراي الصلاح من اكلاف عمار هذه لراي قول التلمذ ومسل
 اسان وسون وبه حرم ارجان في كتاب اكلفا ومسل ثمان
 وخمسون وهو المذکور في تاريخ الذي روى عن محمد بن علي ومسل سبع
 وخمسون وبه صدر اراي قانع كلامه وقدمه اراكوزي والمزني عنه
 حياه اكلاف ٥ واما تاريخ وقدمه مسمى رضى الله عنه
 عليه وشلم ٢ شهر ربيع الاول سنة احدى عشره ولا خلاف بين

في تاريخ
 في تاريخ

اهل ان شهر ولد لا خلاف في اراي ذلك ان يوم راسين
 ومن صرح به من اراي به عماره وان عماره وانش وبه التبعين
 ابو مسلم بن عبد الله والزهري وجعفر بن واخرين وانما اختلفوا في
 اي يوم كان من الشهر حزم ابن اسحق ومسل ست وسون وعمر
 وارجان وار عبد البر بانه يوم راسين لاسي عنه ليل حلت منه
 وبه حرم اراي الصلاح ايضا والسود في شرح مشلم وغيره والذهبي
 في العبر وصححه ابن كوزي وبه صدر المزني كلامه واستثنى
 الشهر في كاساني وقال موسى بن عيسى انه كان من شهر الشهر وبه حرم
 ابن زبير في الوفيات ورواه ابو اسحق ارجان في كتاب اكلفا
 ست وسون وقال سليمان بن ابي السلمي ليل حلت منه ورواه ابو يعقوب
 محمد بن عيسى ايضا والقول لراي وان كان قول ابي حنبله
 الشهر في شرح التاريخ وذلك لان الوقف كان في يوم الوداع يوم
 اجمعه بالافان كحدث عمر المسعودي عليه وادان ان لدا ولا يمكن
 ان يكون في عشر ربيع الاول من سنة احدى عشره يوم راسين لا على
 بعد من اراي السهور التلمذ ولا على بعد من بعضاها ولا على بعد من
 قال بعضه وبعض بعضا لان دا اجمعه اوله اكنش فان بعضه هو
 والمحمد وصفه كان في عشر شهر ربيع الاول يوم اكنش وان
 هذا التلمذ كان في عشره يوم لراي وان بعض بعضه و٢
 بعضه كان في عشره اما اجمعه او التبعين وهذا المقصد لا يحصر
 عنه وقد رايست بعض اهل العلم بحسب هذا لراي ان كان
 تفيد من الشهر التلمذ لو امكن وبلون قولهم لاسي عنه ليل حلت
 منه اي بانه كان ممل فبلون وقاه بعد استكمال ذلك والدخول
 في الثالث عشر ومنه نظر من حيث ان النذر ظهر من كلام اهل
 التبعين بعض التلمذ او اشهر منها بدليل ما رواه السهري في
 دلائل النبوه في شهادته اي سليمان التميمي ان رسول الله صلى الله

الشهر

عليه وسلم مرضه لاسين وعشرين ليلة من صفر وكان اول يوم مرضه
 يوم السبت وكان في يومه الصوم الذي شرب يوم لاسين للبيان
 طبا من شهر ربيع الاول وهذا يدل على ان اول صفر يوم السبت
 فليزم نقصان ذرا الحجة والمحمد وقوله وكان في وقته الصوم الذي نشر
 اي من مرضه يدل على بعض صفر ايضا ويدل على ذلك ايضا
 ما رواه الواقدي عن ابي معشر عن محمد بن قيس قال استبلى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم لاسين ربيع الاول عشرين وعشرة بعد صفر اي
 ان قال اشبلى ليلة عشرين يوما ويوم يوم عشرين للبيان طبا من
 ربيع الاول فهذا يدل على نقصان الشهر ايضا لانه لو كان
 مرضه لاسين في ربيع الاول لكان في شهر ربيع الثاني لانه لو كان
 وبالاول اشتداده والواقدي وارضا عن في الحديث فهو من امة
 اهله لاسين وايضا عن كجه مختلف فيه ويخرج ذلك وروده
 عن بعض الصحابة وذلك فيما رواه الخطيب في البراهين على ملكه من
 رواه سعد بن مسعود عن ابي رقية الباهلي عن مالك بن انس عن ابي
 ابن عمر قال لما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه بمائة
 صوم للبيان طبا من ربيع الاول اكدت ان قال في ان قول
 سلم بن اسلم ومن وافقه راجح من حيث التاريخ وكذلك قول
 ابن شهاب متناهيل شهر ربيع الاول فملون احد الشهور الثلاثة
 ناقصا واسد اعلم ان ذلك من المشطوط قول ابن حبان وارعد البر
 بم بدأ في مرضه البريات منه يوم لاسين ربيع الاول للبيان بعد من
 صفر اي اخر طلاه فهذا ما لا يملك لانه بعض اول صفر
 الخمس وهو غير ممكن وقوله من قال لاسين عشرة بقية منه
 او في الصواب وهو بعض وقته ناي شهر ربيع الاول
 واما ما ذهب وقته من الصوم فقال في اصلاح ضحي ودمي صحاح
 مثل من حدثنا عن اخر طره نظره اي رسول الله صلى الله

سليم

شام

وعند راسه في ايام عشرين ط
 من البريات
 الدفاه
 من ربيع
 ان ربيع
 ربيع
 ربيع
 ربيع
 ربيع

عليه وسلم اكدت وقته قال في الشيف ومو من اخر ذلك اليوم
 وهذا يدل على انه باخر بعد الضحي واجمع بينه ان المراد اول
 النصف الثاني فهو باخر بعد الضحي وهو من اخرها ربيع الثاني
 انه من النصف الثاني ويدل عليه ما رواه ابن عبد البر في كتابه
 لما عاينه رضى الله عنه قال كانت راسه ربيع الاول صلى الله عليه وسلم
 وانما الله وان الله راجعون اربع الف الضحي وانتصاف النهار يوم
 لاسين و ذكر موسى عن عقه في معازنه عن ابي شهاب يوم
 لاسين حين زاعل الشمس فبهذا يجمع بين مختلف اكدت في
 الطاهر واسد اعلم ان وتو ابوبكر الصديق رضى الله عنه سنة
 ثلث عشرة واحلف في اي شهورها تو في حزم ارا اصلاح ما
 في شهر ربيع الاول وهو قول الواقدي وعمر والفلاس ولذا حزم به
 المزني في المذهب فقل يوم لاسين وصل ليل البلاء ليمان
 وصل ليلت بعد منه وحزم ابن اسحق وابن زبير ورافع وابن
 حبان وارعد البر وارعد البر والذهب في العبر بانه في شهر ربيع
 فقال ابن حبان ليل لاسين لستع عشرة مضت منه وقال ابن اسحق
 يوم اجمع ليلت بعد منه وقال الواقدي ليمان بعد منه وقوله
 ابن عبد البر عاشر اهلا لاسين اما عشته يوم لاسين اول ليله
 البلاء او عشته ليل البلاء اقوال وقاها ابن عبد البر زاد ابن كوز
 من المغيرة والعشائر ليل البلاء ومو في عمر الخطاب
 رضى الله عنه في اخر يوم من ذرا الحجة سنة ثلث وعشرين وقوله
 المزني والذهب في ليل الرابع او ثلث بعد من ذرا الحجة فاذا اكدت
 لما طعه ابو لولوه فانه طعنه يوم لاسين ربيع الاول الصبح الرابع
 وصل ليلت بعد منه وعاش ثلثه انام بعد ذلك واقفوا على انه
 دفن مستهلا المحرم سنة اربع وعشرين وقال الفلاس انه مات
 يوم السبت غرة المحرم في اربع وعشرين في يوم عشرين

ابن

رضى الله عنه معسولا شهيدا سنة خمس وثلثين في دار الكوفة
 قتل يوم الجمعة الثاني عشر من هذا هو المشهور وادعى ابن
 ناصر جماعة على ذلك وليس كيد وقد قتل ابنه قبل يوم التروية
 لما نزلت منه قاله الواقدي وادعى جماعة عليه عند
 وصل للبلد من قبله من وقال ابو عمارة النهدي وصل في
 عام التشرين وصل لثني عشر حلت منه قاله اللبني
 سعد وصل للبلد عشرة حلت منه وبنو صدرار الكوري
 طامه وصل في اول سنة ست وثلثين والاول شهر
 واما ما وقع في تاريخ اليعاقبة من مات سنة اربع وثلثين
 في ارض مصر هو خطا من راويه واما قاتله الذي اشدت
 اليه يعقوب بن علي فاحلف فيه فعاد هو جله ليردهم وقاتل
 سودانهم حمران وصل في رومان النماقي وصل في رومان
 في اسد حربه وقاتل عمر ذلك واحلف في مبلغ سنة قتل
 يمانون قاله اراشيق وصل سنة وثمانون قاله معاذ ومعاذ
 ارضه شام عيسى وصل ايمان وثمانون قاله ابو الهيثم
 وادعى الواقدي ان هذا هو عليه وقاتل يمان وثمانون
 وصل تسعون وبنو علي ليرطاب رضى الله عنه مقتولا
 شهيدا في شهر رمضان سنة اربعين واحلف في اسياس
 السهمي اوله قتل فقال ابو الطفيل والشعب وزيد بن
 وهب ضرب ليمان عشرين حلت من رمضان ومض في اول
 ليمان من العشرة واخره قال اراشيق يوم الجمعة سبع عشرة
 حلت منه وقال ارضان ليمان سبع عشرة حلت منه
 مات عده يوم الجمعة وبنو حزم الذهب في العبر وصل ليمان
 اربع حلت منه وبنو صدرار عبد البر طامه
 وصل لادع عشرة حلت منه حياه ارضه ايضا وقيل

لادع عشرة حلت منه قاله الواقدي وقال اراشيق يوم
 الجمعة ليمان عشرة حلت منه وقاتل ليمان واحد وعشرين حلت
 اجمع والثلث ومات ليمان واحد قاله ابن شبيب وصل
 مات يوم لادع واما قول ابن زبير قتل ليمان اجمع سبع عشرة
 مضت منه سنة سبع وثلثين فوهبهم لم ابر من بعده عليه وكان
 الذي قتله عبد البر طامه المراءى في ليمان من سنة ست وثلثين
 ودله النشائي من صدر عام رضى الله عنه صلى الله عليه وسلم
 انه قال علي اشق لي من النذر عقر البقرة والنذر رضى الله
 هذا ووضع يده على راسه حتى كفض هذه بعد كشته واشت
 في ذلك يعقوب بن علي ليرطاب رضى الله عنه مقتولا
 وطامه مع النذر في سنة ست وثلثين
 من اي يوم طامه رضى الله عنه والنذر في العولم في سنة واحدة
 وهو سنة ست وثلثين في شهر واحد وصل في يوم واحد
 قتل طامه في وقت الجمل وكان طامه اول قتل في الوقعة
 وكان مع الجمل عشرة خلون من قتل طامه هذا حرم به
 الواقدي وارض سعد وطلحة بن خياط وابن زبير وارض عبد البر
 وارض الكوري واخرون قال طامه يوم الجمعة وقال ابن سعد وابن
 زبير وارض عبد البر وارض الكوري وارض الكوري وقال اللبني
 ارض سعد ابن وقعة الجمل كان في قتل طامه ولد ارضان
 ان يوم الجمل عشرة خلون من قتل طامه وارض هو
 المشهور المعروف في تاريخ الجمل انه في قتل طامه وساقض فيه
 طامه ابن عبد البر فقال ما تقدم عليه عنه في رجه طامه وقال
 في رجه النذر طامه وارض وارض ذلك وسعد ارضه في
 هذا وقال ارضه في قتل طامه وارض طامه المزي ايضا
 في الهذيل من عبد البر فقال في طامه طامه وقال النذر

ابراج سینه های عشره می کاغون عمواس و هواس نشان
 و حسن سینه و له الواقد و محمد شعد و العلاس و ارفع
 و ابن حبان و ابن عبد البر و عدهم و هو مصوع علیه ص
 و عاش حسان لذا حلم عشرین بعد مایه تقوم
 شتوون به اسلام هم حضرت سینه اربع و حسن خلعت
 و فوق حسان بله کذا عاشوا و ما لغيرهم نوزدا
 قلت حوطه رعد العزى مع ابن بربوع شعد نعزى
 هذان مع حمتن و ان نوزدا طرای وصف حکیم فاجل
 و فی الصی و سینه قد عمر و کذاک المعمرین ذکر و
 س ۲ هده نرسات و درین عاش سینه ای به مایه و عشرین
 سینه سینه می ای هلمه و سینه می اسلام و انرا الصلاح
 سینه سینه ای به عاشا ای هلمه سینه سینه و می اسلام
 شس سینه و مایه المدينه سینه اربع و حمتن احد هم حکیم حزام
 و کان مولده ۲ خوف الکعبه قبل عام الفجار سله عشره سینه
 و الی حسان نرسات المندر حزام نرسات و در و انرا سینه
 و انه مایه و المندر و حراما عاش طرمهم عسین و مایه سینه و ذکر
 ابو نعیم ای فک انرا لایف می العرب مثل دکر لغيرهم و انرا
 الصلاح و قد قبل از حسان نرسات سینه حمتن و قلت
 اقتصر الصلاح ۲ هدا الفصل علی اسین و قد زد علی اربع
 اشتروا معها ۲ دکر و صاروا شته مشترکین فی هذا الوصف
 و الا و حسان نرسات نرسات و انرا الواقد را به عاش مایه
 و عسین سینه و علی ابر عبد البر لایف علیهم و انرا لم کلفوا انرا
 عاش مایه و عسین سینه منها سیمون ۲ ای هلمه و سستون
 ۲ اسلام انرا و قد کلف ان حسان می ۲ لایف و انرا و هو
 ان مایه و اربع سینه و مایه و هواس مایه و اربع سینه و مایه

صیه و هواس سینه و اربع سینه و انرا و قد قبل لایف و احد منهم
 عشرین و مایه سینه و اختلف فی و انرا فصل سینه اربع
 و حمتن و له ابو عبد العسیر سینه و به حزم الذهب فی العبر
 و قبل سینه حمتن حده انرا عبد البر و قبل سینه اربعین
 و له الههم رعد و المداینی و ابو موسی الزین و انرا و انرا
 و انرا حسان مایه انرا قتل علی لایف طالب و قبل مایه قبل
 نرسات سینه حلافه علی رعد الله عنهما و به صدر ابر عبد البر
 مایه و انرا حای حلم حزام رعد الله و هواس لایف ذکر
 انرا قبل اسلام ۲ الفج و عاش سینه سینه می ای هلمه
 و سینه سینه می اسلام و له الی رعد الله و لغيرهم المندر
 اکرامی و له انرا مصعب رعد الله الزهری و انرا حبان
 و انرا عبد البر و اختلف فی و انرا فصل سینه اربع و حمتن و له
 الواقدی و الههم رعد و انرا و المداینی و مصعب الزهری
 و لغيرهم المندر اکرامی و خلفه رباط و ابو عبد العسیر سلام
 و حمتن رعد و انرا و انرا حبان انرا الی و به حزم
 ابر عبد البر و قبل سینه سینه و له الی رعد الله و قبل سینه
 مایه و حمتن و قبل سینه حمتن و کان و مایه و مایه
 و الثالث حوطه رعد العزى القدشی لایف و مایه سینه
 الفج و در الواقدی لایف هم رعد رعد و انرا و کان
 حوطه و مایه عسین و مایه سینه سینه حمتن می ای هلمه
 و سینه حمتن می اسلام و انرا حبان سینه حمتن حکیم حزام
 عاش ۲ اسلام سینه سینه و می ای هلمه سینه سینه و انرا
 ابر عبد البر ادر الله اسلام و هواس سینه سینه و کان
 و انرا سینه اربع و حمتن و له الههم رعد و ابو موسی الزین
 و حمتن رعد و خلفه رباط و ابو عبد العسیر سلام و انرا

وارحان وغرهم وفصل ايام مات سبعة اسنان وخمسين
وكانت وفاة بالمدنة والاربع سبعة وسبع العشري
من قسمة الفخيمات بالمدنة سنة اربع وخمسين وله منه
وعشرون سنة قاله الواقدى وخلفه رباط وارحان
وكذا قال ابو عبيد وارعد البرانية مات سنة اربع وخمسين
وفصل بلغ منه واربع وعشرين سنة وله صدر ارعد البرطام
ومات بالمدنة وفصل له كنه واني مشيخ عمت بن عوف
الوشى الهجر اخو عبد الهجر عوف وهو يفتح اى المهله وتكون
المهم وفتح النون ليرادى قال الدار فطاني في كتابه ليراجوه ويراجوا
اسلم ولم بها جراى المدنة وعاش في اى هلم سبسين سنة وله
ليراسلام سبسين سنة وكذا قال ارعد البرانية عاش في اى هلم
سبسين سنة وفي ليراسلام سبسين سنة وذكروا بعض اهل البارج
انه تولى سنة اربع وخمسين والسادس مخمره ريوفا الوشي
الزهد والدا المشور مخمره من قسمة الفخيمات تولى سنة اربع
وخمسين قاله الهمثم رعدك وان غار والمداني وارفاع وان
جبان وقد اختلف في مبلغ سنة قال الواقدى قال انه كان
له حين مات سنة وعشرون سنة وهله احزم به انور لربان
منده في جزئه جمع منه من عاشر منه وعشرين سنة من اى به
وحزم ارزبر وارحان وارعد البرانية بلغ ما به وخمس عشرة
سنة وكان وفاة بالمدنة وقد ذكره ارملة في كثر الزور
جماعة اخرين من اى به عاشوا سنة وعشرين سنة لكن لم تعلم
لون نصها في اى هلم ولفها في ليراسلام لتقديم وفاتهم على المذكورين
او اخرها او عدم معرفه البارج لموتهم منهم عاصم رعدك
ايدى العلى صاحب عويمر العلى في قصة اللعان في حلي
ارعد البرى عبد العزير عمار ان عاشره عاشره سنة وعشرين

سنة وكذا ذكره انور له بارمده وقال ارعد البرى سنة
خمس واربعين وقد بلغ قريبا من عشرين ومئة سنة وقال
الواقدى وارحان بلغ سنة وخمسة عشر سنة ومنهم
المنبيج جذا جمة ذكره العسكلى في الصى به وقال انه له
منه وعشرون سنة ولا يصح حديثه ومنهم بافع ابوسلمان
العبدى رور اشجور راهوبه عاشره سلمان فارمات اى
وله عشرون ومئة سنة وكذا ذكره ارفانع ومنهم البلاج
العامر ذكره ارشيمع وارحان ايضا عاشره سنة وعشرين
سنة وكذا احياه ارعد البرى بعض بني البلاج ومنهم
شعور جنداه العوفى برانصار وهو والد عظمه العوف
ذكره ارملة في اى به ولم يذكر عمره وذكره انور له بارمده
في عاشر لذكره ومنهم عدى كاتمة الطاي تولى سنة
ثمانى وستين سنة وعشرين سنة قاله اس سعد وخلفه
وفصل سنة ست وستين وفصل سنة سبع وستين ولم يذكره
ارمده في اكثر المذكور واسد اعلمه
وقضى الثور عام اطار من عشرين وقدر عدا
وبعد في تسع تلي شبعنا وفاه مكيدي الحشيتا
ومثله ابو حنيفة قضا والشافعى بعد قرن مضى
لاربع لم قضا مامونا اذ في اطار وارحان
في هذه ليراسات وفات اى ب المذاهب الخمسة وقد كان
الثور معدودا فتم له مقلدون اى بعد الخمسة ومنه ذكره
معهم الغذائى في بر اجيا فولى ابو عبد الله شافعى شعبة
الثور سنة احدى وستين ومئة له مصره قاله اسوداد
الطائفة واربعين دار شعور وادعى ليراسات علمه وارحان
وراد في شعبان في دار عبد الهجر مهدى وقال يحيى شعور

اولها واختلف في مولده فقال العجلي وغير واحد سنة سبع وتسعين
وقال ابن جابر سنة خمس وتسعين ووقوعه ابو عبد الله ملك
استقر له سنة تسع وتسعين ومئة قاله الواقدي والمدائني
وابو يعقوب ومصرع بن عبد الله وزاد في صفر واسمه علي
او بش وقال في صفر اربع عشرة من شهر ربيع الاول وبه
جزم الذهب في الغبر واختلف في مولده فقيل سنة تسعين
وقيل احدى وميل بلث وميل اربع وبه جزم الذهب وقيل
سبع ووقوعه ابو جعفر النعماني في سنة خمس وتسعين ومئة
قاله روح ربيعة والهبة بن عدي وقعب بن المجرى وابو نعم
الفضل ربيعة وسعد بن كبر بن عفر وزاد في رجب ووقوعه
قال ابن جابر وقال ابن ابي خنبة عن ابي ربيعة سنة احدى وعشرين
وقال مكي بن ابراهيم الباقلي سنة بلث وخمسين والمحفوظ لراول
وقاب وقاب بن بغداد ووقوعه مولده سنة ثمانين قال جعفر
اسمه علي بن ابي جعفر ووقوعه ابو عبد الله محمد بن ادراس الشامي
سنة اربع ومئة قاله الفلاس ويوسف الفراء طيبي وجزم
عبد الله بن عبد الحكم وزاد في اخر يوم من رجب وقال ابن بوش
له اكنش اخر له من رجب واما ابن جابر فقال في شهر ربيع
الاول ودفن عبد المغيرة بن الشمش في الفسطاط ورجعوا
وراوا هلال شهر ربيع الاول في شهر ربيع الاول في شهر ربيع
انه قد راه على لوح عند قبره ووقوعه مولده سنة خمس وتسعين
اربع وخمسين سنة قاله ابن عبد الحكم والفلاس وابن حبان
وقال ابن زبير مات وهو ابن اربعين وخمسين سنة وراول
اشهر واحد ووقوعه ابو عبد الله محمد بن جابر بن عبد الله سنة
احد واربعين ومئة في الصبي المشهور ولكن اختلفوا
في الشهر المذكور في سنة ووقوعه اليوم فقال ابن عبد الله سنة

يوم الجمعة ضحوة ووقوعه بعد العصر لاثني عشرة ليلة خلت من
ربيع الاول وهكذا قال الفضل بن زياد وقال في ربيع الاول
يوم الجمعة لثلاث عشرة بقين منه وقال ابن عمه جابر بن اسحق
مات يوم الجمعة في شهر ربيع الاول وقال ابن عمار الدوردي
لاسي عكة خلت منه زاد عباد يوم الجمعة ببغداد واما مولده
فكان في شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسين ومئة نقله ابن عبد الله
وصالح عنه

ثم الي ربيع الفطر الذي شت وخمسين كثر ردا
ومسلم سنة احدى في رجب من بعد قدس ووقوعه ذهب
ثم كثر بعد سبعين ابو داود ثم الترمذي يعقوب
سنة تسع بعد ووقوعه رابع قرن لثلاث رفسا
سنة هده لربيع ثمان ومات ابي بكتيب الخنثي
فوق ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي ربيعة عند صلاة العشاء
ليلة عيد الفطر سنة ثمان وخمسين قاله اكنش بن اكنش بن اكنش
قال وولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال
سنة اربع وتسعين ومئة ووقوعه كثر تنكر قدس بن رجب
ثم قتل وذكر ابن دقن العبد في شرح لراول انهم بكشرا في
والمعروف فتيها وكذا ذكره السهري وما ذكره من انه مات
كثر تنكر هو المعروف وبه جزم السهري وغيره وذكر ابن بوش
في تاريخ الغربا انه مات بمصر بعد اربعين ومئة ولم اره
لغيره والظاهر انه وهم ووقوعه ردا اي ذهب واما معنى
الهلاك فذكر في بعض الدال ووقوعه ابو اكنش بن مسلم الحاج
الفتشري عشم يوم لراول ودفن يوم لراول بن خمس سنين
من رجب سنة احدى وخمسين ومئة قاله محمد بن يعقوب
ابن لراول في سنة احدى وعشرين واختلف في مبلغ سنة نقل

خمس وخمسون ودر حزم ابن الصلاح وفسارستون ودر حزم
 الذهبی فی العبر والمعدون ان مولده سنه اربع ومان
 فعلى هذا يكون عمره من اثنين المذخورين وكان وفاته
 سنه ثمان مائة وثمانون واولاده تسعة وثمانون
 ومان ودر حزم ابن الصلاح وفسارستون ودر حزم
 الذهبی فی العبر والمعدون ان مولده سنه اربع ومان
 فعلى هذا يكون عمره من اثنين المذخورين وكان وفاته
 سنه ثمان مائة وثمانون واولاده تسعة وثمانون

و ما من سنة في ولم يذكر ان اصلاح وقاه ابن عجم فتيحه
وكانت وقاته سنة ملك وسبعين ومسن نوم الدنيا
لهمان بعين من شهر رمضان قاله جعفر ادرش وقال
وشعته نقول ولدت سنة سبع ومسن ولد ابا اكليلي
في الارشاد انه مات سنة ملك وسبعين وقيل ما سنة

محش و سبعین ۵
 کم محش و ثمانین ثقی الدار و طنی ثمانین کم من
 قاسم قرن عام عتیقی و بعدة تاربع عد الغی
 فقی الدین ابونعمان و لیمان نهقن القوم
 من بعد خمسن و بعد ثمانین طنبههم و التهم زفر سنه
 س ۲ هذه لریات و قار اصی اب الصاصه اکسنه بعد
 اکسنه المذکورین قال ارا الصلاح شعبه من کفاظ من شاقتهم حنوا
 التصص و عظم لریاع متصانهم من عصا زنا و ذلهم
 و هم ابوا اکسن علی عمر الدار قطنی البغدادی یوم یها یوم
 لریاع لیمان خلون من لریاعه سنه خمس و ثمانین و لیمه
 قاله عد العبر لریاعی و کان مولده فی سنه ست و لیمه قاله
 عد الملک شران زاد عدیه ۲ لریاعه ارض فاعش ثمانین سنه
 کم ای کم ابو عدالد محمد عدالد محمد السیابور المعروف بابن
 السع صاحب المستدرک و التاریخ و علوم الحدیث و غیرها توفی
 سنه خمس و اربعه من سنه ثمانین و لریاعه عد الغافر
 السیاق و محمد بن المرحی و زاد فی صفر و کان مولده ارض
 سندس بور فی شهر ربیع الاول سنه احدى و عشرين و لیمه ۵ کم
 ابو محمد عد الغنی رشیدر علی لریاع لریاع المصروف ۲ سبع خلون
 من صفر سنه تسع و اربعه قاله ابوا اکسن التهمی العتیقی
 و عاشر شعبی و شعبین سنه ۵ کم ابونعمان التهمی عدالد

لمرادها في صاحب اكله ومعرفة الصبي به وعبر ذلك يوم
 بكرة يوم لروسن العشرين من المحرم سنة ثمان واربع
 قاله كى رعد الوهاب رنده وسئل عن مولده فقال في شهر
 رجب سنة ثمان وثلثمائة م ايو بكره اكره كثر على
 السهم صاحب الصنف المسهور يومه بنسبته نور على
 كثر لروى سنة ثمان وثلثمائة واربعه وثقل بوثه الى هرق
 قاله الشهابى قال وكان مولده سنة اربع وثمان وثلثمائة
 ثم اخطب ابو بكره على باب البعداء يوم 24 من المحرم سنة
 ثمان وثمان واربعه قاله ابن شافع وقال غيره في سابع
 المحرم قال ومولده 2 كثر لروى سنة اربع وثلثمائة
 وسئل سنة ابنه وهو المحلى على اخطب بثمان وثلثمائة
 السنة ايضا ابو عمر يوسف رعد الله رعد الله النمرى القبطى
 في شوال شهر ربيع لروى منها لثا طبه من لاندلس في خمس
 وثلثمائة سنة وثمان م ايام كان مولده فيها كاه عنه طاهر
 مفوز يوم الجمعة ولما نام خطب كثر بثمان من شهر ربيع
 لروى سنة ثمان وثلثمائة

سنة

معرفة الشهاب والضعف

الجرح والتعدي
 واغنى علم الجرح والتعدي فانه المرقاه للضعف
 من الصبي والسقيم واخذ من غيره فاجرح اى خطه
 ومع ذاك انصح حق ولقد احسن كى في جوابه
 لان يكونوا خصما الى ائت من لوز خصم المصطفى اذ لم اذ
 ورتما رذ كلام الجرح كالنشا في التبرص
 فربما كان ليجرح بخروج غطى عليه الشى طاصح
 س اى واجعل من عنيتك معدم الثقات والضعفا
 فهو من جلا انواع الحديث فانه المرقاه الى التفريق من صيغ

الحديث وشقه وقد لاهم الحديث تصانيف منها ما افرد
 الضعفا وصنف فيه الى راس والنشاي والعقلى والساج
 وابن حبان والداروكنى ويزيد بن واين عدى ولكن ذكره
 كاهه الكامل طرس نظم فيه وان كان ثقة وثقه على ذلك
 الذهبى في الميزان لانه لم يذكر احدا من الصبي به ولروى
 المتبوعين وفاته جماعة ذلت عليه ذيل في مجلد ومنها ما
 افرد في الثقات وصنف فيه ارجبان وارساهين ومن الماخزين
 صاحبنا شمس الدين ابي الشرحى ولم يجله عند رسمه خطه
 لروى دون من مجلد ومنها ما جمع فيه بين الثقات والضعفا
 خارج الى راس وارجح اى بكره لروى وهو شهاب الفوائد وطحا
 ابن سعد وكتاب الجرح والتعدي لروى عام والحمد لله
 وغيره هاهن ولذا المتصدر لذلك من الغرض من جاني التوثيق
 والاحتجاج بالمقام فطر ولذا احسن السج لروى في دولته
 حسب يقول اعراس المستلهم حفرة من حفرة البار وقف على
 شفرها طائفتان من الناس المحدثون والكتاب كذا الجرح
 خطرا فلا بد منه للنصاي في الدين وقيل ان انا تراب
 الاخشي قال لا تدرى لافان لعلما قال لروى وكذا
 هذا نصاي لستر هذا غنة انهر ووداد جسد الكشف
 والتبيين عند جبر الفاش بعوله قال ان طام فاسق نبيا
 فتبوا وادى الى النبي صلى الله عليه وسلم في الجرح من اخواله
 لاهه ذلك من لروى في الصبي به وقال في البعداء ان عدا
 رجل صاى لاهه ذلك من صيغ لروى في رطله في الراجار
 جماعة من الصبي به والنايعين من بعدهم ولهم اخطب
 واما قول صاى حزره اول من نظم في الرطال شعبه ثم سعيه
 سعد العطان ثم بعده اكره جيل وكى معن وها ولا فانه

دفع

تعالى

برید اول من صدر لذلک و لا یعد تعلم ذلک و لا شعبه
 و لعد احسن کما یسعد العطان اذ قال له ابو عبد الله
 اما تخشی ان يكون هو لا الذین تترکت حدیثهم فصار عند الله
 يوم القدره فقال ان يكونوا خصمی احدث ای من یكون
 خصمی رسول الله صلی الله علیه و آله یسلم یقول یلم لم تذب الکذب
 و حدیثی ۵ ثم ان اخرج وان کان اماما معدا في ذلک فیرما
 اخطا فیه ۶ فخرج الشیخ احدث صا ح المصیر یقول غریبه
 و الامامون و هو یسعد امام فاضل اخرج به الی ربه صلی الله علیه و آله
 ثم ما رایت احدا تعلم فیه حجه و کذا و ثقیه ابو کالم الدار و العلی
 و اخرون و قد قال ابو علی التلمیذ یقول کما ظاهری ان کلام
 الشیخ فیه کمال و لا یعد کلام اماله فیه و قد بین ان عذر
 شیب کلام الشیخ فیه فقال یسعد کما یسعد و لا یسعد یقول
 حضرت مجلس لیه فطرحه من مجلسه محله ذلک علی ان تعلم فیه
 قال الدهر فی المیزان اذی الشیخ یفقه کلامه فیه و قال ان
 یوش لم یکن احد عندنا ۶ قال الشیخ لم یکن له افه غیر الکبر
 و قد تعلم فیه کما یسعد فیه رواه معویه رصاح عنه و فی کلامه
 ما یشر الی الکبر فقال کذاب سفلسف رایت کثیر من جامع
 مصر فینسب الی الفلسفه و انه کثیر من مشیه و لعد ارمعن
 لا یدر ما الفلسفه فانه لیس من اهلها ۵ و قد ذکرنا فی بعض النسخ
 ان رسول الله صلی الله علیه و آله قد دخل لرافه من ذلک و هی
 خمس احدھا الهوس و الغرض و هو شرھا و هو ۲ و اربع
 الماخر من لیس و البانی المی لغه فی العباد و الثالث لراخلاف
 من المصوفه و اهل علم الظاهر و الرابع کلام شیب یسعد
 بمراتب العلوم و اکثر ذلک فی الماخر من لا یشتغل بهم بعلوم لراول
 و فی الحق کما یکتب و الهندسه و الطب و فی الباطن الطبعا

کما یسعد

و لیس من لراطیات و احکام الکوم و ای من لراحد بالکومهم
 مع عدم الورع هذات کلامه و هو واضح جلی و قد
 عدل من عدل لرا من کتاب العلم بابا لکلام لراقران المسما من
 بعضهم من بعض و رای ان اهل العلم لا یقبل حدیثهم لراسان
 واضح ۵ و صولی فیهما کان کبر مخرج کما یجاب عن سوال
 مقدر و هو انه اذ انت مثلاً الشیخ و هو امام عجمی کبرج
 و لعد لرا ای مثله هذا فکیف یوثق بقوله فی ذلک و اکار ان
 الصلاح بان عن السیخ شدک لکله الباطن فارجح حکایه
 تعمی عنها بحیاب السیخ لا ان ذلک یقع من مثله تعذر القدر
 یعلم بطلانه و لعد اعلم

معرفه من اخلط من الثقات

و فی الثقات من اخیل اخلط فمأذوفه او انهم سقط
 نحو عطاء و هو ابن ابی طالب و کما یسعد و ای
 اشکو ثم ابن ابی عکروب ثم الدقشی ثم ای قلابه
 لراخص من الشیخ لکوفه و عارم کما و الثقفی
 لرا ابن همام یسعد اذ عجمی و الدقشی فیهما زعموا و التومی
 و ابن عسین مع المستعول و اخر کما کوفه فی کفید
 ابن خزیمه مع الفطریف مع القطعی لرا المعروف
 س قال ابن الصلاح هذا فن عجز من هم لم اعلم اجد اذ
 لراصف و اعنی به مع لونه حقیقا نذکر کما قلت و سبب
 کلام ابن الصلاح افاده سنی ای وظا صلاح الذین العالی
 لراصف فی حث حدیث به و لکنه اختصره ولم یبسط کلامه
 و تنهیم علی خروف المعجم ثم حکم فیه اخلط انه لا یقبل من طریقه
 ما حدث به فی حال لراخلط و کذا ما انهم امره و اشکل فلم یذکر
 حدیث به قبل لراخلط او بعده و ما حدث به قبل لراخلط قبل

فقال رحمه الله صلوات الله عليه وسلم
 يعني خمس سنين من خلاطه مات سنة خمس ومنه
 وقال يحيى بن معين خلاط بعد هزيمة لبرهم بن عبد الله بن جابر
 لبرهم بن سبه بن سنان واربعة سنين ومنه ومن سبه بن
 بعد ذلك لبرهم بن سنان ولد هكدا اقتصر ابن الصلاح
 في تاريخه عن يحيى بن معين ان هزيمة لبرهم بن سنان واربعة
 والمعروف سنة خمس واربعة لم يعدم هذا هو المذخور
 السوارج ان خروجه فيها وانه قتل فيها يوم لبرهم بن سنان خمس ليال
 يعني من لبرهم بن سنان واربعة سنين ثم سبه بن سنان واربعة
 من خلاطه عبد الله بن المبارك ويزيد بن زريع قاله ابن حبان
 وغیره ولد لبرهم بن سنان سبه بن سنان واربعة واربعة
 من خلاطه بن سنان وولد لبرهم بن سنان سبه بن سنان واربعة
 قاله ابن معين وولد لبرهم بن سنان سبه بن سنان واربعة
 السنان سبه بن سنان وولد لبرهم بن سنان سبه بن سنان واربعة
 لم يسمع من سبه بن سنان وولد لبرهم بن سنان سبه بن سنان واربعة
 واشتهر منه يزيد بن زريع وقاله ابن حبان وكنى القحطان
 قلت قد قاله بن سنان واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين
 لان ابن سنان واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين
 في خلاطه واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين
 الفصل في ذكره وولعه بالمعاني في عمه ان الموصل ولد
 وقد روى له السنان من رواه قاله ابن حبان واربعة سنين
 وعبد الله بن سنان واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين
 السنان واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين
 عنه وروى له السنان من رواه شرا المفضل وشهد
 اربو شرف واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين واربعة سنين

[illegible]

آخر عمره وقال عقلة من سبع منه قبله اخلاط فسماعه صلى
قال وثبت عنه صلته اخلاط سنه اربع عشرة ولم اشبع
منه بعد ما اخلاط من سبع منه سنه عشرين ومسن
فسماعه جدد وابور رعه لقيه سنه اربع وعشرين وقال
احسنه عدا الله الذارع عرابي داود بلغنا ان عارما انكر
سبع بلعمره ثم راحه عمله واشتكم به لراخلاط سنه
ست عشرة وقال ابن حبان اخلاط من اخر عمره وتغير
حيوان لا يدري ما حدث به فوقع في حلسه المنال لير الكثره
في التنكب عجلته فمما رواه المساجرون فاذا لم تعلم
هدا من هذا ترك الكل وانك صا حب المهران هذا
العول من ابن حبان ووصفه بالخشيف والتهويز وحكي
مول الداروطي تغير باخوه وما ظهر له بعد اخلاط حدث
من حده وهو ثمة اذا تقدر ذلك فتمن سبع منه صل اخلاط
المرجند وعدا الله رخم المندر وابو حاتم الداروطي وابو علي
محمد بن خالد الزريقي وقال ابن الصلاح ما رواه عنه
ابو زرعه محمد بن يحيى الذهلي وغيره من كفاظ سفي اريكون
ما خود اعنه صل اخلاط انهم ومن سبع منه بعد اخلاط
ابو زرعه الداروطي وعلي عدا العبد المهور وكان وفاته سنه
اربع وعشرين ومسن ٥ ومنهم عدا الوهاب رعدا محمد
السفي احد السعاب الذين احب بهم السبي ن قال عباس الدوري
عكي معنى اخلاط فافه وقال عيسى بن مسكين العم اخلاط
صل موبه صل سنين او اربع سنين قال صاحب المهران
لكنه ماضر تغر حله فانه ما حدث بحدث في زمير البغره
ثم استند يقول ابي داود بغر حدر رازم وعدا الوهاب
السفي فحب السبي عنها ومات سنه اربع وسعين ومسن ٥

اخلاط

وميل سنه اربع ومسن ٥ ومنهم عدا الله راوهرام الصنعاني
احتج به الشبان قال الله اتناه قبل الماس وهو صلى
البصر ومن سبع منه بعد ما ذهب بصره فهو ضعف السماع
وقال اصحابه ان تلقن بعد ما عني وقال السبي في نظر
لمن كتب عنه باخوه اسهر فتمن سبع منه صل اخلاط الله
حبيل واشتكر راهوبه وحكي معرو علي المدني وولع في اخر
ومن سبع منه بعد اخلاط الله حشر شيق وهو حشر ادا الطهراني
واسحق بن عيسى المديرك قال ابن عديم احب من مات عدا الله راق وللدبر
ست سنين او سبع سنين وقال ابن عدي استصغري
عدا الله راق قال الله هب انما اعني به ابوه وسبع منه تصانفه
وله سبع سنين او كوهه وقد احب به ابو عوانه في حاكمه وغيره
اسهر وكان من احب به لم يبال تغره لكونه انما حدثه من لسه لمن
حفظه قال ابن الصلاح وحدث فمما رواه الطبراني عن الدبر عنه
احاديث استندت بها جدا فاجلت اسرها على ذلك وروى سنه
احل عشره ومسن ٥ ومنهم فمما زعموا ربه الداي سح ملك
وهو ربه لير عدا الله راق واسم اسم فتر وخ وهو احد لير به السفات
احب به الشبان ولم ارسن ذكره انه اخلاط لير ابن الصلاح فقال
صل انه تغر في اخر عمره وشرك لير عتم دعلمه لذلك ولذا لكر است
يقول فمما زعموا و قد وثقه الله وابو حاتم والحلي والنسائي
واخرون لير ان ابن شعير بعد ان وثقه قالوا اسعون لموضع
الداي وذكره النسائي في ذيل الكامل وقال ابن البشقي ذكره
في الهادات قلت قد ذكره البشقي في السعاب وقال يوفى
سنه ست وبلدين ومسن ٥ ومنهم ضاحي مولى التومنه
وهو صا ح ربه ان احلف في لير احب به قال الله ادر له ملك
وقد اخلاط وهو كبير وما اعلم به باسما من سبع منه قدما

بعد و در عین ۱۶ بر اهل المدینه و قال اربعین بعد خرف
 صلار بموت من سبع منه قبل و موثقت و صلار از مالک
 تریه قال انها در ده بعد از خرف و قال اهل المدینه ثلثه
 انه حرف و لیر و قال ارجان بعد سنه خمس و عشرين
 و منه و جعل باقی بها ثلثه الموصوعات عا البقات و خلط
 حدسه لیرا خیر کدسه العدم و لم یمنز فاسکو التزک
 و کلی ارا الصلاح کلام ارجان معصره علمه و لم یمنز
 لیرا بعد بعض من سبع منه و ما یمنز سبع منه بعد البقیه فممن
 سبع منه و ما یمنز عبد الله لیرا ذنب و لیرا کی مع و علی
 اهل المدینه و ابجوز کانی و ابر عدی و کد لک این جریخ و زناد سوره
 قاله ابر عدی و ممن سبع منه بعد اخلط ملکر و الشفایان
 و مات سنه خمس و عشرين و منه و صلار سنه ست
 و منهم سفیر عیسى احد لیرا البقات قال کی شیعده
 العطان سید ایه اخلط سنه سبع و تسعون من سبع منه فی
 هذه السنه و بعد ثانیه لاشی هکذا احطاه محمد بن عبد الله بن
 عمار الموصلی عن العطان قال صاحب المهران و ابنا استنبعه
 و اعاده غلط من از عمار فان العطان مات فی صفر من سنه
 ثانی و تسعون وقت قدوم الکاج و وقت تحدرهم عا حار
 الحی رقی تکی کی شیعده من اربعین اخلط سوسن کم
 لشهد علیه بذکر و الموت و لیرا به هم و لیرا علیه بلغ ذلک
 ۲ اشأ سنه سبع و قال سبع منه فها ای سنه سبع کرم عام
 صاحب ذاک اکثر العالی و لیرا و یغلب علی ظنی ان سابر
 سبوح لیرا بعد السنه سبع و اینه و صلار سنه سبع و ما یمنز
 ثانی و تسعون بعد مات و لم یلقه احد فها و انه یوم صلار
 قدوم الکاج و اربع شهر و قال ارا الصلاح و یحصل نظر فر شهر

هذاع

من العوالی الواقع عمری خیر شماعه من اربعین و اشبه هه
 و قال ارا الصلاح انه تو ۲ سنه تسع و تسعون و لیرا
 و المعروف ما تقدم و انه مات بکله یوم التت اول شهر
 رجب سنه ثانی و تسعون و لیرا محمد شیعده و ابن زید و ارجان
 لیرا انه قال اخر یوم من جهر لیرا حره و منهم المشعور
 و هو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ثقه لیرا انه اخلط فی اخر عمره و رواه المسعودی عن عیسی
 و قال ابو حاتم تغیر باخره قبل موته بثلثه او کسین و قال حمر
 عبد الله بن یحیی بن کان ثقه فلما کان باخره اخلط و قال انه
 اخلط سفیرا و من سبع منه بالکوفه و البصره فها عید
 و قال اربعین من سبع منه زمان ای جعفر و هو کج الشاع
 و من سبع منه ۲ زمان المهدی فلیس سماعه لشی و لم یمنز
 و بان و فاه ای جعفر المنصور و یمنز فی لیرا کج سنه ثانی
 و خمشتن و کان مده اخلطه و قال ابو حاتم و ارا المشعور
 مات سنه سسین و ما به سواد و قال ارجان اخلط حله
 فلم یمنز فاسکو التزک و لیرا و ابنا کسین العطان کان لا
 سیر لیرا علی ما رواه صلار اخلطه ما رواه بعد و لم یمنز
 و لیرا لیرا من جماعه ممن سبع منه من اربعین اخلط لیرا
 سبع منه و ما صلار اخلط و کج و ابنا یمنز الفضل و لیرا
 قاله التزک و یمنز سبع منه بعد اخلط ابنا لیرا هاسم
 ارا لیرا و عاصم علی قاله ایه ایضا و کد لیرا سبع منه باخره
 عبد الله بن مهران و سیر یمنز و لیرا ان یمنز و قد صلار ابنا
 داود الکمال لیرا سبع منه بعد ما تغیر و لیرا سلم و لیرا
 و منهم من الماخرین ابوطاهر محمد الفضل و محمد لیرا
 حیدر ای و کج ای لیرا و لیرا ابنا و لیرا کسین

والنا معن طبا فاما من سعد وقد معدم في معرفه الصبي به
 اهم اسما عشرة طبقه او اثرو وقد تعدم في معرفه الناجين
 خمس عشر طبقه واسد اعلمه
 ص
 الموالي من العلماء والرواه
 وربما الى القبل ينسب مولى عتاقه وهذا هو غالب
 اولوا الاكلف كالسمي ما لكر او للدين كاجعفي
 وربما ينسب مولى المولى نحو سعد بن بشير اصلا
 من المهنا ب معرفه الموالي من العلماء والرواه واهم
 ذلك ان ينسب الى القبله مولى لهم مع اطلاق النسب
 فربما ظن انه منهم صليبه حكيم ظاهر كطاف وربما وقع من
 ذلك خلل في احوالهم في اشرافه في اموالهم مشترط فيها
 النسب كالا مامه العظمى واللقاه في النكاح ونحو ذلك
 وقد صنف في الموالي ابو عمر الكندي والكناني في النسب الى
 المصريين لا مطلقا ثم الموالي المنسوبون الى العباد
 منهم من يكون المراد به مولى العتاقه وهذا هو غالب
 كابي الفخر الرازي وابي الفقيه الرازي واللبس سعد
 الفهمي وعدا عن الممارك كمنظلي وعدا عن صاحب الجهن
 كتب اللث وكوههم ومنهم من يكون المراد به ورا
 اكلف كالا مام ملك انش هو اصباح صليبه وقتل
 له السمي لكور نغره اصبح مولى لنهم في شربا كلف وقتل
 لان حده ما للبر عا مراه ان اجير الطاهر عسا الله السمي
 وكا كهم خلف كالي ره وهذا قسم اخر عر هذا القسم
 الثاني الذي معدم ومنهم من اراد به ولا يراد به السلام
 كالا مام محمد بن عبد الله بن مولى له كجعفي لان حده كان
 محوشتا فاسلم على يد الناصر اخيرا كجعفي وكا كشتري

الما شرحني فسلله مولى ابن الميرك لاسلامه على يد له ورواه
 ينسب الى القبله مولى مولاها كاي اكتاب سعد بن
 لشار فسلله الما شمي لانه مولى شقرا مولى رسول الله صلى الله
 على رسله هكذا اقتصد من الصلاح على هذا القول وفلان
 مولى ميمونه زوج النبي صلى الله على رسله وفلان مولى كشتري
 على وفلان مولى بن الناصر فسلله مولى مولاها سم
 ومن هذا القسم عداسد وذهب القدر بن الفهرى المصنف انه
 مولى بن زبدر رقتا نه وبن زبدر رقتا نه مولى بن زبدر انش الفهرى
 وقد ادخله ابن الصلاح في امثله القسم ليراول وهو بهذا اليق
 ثم ذكر ابن الصلاح قصة الرهوي مع عبد الملك بن ريان ورواه
 عمن يمشود اهل مكة ثم الممن ثم مصر ثم الشام ثم الكبره
 ثم حراسان ثم البصره ثم الكوفه وجواب الزهرى وان
 كاهم مولى لرا الذي بالكوفه وهو له هم النخعي فانه من العرب
 وقول عبد الملك عند ذلك وملكنا زهره فربما عني والله للتشود
 الموالي على العرب حتى يخطب لها على المنابر والعرب كنها
 وهذا من عبد الملك اما فرائشه او بلغه من اهل العلم او اهل
 الكتاب واسد اعلمه
 ص

او طان الرواه وبلدانهم
 وضاعت لرا نشاب في البلدان فنسب لرا لرا او طان
 وان يكر في بلدتين شكننا فابدا بالاولى وشكننا
 ومن يكن في قريه من بلده فنسب لرا والى الناجيه
 من ما كهاج الله اهل اكدث معرفه او طان الرواه وبلدانهم
 فان ذلك ربما متزين لرا شمن المتنوع في اللفظ فيظن
 ساهه وبلاده الدرر وعنه فربما كان او احد هاس بلدا احد
 المتفقين لرا شمن فقلت على الطن ان بلدها هو المذخور

التدريس اسم اذا لم يعرف له شماع بغير بلده وايضا ربما اشتد
 بذكر وطن الشيخ او ذكر مكان السماع على ان رسال من الراوي
 اذا لم يعرف لهما اصحاب عند من لا يلتفت الى معاصره وسمعت
 سمي اي فطان محمد عدا بدر محمد بن بلال العنبري يقول عنده
 سمعت سمع بقره اي وظاي الحاج المزي فاب علم اليوم والليل
 لاكتسب على شمس المغير فترحدث من رواه اللث من
 شاعر يوشتر محمد المودب فعلم للمزي في ابر شمع اللث من
 بونش فعلم لعله شمع منه في الحج ثم استمر في العراق ثم قال
 لا اللث ذهب في البرستية اي بغداد فسمع منه هناك ان
 وانما حدث للعرب ثم انشأ ب اي البلاد ولما اوطان
 لما غلب عليها سكنى القدر والمدان وضاع خبر من انشأ بها
 فلم يبق لها غير انشأ ب اي البلدان وقد كان العرب
 ملد للاجت البقاء لم من سكن من بلاد من وارا دل انشأ ب
 اليها فليد ان لبلده التي سكنها او لا ثم قال سمع الي اسفل
 اليها وحسن ان تأتي ثم من انشأ ب لبلده الثانية فيقول
 مثلا المصير ثم الدمشقي ومن كان من اهل قريه من قري بلده
 في نزار انشأ ب اي القريه واي البلاد ايضا واي الناحية الي
 منها بلل بلده من هو من اهل دارنا مثلا انه ان يقول في
 زينة الدار والدمشقي وانما في وارا را اجمع سمي
 فليد بالاعم فيقول الشامي الدمشقي الداركي
 وملت بطسم الميمونه فبرزت من خدرها مصونه
 فريتا المحمود والمشكور اليه من ترصع لرامور
 وفضل الصلاة واللام على النبي شيد لرام
 سر اي وملت هذه لرام حوزة بطسم مديس مدنا
 رشوا لرام على الدار سلم وارا العراق منها يوم الخميس ثالث

والمواطن

دارنا

حدث بخره سنة ثمان وسبعين وشعبه وكان اول
 بدو زها الى ابي راج في المدينة الشريفه على شانها افضل
 الصلاة والسلام واما هذا الشرح عليها 2 يوم السبت
 التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة اربع
 وسبعين واتبعتها في كاه الرطشم به خارج القاهرة
 واحترت لطر من سبع مع لرام حوزة المدفورة او بعضها
 ان بدو عن جمع هذا الشرح عليها وجمع ما كوز ووعني
 روايه قاله ولسمه مولعه على الرحم راكس من عبد الرحمن
 اسر العرام في ابرج المذخور ثانيا حامدا لرام وصال
 على سمه في صل لرام رسلم عودا على بدر جعله لرام
 خالصا له ومواليا للفرز لانه حبيب ونعم الوكيل
 اخر لرام حوزة وشرحها
 وسه احمد جدا كبر اطبا
 طاهو ما رافه مبارك على
 كبرنا ورضع عودا على بدر
 والصلام والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وبعثهم حيا
 علقها العبد محمد بن محمد عبد الله في 2 من شهر رجب
 لرام حوزة العشر من شهر ربيع لرام سنة اربع عشرة وثمان
 عمر الله لعلها ولو الله وراموا به والمسلمين ولين بقرا
 ذلك ويقول امين وحسبنا الله ونعم الوكيل

في ابرج المذخور

تاريخ تاريخ المذخور
 من قام ببلد راجع شين شين

519

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم
 قال الشيخ له امام ابي وظا ابو الفضل
 عبد الرحمن راكشاني رعد الله ارا العراقي
 رحمه الله وانا زه لنا غير موهبة من مح
 احمد بن النراظم لا يوضح ما انهم وافهم اي لاصطلاح ولو
 شالم نفهم واسهيدان لا اله الا الله الكاشف لما شوب من
 الخطوب ويذهب واسهيدان محمدا عبده ورشوله افضل من
 اخذوا تهم واعدا من انقد واسهم صل الله على اله وصلى
 وسلم ٥ ونعم قد كان احسن ما صنف اهلا كدث
 ٢ معرفة لاصطلاح كتاب علوم الاكث لا ابر الصلاح جمع
 فيه غرر الفوائد فاعني ودعي له زمر الشوارد واثبات
 طوعا لا ان فيه غير موضع قد حولف فيه واما ان احرك حاج
 لا يفسد وتنبيه فاردت ان اجمع عليه نكتا تقتد مطلقه
 ويصح مغلفه وقد اورد عليه غير واحد من المتأخرين ابرادات
 ليست بصحيه فدايت ان اذ لها وابن بصوب كلام
 الشيخ وترجي له لا يعلق بها من لا يعرف مصطلحات القوم
 وشقق من شرجي المضاعفات ما لا يصلح للشوم وقد كان
 الشيخ العلامة علا الله مغلفاى او فعن على سى جمع عليه
 سماه اصلاح ابن الصلاح وقراس لفظه موضع منه ولم ار
 هاهنا المدور بعد ذلك وايضا قد احصيه جماعة ويعقبوه
 ٢ مواضع منه فحث كان لرا غير ارض عليه غير صحي ولا مقبول
 دلره بصيغ اعترض عليه على السنن المفعول وقد اخبرني
 بكتاب ابن الصلاح المذكور له امامان اى وطار ابي زكار
 صلاح الله ابو سعيد ظهير كيطه العلاءى وبها الدر
 ابو محمد عبد الرحمن رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله

جميع الكتاب وسما على لراول لبعض القاب وانا زه لباقم
 فالاحسن ان يجمع محمد يوسف را الهى را الدشمى فالاحسن
 به مولفه الشيخ له امام رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله
 الشهر زورى رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله
 وسمي المفسر ولا يوضح لما اطلق واغلاق من كتاب ابن
 الصلاح والدراسات واسمعين ان يوفق لادله ويعين
 وان لا يعلم ما علمنا من العلم علسا وبالا وكعله خالصا لوجه
 سار وتعالى انه على ما شاقدير وبالا قابه صدير ٥
 قوله ونعني به محققو العلم وطلبتهم هو يضم اليها ومع النون
 على السنن المفعول وهذا هو المشهور في هذا الفعل انه لا يستعمل
 له من السنن المفعول وعلمه اقتصر صاحب الصلاح والمحكم وكل
 الهدى في العدى من انه اسد علم على ابننا الله على ايضا فسار
 عني بلذا تعني به وحكاية المطر من ايضا واشد عليه
 عان فخرها طوبى للشغل ٥ فالواشى للمفعول افصح ٥
 قوله جعله الله ملئا بذلك واسلى وفيه بطر ذلك واوفى
 اسعد المصنف هنا ملئا بذلك واسلى بعد ههنا على الضعف
 وكتبه فاليها ملئا بعبه قوله وفيا واوفى ويرا فالاول مهموز من
 قولهم ملئا الى جلي يضم اللام وباله مزاي صار ملئا اى بقه
 وهو ملئ بتر الملاء والملاء ممدودان قاله ابو ههنا ٥
 السوع لراول رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله رعد الله
 عبد اهله سعتهم اى صيغ وحسن وصعف انهم وقد
 اعترض عليه فامر من احدى ان في الرمز مرفوعا ادا دعا
 احلم فليس اسفه وكان لراولى ان يقول علم الله وانا لا
 اسر ما اعرض به هذا المعترض واكثرت النذر دلره من عنه
 التمدد لشر هذا وهو صلب اى رعب رعد الله رعد الله رعد الله

صلی الله علیه وسلم ان اذا ذل احدنا فدا عنه له بدائنه من قال
هذا حديث حسن غريب صحيح ورواه ابو داود ايضا ولفظه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدائنه وفتنه
رحم الله عليا وعلى موسى كذا ورواه الساسي ايضا
في سننه الكبير وهو عند مسلم ايضا في شكاى فليس منه ما
ذكره من ان ذل داع بدائنه وانما هو من فعله صلى الله عليه وسلم
لا من قوله وادان لذلك هو مقتد بدله صلى الله عليه وسلم نسا
من نسا كذا است من صحيح مسلم من حديث ابن الطويل في قصة
موسى مع اخضر وفتنه قال وادان ذل احدنا من نسا بدائنه
سنة رحمه الله عليه وعلى اخي لدار رحمه الله عليه كذا
في ما دعاوه لعبد نسا فلم يقبل انه كان بدائنه لقوله
صلی الله علیه وسلم في الحديث الصحيح ان الذر رواه الى ذكر في قصة
رمزم قال انك شرف الله صلى الله عليه وسلم برحمته الله ام استعمل
لويرد رمزم اذ قال لولم يعرف من الماء كذا رمزم عينا
معنا في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها في شيع
رسول الله صلى الله عليه وسلم رحلا بعدا في شيرة قال للماء فقال
برحمته الله كذا ورواه الترمذي في كتابه لم يرو عنه في ريش
ولله في من حديث سلمة بن ابي النضر قال قالوا لعمر قال
برحمته الله كذا وظهر بذلك ان نداء سفته في الدعاء كان
فيما اذا دل نسا من نسا كذا لعدم على انه قد دعا لبعض نسا
ولم يدلفه مع ذلك في الحديث المفقود على صحة من حديث
اي هو روى رحمه الله عنه قال شول الله صلى الله عليه وسلم برحمته الله
لوطا بعد ان باوراي ركن شديد كذا وروى في الصحيحين
ايضا من حديث ابراهيم بن عبد الله عن مرقوعا برحمته الله
موسى بعد ان ذل نسا من هذا قصير في نسا الساسي ان ما نقله

عاهدا كذا من نسا كذا سفته اي هذه لراقتام الله
لنسا كذا فان بعضهم يقسمه اي قسمين فقط صحيح
وضعیف ودد لرا مصنف هذا الخلاف في النوع الثاني في
الناسع من التعريفات المدفوعة منه فقال من اهل الكذب
من لا يعدد نوع الكذب وكعله مدرجا في انواع الصحيح
لا بد راجع في انواع ما كذا به قال وهو الطاهر من كلام اي
عند الله اي لم يصر فاته الى اخر كلامه فان سعي لرا حراز
عنه هذا الخلاف هنا واكوا ان ما نقله المصنف عن
اهل الكذب قد فعله عنهم اخطاي في خطبه مع عالم الهم قال
اعلموا ان الكذب عند اهلنا على ثلاثة اقسام طيب صحيح وقد
حسن وصحبت شقيم ولم ار من سبق اخطاي الى نفسه الى
ذلك وان كان في كلام المسند من دكر الكذب وهو موجود
في كلام الشافعي رحمه الله والي روى جماعة ولكن اخطاي نقل
النسب من اهل الكذب وهو امام نقه فسمع المصنف على
ذلك هنا ثم حلي الخلاف في الموضع الذي ذكره فلم يزل حكاية
الخلاف والله اعلم في قول اما كذا الصحيح فهو
الكذب المستند اليه متصل استناده الى اخر كلامه اعرض
عليه فان من قبل المرسل لا يربط ان يكون مندا واما
اشترط سلامة من الشذوذ والعله انما زاده اهل الكذب
قاله اسد في العبد في لرا قراح قال وهدن الشرايز
نظر على معضطر طر الفقهاء فان نسا من العلة التي نقل
في المحدثون لا تجز على اصول الفقهاء قال ومن شرط الكذب
ان يكون ماعا مانعا واجواب ان من يصف في
علم الكذب انما يذل كذا عند اهلنا لاسي عند غيرهم من اهل
علم اخر في مقدمه مسلم ان المرسل في اصل قولنا وقول

اهل العلم بالاحكام ليس كجهنم ولون العقباء ولا اصولهن لا
 سرطون في الصبح هذين الشرطين لا يستلزاما عند من
 بشرطهما على ان المصنف قد احتز في خلافهم وقد اوردان
 صريح من اكد وما يجوز به عنه فهذا هو اكد الله بكلم
 له بالحق ولا خلاف بين اهل الحديث وقد يحلفون في صي
 بعض لا حادس لا خلافا في وجود هذه لا ووصاف فيه
 او لا خلافا في سراط بعض هذه لا ووصاف في المثل
 اسهل كلامه بعد احتراز المصنف عما اعرض به عليه فلم يسبق
 للاعتراض وجه واحد اعلم **م** قول **هـ** لا خلاف بين اهل
 الحديث انما قد يعرف الخلاف باهل الحديث لان غير اهل الحديث
 قد بشرطون في الصبح شروطا رابده على هذه كاشتراط
 العدد في الرواية **ط** في الشهادة بعد حواه اياهم في شروط
 لزامه عن بعض ما خسر المعتزله على انه قد خفي ايضا عن بعض
 اصحاب الحديث **قال** السهمي في رسالته الى ابي محمد الجوني
 رحمهما الله رأت في الفصول التي املاها الشيخ حرثه الله تعالى
 كتابه عن بعض اصحاب الحديث انه بشرط في قبول رواية ان
 يروى عن عدلان عن عدلين حتى يصل شي مني برسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولم يدركوا بله الى اخر كلامه وكان السهمي راه في كلام
 ابي محمد الجوني ففهمه على انه لا يعرف عن اهل الحديث واحد اعلم **هـ**
م قول **هـ** وقد يحلفون في صي بعض لا حادس لا خلافا في
 وجود هذه لا ووصاف فيه انهم يريدون قوله هذه
 لا ووصاف اى اوصاف القبول التي ذكرها في حد الصبح
 وانما يستل على ذلك وان كان واصل الا في رأت بعضهم قد
 اعرض عليه فقال انه يعنى لا ووصاف المسند من ارساء وانقطاع
 وسدود وشبهها قال وفيه نظر من حيث ان احدا لم يذكر للمعضل

والشاد والمقطع صي وهذا الاعتراض ليس بصحيح فانه
 انما اراد اوصاف القبول كما قدمته وعلى بعد من يكون
 اراد ما زعم من كبح في المرسلة لا يتقصد بلونه ارساله السبعي
 بل لو ارساله اساع الى بعض ارجح به وهو عده صي وان
 كان معضلا ولذا ليس كبح في المرسلة كبح في المنقطع بل المنقطع
 والمرسل عدا المتقدمين واحد **و** في السبعي اكليلي في
 لدرشاد ان الساذس عشر الى صي وسردود يقول هذا
 المعتزض ان احدا لا يقول في الشاد صي وسردود يقول
 اكليلي المذكور واسد اعلم **هـ** **م** قول **هـ** على ان جماعة من
 اهل الحديث خاضوا غمرة ذلك فاضطربت اقوالهم وذكر
 الخلاف في صي لرسائله اى اخر كلامه اعترض عليه بان
 اياكم وعده ذكر وان هذا بالشبه الى لم يصار اولى
 لدرشي ص وادان ذلك فلا سفي خلاف بين هذه الاقوال
 اسهل كلام المعتزض وليس يجتدل ان اياكم لم يقل ان خلاف
 معتد بذلك بل قال لا سفي ان يطلق ذلك ويسفي ان
 يقتد بذلك فهذا لا سفي خلاف المسند وايضا ولو قدناه
 بالاشي ص فاكلاف موجود فقال اصح اسناد على لزا
 وسر لدا وسر لدا واصح اسناد ان عمر لدا وسر لدا
 فاكلاف موجود واسد اعلم **هـ** **م** قول **هـ** ادا وجدنا
 ثروي من اجزا الحديث وعدها حديثا صي لدرشاد
 ولم يكره في احد الصي من ولا منصوصا على صي في
 من مصنفات اهل الحديث المعهده المشهورة فان لا
 نبي شر على حزم اكل بكيته بعد تعذر في هذه لدرشاد
 لدرشاد لادراك الصي في محمدا اعتبار لدرشاد
 لا اخر كلامه وقد خالف في ذلك **و** في السبعي اكليلي في

المشروط من الصالحين انهم قدس قدر ومثل بعد الخطبة في
 كتاب الصلاة فاستاده الى كى لم يرد فيه قال لا يتطاع
 العلم براحه اكنتم بعد مزجه بعد بركاته وللهنا دوزجا
 خلاف الى روادى علمه قولهم وجملة ما في كتاب
 الصالحين بعد الى راسه بركاته وثمان وثمانون
 طبيا بالافادى المكرهه انهم هذا اطلق ان الصلاح عده
 افاضه والمراد بهذا العدد الروايه المشهوره وهى روايه
 محمد بن يوسف الفريزى وما رواه حماد بن شاذان فى دورها بما تى
 حديث وانقص الروايات روايه لهما هم يعقلانها بقصر
 عن روايه الفريزى بل يسميه حديث ولم يذرا الصلاح عده
 افاضه مسئله وقد ذكرها النووى من زيادته فى القريب
 والبشرى قال ارعده افاضه نحو اربع بركات شقاط المذكر
 انهم ولم يذرا الصلاح عده بالمكرر وهو يزيد على عده
 كتاب الى راسه لكثره طرقه وقد رات على اربع الفاضل
 انه اثنى عشر الف حديث قولهم ان الروايه فى
 الصالحين على ما فى الثمانين سلفا طالبا مما اشتهل عليه احد
 المصنفات المعهده المشتهره لانه اكدت كاي داود والزمك
 والسماى وان خزنه والدار فطن وغيرهم منصوصا على حكيه
 فيها انهم كلامه ولا يشترط في معرفة الصالحين الزايد على ما فى
 الصالحين ان ينظر لرايه المذنبون وغيرهم على حكيه في نسهم
 المعهده المشتهره فاقته المصنف بل لو نظر احد منهم على حكيه
 بالاشناد الصالحين اليه في سواله كى معين وسواله ليرام
 احمد وعدها كفى ذلك فى حكمه وهذا واضح وانما قدده المصنف
 سببهم على حكيه في نسهم المشتهره بناء على اخباره المعلوم
 انه ليس لاحد ان يصح في هذه لرايه عصار فلا يلقى على هذا وجود

الصالحين فاشناد صليهم لا لا يكفى في الصالحين بوجود اصلا كذا
 ما شناد صليهم وللمر بعد عدم ان احساره هذا قاله فيه النووى
 وعده من اهل الحكيه وان العله على خلافه ما عدم واسد اعلم
 قولهم وبلغني مجرد كونه موجودا في كتب من اسرط منهم
 فيما جمع لكتاب ابن خزيمة وكذا لما يوجد في الكتب المنخرجه
 على كتاب الصالحين في مسئله لكتاب ابن عوانه في اسفداني وكتاب ابن
 بن شمعون وكتاب ابن البرقي وغيرهما من تهم المحذوف او زاده
 شرح في كتب من افاضه الصالحين وكتب موجود في الجمع بين
 الصالحين لاسر عددها كذا في كتابه وهو يعنى ان ما وجد
 من الروايات على الصالحين في كتاب كذا في حكم بحايه وليس كذلك
 لان المشتمل على المذنبه قد روى وهاها ما ساند هم الصالحين
 وكتاب الروايات الصالحين في جمع فيها صليهم لوجودها ما شناد صليهم
 في كتاب مشهور على راس المصنف فاما الدر زاده كذا في
 الجمع بين الصالحين فانه لم يروه ما شناد صليهم في طرفه ولا اظهر
 لنا اصطلاحا انه يزيد فيه زوايد المرم فيها الصالحين فقلده فيها
 وانما جمع بين كتابين وليس كذلك الروايات في واحد من الكتابين
 هي غير مقبوله حتى يوصل في غيره ما شناد صليهم واسد اعلم وقد
 نقل المصنف بعد هذا في القابله اكا مشتمل على هذه اب
 من علل شمس زبادى كذا في الصالحين او غير احد هما
 مختص وهو ما ذكر من ان له ان يلك الروايات محمول على حكيه
 بلا مسند فالصواب ما ذكرناه واسد اعلم قولهم
 واعني اى كالم ابو عبد الله اى فط بالروايه في عدد اكدت الصالحين
 على ما في الصالحين وجمع ذلك في كتاب سماه المستدر لادعه
 ما ليس في واحد من الصالحين مما راه على شرط السلي قد
 اخرها عن روايه من كتابها الى اخر دلائل فيه امر ان احدها

من هذا

ان قوله او دعه ما ليس في واحد من الصيغتين ليس له لفظ قد
او دعه احاديت مخترعة من الصيغ وهما منه في ذلك وهو احاديت
لغيره منها حدس لم يسمع احاديت روى عنه مرفوعا لا يلبسوا
على شيا سوا القرآن احاديت وواه اياكم في ما روى عنه سعد بن
رضي الله عنه وقد اخرجته مسلم في صحيحه وقد روى في كتابه ابو عبد الله
الذهبي في مختصره المتندر كذا لم يسمع احاديت التي اخرجها في
المتندر وهو في الصيغ ١٠ الامر الساني ان قوله مما راه على
شرط الساني في اخرجها عرواها في كتابها منه بان انما
هو على شرطها هو ما اخرجها عرواها في كتابها ولم يرد اياها
ذلك معد في خطبه كذا به المتندر وانا اشتغل في هذا
على اخراج احاديت روى بها في كتابها مثلها الساني او
احدها فعول اياكم بمثلها اي بمثل روى بها لا يسمي انفسهم بمثل
ان يراد بمثل تلك يرد احاديت وفيه نظر ولكن الذي ذكره
المصنف هو الذي روى عنه ابن دقوان بعد من علم اياها
فانه ينقل صيغ اياكم كذا وانه على شرط الصيغ في مثلها
ثم يعرض عليه بان في كتابها ولم يخرج له الا في روى هكذا افعل
الدهري في مختصره المتندر والكتاب هو كلام اياكم المذكور
في الفهارس كذا عنه والله اعلم ١٠ قوله عند ذكر
تأهلا اياكم فالاولى ان نتوسط في امره فيقول ما حكم
بحكمه ولم يرد ذلك في غيره من الامم ان لم يكن من قبل
الصيغ فهو من قبل الحسن كذا به ويعلم به ان روى بها
فيه على وجه ضعفه اسير كلامه وقد يعقبه بعض من اخرج
كلامه وهو مولانا فاضل القضاة بدر الدين ابن جماعة فقال انه
تسع وكلمة عليه ما يلقى كذا من الحسن او الصيغ او الضعف
وهذا هو الصواب لمرار الشئ ابا عمر ورحم الله رآته انه قد

انقطع الصيغ في هذه الامور فليست احاديت صحيحة فلهذا
قطع المظهر عن الكشف عليه والله اعلم ١٠ قوله
وبعده من حكمه صيغ اياكم روى عن الشرايين وقد فهم بعض
المسخرين من كلامه نرجح كتاب اياكم على كتاب ابن حبان وعرض
على كلامه هذان فان قالوا صيغ ابن حبان في شرطه واعتبر
كلامه عرف شتموه على كتاب اياكم وما فهم هذا المعرض من كلام
المصنف ليس بصيغ وانما اراد انه بعينه من التشابه في كلام
اشد تشابها منه وهو الذي قال في كتابه ابن حبان املن في
احاديت من اياكم ١٠ قوله ثم ان الذي روى المذكور على الفاضل
سعد بن منبه فادان فذكرها ولو قال ان هاتين العادتين من
قادة المسكرات فان احسن فان هاتين العادتين من
دلالة بكرة طرد احاديت ليرجح بها عند المعارض ١٠ قوله
واما الذي روى من مسند اسناده واحدا والثرا غلب ما وقع
ذكر من الذي روى وهو من كتاب مسلم فليدبر ما يعرضه نظر ويغني
ان يقول ما كان من ذلك وكوه بلفظ حزم وحلم به على من علقه
عنه بعد حكمه بحكمه مثله قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لدا
ولدا قال ابن عباس لدا قال مجاهد لدا قال عمار لدا قال ابو بصير
لدا روى ابو هريرة لدا ولدا وما ليس به ذلك من العار ان يرد ذلك
حكم منه على من ذكره عنه لانه قد قال ذلك ورواه فلان في
الطلاق ذلك لمرار اذ اصح غيره ذلك عنه ثم اذا كان الذي علقه
عنه دور الصيغ به فحكمه بغيره سوقف على الصالحين ان يدينه
وبين الصيغ واما ما لم يكن من لفظ حزم وحكم مثله روى رسول الله
صلى الله عليه وسلم لدا ولدا روى عن فلان لدا ولدا في الباب عن النبي
صلى الله عليه وسلم لدا ولدا وهذا وما اشبهه من لفظ لدا في
شر منه حكم منه بحكمه ذلك عن ذكره عنه لان مثل هذه العبارات

سجد ٢ احدى الضعيف ايضا ومع ذلك فانه له في اثنا
 الصلوة مشعر بكم اصله اشعارا بولس بن ودر لاله واسد
 اعلم انهم كلامه وفسد امور احدها ان قوله وهو
 مسلم بل هو جدا هو ذلك ولكن رايته ان ابن موضع ذلك
 العبد المضط من ذلك قول مسلم في السيم وروى اللث
 ابن شعور حديثه جعفر بن ربيعة عن عبد الله بن ربه بن رافع
 عن عمير بن مولى اربعة اشهر ثم بعد يقول اقبلت ان وعد الله بن
 مولى بمونة زوج البع صلا الله على رسله جميع دخلنا على ابي
 ابيهم سراي كارت راحة سرانصار فقال ابو ابيهم اقبل
 رسول الله صلا الله على رسله من كويبر جملة اكدت
 وقال مسلم في البسوع وروى اللث بن شعور جعفر بن ربيع
 عن عبد الله بن ربه بن ربيعة عن عبد الله بن ربه بن رافع
 انه كان له مال على عبد الله بن ربه بن رافع ليرسله اكدت
 وقال مسلم في كدود وروى اللث بن شعور جعفر بن رافع
 عن ابي شعور ب هذا ليرسله ليرسله اكدت ان
 قدر واهل مسلم بل هذين الطريقين متصلان بمقتضى هذين
 ليرسله من المعلقين على هذا السرى في باب مسلم بعد المقدمة
 حديث معلق لم يوصله ليرسله ابي ابيهم المذكور وفيه
 بقية اربعة عشر موضعا رواه مسند الامم عقبة بن مولا ورواه
 فلان وقد جمعها الرشيد العطار في الغرر المجمع وقد
 سب ذلك من باب جمعته فيما تعلم فيه من ابي ابيهم
 بصغفنا وانقطاع واسد اعلم ان سرانصار الثاني ان قوله
 في اسلمه ما حذف من مسند اسناده واحدا واثر قال عثمان
 لدا قال البع عن ليرسله بن ربيعة ولم يقطر من هذا ليرسله
 شر فان عثمان والقعن كلامها من سونخ ابي راذل بن سيع

منهم فمارد عنهم ولو بصغفنا لا يضره التصريح في سماع فهو محمول
 على من اتصل وقد ذكره ابن الصلاح في الدلائل على الصواب في النوع
 اى ليرسله بن ربيعة في الرابع من التعريفات ليرسله بن ربيعة
 على ان حزم حكمه بالانقطاع على حديث ابن ربيعة بن ربيعة
 في حكم المعارف لان ابي ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 عثمان وبعثهم ربه بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 من اسلمه المعلق قال رسول الله صلا الله على رسله لدا لدا لدا لدا
 عن سر لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا
 هدية عن السر صلا الله على رسله لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا
 قال واما ما اوردته للدلائل في سونخ فهو من مسند ما ذكرناه قريبا
 في الثالث من هذه التعريفات انهم كلامه وسماي هناك كما بعد
 على كلامه فراجعه والذو ذلره في ليرسله بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 عن ليرسله بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 الليرسله هذا حاصل ما ذكره وهو الصواب وليس ليرسله بن ربيعة
 مدلسا ولم يذكره احدنا ليرسله بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 فانه قال في حزمه في اختلاف ليرسله بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 في رواية اخرى اخرج ابي ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 وهو في حزمه واما فلان وهو يدلس قال والدلائل في اخره
 على هذا انهم كلامه ان منده وهو سر ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 احد علمته والدلائل على بطلان كلامه بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 في ذلك ولم يعل مسلم من حكيمة بعد المعتمد على احد من سونخ
 قال فلان وانما روى عنهم بالتصريح هذا يدلس على توهين كلامه ان
 منده ولكن سماعي في النوع اى ليرسله بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 قد يدلس الشيء في بعض شروحه ويلو سنه واسنطه وهذا
 هو الليرسله واسد اعلم ان ليرسله بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة

ज० १५४
१५४५
१५४६
१५४७
१५४८
१५४९

Handwritten notes in Devanagari script:

५२। १६
॥ १०८८ ॥
॥ १०८९ ॥
॥ १०९० ॥
॥ १०९१ ॥
॥ १०९२ ॥
॥ १०९३ ॥
॥ १०९४ ॥

[illegible]

صل الله على رسوله فان في هذا دلاله على انه لم يخذل من قبله
 اصلا صحيح ان شاء الله تعالى وللدليل ان وجد عوام من اهل العلم
 يقولون بمسألة معني ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد علمه
 بان يكون اذا سمى من روي عنه لم يسم بمجهولا ولا سرغوبيا في الرواية
 مسددا بل يدلل على صحة ما روي عنه ويكون اذا شرب احد
 من اصحابه من حذره لم يالفه فان كالفه وحده قد ثبت انما كان
 في هذه الدلالة على صحة مخرج حديثه ومتى ما وصفنا خبره
 في الاتحاح احد اصول مسنده قال وادوات الدلائل الحكم عليه
 بما وصفنا احسنا ان نقول من قبله لم يسم قال فاما من بعد جابر
 انما يعني فلا علم واحد لا يقبل مسنده لأمور احدها انهم اشهد
 كوزا من يرون عنه ويؤثرانه وحده عليهم الدلائل فيما ارسلوا
 تضعف مخبره ويؤثرانه لولا انه في يرويه وادوات الترتيب
 لولا انه كان امكن للوهم وضعف من قبله عنه فان هذه عبارة
 الشافعي رحمه الله عن الرضا له ورواها عنه بالاستناد الصحيح
 السهلي في المدخل والخطب من القاية وعلى هذا فاطلاوا في
 السماع السامع ليس كمد وقد سمع على ذلك السامع محمد بن الحسن
 عامه كنهه ثم يثبته لذلك في شرح الوسيط المستعمل في
 وهو من اخر صنفه في الفقه واما الحديث المرسى في شرحه
 عندنا لان ان في رحمه الله قال كوز يروى في امر شاذ القار
 من انما يعني بشرط ان يعضد باحد امور اربعة قد روى في
 النور هنا كوز يروى في احد من عبارة الشافعي في قوله
 احسنا ان نقول من قبله وقد قال السهلي في المدخل ان في الشافعي
 احسنا اراد به اخرها انهم وعلى هذا فلا يلزم ان يكون روى في
 به فانما يوطئ بل يقال احسنا ان في روى في امر شاذ القار
 الموصوف بما ذكر اما لونه على شبيه الكوار او الوجوب فلا

خالفه

يدرك عليه كلامه واسد اعلم في قوله الثاني لعلنا نثبت
 انهم يقولون بانما كانت محلوها ضعيف مع كونها قد رويت
 في سائر كتبهم من وجوه عديدة مثل حديث سريان بن ابي
 وكوه الى اخر كلامه اعترض عليه فان هذا الحديث رواه ارجان
 من حكاية واكواب ان ابن حبان احسنه من رواه سهر روي
 عن ابن ابي عمير وشهر ضعيف الجهم وروى مع هذا هو من قول ابن ابي عمير
 عليه وقد ثبت ان يروى في سنده عقيب خبره له قد روى في سنده خبر
 قال يروى في انما منه وقال جابر بن زيد ولا ادري اهو من قول النبي صلى الله
 عليه وسلم اداني امامه ولذا ذكر الرضا في قوله جابر بن زيد لم يسم قال الرضا
 هذا حديث ليس بساكنه بل انما انهم وقد روى في حديثه في
 من ابي به فيهم اس كوز في العلة المساهمة وضعفها في والله اعلم
 قوله الرابع في باب في عيسى الرضا رحمه الله اصله في معرفة
 الحديث الحسن وهو الذي يروى في سنده واكثر من ذكره في جامع ويؤكد
 في معرفة باب من كلام بعض مساكين والطبقة التي قبله كالحديث قبل
 والي روى وعدها انهم وقد روى في العشرة في سماع الطبقة التي
 قبله ايضا كلسا في رحمه الله قال في كتاب اختلاف الحديث عند ذكر
 حديث ابن عمر لعدا روي على طهرت لنا الحديث حديث ابن عمر منذ
 حسن لروايناه وقال فيه ايضا سمعت من يروى في اسناد حسن
 انما يروى في الحديث صلى الله عليه وسلم انه روى في حديثه وقد
 اعترض ايضا على المصنف في قوله ان الرضا في الحديث في قوله في جامع
 قال يعقوب بن رستم في مسنده وانما على الطوسي في جامع ابن ابي عمير
 من قوله احسنه في انهم وهذا الاعتراض ليس كمد لان الرضا
 اول من اثنى في ذلك ويعقوب وابو علي انما صنف كتابهم بعد
 الرضا في كتابه في الطوسي في مخرج كتاب الرضا في كتابه
 سار له في كتابه في سنده واسد اعلم في قوله ومن مطاوعة الحسن

فقط او مطلقا هدام بسفی السهم علمه والسفط له انهر
دلامه وهو الذي يحب وليف كسین هذا لا شتفت
بعد قول ابن الصلاح ان من مظان اکتسین شیئ من داود
صرح فيه انه قال في رسالته دلالت فی کتابی هذا الصیح الی
آخر دلامه واما قول ابن تیرمن ذلك ان ادب ورجل
قد ذلرها في سننه ان اراد به انه بصرف ان ادب ورجل
في سوال ابن جبر وشتت علمه في السن ولا يلزم من ذلره
لها في السوالات بصرف ان يكون بصرف شديد في نه
سکت فی سننه علی الصغیر الذي ليس بشد ذلره هو نعم
ان دلل فی السوالات ان ادب ورجل بصرف شديد وشتت
علمه فی السن فهو وارد علمه وکما ج حسد ای جواب والله
اعلم بقول داود بن ابي اسحق صاحب المصاحف من
نقسم ان ادب ای نوعی الصیاح واکتسین من ادب ای الصیاح
ما ورد فی الصیاح من او من اجد هم واکتسین ما اورد ابو
داود والترمذی واسننهم في هذا المصطلح
لا يعرف ای احقر دلامه وان بعضهم عن هذا لا یبراد
على البغوی فان البغوی یتن فی کتابه المصاحف عقب طریقه
لونه صیاح او حشنا او غریبا ولا یرد علمه دلل وفت
وما دلل هذا المحقق البغوی من انه بذلر عقب طریقه لونه
صیاح او حشنا او غریبا لیس لذلک فانه لا یسن الصیاح من
اکتسین فاما اورد من السن وانما شکت علمه وانما سن الغریب
عالب قد یسن الضعیف ولذلک قال في خطبه کباب وما کان
في من ضعف او غریب اسرت الله انهم لا یبراد باقی في مزج
صیاح ما في السن بما فيها من اکتسین وکانه سکت عن بیان دلل
لا شتت انهم ای براد صیاح به والله اعلم قول السادس

لسالم اندر علمه لکنه لکنه کجسته الی هر الصیاحی از شیئ
ای داود و سیر السیاحی وکما مع الهمداری وما جبر مجراها
في براد صیاح بها والرتون ای ما یورد فیها مطالع المستند ای
داود الطیالشی وشتت عبد الله بن موسی وشتت التبرجیل
وشتت اسحق بن راهویم وشتت عبد الرحمن وشتت الدارمی
وشتت ای یعلی وشتت اکسین شفتن وشتت لیر یسکر
البرار واشباههم مدهای درهم فها ان کثر حواشی شتت
صیاحی ما روده سر جسته غیر مستند من ریلون حاشی صیاحی
به فلذلک تاحر برتنبها ای آخر دلامه وفسد امران
احدهما ان عده شتت الدارمی فی جمله هذه المات اندما افرد
في حدیث صیاحی وطره وهم منه فانه مرتب علی لیر ابواب
والکسین کجسته واسننهم لیسمنه وشتت سمی الی انهم لیسمنه
ای مع الصیاح وان کان مرتب علی لیر ابواب لذلک کان
شتت لیر ان شتت الدارمی لیر لیر وکانت المرسله والمنقطع
والمعضله والمنقطوعه والله اعلم لیر اسر الی انهم اعرض علی
المصنف والنسب ای صیاح بعض هذه المات ند کان احقر حیل
رحم الله سیر طریقه مستند ان لا یخرج لیر احد صیاحی عنده فانه
ابو موسی المدنی وکان اسحق بن راهویم کثیرا ما یرد عن
ذلک صیاحی دلره عنه ابو ریحان الدارمی وکان شتت الدارمی
اطلق علمه اسم الصیاح غیر واحد من کما ط وکان شتت البرار
بتر صیاحی وغیر انهم ما اعرض به علمه واکواب
ان لا یسلم انهم اشتراط صیاحی فیها به والله رواد ابو موسی
المدنی لیسند الله انه شتت عریطه فکان لیر طره ان کان
من المستند والاولی شتت کجته وهذا لیر صیاحی ان جمع ما فيه
کجته بل فيه انما لیر فی کتابه لیر کجته علی ان هم ان ادب صیاحی

محرره من الصالح ولست في مشيئة منها صارت في رضاء الله
عنه 2 قصه ام زرع واما وجود الضعيف فيه فهو كحق بل فيه
انما هو موضوع وقد جعلنا 2 جز 2 و قد ضعف لرام الله بعت
احاديث في رضاء الله عن رضاء الله عن رضاء الله عن رضاء الله
عنه بل لا كنه جوار 2 و في ساره عماره وهو ان اذا ان قال
لرام الله هذا لرب منكر قال وعماره برور انما لرب منكر
وقد اورد ان كور هذا الحديث في الموضوعات وحق كلام لرام
الله المذكور و قد لرب ان كور اصلا 2 الموضوعات مما في المسند
عمر لكونه في هذه لرامه رجا لرب له الولد 2 و حديث انش
ما من معتر بغير من لرام الله عن رضاء الله عن رضاء الله
من لرب لا يكون واكرام والبرص 2 و حديث انش عشتقار اصل
العدو سب من سب من يوم الفهم سب من الفهم لا احسان عليهم
و حديث ان عمر من حكر الطعام اربعين ليله فعدرك من
الله اكرام 2 و في اكله بوضعه نظره وقد صحح اكله و ما فيه
اصا من المنال حديث برده لكونه 2 و حديث حراسان من انزلوا
مدسه مرويه في ماها ذوالقريين 2 و لعل الله راءه في المناد
اصا ربات فيها الضعيف والموضوع في الموضوعات
شعر ملك و حديث ان عمر ايضا في سب لرب لرب لرب على
دله ان كور في الموضوعات وقال انهما من وضع الله و اخذ
واما ما في سب اسحق راءه في الضعيف ولا يلزم من كون
خرج اسلم ما كذا الصالح ان يكون جمع ما خرج في الصالح بل هو
اسلم لا يقتضيه لما ترونه و ما فيه من الضعيف حديث سب لرب
العبد راءه قال و قد المنذر راءه في سب لرب من حي اي مدنيه
النبي صلى الله عليه وسلم و مع اننا علم امسك لرب لم قلوا
على النبي صلى الله عليه وسلم و وضع المنذر رضاء الله و لست بيا

و مشي كنه يدهن و اما مع اكله انظر الى رضاء الله صلى الله عليه وسلم
في اي لرب الى النبي صلى الله عليه وسلم في رضاء الله صلى الله عليه وسلم
اي وهو اس عشرين و منه 2 و صاحب المذاهب سب لرب
معروف وهو بعض ان رضاء الله عن رضاء الله عن رضاء الله
و المعروف ان رضاء الله به موتا انما الضعيف في ما فيه
و غيره و الله اعلم 2 و اما ما في الدار في ولا كنه ما فيه من
الضعيف كمال رواءه او لا رساله و ذلك لرب فيه 2 تقدم
واما ما في البزار فانه لا سب لرب في الضعيف لرب لرب
لرب انه سب في بعض رواءه اكرام 2 و ما فيه غيره عليه
و الله اعلم 2 قول الله من في قول لرب و غيره هذا
حديث حسن في اشكال لرب كنه في صرح لرب في شيق
ايضا في جمع بينهما 2 حديث واحد في ذلك القصور و اسائه
قال و جوابه ان ذلك راجع الى رضاء الله في دار و اكرام الواحد
ما ساد من اكرامه استاد حسن و لرب رضاء الله في ما فيه
لا اساد اخر على انه غير مستنكر ان يكون بعض من ذلك
اراد ما كنه معناه اللغوي وهو ما كنه الله النفس و لا ما به
العلب 2 و ان المعنى لرب كنه في الله كنه في الله ذلك
اسلم لرامه و قد تعقبه الشيخ في الدين رضاء الله في رضاء الله
ما في الجواب لرب لرب لرب لرب لرب لرب لرب لرب لرب
مع انه لست له لرب يخرج واحد قال و في كلام لرب في مواضع
لرب هذا حديث حسن في لرب لرب لرب هذا الوجه انهم
وقد ان بعض الماخرين عاين الصلاح قال لرب لرب لرب
هذا لرب به تغرد اكرامه واه به في رضاء الله المطلق
قال و بوضع ذلك ما ذكره في العين من حديث خالدا كذا في اسب
عاسر هره رضاء الله في رضاء الله في رضاء الله اكرام 2

قال في حديث حسن في غيب من هذا الوجه فاستغفر من
حدث قال لا مطلقا انتهى وهذا الجواب لا يمتشي في المواضع
الى يقول فيها لا تعرفه لراى هذا الوجه في حديث العلاء بن الرضا
عنه عن ابي هريره رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
بقي نصف من شعبان فلا تقصوا و قال ابو عيسى في حديث ليرهره
رضي الله عنه حديث حسن في لا تعرفه ليرى هذا الوجه على هذا
اللفظ و رد ابن دسوق الجواب الثاني فانه يلزم عليه
ان يطلق على الحديث الموضوع اذا كان حديث اللفظ انه حسن
وذلك لا يقوله احد من المجدين اذ اجره على اصطلاحهم انتهى
فليس فدا طلعوا على الحديث الضعيف فانه حسن و ارادوا
حسن اللفظ لا المعنى ليرى اصطلاح في رد ابن عبد البر في باب
في ارباب العلم حديث معاذ بن جبل مرفوعا يعلموا العلم فان علمه
للرب حسنة وطلبه عبادة و هذا ليرى شيع والحق عنه جهاد
و علمه ليرى علمه صدقة و يدبر لاهله قربة لانه مع علمه اكل
واكرام و منار شيد اهل اكنة وهو ليرى في الوحيه و الصاحب
في الغريم و الحديث في كونه و الدليل على الشرا و الضرا و الشراح
على ارباعه و الدين عند ليرى فلا يرفع الله تعالى ليرى اقواما يعلمهم
في اكرامه و انه يقتصر انهم و بعد ليرى في اكرامه و ينهي الى رايهم
يرغب الملازمة في خلتهم و في حكيها لمسيهم مستغفر لهم كل طيب
و لبش و حسن الحمر و هوامه و سباع البر و انعامه ليرى العلم
حياه العلوس من الجمل و مصانع ليرى انصار من الظلم يلع العبد
في العلم ما زال ليرى في الدراجات العلى في الدنيا و ليرى في الفكر
في بعد الاصل و مدارسته بعد الفهم به يوصل ليرى في رقام و به
يعود الى ليرى اكرام هوامه العار و العار بعلمهم السعداء و كرم
ليرى شقاه و ليرى عبد البر و هو حديث حسن جدا و ليرى ليرى شقاه

قوي اسهر كلامه و اراد ما كسر حسن اللفظ قطعاً فانه من
رواه موسى بن يحيى اللعاق و عن عبد الرحمن بن زيد العمري اللعاق و
هذا ليرى لانه ابو زرعه و ابو حاتم و سنده اس حبان و العقيلي
لا وضع الحديث و الطاهران هذا اكد من ما صنعت بداه
و عبد الرحمن بن زيد العمري متروك ايضا و وروى عن ابيه رقال
قال قلت لسعه حديث عن محمد بن عبد الله العزمي و يدع عبد الملك
ابن ليرى سليمان و قد كان حديث قال من حثها فزرت
ولما ضعف ابن دسوق العبد ما اصاب به ابن الصلاح عن
ليرى حديثه المذکور ان رعينه بما حاصله ان كسب لا شرط
فيه قيد القصور عن الصيغ و انما بحكيه القصور حيث انوار كثر
و اما اذا ربيع اي درجه الصيغ فاكسر حاصله ليرى له تبعاً
للصيغ لانه خود الدرجه العليا و هي كقسط و ليرى ان ليرى في
وجود الدنيا في لصدق صيغ ان ليرى حسن في عساير الصفه
الدنيا صيغ فاعساير الصفه العليا قال و يلزم على هذا ان
يلون كل صيغ حسنة و يورده قولهم حسن في ليرى في الصيغ
و هذا موجود في كلام المتقدمين انتهى و قد سعه الى كذا
اي و كان ابو عبد الله في المواضع في كتابه بغية العباد لم يخص
البر من اكرامه ليرى صفه بمره عن الصيغ فلا يلون صيغ ليرى هو
عبر ساذ و لا يلون صيغ ليرى بلون روايه غير مهمان بل يقات
قال و ظهر من هذا ان اكرامه ليرى في عيسى صفه لا يخص هذا
العلم بل يورثه فيها الصيغ قال و ظهر صيغ عده حسن
و ليس كل حسن صيغ اسهر كلامه و قد اعرض على ارباب المتواق
في هذا الاقفا و ابو العباس العمري في شرح البرهان في
علمه انه اسير ط من كسب ان ليرى من وجه اخر و لم يشترط
ذلك في الصيغ اسهر ههنا اعرض ابو الفتح على ارباب المتواق بهذا

2 مقدمه شرح البرهان في ذلك في اثنائها الشرح
عند حديث عائشة رضي الله عنها في رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا خرج من الخلاء قال غفر الله له قال الترمذي في عقبه هذا حديث
حسن عريض لا يعرف في هذا الباب من حديث ابن مسعود عن النبي
برده ورا يعرف في هذا الباب من حديث عائشة قال في الموضع
عنه هذا الحديث قال في الدرر كحاج اي محبة من غيره ما كان راوون
2 درجة المستور ومن لم يسمع عدالة قال في الثمرة في الباب
ان البرهان في عرف من نوع من لا يطرأ انواعه وانما بعض المتأخرين
وهو اي فطامه البرهان في محبة لعلوم احدث عن اصل
له شتت شال بها فاصلة ان اجمع في حديث واحد من الحديث وكشش
درجة مستطمة من الحديث واكشش في حال والبرهان في
سرا كالم بالحكي على احدث ككشش في ككشش بالحكي
قال في هذا بلون ما يقول فيه حشش في اعلا رسة عنده من
اكشش ووزن الحديث وبلون ككشش على الحديث بالحكي المحض اقوى
من ككشش بالحكي مع اكشش انهم وهذا البرهان في ككشش
لا دليل عليه وهو بعد من فهم معاني كلام البرهان واسد اعلم
قول في ذلك في فطامه هذا شتت في ككشش وقال
اسو على ككشش في الشق والغرب قال في هذا في ككشش
كلامه وانما قال في ككشش في ككشش في مقدمه الخطا
قال في كتاب اي داود هو احد الكتب الخمسة التي يعق اهل
الكل والعدد من الغنى وحقا في ككشش في اعلام النبى في قبولها
واكلم بالحكي اصولها انهم ولا يلزم من كون السلي له اصل بالحكي
ان يكون هو ككشش في عدد ذلك في اصلاح عند ذلك في العلق ان
ما لم يكن في لفظه حزم مثل روبر في شتت في ككشش في ذلك
عمن ذلك عنه قال ومع ذلك فمراده له في اثنائها الحديث مشعر

بالحكي اصله انهم في ككشش في هذا بالحكي مع لونه له اصل بالحكي
واسد اعلم في النوع الثالث معرفة الضعف
قول في ككشش لم يجمع فيه صفات ككشش بالحكي
ولا صفات ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
من راو الادب الشيطان بعد اي صفه معينه منها في ككشش في ككشش
فيه من غير ان ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
فتشها واحدا في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
له راو ذلك في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
ما ككشش به وهو بالحكي واكشش في ككشش في ككشش في ككشش
حبر الم سار ما يولده وعدالة الرجال والسلامة من لثرة الخطا
والغفلة ومجي احدث من وجه اخر حسب ككشش في ككشش في ككشش
للسر مشتها في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
ما عدم فيه هذه الصفات هو القسم في ككشش في ككشش في ككشش
2 النوع الثاني والعشرون في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
له راو ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
اسم في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
الصفات المذكورة في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
وهو ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
معنى في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
قول في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
احدث هو ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
ما شتت في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
كلام ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش في ككشش
2 اي مع واكواب انه ليس في كلام ابن الصلاح الصريح في ككشش

على ذكره في جهل الصبي به وهذا امر اضل من بصي ولاهم
انما ذكره جريا على ما عدهم في ذكر من عاصره لا من عهده الله ولد
في حاشية صلي الله عليه وسلم ولم يعل انه راى النبي صلي الله عليه وسلم
في ذكره وفسر راى حازم واساله ممن لم ير النبي صلي الله عليه وسلم
للوهم عاصره على القول الضعيف في جهل الصبي وانما روى
عبد الله بن عبد الله بن الصبي به عمر وعثمان وعلي من اخرين ولم يسمع
من امر بنك وضلاي النبي صلي الله عليه وسلم قول ~~هـ~~ اذا
انقطع له اسناد قبل الوصول الى التابعي وكان فيه رواية راولم
يسمع من المذکور فوقه والذکر قطع به الحالم الى افظ ابو عبد الله
وعمره من اهل الحديث ان ذلک لا يسمى مرشلا الى اخر كلامه فقول
قبل الوصول الى التابعي لست بحديث الصواب قبل الوصول الى الصبي
فانه لو سقط التابعي ايضا لم يقطعوا لا مرشلا عنه هو لا ولين
هلذا وقع في عبارة الحالم وتبعه المصنف والله اعلم قول ~~هـ~~
التاسع قول الزهري وابر حازم وكفى سعد بن انصار واشباههم
من اصحابنا يعني فانه شول الله صلي الله عليه وسلم على امر عبد الله
ان قوما لا يسمونه مرشلا بل ينقطعوا للوهم لم يلقوا من الصبي به
لما الواحد والراسن والبرروا منهم على التابعي انهم وما ذكر في حق
من سمي من اصحابنا يعني انهم لم يلقوا من الصبي به الا الواحد
ولما سمي لست بصبي بالمشبه الى الزهري بعد لمي من الصبي به
بله عشر فاكثروا وهم عبد الله بن عمر وشهد سعد واشهر مبلر
وعبد الله بن جعفر ورسمه رعباد بن بشر العين وكهف الموطه
وسير ابو حملة والسائب بن زيد وابو الطفيل عامر واثله
والمشور بن محمد وعبد الله بن زهر وعبد الله بن عامر بن ربيع ومحمد
ابن ربيع وشيع منهم ظم لم اعد الله بن جعفر فراه رويه ولا عدا الله
ابن عمر وعبد الله بن جابر وكفى معني انه لم يسمع منه وقال علي بن الحارث

انه شيع منه وقال ابن حزم انه لم يسمع منه ايضا من عبد الله بن زهر
ثم حلي على امر صاحب المصنف انه لم يسمع منه في امر ولم يدر
فله ولذا قال ابن جابر ما رااه سبع منه قال ومعه واستام
يعولان عنه انه شيع منه ولم يصنف عبد رشت وسد انه سبع
ايضا من جابر بن عبد الله وسبع من جماعة اخرين بخلاف من حكمهم
منهم محمود بن زيد وعبد الله بن كبر بن نوفل وتعليه لير ملك
القطري وابو امية بن سهل بن جندب هو لا يسميهم كبريا من كفاي
وكيف من حكمته وقد تنقته المصنف لهذا امر اضل فاملا
حاشية على هذا المكان فقال قوله الواحد والراسن والمبار ولا
فانه هو قد قل انه راى عمره من الصبي به وسبع منهم انشا
وسهل بن سعد والسائب بن زيد ومحمد بن ربيع وسفيان الثوري
وعمرهم وهو مع ذلك الاثر رواه عن ابن معين والله اعلم
قول ~~هـ~~ التاسع اذا قل في مرشلا فلاننا عرجا وعمر سبع
في بيان ان يكون ذلك فالذكر ذكره الحالم في معرفه علوم الحديث
انه لا يسمى مرشلا بل ينقطعوا وهو في بعض المصنفات المعتبره
في اصول الفقه معدود في انواع المرشلا انهم اصبر المصنف
من خلاف على هذين القولين وطر من القولين خلاف ما علمه
لما لثرون فان لم ير من ذهبوا الى ان هذا متصل في اسناده
بمجهول وقد حواه في اكثر من اكا فطرس سدا لدر العطار في
العدرا المجموعه واختاره ساجي اكا فطاصلاح الدين العلي
في كتاب جامع التخصيل وما ذكره المصنف في بعض المصنفات
المعبره ولم يسمه فالظاهر انه اراد به البرهان لاسم اكبر من
فانه خارج في قول البرادرا حازم بن جابر او عبد الله بن يوق به من
المرشلا ايضا وزاد لمرامم في الدر في الحصول على هذا فقال ان
الداور اداسم لمراصل فاشتم لا يعرف به فهو المرشلا وما ذكره

لداورده الخطاب في رواية ابن عمر عن اشيا والخطاب ههنا من
رواية ابنه عبد الله بن عبد الله بن عمر عن اشيا واركان حبيب
به ابن عمر بن الخطاب ولدا جعل المزي في تهميد الحال الداور عن
عبد الله بن عبد الله بن عمر وحدث ابن عمر عن اشيا بنت زناد
الخطاب عن عبد الله بن جرحله انه سئل عن عبد الله بن عمر قال
لو لا ان اشيا علي امتي لاسرتهم بالسواك عند دار جلايه رواه
الخطاب فيه وحدث سلمة بن زرارة عن عبد الله بن عمر عن
اسم قال يذاكرنا عسلا كناه عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اما انما فاض علي راسي بلما اكدت رواه الخطاب وهو
عليه من رواية سلمة بن زرارة عن عبد الله بن عمر عن
وحدث ابن الخطيب عن عبد الله بن عمر عن سعد بن وقاص
قال سئل عن عبد الله بن عمر عن سبطان بن عبد الله بن جرحله
من جمله الحديث رواه ابو يعقوب الموصلي مسنده قال صاحب
المدان بن عبد الله بن عمر لا يعرف واكدت منكرو وحدث
ابن هجره عن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول يا ايها الله عبادي ابلاوه وهو علي طريقه
بلدها لرا حلال الله ذلك البلاء فاره رواه ابن جرير في
كتاب المرض والشفقات ومن طريقه الخطاب وحدث
ابن عمر عن صفه بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر عن
سليم بن جعفر الصوم فلما اصبح فلا صوم له وحدث ابن عمر عن
صفه بن جعفر عنه صلى الله عليه وسلم لا كرم من الرضا
بن عبد الله بن عمر عن صفه بن عبد الله بن عمر عن اشيا
عن عبد الله بن عمر وحدث انس بن مالك عن عبد الله بن عمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواية عن عبد الله بن عمر
ان موتني شهادتي بكوني من ذراعا الحديث وحدث

ابن الخطيب عن عبد الملك بن اخي ذي رعي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم احب من انهم ليزنوا على قتلي ولين يقتلوني عني
الحديث وحدث ابن عمر عن عبد الله بن عمر عن اشيا بنت زناد
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من رجل مسلم يافق
على اربع ركعات قبل الظهر واربع بعدها فتمت له النار
وحدث ابن الخطيب عن حاتم بن حمران عن عبد الله بن عمر عن اشيا
بنث طه عن الحديث وحدث هذه الرواية ايضا الخطاب
ما سئل عن ضعفه فحدثه عشرة من حديث من رواية اشيا به
عن اشيا عن عبد الله بن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما سئل عن اشيا بن عمر عن عبد الله بن عمر عن اشيا بن عمر
الفقه عن الحديث ايضا من حديث من رواية اشيا به ما وجه تخصص
ما سئل عن القصة واكوا من الحديث وان ذلك ما سئل
اشيا به فانهم لم يكلفوا من حديثها ما سئل عن اشيا بن عمر
احلوا فيها وذهب لرواستاد ابو اسحق بن اسحق بن اسحق
كها وحالها عامة اهل اصول فخرها بالاشيا بن عمر
شروح المنار لاصول كنفه (عنه) بن عمر عن اشيا بن عمر
وحدث بن عمر بن عمر وحدث بن عمر بن عمر وحدث بن عمر
النوع اى لغيره معرفة المفضل

موله وهو عبارة عما سقط من اسان فان مصاعدا انهم
اطلوا المصنف اسم المفضل على ما سقط منه اسان فصاعدا
ولم يفرق بين ارتقاء ذلك من موضع واحد او من موضعين
المراد بذلك (سقوط) من موضع واحد او من موضعين
راي من مكان ثم راى من موضع اخر فهو مقطوع في موضعين
وليس معضلا في مصطلح وهذا مراد المصنف ووضح
مراده المثال الذي مر به بعد وهو قوله وماله ما يروى بابع

السابع قال لا فقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خبر طاعة
 قول **واحد** باب اكدت يقولون اعضله فهو عضل
 مع الضاد وهو اصطلاح مشطرا لما خذ من حيث اللغة
 وكثرت فوجدت له قولهم امر عضلا اي سفلو شديد ولا
 الساب في ذلك اي معضلا بلسان الضاد ان كان سفل عضلا
 المعنى انهم وارا والمصنف يدل كخرج قول اهل اكدت معضلا
 مع الصاد على معضلة اللغة فقال انه وجد له قولهم امر عضلا
 ثم زاد المصنف ايضا في املاها حين فراه القاب عليه
 فقال ارفعلا بدل على البلائي قال فعلى هذا يكون لعضل
 فاصرا وعضلا متعديا وفاضرا قالوا ظلم الليل واطلم
 الليل واطلم الليل اسير وقد اعترض عليه ان فعلا
 لا يكون من البلائي الفاصر واكواب انه انما لا يكون من
 البلائي الفاصر اذا كان فعلا بمعنى مفعول فاما اذا كان
 بمعنى فاعل فمكي من البلائي الفاصر ليعول جرح من
 حرص واما ارا والمصنف يقولهم عضلا به بمعنى فاعل
 من عضلا به وهو عاضل وعضل واصل اعلم
 وعراس كخط اي وظاسر والبر اكدت على الصدر في
 تسعة من كتاب انزال الصلاح في هذا الموضع دلنا قولهم عضل
 على ان في ماضيه عضل فلولن اعضله منه لاسر اعضله هو
 وقد جازم الليل واطلم واطلم الليل واطلم الليل واطلم
 الليل واصل اعلم **قوله** وذر ابو نصر السمرائي في
 قول الرازي بلغني عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 لما ول طعامة وتسوته اكدت وقال احدى السبعة
 المعضلات انهم وقد استشهدوا بهذا اكدت معضلاتها ان
 يكون الساقط من مالك ومن ابي هريرة واحد بعد شبع مالك من

جماعة من اصحاب ابي هريرة لسعد المعمر ونعيم المجمر ومحمد المنكر
 فلم جعله معضلا واكواب ان مالكا قد وصل هذا اكدت
 خارج الموطا في رواه عن محمد بن جلال عن ابي هريرة بعد عن
 سقوط اسر منه فلما لا سموه معضلا واسد اعلم **قوله**
 عند ذل لا يشناد المعنعن والصحيح الذي عليه العمل انه من
 قبل لا يشناد المتصل بم قال **قوله** ابو عمر عبد البر اى فط
 بدعي اجماع ائمة اكدت على ذلك اي خبر طاعة ولا حاجة اي قوله
قوله بعد ادعاه فقال في مقدمته التمسدا اعلم وفعل اسد اي
 تأولت اى دلت ائمة اكدت وبطرت من كتب من استرط الصلح
 في النقل منهم ومن شرطه موجدتهم اجمعوا على قبول الشناد
 المعنعن لا خلاف بينهم في ذلك اذ اجمع شرط طائفة وهي
 عدالة المجدين ولما بعضهم بعضا في السنة ومشاهدة وان
 يكونوا برأس السند ليس بم قال وهو قول مالك وعامة اهل العلم
قوله احلوا في قول الرازي ان فلانا قال لدا ولدا اهل
 هو بمنزلة عن **قوله** اكل على بر اتصال اداست البلائي منها حتى
 بين منه لا يقطع مثاله ملل على الرازي ان سعد المند
 قال لدا فربنا على ملل رصر الله عم انه كان يري عن فلان
 وان فلانا شوا وعر القدر جنل رصر الله عم انها ليست شوا
 وحلي اى عدالة بر عنهم هو اهل العلم ان عن وان شوا بم قال
 وحلي اى عدالة بر عنهم هو اهل العلم ان عن وان شوا بم قال
 على لرا نطقا مع بدس السماع **قوله** دلا اكدت بعينه من جه
 اخبر بم قال اى الصلاح ووجدت ملما ما كانه عن البردي
 اى يلى اى فط لى فط الفيل يعقوب ريشة في مسنده فانه
 ذكر ما رواه ابو الزبير عن ابي اكنة عن عمار قال ائمة اهل العلم
 عليه وسلم وهو يصلح فسلت عليه فرد على ان لا ام وجله

متصلا موصولا ودله روايه حسن بسعد لذكر عكا بن ابي
 رباح عن ابي اكنف عن ان عمارا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي
 فجعله من شلا من حيث كونه قال ان عمارا فعلا ولم يعل عن عمار
 واسد اعلم انهم وما حكاها المصنف عن ابي جندب وعرفوه
 اريشيه من تفرقه بين عن وان ليس له اسرفه على ما فهمه
 من كلامها ولم يفرق الله ويعقوب بن عن وان لصيغ ان
 ولان لمعني اخر دله وهو ان يعقوب انما فعله مرسل من حيث
 ان ابي اكنف لم يند حكاها القصة اي عمارا ويرا فلو كان اكنف
 ان عمارا قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم لما فعله يعقوب بن
 شيه مرشلا فلما اتى به يلفظ ان عمارا مستر كان عمارا اكنف
 هو اى الى لقصة لم يدر حكاها لانه لم يدر مرور عمارا بالنبي صلى الله
 عليه وسلم فكان نقله لدله مرشلا وهذا امر واضح ولا فرق بين
 ان يقول ابي اكنف عن ان عمارا مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم او ان النبي
 صلى الله عليه وسلم مررت عمارا وطلاها مرشلا بالاساق بخلاف
 ما اذا قال عن عمارا قال مررت او ان عمارا قال مررت فان
 هاتين العبارتين متصلتان للونهما اسندتا الى عمارا وذلك
 ما حكاها المصنف عن ابي جندب من يعرفه بن عن وان فهو على
 هذا النحو ويوضح لذكر حكاها كلام الله وقدر واه الخطب
 2 القامه فاساده اى اى داود سمعت الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا
 قال عروه ان عمارا قال رسول الله وعروه عمارا
 سوا قال كيف هذا شوا لست هذا شوا انهم كلام الله وانما
 قد وى اللطيف لان عروه في اللفظ لاول لم يند دكر اى
 عمارا ولا ادرك القصة ويرا فلو قال عروه ان عمارا قال
 رسول الله كان ذلك متصلا لانه اسند ذلك اليها واما اللفظ
 التالى فاسنده عروه اليها فالفعله كان ذلك متصلا فما فعله

220
 الله ويعقوب يشبه صواب لسر محي القول ملك ولا القول
 غيره وليس في ذلك خلاف بين اهل النقل وجه القول فيه ان
 الداود راو رصة او واقع فان كان ادرك ما رواه فان صلى
 فقه وبعث بن بدر النبي صلى الله عليه وسلم ومن يعمر اى به
 والداود لذكر صلى في مدا درك تلك الواقعة حيث لها بالاتصال
 وان لم يعلم ان صلى في شهد تلك القصة وان علمنا انه لم يدر
 تلك الواقعة فهو مرشلا صلى وان كان الداود للداريعا لم يكن
 اكنف مثلا في منقطع وان روى صلى في قصة ادرك وقوعها
 كان متصلا ولو لم يصرح بما يضر به الاتصال واسندها الى
 صلى في يلفظ عن او يلفظ ان فلانا قال او يلفظ قال قال
 فلان من مصله ايضا لدوايه ان اكنف لراوى عن عمارا شرط
 شلا لانه بع من الدليل عدم وان لم يدر حكاها ولا اسند
 حكاها الى صلى في هي منقطع كروايه اس اكنف لانه
 وهذا كعق القول فيه ومن حكاها اى اهل النقل على ذلك
 اى فط ابو عبد الله المواق في رواية نفعه التقاد فذكر من عند
 اى داود حدث عبد الله بن طرفة ان حده عرفة قطع انفع يوم
 الطلاب الحديث وقال انه عبد الله داود هله اسند قال وقد
 نبه ابن السكن على اسناله فقال يذرك احدث مرشلا قال ابن المواق
 وهو امر بين لا خلاف بين اهل العلم من اهل هذا الشأن
 2 انتقاع ما يروى لذلك اذا علم ان الداود لم يدر زمان القصة
 فاني هذا الحديث وذكركم اى صا 2 صر اى من ان عمرو
 ابن العاص كان على شربة الحديث في السم من عند اى داود ايضا
 ولله بعد ذلك غيره وهو امر واضح بين واسد اعلم وقد ذكر
 المصنف بعد ما حكاها عن سعد يعقوب يشبه ان اكنف مثل
 هذه المسئلة كحديث عمار عروه ان النبي صلى الله عليه وسلم

النسخ

او في المذاهب علم بصرح فيه بالسمع وقوله انه لا يصح وانه موضوع
 مردود عليه بعد وصله غير الى ان من طريق هسبام رعتار
 ومن طريق غيره قال لا يصح في صيغته ما اكثرت وهو ان
 سفيان لم يسمه ما هسبام رعتار وقال الطبراني في مشند
 الساميين ما محمد بن زيد بن عبد الصمد بن هشام رعتار ما هسبام
 اركال وقال ابو داود في سنده ما عبد الوهاب بن نخلة
 ما شريك بن جابر بن عبد الله بن رزير بن رزير بن رزير بن رزير
 في المصنف ما تقدم في النوع ليراد في امسلة بعلق الى ان
 قال المعنى والعنى من سبوح الى ان جعله هناك من
 في بعلق وكالف دلل هذا وقد باب في المصنف بما
 دلل هنا عقب ليراد على ان حزم وهو قوله والى ان رعتار
 قد يعاد لكون الحديث معروفا من جهة الساتر
 وتلك الشخص الذي علقه عنه وقد يعاد دلل لكونه قد ذكر
 دللا الحديث في موضع اخر من كتابه مسند امتصلا وقد يعاد
 دلل لكونه من لسانه في التي لا يصح في ظلل ليراد بقطاع
 انهم في حديث النهر في المعارف من باب ما هو معروف من
 جهة الساتر عهسبام ما تقدم وحديث جندب البرد ليراد
 في كتابه بركه ظلل ليراد بقطاع كما انه لم يافه عرجاج منها
 واكواب عهسبام انه لم يرد بقوله لا يصح في ظلل
 ليراد بقطاع اي في غير المواضع التي علقه فيه في بعلق
 منقطع وانما اراد انه لا يصح في ظلل ليراد بقطاع في الواقع
 فان يكون الحديث معروف ليراد بالامان في كتابه في موضع اخر
 لحديث جندب او في غير كتابه لحديث ليراد بركه بركه
 اما حزم به حيث علم اتصاله وحكته في بعض ليراد بركه تقدم
 واسد اعلم واحلف في محله التي رعتار في حديث جندب

فعاد هو محمد بن الذهلي وهو الطاهر فانه رعتار عرجاج بن
 منها والى ان رعتار لا يشبه ادار عهسبام اما لكونه من اقرب
 او لما حذر منها وقد هو محمد بن جعفر السمين في قوله
 ولم احدل لفظ بعلق مستعملا فيما استقطط منه بعض رجال
 ليراد من وسطه او من اخره ولا في سائر قوله رعتار فلان
 ويدلر عرجاج وما اشبهه ما ليس فيه حزم على من ذكر ذلك
 عنه فانه قاله ودلره انهم وقد يسمي عرجاج من لسان اخرين
 ما ليس بمحرم تعلقا منهم اى في لفظ الواحجاج المزني لقول
 اللى ان من باب مشر اكر من غير ليش وروى عهسبام في الزند
 عهسبام عرجاج عهسبام النبر صلي الله عليه وسلم قد دلره المزني في
 ليراد طرف وعلم علمه علامه بعلق لللى ان ليراد فاعل غير
 واحد من افظاظ بولون دلره لللى ان بعلقا محروما او تعلقا
 عهسبام وم به ليراد كوزان هذا ليراد بقطاع متكر في لولوم
 على المصنف في قوله انه لم يحده في قوله اما اذا كان
 الذي وصله هو الذي ارسله وصله في وقت وارسله في
 وقت ثم قال او رفعه واحد في وقت وروى عهسبام في وقت
 اخر فاكلم على ليراد في ظلل ليراد اذه الثقم من الوصل
 والرفع اى اخر كلامه وما صح المصنف هو الذي رعتار اهل
 الحديث وصح ليراد بولون خلافة وهو ان ليراد بركه بركه
 منه اكثر فان وقع وصله او رفعه اكثر من ارسله او وقع
 فاكلم للوصل والرفع وان كان ليراد بركه او الوقف اثر فاكلم
 له واسد اعلم في النوع الثاني عشر معرفة البدل
 قوله البدل ليش قشمان اى اخر كلامه تكرر المصنف احمد الله
 قشمان ليراد من انواع التذليل و هو بشر ليراد بركه وهو الذي
 ليراد بركه التذليل المستوي وقد سماه بدلا ليراد بركه القطان

القول بخرافه النزوحه اسعد البر في التمهيد ان المدلس ان كان
 الرجل بحال يثبت قال اسعد البر وعلى هذا ما سلم من المدلس
 احدا لا ملل ولا غيره وما دلل به المصنف في هذا المدلس هو
 المشهور من اهل الحديث وانما دللت قول البزار واللعان
 لئلا يغتر بهما من وقف عليهما فظن موافقه اهل هذا الشأن
 لذلك واسد اعلم ان قول اسعد العثم ليراول في كونه جدا
 ثم قال ثم اختلفوا في قول رواه من عرف بهذا المدلس فجهله
 فربوا من اهل الحديث والفقهاء محمد وحاتم ذلك وقالوا لا تقبل
 روايته بحال يثبت السماع او لم يثبت والصحيح المفضل
 وان ما رواه المدلس يلوطن محتمل لم يثبت من سماع ورائت
 محكم حكم المرسل وانواعه ثم قال واما العثم الذي قامه
 اخف انهم كلامه وفسد امور احدها ان المصنف
 احذر اكلاف في لغة المدلس وان صرح بالسماع وقد اذعن
 ابو اكسن القطان في اكلاف فنه فذكر من قامه سائر
 الوجه ولما هم ان كى كبره فان بدلس وانه يسمع ان
 كثر في معنيته اكلاف ثم قال اما اذا صرح بالسماع فلا
 كلام فيه فانه بعد ما وظا صدور في فعل منه ذلك لا خلاف
 انهم كلامه والمشهور ما دلل به المصنف من ايات اكلاف
 بعد حكاية الخطب في الكتاب في طريق من الفقهاء واصحاب
 الحديث وهذا حكاية غيره والمثبت لأكلاف مع عدم علم الثاني
 له واسد اعلم ان لرامر الثاني ان المصنف ذكر ان ما لم يثبت
 من المدلس ليراقب حله حكم المرسل في ضرورة كلامه ان من يعبر
 المرسل يعبر بمعني المدلس في تفسير ذلك قول جمع من كج
 في المرسل بل بعض من كج في المرسل به ومعني المدلس لما فيه
 من التمهيد حكاية الخطب في الكتاب فقال ان جمهور من كج

بالتش

في سائر قبيل خبث المدلس بل في السور على هذا محكي
 سرح المهدر برباق على ان المدلس لا يحكي كبره اذا
 عنعن وهذا منه افراط وفاق الدرا وقع السور في ذلك
 ما دلل به السهر في المدخل واسعد البر في التمهيد ما يدل على ذلك
 ان السهقي فانه حكي عن السماعي وسابرا اهل العلم انهم لا
 يعاون عنعن المدلس واما ابن عبد البر فانه ما دلل به مقدم
 التمهيد اكدت المعنعن وانه بعد شرط ثلثه قال ليراقب
 يكون البر طر معروفا بالمدلس فلا يعبر عنه حتى يعبر بها او سمع
 قال وهذا هو اعلم منه ايضا حكاية انهم كلامه وما دلل به من
 برباق لعنه يجوز على ايعاق من لا يحكي في كبره خصوصا
 عماره السهقي فان لو طسا به مد رطلو ويرا ديه الب في
 الاجمع واكلاف معروف في كلام غيره ومن حكاية ايكام
 في كتاب المدخل فانه قسم الصحيح اي غيره اقشام خمسة
 عدها وخمسة مختلف فيها فذكر من الخمسة المختلف فيها المرسل
 واثبات المدلسين اذا لم يدله وانما عا هم اي اخر كلامه وحكي
 اكلاف ايضا اي فقط ابو بكر الخطيب في كتاب القامه
 محلي عن خلق كبر من اهل العلم ان خبر المدلس مقبول وزعموا ان
 بهامه امره ان يكون مدلسا واسد اعلم ان لرامر الثاني ان المصنف
 من اكلمه فمن عرف العثم ليراول من المدلس ولم يثبت ان كالم
 في القسم الثاني وانما قال لرامر اخف فاردت سائر اكلمه
 للقائده وقد حزم به ابو بصير الصباغ في كتاب العده ان من
 فعل ذلك لكون من روى عنه غير ثقه عند الناس وانما اراد
 ان يغتر به ليقبلوا خبره يجب ان لا يقبل خبره وان كان
 هو يعبر عنه الثقة بعد غلط في ذلك كوا ان يعرف غيره
 من جرحه بما لا يعرفه هو وان كان لصغر سنه فلو كان وللا رواه

عن مجمل لا ياب قول خبره مع تعرف من روى عنه واسد تعال
اعلم ان النوع الثالث عشر معرفة النشاد
قوله اما ما حكى الشافعي روى عنه علمه بالمشهور في لا
اشكال في انه ساد عن مقبول واما ما حواه عن غيره فيشتر
بما سجد به العدل اي فط الضابط لحدث انما ليس عام
بالسات فانه طرد فرد تغرد به عمر روى عنه عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم بم بعد به عن عمر علقه روى عنه عمر علقه
له هم بم عنه كي يتعد على ما هو الصالح عبد الله اكدت شهر
وقد اعترض علمه فامر من اصدرا ان اخلصي واياك انما ذلرا
بعد العلم فلا بد علمه بعد اي وظ من المرفوعان واما
التي ان طرد النبي لم يفرده عمر بل رواه ابو سعيد اكدت
وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما ذكره الدارطني وعنه
التي صلى الله عليه وسلم انهم ما اعترض به واكوار عن رسول
ان اخلصي واياك ذلرا بعد مطلق النقص فطرد تغرد
البعه اي وظ فلد لا استشكله المصنف وعي الثاني انه لم
يصح من حديث اي سعد ولا غيره شوك عمر وروايت
المصنف اي انه قد قبل ان له عمر طريق عمر بعوله على ما
هو الصالح عبد الله اكدت فلم سبق للاعراض علمه وجه
بم ان حديث اي سعد لا نرى له هذا المعترض صرحوا بعلط
ان اي رواد النذر رواه عمر مكر ومنه في ذلك الدارطني
وعنه وادعوا عرض علمه في اكدت الذي بعده بعد ذكر
المصنف انه اوضح في التفرد من حديث عمر وهو حديث
عبد الله بن عمار عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في
وما استغرب حقا من حديث عمر اي راي في المشايخ
من فادس لا يتر بعد اليك ومنه ان حديث لرا عام بالسات

رواه شعبة عشر من الصي به وانه رواه عن عمر علقه وعنه
علقه عن محمد بن همام وعنه محمد بن همام عن محمد بن همام
بعد اي فط انما الحجاج المنزى سجد عظام ابن منده لهذا
فانكره واشتبهه وروى عنه طام ابن منده المذكور
بوجود اكثر الصي به الذي دلر حديثهم في الباب انما لهم
ان حدث اخر في مطلق النسم طرد بعون على ناهم
وحدث لست له من عكرته لرا ما نور وكو ذلك وهذا بفعل
الهم مكر في اي مع حدث بعون وفي الباب عن ولان فانه
لا يرد ذلك اكدت المعتن وانما يرد ان حدث اخر يصح ان
يلتب في ذلك الباب فان كان طردا اخر غير الذي يرد في
اورا الباب وهو علم الصالح لرا ان لرا من الناس بعون من
ذلك ان من شتم من الصي به يردون ذلك اكدت النذر رواه
في اورا الباب بعنه ولسن لرا من على ما فهموه بل يردون ذلك
وعد بلور طردا اخر يصح ايراد في ذلك الباب بم اني تبعت
لرا ان حدث اي دلر ها ان منده علم احد منها بلوطا حديث عمر
او قدس من لوطه بمعناه لرا احدا لا يتر سعدا كدر وحدثا
لا يتر هدره وحدث لا يتر ملل وحدث اعلى لرا طاب لها
ضعفه ولذا نكر في اي وظ ابو بكر البزار من مسنده بعد
خبر لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم لرا من حديث عمر ولا عن
عمر لرا من حديث علقه وراي علقه لرا من حديث محمد بن همام ولا
عن محمد بن همام لرا من حديث شعبة واسد اعلم وذكره
المصنف بعد هذا في النوع اي لرا واللسان ونسب الطام
علمه هناك ان لرا اسد تعال قول وادع من ذلك
في ذلك حديث عبد الله بن عمار عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
نار عن سيع الولا وهتم تغرد به عبد الله بن عمار وحدث

[illegible]

انما يسكر العنبي قال لا يبي جعفر المرحي حين ذلته انه لا
يعرف له ابن حارب ملل عن الزهري قد رويته من بلدته عن
طريقا عن طريق ملل وقالوا له افدنا هذه الفوائد فوعدهم
ولم يخرج لهم شيئا ثم بعثت امر مسد هذه الكتابه بان سجنه
فيها وهو ابو العباس العسايب كان متعصبا على ابن العنبي
للونه كان متعصبا على ابن حزم وقد اعلمنا
النوع الرابع عشر معروف المنكر

قوله المصنف في قسمه قسمين على ما ذكرناه من الشاذ فيه بمعناه
ما لا يراول وهو المصنف في مخالفة لما رواه النعاني رواه مالك
عنه الزهري عن علي بن حسان عن عمر بن عثمان عن عاصم بن زيد عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر
المسلم في مخالفة مالك غيره من النعاني في قوله عمر بن عثمان يضمن
العقرب ودله مثل في كتاب البهائم أن كل من رواه من أصحاب
الزهري قال فيه عمر بن عثمان يبيع ببيع النعاني أي أحمر طامسه
حكم المصنف على حديث مالك هذا أنه منكر ولم أحسن
إطلاق علمه اسم الزنار ولا أعلم من ينفرد بماله قوله في إسناده
عمر بن الخطاب الممنون منكره قال ليس علي طريق صحيح لأن عمر وعمر
لا يثق به وقد ذكر المصنف ما سألت الله في النوع الثامن
عشر من أسئلة ما وقع العلم في أسأله من غير صلاح
2. الممنون ما رواه النعاني يبيع ببيع النعاني رواه عمر بن
ديار عن عمر بن النضر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبيعان
الكنز قال وهذا أسأله متصل بغير العدل عن العدل وهو
معلق عن صحيح قال والممنون على طريق صحيح والعلم في قوله
عن عمر بن دينار إنما هو عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ههنا رواه
لأنه من أصحاب سبعين عنه فهوهم يبيع ببيع النعاني وعمر بن عبد الله

ارد ساری عمر و در سار و دلاها بعد از این که در الوهم ۲
 در سنه دیکر بعد از آنکه در لاخرج دلا المین و تونه صیحا
 مهلاک ان یلون اکلم هنا علی انه قد اختلف علی مملک
 رحمه الله فی قوله عمر و عمر و فر واه النشای فی سنه من
 رواه عبد الله المبارک و در در اکباب و معونه به هسام ثلثهم
 عمر مملک معالو ۲ و انهم عمر و عمر و ان له واه بعد اسی ب
 الزهر لمر قال الساک بعد و الصواب مر و در مملک عمر
 اریمان قال و لا تعلم احدا باع مالک علی قوله عمر و عمر و انهم
 و قال ارید الله ۲ انهم بدان کی عمر و رواه عمر مملک علی
 الشک معال و عمر و عمر و عثمان او عمر و عمر و ان قال و انما
 عمر مملک عمر و عمر و ان و عمر و عمر و ان و انما
 انهم و قد کلف مالک ۲ دلا ان جری و سفیر عیسه
 و هسم ریش و یوسر ریزد و عمر و ریش و انما
 و عمر و حفصه و عمر و معالو عمر و و هو الصواب و انما علم
 و در رواه سفین المور و شعبه و عبد الله ریش و الزهر
 محال فاصه العرفین معال و شفق من دله عمر و عمر و ان
 و جلا من رواه علی حسن و اسامه و الصواب رواه
 الجهم و رواه علم و ایدان هذا اکثر لا یصلح مثالا
 للمکرر و لیکر مثالا یصلح لذلك و هو ما رواه اسی ب
 التین لمر ربح من رواه همام رکی و ان جری و الزهر و
 اش قال انی جلی الله علی ریشم ادا خلا خلا و صغ فاته
 قال ابو داود بعد که که هذا حدیث منکر قال و انما تعرف
 عار جری عز و در سعد و الزهر و انش و انش و انش و انش
 ریشم احدی ما من ورق لم الفاه ۲ قال و الوهم من همام
 ولم یروه لمر همام و قال الساک ایضا بعد که که هذا حدیث

۲۵۲
 عمر محفوظ و اما قول الله من بعد که که له هذا حدیث حسن صیحا
 عرب فانه احده رجه علی طاهر و شناد و قول لمر داود و انش
 اولی الصواب لمر انه قد ورد من عمر و رواه همام رواه الکالم
 ۲ المستدرک و السهم ۲ سیم من رواه کی الموطر و ار جری
 و صحیح الکالم علی سراط الساکین و ضعف السهم معال هذا
 س هذا ضعف و ان السهم یطین ان کی الموطر هو ابو عقیل
 صاحب یحتم و هو ضعف عندهم و لیسر هو به و انما هو باهلی
 بلز ان بلز دله ار جری ۲ البغات و لا یخرج منه قول ار جری
 لا اعره و بعد عمر و غره و در و عمر و عمر و سنه سنه لمر
 انما شهر و تفرده همام به و ار جری و انما علم ۲ قوله
 عبد ذلای زکی کی عمر و و هو سیم صلیح اخر جری عیسه
 من کانه عمر و ان لم یبلغ مبلغ من کمال عمر و انهم و لم یخرج
 لمر مسلم اسی بجا و انما اخر جری له فی البغات و قد اطلق لمر
 علیه القول و انما ضعف معال کی معال فها رواه عنه اسحق
 اللویج ضعف و قال ابو طاهر ریحان لایح به و قال العقلی
 لایح علی حدیث و اور دله ان عمر و ار جری و انما لمر
 و اما قول المصنف انه سیم صلیح فانه من کلام ای یعلی
 ای لیلی فانه لایح ۲ فاب لمر ساد و انما علم ۲
 النوع ای مسر و عمر و لمر اعیار و البغات و الشواهد
 قول لمر مسال المسابغ و الساهد و رونا سر صلیح سیم عمر
 و عمر و در سار و عمر و عمر و ریحان و انش و انش و انش و انش
 علم و شلم قال لمر واحد و اه بها قد یعوه و انش و انش و در رواه
 ار جری و عمر و عمر و لمر و در لمر و انش و انش و انش و انش
 حدیث لیسنت لمر و انش و انش و انش و انش و انش و انش
 مهوره من رواه ار جری و انش و انش و انش و انش و انش و انش

مسلم على الوجهين معا من طريق ابن عيسى فجعله من مسند ابن عباس
ومن طريق ابن جريج فجعله من مسند ميمونة وكتاب المصنف
يوهم انهما في التثنية وان سوا خلاف الذي بينهما في ذكر
الدباغ واذا لم يوفق ابن عيسى وان جريج في لسانه فليذكر
سالا ليعرف الدوابان له على استناده واصحافا في ذكر الدباغ
وهو ما رواه السهري من رواية لرهيم يافع الصايغ عن عمرو
اربعين عطاء اربعين شاة ولم يذكر الدباغ والله اعلم
السبع السادس عشر معرفة رباوات السقات
قوله ما رواه مله يافع عن ابن عمر عن ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض ربا الفطر من رمضان على
كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين فذكر ابو عيسى البرزنجي
انما قال بعد من السقات ربا ده قوله من المسلمين وروي
عبد الله بن عمر وابوب وعدها هذا كذب يافع عن ابن عمر
دون قوله البرزنجي انه في كلام البرزنجي هذا ذكره في العلل
الى في اخراي مع ولم يصح سفره ملكا مطلقا فقال
ورب حذب انما استغفر لربا يكون في كذب وانما يصح
اذا كانت الزنا به ممن يعتد على حوزة ملكه او ملكه
فذكر اكدت ثم قال وراى ملك في هذا كذب من المسلمين
وروي ابو وعبد الله بن عمر وعدها هذا كذب
يافع عن ابن عمر ولم يذكر ربا من المسلمين وروي بعضهم عن
يافع مله رواه مله عن ابن عمر على حوزة ملكه التبريد
فلم يذكر السفر مطلقا عن ملك وانما مده سفره اي حوزة ملكه
ثم صرح بانه رواه عنه يافع من لم يعتد على حوزة فاسقط
المصنف اخر كلامه وعلى كل حال لم يصرح بملك مده الزنا به
بل يجمع عليها جماعة من السقات ان ابن عمر يافع والاضى كذا

وليس من فرق قد يوسر يزيد والمعلمي استعمل وعبد الله بن عمر
العمرى واصحاف في رباها على اخيه عبد الله بن عمر العمرى
وعلى ابوب ايضا فاما رواه ابنه عمر فاقترحه اليه في حوزة
من رواه ابنه عبد الله بن عمر يافع عن ابنه فقال فيه من المسلمين
واما رواه الضياء كذا عثمان فاحدها مسلم في حوزة من رواه ابن
ابن فذلك انما الضياء يافع فقال فيه ايضا من المسلمين وامسا
رواه ليس من فرق قد فاحدها الدار وقني في سننه واياكم في
المستدرک من رواه اللبث يستعمله في فرق قد يافع فقال
فيه ايضا من المسلمين وقال اياكم بعد كذا هذا حديث صحيح على
شرطها ولم يكرهه انهم وليس من فرق قد صح به اليه في ربه
اسمعين وابوب كاتم وامسا رواه يوسر بن زيد فاحدها ابو
جعفر الطي وروي عن المشط من رواه يحيى ابوب عن
يوسر بن زيد ان يافع احده فذكر فيه ايضا من المسلمين
واما رواه المعلمي استعمل فاحدها اسحق بن حبان في حوزة والدارقطني
في سننه من رواه اركاه المنذر عن المعلمي استعمل يافع
فقال فيه عن كل مسلم واركاه وثقه التبريد وكي معين
وعدها والمعلمي استعمل قال فيه ابوب كاتم الدار ليش كذا
فاستصرصا كذا لم يرو عنه عمر اركاه ودله اسحق بن
اللقاب وامسا رواه عبد الله بن عمر فاحدها الدار قطني
في سننه من رواه روح وعدها الوهاب فتدبرها كذا
عبد الله بن عمر يافع فقال فيه على كل مسلم وروي رواه ابو كذا
اسحاق بن حبان في المنع في فرق منه وبين ملك فراه من
طريق ابن وهب قال طبر عبد الله بن عمر وملك وقال فيه من
المسلمين وامسا لاصحاف في رباها على عبد الله بن عمر
وابوب فعد دله في سرح البرزنجي والله اعلم في قوله

ومن اسلمه ذلك حدث فعلت لنا لرارض سيرا و جعلت
 برها ظهورا هذه الرواية بعدد بها ابو ملل سعد طارو
 لراسي وسبب الروايات لفظها و جعلت لنا لرارض
 سيرا و ظهورا انهم وانما تفرد ابو ملل لراسي بذكر
 بر به لرارض في حديث حديثه في رواه مسلم في صحيحه من رواه
 ابي ملل لراسي في ربيع عن طريقه وقد اعرض على المصنف بانه
 يحمل ان يريد بالترتيب لرارض من حيث هي ارض لا التراب
 فلا يسمي فيه ربا ولا يحالفه لمن اطلق في سبب الروايات
 واكواب ان في بعض طرق المصنف بالترتيب في رواه السهمي وجعل
 بر بها لنا ظهورا و لم يقدّم من المصنف ذكر حديث حديثه
 وانما اطلق في هذه اللفظة بعدد بها ابو ملل فلذلك اصبحت
 ان في خبرها وردت من رواه غيره من حديث علي وذلك
 في رواه الترمذي مشدده من رواه عبد الله بن محمد بن عيسى بن محمد
 بن ابي البراء سمع علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اعطيت ما لم يعطه احد من الانبياء فذكر
 الحديث ومنه وجعل لرارض في ظهورا وهذا اشتد حث
 وقد رواه السهمي ايضا في سننه من هذا الوجه والله اعلم
 النوع الثاني من عشر معرفة اكدس المعامل
 قوله ويسمى اهل اكدس المعلول وذلك منهم ومن العقبا
 في قولهم في القياس العلل والمعلول مردود عند اهل
 العرب واللغة انهم وقد تنعم على السمع في الدلائل والنووي
 رحمه الله تعالى في محصره انه كمن واعرض عليه كانه قد حقه
 جماعة من اهل اللغة منهم قطرب فيما حقه اللساني واكوهير
 في الصحاح والمطهر في المغرب اسهر واكواب عن المصنف
 انه لا شك في انه ضعيف دار في حقه بعض من صنف في افعال

في القوطية وقد انكره غيره واحد من اهل اللغة من شدة
 واكثر من غيره فقال صاحب المحل واشتغل ابو اسحق لفظ
 المعلول في المسار من الموضع ثم قال والمتكلمون في قولهم
 لفظ المعلول في مثل هذا السرا قال وبما جملته فليست منها
 على ثمة ولا ثبوت لان المعروف انما هو اعلم الله فهو مقلد الله
 لرارض بلور على ما ذهب اليه شمسويه من موالهم مكنون وتكول
 من انهم جاء على حديثه وسئل به وان لم يتعلم في الكلام استغنى
 عنهم ففعلت قالوا وادانوا لواجب وسئل فانما يقولون جعل
 فيه اكسون والشداد قالوا حرق وقسائل انهم كلامه وانكره
 ايضا اكثر من غيره في هذه الغواص فليست ولما حثت ان يقال فيه
 مقلد كلام واحد لا معمل قال الدريلا من يتعلمه اهل اللغة
 بمعزلها بالشيخ وسفله به من تعليل الصدر والطعام واما
 كلام واحد فهو لرارض من كلام اهل اللغة ومن عناه اهل اكدس
 ايضا لان لرارض راب اهل اكدس في الفعل ان يقولوا اعلم
 بلان بعد ادواته منه مقلد ويعلم قول صاحب المحل ان
 المعروف انما هو اعلم الله فهو مقلد وقال اكوهر لا اعلم
 الله اي لا اصحاب بل يعلمه انهم والمعلم بالمعلول موجود في
 كلامهم من اهل اكدس في كلام البرمذ في جامعهم وفي كلام
 الدار قطني واي الترمذي واي عبد الله اي واي علي الكسبي
 ورواه اي لم في التاريخ وفي علوم اكدس ايضا في اي روي
 فيه مسلم مع اي روي وسواله عن طرب اس حرج عن موسى عليه
 في سبيل لرارض في اي روي في روي من جليلي كلسا
 في ثمة لفظه اكدس فقال اي روي هذا حديث مملح ولا
 اعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا اكدس الواحد لرارض
 معلول سابه موسى اسعد سابه ذهب سابه سبل عن قولن

روى هذه القصص
عن العالم السهمي
في المدخل نحوها
وصحها قال كثر
اشهد هذا قد
ملح ولا اعلم بهذا
موساد في السام
صديقه هذا
لما لم يعول
وذلك لغيره

عند الله قوله قال الى في هذا ادلى فانه لا بد له لموسى عيسى
من سبيل وقام الله مسلم وقيل بده فلبس ههنا اعلى
الى لم في علومه هذا الكذب بهذا الكتاب والعالى على النظم
عدم صحتها وانما اتهم بها التبرجس والافكار رواها على مسلم
فقد علم منه وهذا الكذب قد صححه البرميس وارحبا وادى الى
وسعد ان الى في يقول انه لا يعلم في الدنيا في هذا الباب
عنه هذا الكذب مع انه قد ورد من طريق جماعة من الصحابة
عن ابن عمر وهما ابو هريرة لم يستلم ورافع رضى وحسن مطم
والدبر في العوام وعبد الله بن عوف وعبد الله بن عمر وانش
ابن بكير والى بن سنان وعائشة بن ربيعة عنهم وقد ثبتت
هذه الطرق كلها في كذب احدث لم يأتها للفقهاء والله اعلم
فولس ومسال العله في المتن ما بعد مسلم في خراجه
من حديث انش من اللفظ المصحح مع قرأه بشم الله الرحمن الرحيم
فعلل قوم رواه اللوطا المذكور لما رواه الاثرين اما قالوا فيه
فكانوا يسمون القرأه باحمد بن الرب العالمين من غير
بعد لذكر البشلة الى اخر كلامه وربما يعرض معترض
على المصنف فانك قدمت ان ما اخرجه احد السبي الى ان
او مسلم مقطوع بحكمه فكيف يصح هذا وهو مما اودعه
مسلم في به وايضا فله ثقتان من اعلاه حتى يظهر محله من العلم
وما حلتته عن قوم لم يشتمهم انهم اعلوه معارض يقول الى
الفرج راكوز في الحق عقيب حديث اسر هذا ان ليراه
انعموا على صيته واكراب عن ذلك ان المصنف لما قدم انما
اخرجه احد الشياطين مقطوع بصحته قال سور اصف في ثمة
علم عليها بعض اهل البعد من الكفاظ والدار وكني وغيره
انهم كلام المصنف قد اسس في حرفاته وهدا منه وقد اعلاه

جماعة من الكفاظ الشامي والدار وكني والسهمي وادى عبد البر
رحمهم الله وليذكر كلامهم في ذلك ليضع ما اعلوه به فاما
كلام السامعي رحمه الله فقد ذكره عنه السهمي في كتاب معجم النتن
وبداهت وانه قال في سبيل حمله جوابا لسؤال اورده وصوره
السؤال فان قال فانك تروى ملكا عن محمد بن اسحق قال صليت
وراى ربح وعمر وعثمان وكلامهم فان لا بعد اسم الله الرحمن
الرحيم قال السامعي فله قال في سبيل عيسى والقرآن والفقهاء
وعبد الله بن شبيب او ما منه موثقتان كالفن له قال والعدد
الله ادلى في كفاظ من واحد من ربح رواهم بما رواه عن سفين
عن ابوب عرقبة عن اسحق قال كان النبي صلى الله عليه وسلم وابوب بكر
وعمر يسمون القرأه باحمد بن الرب العالمين قال السامعي يعني
ببداون بقرأه ام القران قبل ما يقرأ بعدها ولا يعني انهم يتلون
بشم الله الرحمن الرحيم وحلى البرميس في جامع السامعي قال
انما معني هذا الكذب ان النبي صلى الله عليه وسلم وابوب بكر
كانوا يسمون القرأه باحمد بن الرب العالمين معناه انهم كانوا يبدؤون
بقرأه فالي كتاب قبل السورة وليس معناه انهم كانوا لا يقولون
بشم الله الرحمن الرحيم وما اوله به الشامي مخرج به في روايه
الدار وكني وكانوا يتفكرون باسم القران فيما يجهر به قال
الدار وكني هذا صحيح وقال الدار وكني ايضا ان المحفوظ عنهما
وعنه عن اسحق انهم كانوا يتفكرون باحمد بن الرب العالمين لسرفه
يعرض لغير البشلة وهذا قال السهمي ان الاثر اصاب في ما رواه
عن ما رواه ليدك قال وهذا رواه اسحق عن عبد الله بن طاهر وكان
السامعي عن انش انهم واما لصعيف ابن عبد البر له بالاضطرار
فانه قال في كتاب لا يسد ثارا حلف عليهم في لوطه اخلاقا
لما مضطروا سدافا منهم من يقول صليت حلف رسول الله

لما في احد الصي من وان كان ايضا صي في نفسه لا يدرج
عند المعارض بالاصح منهم مقدم ما في الصي من واكواب
عن هذا ان كان اراده من وجهين احدهما ان هذا اذا الصي
المعارضه ولم يمكن الجمع وامام مع امكان الجمع فلا يهل واحد
من كدس الصي من وقد بعدم جهل من جهل من الكفاظ
على ان المراد حديث الصي من ليرسد بالفاكه لا يعلى البتله
وبه يصح الجمع والوجه الثاني انه انما يدرج بما في احد الصي من
على ما في غيرهما من الصي حيث كان ذلك الصي مما لم يضعف
لزمه فاما ما صغوه بهذا الحديث فلا يقدم على غيره كخاء
وقع من بعض روايته والله اعلم قوله حكاية عن بعضهم
ومن اقتسام الصي ما هو صي معلول انهم المصنف
فيل ذلك وهو ايضا ابو علي الخليلي في كتابه ليرشاد
ان ليرحدث على اقتسام لير صي مسعود عليه وضك
معلول وصي مختلف فيه اي احذر لانه

النوع التاسع عشر معرفة المضطرب

[illegible]

يشتم مضطربا اذا سبوت الدوايان فاما اذا توجب اجد بها
 فلا يسمى مضطربا وهذا مدر رواه الثوري وهو احوط من ذلك
 مسعى ان يرجح روايته على غيرها ولا نشتميه مضطربا وايضا قال
 اكاكم وعنه صحيح الحديث المذكور واجواب ان الوجهه التي يرجح
 بها سفيان رضي الله عنه هذا الحديث مستغن للثوري وان اراحت
 من شتمه المصنف فانه انما يعد بقوله اي عمر في حشر عيسى
 والثراله رواه يعقوب بن عيسى وهم بشر المفضل وروح بن القسطن
 وهو راجح في الودع والوارث يستعد وهو لا من ثمار البصر
 وامنهم ووافهم على ذلك من حفاظ الكوفيين شغف عيسى
 وولاهم ان يرجح لوجه من احدهم الكثرة والباقي ان شغلهم امه
 مكى وان عيسى كان معها لمكة وما يرجح به ثور الداور عنه
 من اهل بيده وكثره الرواه ايضا وكالف الطالين جرح
 وهو مكى ايضا ومولى الرضا لدر شغلهم اموى واسمهم امه
 هو ان عمر بن سعد بن اموى المدثور في بعض الروايات
 سفيان رضي الله عنه في الوجهه المقتضيه للترجيح والضم ان ذلك
 جهله راجح الحديث وهو صحيح اسمهم امه فانه لم يرو عنه
 بما علمت عن اسمهم امه مع هذا الاختلاف في اسمهم واسمهم امه
 وهو يروى عن اسمهم او عده او هو يروى عن اسمهم وعنه
 ابو داود في سننه بصيغة عن اسمهم فعلى سفيان لم يجد
 شيئا يشذ به هذا الحديث ولم يجز له من هذا الوجه وقد ضعفه
 ايضا الشافعي والسهلي وقول من ضعفه او كق من صحيح
 اكاكم له مع هذا الاضطراب واجماله يروى واسمهم امه
 وقد دللوا البود في اكله في هذا الضعف وقالوا في الكفا
 هو ضعف الاضطراب في اسمهم امه راجح ان قول المصنف
 في روايه محمد بن رشيد عن اسمهم امه نظر والد في محمد بن عده

فحوله ارجحان من نوع المدرج و قد اعترض بعض المباحثين
 على المصنف بانه قد اكدت من غير رواية ثابت بن موسى
 فذكر في معجم ابن ابي عمير قال في التبرك محمد بن سعد الذي في ابي
 الحسن عشره عشره مائة راوية في حارة راوية في حارة راوية
 ابن مسلم عن ابي اكدت من قواعدها انهم وهذا المراءض
 عجيب فان المصنف لم يقل انه لم يروى من طريق
 ثابت ومع ذلك هذه الطريق المراءض في هذا
 المعترض اضعف من طريق ثابت بن موسى لضعف طريق
 ابن مسلم وحارة راوية في حارة راوية في حارة راوية
 ثابت بن موسى وقد سرقه جماعة من الضعفاء حدث به
 بعضهم عن سريته وبعضهم حوله اشنادا لهذا اكدت
 قال القليل في الضعفاء في ترجمه ثابت بن موسى حدثنا طر
 لا اصل له ولا ياب عنه ثمة وقال ابن عدي في الكمال طر
 مسكرا لا يعرف له رواية وسرقه منه من الضعفاء عدا اكدت
 ابن حجر وعدا ابن شبرمة الشريكي واسحق بن شريك الازاهلي
 وموسى بن ابي الطاهر المعدر قال في ثابته بعض الضعاف
 عزيموه ولذب فان رجيموه بعد انهم ولوا اعترض هذا
 المعترض بواحد من هاتين الراويين بعوا ثابت بن موسى عليه
 فان اقل خطا من اعترضه بطريق حارة واكدت له
 طريق ثابته جمعها ابو الفرج راوية في كتاب العلل المشاهير
 وبنو ضعفاء والله اعلم و قوله المصنف في هذا اكدت
 ابن شبرمة الوضع حسن اذ لم يضع ثابت بن موسى وان كان
 ابن معين قال فيه انه لا ياب نعم بقية الطريق التي شرفها
 من سرقها موضوعه ولذا لم يخرم ابو حاتم الرازي ثابته
 موضوعه في كتابه عنه انه ابو حاتم العلل والله اعلم

قوله وهكذا حال اكدت الطويل الذي روى عن ابي يعقوب
 عن ابن عباس عن ابي سلمة في فضل القرآن سورة سورة
 ما حدث عن محمد بن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق
 انهم اكدت المصنف ذكر هذا الحادث الذي حدث عن هذا
 اكدت وهو موملا استعمل في رواية موملا انه قال في
 شيخ هذا اكدت فعلت للشيخ من حديثه في طريق
 المحدثين وهو في حديث الله فعلت من حديثه في طريق
 شيخ بواسط وهو في حديث الله فعلت في طريقه في بصره
 فحدث الله فعلت في حديثه بعد ان فحدث الله فحدث
 سريته في حديثه فحدثه قوم من المتصوفين ومعهم شيخ
 فقال هذا الشيخ حدثني فعلت في حديثه من حديثه في حديثه
 احد وليكتار ابن النضر في حديثه عن القرآن فوضع
 لهم هذا اكدت لم يرووا فلو انهم اكدت القرآن
 النوع الثاني والعشرون في معرفة صفة من
 بعد روايته ومن تترك روايته قوله
 اجمع جماعة هذا اكدت والفقه على انه يشترط فيمن يجب
 روايته ان يكون عدلا صالحا لما يرويه ويفضله ان يكون
 مسلما بالغيا قلا شائما من اسباب الغشيق وخوارم المروءة
 لا اخر طامه وقد اعترض عليه بان المروءة لم يشترطها
 في الشافعي واهل بيته وليس على ما ذكره المعترض بل الذين
 لم يشترطوا على الاسلام من زنا لم يشترطوا سوت العدالة
 طاهرا بل لا يفتوا بعدم سوت ما في العدالة فيظهر
 منه ما في العدالة لم يقبلوا سوتها ولا روايته واما من
 اشترط العدالة وهم اكثر العلماء فاشترطوا في العدالة
 المروءة ولم يكلف قول مالك رحمه الله واهل بيته في اشترط

المروية في العدالة مطلقا وانما يعرف في الشهادة والعدالة
 في الرواية في استرطاط اكره فانها ليست بشرط في عدالة
 الرواية بل خلاف من اهل العلم لا يحاطه الخطب في البقاء
 وهو شرط في عدالة الشهادة عدلا لا تراها العلم وقد ذكر
 الفاضل ابو بكر بن قلاي ان هذا ما يعرف به الشهادة والرواية
 وهو ان يضاهي قول في البلوغ فان سهاه الصلح المهر غير
 معوله عند اعيان الشافعي والجمهور وما خسرته فخلت
 لعيان الماخزين في مواضع محلي النود في شرح المهدب
 عن الجمهور في قول اخبرنا الصلح المهر في ما طريقه المشاهدة خلاف
 ما طريقه النفل كالافاد ورواية نوافذ ونحوه وقد سبقه
 لما ذكرنا المتولي فتعنه عليه وحلي الرابع في اشتغال القبله
 عن اللمن علم القبول وجعل خلاف ايضا في المهر وللمن
 فتد اكلاف في السيم بالمرافق وصح ايضا عدم القبول وتبع
 عليه النود في السيم بالمرافق قوله وتوسع ابو عبد الله
 في اياظ في هذا القول في كامل علم معروف العباسية به عدل
 محمول في امره اذ اعلى العدالة حتى يتبين جرح لقوله صلح الله
 وسلم كل هذا العلم من طرقت عدوله وفيما قاله انتفاع غير
 مرضي انهم معوله كل حكم في منه الرفع على اكره واكره على
 اراده لام لا سر وعلى تعدد قوله من وقوعه هو خيرا ريد به
 لا سر يد لروا رواه ابو محمد في حاكم في مقدمه كتاب التبرج
 والعدالة في بعض طرق هذا الحديث لا يحل هذا العلم بل لا
 لا سر على انه ولو لم يرد ما كتبه للاسر لما كان حله على اكره
 لوجود جماعة من علم العلم عدل فيات ولا يجوز انكلف في
 خبر الصادق صلح الله على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 حكمة وهذا ما يوهن استدلال ابو عبد الله به لانه اذا كان المراد

في

الامر فلا يحكم فيه ومع هذا فاكذب ايضا غرضي لان شهر
 طرق الحديث رواه معاوية في رفاعه السلامي غيرهم من
 عدلهم عن النبي صلح الله على رسوله هلذا رواه ابن حاتم
 في مقدمه اكره والعدالة وان عدل في مقدمه الكامل
 والعصلي في تاريخ الضعفاء في ترجمه معاوية في رفاعه في رفاعه
 يعرف برببه انهم وهذا اماه شرا ومعضل ولهم هذا
 الدار ارسله لا يعرف في شيء من العلم غير هذا قاله ابو
 اكشيد القطان في بيان الوهم ولهم في رفاعه في رفاعه
 القاب عن الوليد في مسلم عن ابراهيم عن عبد الله بن العذر في قال
 البعد من اعياننا رسول الله صلح الله على رسوله قال ذلك
 اسهر ومعان ايضا ضعفه ابن معين وابو حاتم الدار
 واكره في دار حبان وابو عبد الله نعم وثقة في المحدثين وذلك
 على عراة بوثقه واكمل يحيى اكره في ما ذكره الخليل
 في العلل ان اكره سلسل هذا الكذب فعلة له كانه كلام
 موضوع في رفاعه في رفاعه في رفاعه في رفاعه في رفاعه
 واحد فعلة له من هم في رفاعه في رفاعه في رفاعه في رفاعه
 عن العباس عن عبد الله بن رفاعه في رفاعه في رفاعه في رفاعه
 وضفي على انه من امره ما علمه غيره ثم ذكر افعال المصنفين له
 وقد روي هذا الحديث متصلا من رواه جماعة من اعيانهم
 على ليرطاب وابن عمر واي هههه وعبد الله بن عمر وداود بن
 سمع واي امامه وداود بن سمع في رفاعه في رفاعه في رفاعه
 مع يعقوب بن الميثاق في رفاعه في رفاعه في رفاعه في رفاعه
 على احبار ذلك من الماخزين ابو عبد الله في رفاعه في رفاعه
 هههه بغيره البعاد اهل العلم يحولون على العدالة حتى يظهر
 منهم خلاف ذلك وما استغرب في ضبط هذا الحديث

ان ابن الصلاح حلي في فوائد الرجل له انه واصلت ساجور
2 فاب شد على سائب ابن كرام جمع حجر الهضم قال
من سمع مني انما سمع مني في حق الله تعالى سمع مني
عمر وجماعة النعمي سرور هذا الحديث سائب (هـ) فمضم
الي من قوله حلي على انه فخر ما لم يسم فاعلمه ويرفع الميم
من العلم ويقول من كل خلف عدو له مفعول العين واللام
وبتأ ومعه ان كل خلف هو العدو له بمعنى انه عا دل
فانما يشك في معنى شاك ويكون الحكم للمالغ كما يقال
رجل ضروره والمعنى ان العلم حلي في كل خلف كما في عداله
واما ابو بكر المفضل فاني قد صوطت عنه حلي مفعول
الي من كل خلف عدو له مفعول العين واللام مرفوعا
هكذا علمته من خط ابن الصلاح في رسلته في قوله
واما اكبر فانه لا يقبل من مفسر من الشك في اي آخر
دلالة ثم قال وهذا ظاهر مقرر في المعنى واصوله اسهر
وقد حلي القاضي ابو بكر عن الجمهور في قول جرح اهل العلم
بهذا الشأن من غير بيان واحكامه امام اكبر من ابو بكر
الخطيب والغزالي وابن الخطيب فاسي في ايجله التي
في هذه واسد اعلم في قوله ولما كان يقول انما اعتد
الاسر في جرح الرواه ورد حديثهم على اللب المصنف
امه الحديث في اكبر او في اكبر والعديل وقلنا سوزول
في لسان الكتاب بل يصرون على مجرد قولهم فلان
ضعيف وفلان لسرشي وكذا في اي آخر الشوا والكراب
المرحاب به وما يدفع هذا السؤال راسا او يكون
حوالا عنه ان الجمهور انما يوجبون السان في جرح من ليس
علما سائب اكبر والعديل واما العالم فاسي بهما

مفسلون جرحه من غير مفسر وسان ذلك ان الخطيب حلي
في الكفاية عن القاضي ابن كرام السائل اني انه حلي عن جمهور
اهل العلم انه اذا جرح من لا يعرف اكبر كتب الشك
في ذلك قال ولم يوجبوا ذلك على اهل العلم بهذا الشأن قال
القاضي ابو بكر والدرر يقولون عند ما ترك الشك عن ذلك
اذا كان الجرح عالما فلا يكتفى به استغفار المعدل عما به
صار المنزلي عدلا الا اخر طامه وما حاشاه عن القاضي ابن
هو الصواب وقد اصلف كلام الغزالي في فعله عن القاضي
محلي عنه في المنحول انه يوجب سائب اكبر مطلقا وحلي عنه
في المصنف ما يعدم بعله عنه وهو الصواب فقد رواه الخطيب
عنه فاستناده الصحيح انه ودعا ايضا عنه ليرام في الدرر
والشك في ليرام في القاضي ابو بكر الخطيب في القاية بعد
حاشاه الخلاف على ان يقول ايضا ان كان الدرر يرجع اليه في
اكبر عدلا مرضيا في اعفاءه وافعله عارفا لصفه العدالة
واكبر واستبهاهما عالما بخلاف الفقهاء في ذلك فله قوله
فمن جرح محلا ولا في غير شبيهه وقال امام اكبر من في البرهان
اخوانه اذا كان المنزلي عالما فاسي اكبر والعديل الشك
ما طامه وليرافلا وما ذهب اليه ليرام في هذا اختاره
ايضا ابو حامد الغزالي في حري الدين الرازي واسد اعلم
قوله اصلفوا في انه هل سائب اكبر والعديل يقول
واحد او لا بد من اسن منهم من قال لا سائب ذلك سائب
ناسن في اكبر والعديل في السداد ومنهم من
قال وهو الصحيح انما حاشاه الكا وذا ابو بكر الخطيب وغيره
انه سائب سوا حد اي اخر طامه فله امر ان احدهما
انه حلي عن ليرام خلاف ما صحح المصنف واخلف طام

الناقلين للدلالة عنهم في الخطب في القاعة ان القاص رايا بل
الباقلاني حلي على الترافعة من اهل المدينة وغيرهم انه لا
يعلم من التزكية بل ان كان سوا كان التزكية للشهادة
اولد رواه وحلي الشيف لرامدس وابو عمر في حري حري
بل ليرين المعروف من السهاه والرواية ورعي ايضا لرام
محرا لروا لرامدس ايضا واحدا والقاص رايا بل بعد حطاسه
ع ليرالثرين اشتراط اسن فيها انه يلقى فيها بواحد وان
هذا هو الذي يوجب العناش وهو قول امر حنيفة واي يوشف
لرامدس الثاني انه يوجب من كلام المصنف من قوله بواحد
انه يلقى يكون المرحى امراه او عدا واستدل الخطب في
القاعة على قول بعد بل امراه بشوال النير صلا الله على رسوله
ع عا سة رصا الله عن في قصه لرافك وقد اختلف في اصوله
في ذلك فحزم صاحب المحصول يقول تركه امراه العدل والعبد
العدل وحلي الخطب في الكفاية على القاص لير بل انه حلي
ع لير العفا من اهل المدينة وغيرهم انه لا يقتل في البعد
النشالا في رواه والاشهاه ثم احسا رايا بل يتركه
المرآه مطلقا في الرواية والسهاه لير التزكية في اكلم الذي
لا سلسهاه في القاص واما العبد في قبول
ير لير في كبر دول الشهاه لان حرم مقتول وشهاه لير مردوه
ثم قال القاص والامر يوجب العناش وجوب قول تركه
طرد عدل موضح دلرا وانني حرا وعبد لساهدا ومخير
انهم في قولهم وهذا يقول ان علم العالم اوفساه
عنا وموحدت لير حطاسه لير ذلك اكدت انهم وقد
يعقنه بعض من احصر كلامه وهو اي فط عا الدبرين
لير وقال وفي هذا نظر اذ الم يلز في ذلك الباب غير ذلك

اكدت اذ اعرض للاحتجاج به في فتاه او حله واشتشد به
عبد العدل بمقتضاه اسر وفي هذا النظر نظر لانه لا يلزم من
كون ذلك الباب لير فيه غير هذا اكدت ان لا يكون ثم دليل
احسن من سوا واجماع ولا يلزم المفسر اذ اكله ان يترك جمع
ادلتهم بل ولا بعضه ولعله دليل اخر واستش باكدت
الوارد من الباب وربما كان المفسر اذ اكله من العمل في اكدت
الضعف وعدمه على العناش في عدم حطاسه ذلك على اي
داود انه كان يري اكدت الضعف اذ الم يرد من الباب غيره
اول من راي الرجال وحلي لير لرامدس انه لير عدم اكدت
الضعف على العناش وحلي بعضهم هذا على انه اريد بالضعف
هذا اكدت اكدت واسد اعلم في قوله الثاني المجهول الذي
جهلت عدالة الباطن وهو عدل في الظاهر وهو المسور فقد
قال بعض المحققين المسور من يكون عدلا في الظاهر ولا يعرف
عدالة باطنه انهم وهذا الدرابه المصنف يقول بعض محققنا
هو ابو محمد النفوس صاحب الهدى في هذا القصة كره وفيه فيه
وموافقه كلام الدافعي في الصوم فانه قال فيه ان العدالة الباطن
هي التي يرجع فيها الى احوال المنزلين وحلي في الصوم ايضا في قول
رواية المستور وجه من سعي يرجع وصحح النور في شرح
المهدب قول رواه نعم عبارة الساعى رحمه الله من اختلاف
اكدت يدل على ان الدر حله اكله هي العدالة الظاهر فانه
قال في جواب سوال اوردته فلا كور ان يترك اكله لشهادتهما
اذا كانا عدلين في الظاهر انهم فعلى هذا يكون العدالة الظاهر
هي التي يحكم اكلها وهي التي تنفذ الى احوال المنزلين خلاف
مادله الدافعي في الصوم واسد اعلم في قوله دليل ابو بكر
الخطب البغدادي في اجوبه مشا بل سلس عنها ان المجهول عند

اصحاب الحديث هو طرس لم يعرفه العلماء ومن لم تعرف حديثه
 براسن جهه را و واحد مسلم عمر و خمر و حار الطاي وسعد
 ارد در حدان لم يرو عنهم غير ابي اسحق التميمي ومسل الهذلي
 ابن مرون لا را و عنده غير الشعبي ومسل جبري رطب
 لم يرو عنه لرافاده انهم لم يعقب المصنف كلام الخطيب
 فانه قد روى عن الهذلي الثوري ايضا انهم قد روى عن
 احدها ان الخطيب سمي والده هرهه مرن فاما المساه
 وتبعه المصنف والدر دله اسير طام في كتاب الكبرج والعدل
 انه مازن مالا لاف وفي بعض النسخ بابا ولعل بعضهم امله
 في اللفظ فكتب بابا واسد اعلمه الثاني انه اعرض على
 المصنف في قوله ان الثوري روى عنه فان الثوري لم يرو
 عن الشعبي بنسبه فليف يرو عن سفيان و قد يقال لا يلزم
 من عدم روايه عن الشعبي عدم روايته عن الهذلي ولعل
 الهذلي اخر بعد الشعبي ويصور ذلك ان اسير طام ذكر
 في الكبرج والعدل انه روى عن الهذلي هذا الكبرج ربيع
 والكبرج اصغر من الثوري وناخر بعده مده سنين واسد اعلمه
 يروى عن الثالث ان المصنف عزا ما دله عن الخطيب الى
 اخويه سلسله عنهما و الخطيب دله ذلك بجهلته مع زبانه فنه
 في كتاب القايه والمصنف له العلم منه فابعد النجعه
 في عذره ذلك اي سلسله سلسله عنهما فان الخطيب في القايه
 المجهول عند اصحاب الحديث هو طرس لم يشهد بطلب العلم
 في نفسه ولا عرفه العلماء ولم يعرف حديثه براسن جهه
 را و واحد مثل عمر و خمر و حار الطاي وعدا اسد راعه
 الهذلي والههم رجس ومسل راعه وسعد در حدان
 وقتش كبرهم وخمر ومسل قال وهو لا لهم لم يرو عنهم غير

ابي اسحق التميمي ومسل سفيان ريشي والهذه رمر من
 لا يعرف عنها را و لرا الشعبي ومسل ريشي و حار و حلام
 ارجزل لم يرو عنهم لرا ابو الطفيل عامر و ابلكه ومسل
 مريد رسيهم لم يرو عنه لرا خلاش عمر و ومسل جبري رطب
 لم يرو عنه لرافاده ر عامه ومسل عمر راسي لم يرو عنه ثوري
 عدا اسد رعون وعمر من دله فاسير طام الخطيب وقد روى
 عن بعض من ذكره عمر و واحد منهم خمر ومسل روى عنه ايضا
 عدا اسد ريشي ودله ان حار في السحاب لرا انه قال خمر
 مصفا وقد ذكر اى كاف فنه في المصنف والكبرج اسير طام في
 الكبرج والعدل ومنهم الههم ريشي روى عنه ايضا سلمه
 لهذلي فها ذله ابو طام الدار ومنهم ريشي روى عنه
 ايضا فاده فادله اليا ر في السحاب لرا ان حار في السحاب
 وسمي اسير طام اياه قد شاد وقد روى الخطيب عن عدا اسد راعه
 ومسل راعه و طاهها لاف المله والنزاي و جعلها اسير طام في
 لرا طام واحد وانه اصنف في سلسله على ابي اسحق فاسد اعلمه واما
 حلام فهو يروي اى المله وشديد اللام واخره مسم لرا دله الخطيب
 سعال اسير طام واما اليا ر فانه دله في السحاب لرا طام
 اخره فاموده و سلسله اسير طام اى الخطيب في كتاب جمع فيه ادعاه
 في السحاب وقال انها هو حلام اى المسم واما مشيخ والد شيهان
 فهو يضم المسم ومع الاثن المعه وفتح النور المشدده واخره
 جيم ن مولد قد خرج اليا ر في حكاية حديث جماعة ليس
 له غير را و واحد منهم مريد اسير طام لم يرو عنه عمر ريشي
 اسير طام وقد ذكر في مسم حاد قوم لا را و عنده عمر واحد
 منهم ريشي روى عنه لم يرو عنه غير ابي سلمه راعه راعه
 ودلك منها مصرا الى ان الدار قد خرج عن كونه مجهولا مردودا

بروایه واحد عن ای خردنامه و سه امور احدها انه
 قد اعترض علیه النووس فان مرادنا در رسم صی سان
 والعی به علم عدول ملک لا شد ان الصی به الذین
 سنت حکمتهم علم عدول ولکن الشان فی انه هل یستلزم
 بروایه واحد عن ام لا یستلزم بروایه اسر عن هذا محل
 نظر و اختلاف بین هذا العلم و الحق انه ان کان معروفا
 بذکره فی المغزوات او ضمن وفی من الصی به او کذا ذکره
 بسبب حکمته وان لم یرو عنه لیس او واحد و ادعوا ذلك
 فان مرادنا من هذا الشیء و رسم من هذا الصنف فلا یفهم
 انفراد را و واحد عن طریقه علی بعد صی دکر و ذکر
 المصنف فی النوع السابع و لیس عن عار عبد البر انه قال
 کل من لم یرو عنه لیس او واحد فهو عندهم مجهول لیس ان
 یلوه رجلا مشهورا لا غیر هذا العلم کاسه یا ملل و یسار
 ناله و عمر و معدی و کرب ناله انه من مسهره هذین
 ناله صی عند اهل کرب الدی فی البقه یلونه صی سان
 من استنهار ملک و عمر و اسد اعلم ان لیس الصی او النووس
 تابع المصنف فی محصره و فی شرح مسلم ايضا علی بودای سلمه
 عمر رسم و بعد فیش عمر داشت و سع المصنف فی دکر ابدا
 عدله ای کالم فانه لیس فی علوم اکدث و سع ای کالم فی
 دکر مسلم را حجاج فانه لیس فی باب الوجود ان لیس
 و لیس دکر حکمنا لیس صی ای رسم بعد و عنک ايضا
 نعم المجهور و حطه علی و ابو عمر ان یحوی و ذکر ای افط
 ابو حجاج المزنی انه رو عنک ايضا عن عمر و عطاء و لیس دکر
 صی انما رو عن عمر و عنک المجهور عنه لیس او اه و مسده
 و الطرانی فی المعجم اللبیر اللهم لیس ان یلوه محمد و قد ارسل عنه

این روایت در حدیث
 صحیح است و در
 کتاب التوحید
 آمده است

و استیضحت نعمان فاسد اعلم و اتسار داشت بعد از ای فط ابو
 الحجاج المزنی فی البهت ان رو عنک ايضا در علاقه و تبعه
 علیه الدهر فی محصره و هو و هم منی من حث ان الدهر رو عنک
 ربنا در علاقه انما هو مراد اسر عنده صی ای اخر و الدهر رو عنک
 فیش مراد اسر ملک بر شلم و هذا ما لا اعلم فیه خلافا و هم ذلوه
 لذلک ای در خارج الکبر و اسر لیس فی کبرج و البعد و ابن
 حبان فی الصی به و ابو عبد الله مراده فی معنی الصی به و الکبرج
 فی المعجم الکبر و ابو عمر عبد البر فی استنباط و اسر فانه فی مع
 الصی به و عمره و انما نهت علی ذکر و ان کان ما ذکره از اصلاح
 بالنسبه ای مرادنا صی ای لیس لغیریه من یعف علی کلام المزنی
 بدلیل کجلاته رحمه الله و اسد اعلم ان لیس الصی به فیسعیر یسیر
 علی ما ذکره النووس از هذا الاثر فی الصی به فیسعیر یسیر
 خرج له ای ان او مسلم من غیر الصی به و لم یرو عنه لیس او واحد
 و قد جمعهم فی جزائهم عبد الی در خوسیه و قد امة تغردکم
 ابو جهمه و عمر عنک الضعی و لیس ریدر رباج المذنب بعد عنک
 ملک و لیس الولد عبد الله ای رو عنک بعد عنک انتم المذنب
 الولد و من دکر عند مسلم کابیر اسر هذا کضر فی بعد عنک
 عدله و ذهب و لیس قیاب صاحب المعصوره بعد عنک علم
 اسر بعد و اسد اعلم و سیای لیس مزید سان حث و لیس المصنف
 فی النوع السابع و لیس عن ان ساسد یعی ان قول
 اصلعوا فی قبور رواه المبتدع الدهر لا یفقد فی بدعته ای
 اخر کلامه و قد نقل المصنف اختلاف یغیر من کفر بدعت
 مع ان اختلاف ثابت فی اصناف صاحب المصنوع ای
 ان اعلم حرمه الصی و لیس و انتم و لیس فلا و دهش العاص
 ابو لای رد رواه مطلقا و حطه لیس و لیس لیس و لیس

حرم ابن ابي ابيجب هـ قول هـ وعز بعضهم هذا الى الشامي
 انه اراد المصنف بعضهم اي وطانا بكسر الهمزة وفتح الطاء فانه
 عزاه الى الشامي في كتاب الكفاية هـ قول هـ وحكي بعض
 اصحاب الشامي رضي الله عنهم خلافا بين اصحابه في قبول روايه
 المسدع اذ لم يذبح اي يدعيه وقال اما اذا كان داعيه اي يدعيه
 فلا خلاف بينهم في عدم قبول روايه ثم حكي عن ارجحان انه لا
 يعلم خلافا في انه لا يجوز له احياء بالداعيه انهم قلت وابن
 حبان الدرر حكي المصنف كلامه قد حكي ايضا لرافق عليه احياء
 بعد الداعيه فعلى هذا لا يلون من المسأله خلافا بين اعيان الحديث
 فعلى ارجحان من تاريخ النفاة في برقه جعفر بن سليمان الوضع
 ليس من اهل الحديث من ائمتنا خلافا ان الصدوق المسند اذا
 كان فيه يدعيه ولم يكن يدعيها ان له احياء ما خاره وفيها
 حواه اسرجان من ائمتنا في نظر فانه روى عن مالك روى
 روايه مطلقا قاله اكتب في الكفاية هـ قول هـ
 فان تسهم طائفة قاله روايه عن المسدع عن الدعاه وفي الصيوان
 ليس من ائمتنا في السواهد وروايتهم في دعاه عرض
 عليه فانها احياء ايضا بالدعاه فاحي الى ربه عز وجل طان
 وهو من دعاه الشرايه واحي الى ربه عز وجل بعد ائمتنا
 ائمتنا في دعاه اي له ارجحان قال ابو داود انه قلت
 قال ابو داود لئن في اهل لاهوا اصح حدسا من ائمتنا في ثم
 ذل عن ائمتنا في طان وانما حشاز لاهوا ولم يحج مسلم بعد ائمتنا
 ائمتنا انما اخرج له في المقدمة وقد وبعدها من معنى هـ
 قول هـ التفت من الكذب في حديث النباش وعمره من شباب
 العسق قبل روايته لاهوا في باب من اللذب معهما في حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال واطلق لاهوا ابو داود الصديق

الشامي فيهما وحديث له في شرحه له سأل الشامي فقال طيس
 اشعوطا حصره من اهل النقل بلذب وحدها علم لم تغد
 لقبوله سويه وظاهر اي احرك لاهوا فذكر المصنف ان ابا بله
 الصدوق اطلق اللذب اي فلم يخصه باللذب من الحديث
 والطاهر ان الصدوق انما اراد اللذب في الحديث بدليل قوله
 من اهل النقل وقد قلده بالحديث فيما راسه من كتابه المستمسك
 بالادلة وروايتهم في الحديث طعن على الحديث بل ان يقول
 بعد اللذب فهو ذاب من روى ولا يقبل حصره بعد ذلك هـ
 قول هـ ومنوا عليه ردهم حديث سلمة بن موسى عن الزهري
 عن عروه عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذ انك المراه بغرادن ولها ما حياها باطلا كحديث هـ من
 احلان ابن جريج قال لعبد الله هرفف لاهوا عن هذا الحديث
 فلم يعرفه انهم وقد اعترض عليه بان في روايه الزهري في لاهوا
 عنه فانكره واكواست عنه ان الترمذي لم يروها وانما ذكره
 بعد اسناد والمعروف في الباب المصنف في العلل فلم يعرفه
 فادله المصنف ومع هذا فلا يصح هذا عن ابن جريج لاهوا
 اللفظ ولا هذا اللفظ فبطر تعلق من يعلق بذلك في رد
 الحديث ائمتنا ان الزهري لم يوصل اسنادا فانه رواه متصلا
 عن ابن جريج عن عيسى بن عيسى عن ابن جريج عن سلمة بن موسى ثم قال
 وقد قلنا بعض اهل الحديث في حديث الزهري عن عروه عن عائشة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن جريج ثم لعبد الله هرفف لاهوا
 فانكره فصغروا هذا الحديث من اجل هذا واما لونه مودفا
 في باب العلل واللفظ الهمد لاهوا المصنف في لاهوا في سوالات
 عن سير الدور عن ارمعون وفي العلل لاهوا وائمتنا لاهوا لا يصح
 عن ائمتنا في لاهوا في لاهوا في لاهوا في لاهوا في لاهوا في

اي قام الدار في السبعين سنين يقول ودله عنده ان ابن عليه
بذكر صواب ابن جريح لا راجح له ابوي قال ابن جريح فليفت
الدهر في له عنه فلم يعرفه واثر على سلم لم يوشى فقال
التم جرح ان ابن جريح له كتب مدونه وليست هذا في كتبه يعني
كتاب ابن عليه عن ابن جريح وروى في سنن السهقي ايضا
ما سنده الصيحي اي عباس بن الدور سمعني يعني يقول في
صواب لا راجح له ابوي الدار يرويه ابن جريح فليفت ان ابن عليه
يقول قال ابن جريح في له عنه الدهر في فقال ابن جريح فقال
في معنى ليس يقول هذا له ابن عليه وانما عرض ابن عليه في
ابن جريح على عبد المحمد بن عبد العزيز بن رواد فاصحابه له
وروى في سنن ابن السهقي ايضا سنده الصيحي اي جعفر
الطباطبائي سمعت في معنى يقول روى ابن جريح عن الدهر
انه ان لم يعرفه حديث سلم لم يوشى فقال لم يذكره عن ابن
جريح عن ابن عليه وانما سمع ابن عليه من ابن جريح سماعا ليس
بذاك اما صحح كتبه على عبد المحمد بن عبد العزيز وضعف
في معنى روى ابن جريح عن ابن جريح جدا في ود ذل له فذكر
في ما بعد كلام في هذا الاخر عن موصلي بن اسناد فقال
وذله عن في معنى اي اخبره وهو متصل بن اسناد عند
السهقي وهذا يدل على ان المراد بقوله فانكره اي انه قال
ما اعرفه في كتابه المصنف فانه قال في هذه الرواية بوضوح انه
انكره معترف صواب سلم لم يوشى فليس من العار من اذن
اختلاف في انكره من اعترض بذلك على المصنف والله اعلم
قوله والصيحي ما عليه ان يحججوا لان المرو عنده يصدق
الشهو والنشيان انهم وقد اعرض عنه فان الدار ايضا
معرض للشهو والنشيان فسمعني ان بها سطر في ترجم

احدهما من خارج واكواب ان الدار مست قازم والمرو عنه
ليست بياق وقوعه بل غير ذال لم يقدم المثبت عليه والله اعلم
قوله ولا جرح ان ابن جريح معارض للنشيان كغيره من غيره
من العلماء الرواية عن ابن جريح السماعي قال ابن جريح انك
والرواية عن ابن جريح انهم وقد اعرض عنه فان الشافعي انما نهى عن
الرواية عن ابن جريح لاجل ان سفيان المرو عنه في البعد والعدالة
بطاير كذا علمه بعض ردد حله المسعودي لعدم في ذلك
لدي في الحديث انه في قط حله المسعودي ويلون ذلك الدار
قد روى عنه في تصديقه له ويلون روايته عن غيره وانما يوشى في
موتته على يده وعدا له فلذلك كرهه الشافعي رحمه الله الرواية عن
ابن جريح واكواب ان هذا حديث وكذا غيره موافق لما اراد الشافعي
رضي الله عنه وقد سئل السماعي مرارا في ذلك ما رواه السهقي في المدخل
ما سنده اي الشافعي انه قال لا يحد عن جريح قال ابن جريح علم
النشيان قال ابن جريح انك من روى عن السماعي كتابه فانكره
ثم ذلها وما قاله السماعي في سبقه الله السعير ومعه مروى
لا يخط من القامه ما سنده اي الشافعي انه قال لا يحد عن جريح
عن ابن جريح ما سنده اي معمر بن عبد الله راو ان قدرت ان
لا يحد عن جريح فافعل في ود منهم اكتب من ذلك ما
فيه المصنف فقال في القامه ولا طار النشيان عن يمين
على النشيان ما دراي في جود ما روى عنه وبذلك الدار له
له من له من العلماء الحديث عن ابن جريح ثم دله قول الشافعي
ومعه والشافعي رضي الله عنه في قوله ود روى ابن جريح
والتم جرح وانكره وعنه هم ان من عظم في حديث وثبت له غلط
فلم يرجع عنه واصد على روايته ذلك الحديث سقطت روايته
ولم يلبس عنه قال في في هذا نظره وهو غير مستنكر اذا ظهر ان

ذلك منه على جهة العناد او نحو ذلك انهم قد ذكروه المصنف كذا
قد يصح علمه او كما في رخصان فقال ان من بين له خطاه وعلم
فلم يرجع عنه وما ذكر في ذلك ان كانا يعلم صحتها في
حيان ذلك يكون علم خطاه وانما يكون عنادا اذا علم الحق
وخالفه وقتئذ ايضا بعض المساحرين ذلك ان يكون المراد
من له غلطه عالما عند المسن له اما اذا كان ليس بهذه
المسألة عند فلاحه اذن قولنا اما العاقل البعيد
في علمه ان يراى قال انما هو كما اذا قيل للواحد انه ثقة او
مستن هو من يحكى به انهم اقتصر المصنف تعالى على كلام
على ان هذه الدرجة لا يراى ولذا قال في كفاية ابي طالب
في القامه ارفع العبارات ان يقال في او بعد انهم وقد زاد
في كفاية ابو عبد الله في هذه المعنى انه من ان لم يعتد
درجة من هذه هي ارفع منها وهي ان يكرر لفظ التوثيق في
في الدرجة لا يراى اما في اللفظ بعينه لقولهم ثقة او مخالفه
اللفظ لا يراى لقولهم بغيره ثبت او ثبت في ذلك وهو
كلام صحيح لان السالك في صلاته لا يراى ان يكون له ثبوت
على الكلام الا في عاقله والله اعلم قولنا قلت
ولذا اذا قلنا بغير او في انهم وقد اعترض عليه ان قولنا ثبت
وله ان يراى كما في الاكثر من علمه اذ انهم ثبتت وليس في
بعض النسخ الصحيح من انه لا يراى فله المصنف عنه لعدم
الثبت في ذلك ثبت وفي بعض النسخ اذا قيل للواحد انه بغير
او مستغن بغير هو من يحكى كذا في هذه النسخ في نسخ من او
مستن ثبت لم يعلم في او ثبت والله اعلم قولنا قلت
قال ان يراى كما في اذا قلنا انه صدوق او محله الصدق او لا يراى
به هو من ثبت بغيره في سطره انهم سوى ان يراى كما في من

قوله صدوق ومن قوله محله الصدق فمجهول في درجه وبعده
المصنف وجعل صاحب الميراث قوله محله الصدق في
الدرجة التي يلي قوله صدوق والله اعلم قولنا
قوله عن عبد الله بن محمد بن ابي القاسم شعبه وشفيق بن
وقد اعترض عليه بان الدرجه في كتاب الخطب وعده الشعبه
شعبه ومشتبه لم يذكر سبعين جمله انهم واكواب ان
المصنف لم يحكم ذلك في الخطب وعلى بعد كونهم في كتاب
الخطب هذا اقل من انهم من النسخ فليس على المصنف
بأن يراى من يغلبهم على ان المشهور عن ابن مهران ما ذكره المصنف
هذا احاطه عمر وعمر في الفلاس ولذا رواه ابن مهران في الجرح
والعديل وكذلك ذكره في كفاية ابي طالب في كفاية الحال
في شرحه اي خله ونقل في شرحه مشهور من رواه الفلاس ايضا
عن ابن مهران في الشعبه وسبعين وعلى هذا فله سبعة عشر
من بين قال المنقول في هذه الرواية ان ابن مهران سأل ولعله
قال في الشعبه وسبعين ومشتبه في بعض النسخ على المصنف
في سن فله سبعين ومرة في بعض النسخ والله اعلم
قولنا وما لم يشر به ابن مهران وعده من لفظ المتعلم
في هذا الباب قوله فلان قد روى في بعض النسخ فلان وشيخ
فلان معارض الحديث اي اخر كلامه في امور احدها ان
المصنف ذكره في لفظ الموسق والفاظ الجرح لم يميز
بينها وقال ان يراى كما في وعده لم يشرحوها واراى يكونهم لم
يشرحوها انهم لم يبينوا لفظ الموسق من اي رتبة هي من
الناسه او بالناسه مثلا ولذلك لفظ الجرح لم يبينوا من اي
منزله هي وليس المراد انهم لم يبينوا اهل هي من لفظ الموسق

او الجرح فان هذا امر لا يكفي على اهل الحديث وادان ذلك
معدراتك ان ادرك لفظ منها من اي رتبة هو ليعرف
مرله الدار بيه فاقول لفظ العاظم هو للتوسق من هذه العاظم
الي جمع منها المصنف اربع العاظم وهو قوله فلان رور عنه
الاش وفلان وسط وفلان معارب اكدت وفلان ما
اعلم به ناسا وهذه لفظ العاظم لاربع من الرتبة الرابع
وهي بواخيه من العاظم الشوق واسا نقة لفظ العاظم التي
دلها هنا فانها من العاظم الجرح وهي تتبع العاظم فمن
الرتبة لراوي وهي التي العاظم الجرح قوله فلان ليس بدال
وفلان ليس بدال القوي وفلان فيه ضعف وفلان في حدسه
ضعف ومن الدرجة الثانية وهي اسد في الجرح من الترقيلها
موله فلان لا يحج به فلان مضطرب اكدت ومن الدرجة
الثالثة وهي اسد من اللين قبلها قوله فلان لاشي فهذا
سادله المصنف هنا من مراتبه ودلرفها ايضا فلان
مجهول وقد عدم ذلك المجهول من الموضع الذي دلره المصنف
وانه على نيله اسما فاعني ذلك دلره هنا لراوي الثاني
ان قوله معارب اكدت صبط في لفظ الاصل في المشهور
على المصنف بكسر الهمزة والاضطحة السبع في الدر السور في
مخبره وقد اعرض بعض المتأخرين عن الشد على فيه
الوجهين الكثير والعج وان اللغتين حسد لا تتوكان
لان لسر الداسن العاظم البعدل وفيها من العاظم الجرح
اسم وهذا لراعي واض والدعوى لسا صي من بل الوجهان
مع الدوا لسهها معرو فان وقد حكاها اس العري في قارب اخر
وهي على كل حال من العاظم الشوق وقد صبط ايضا في النسخ الصبي

ان

على ان لا يروى الوجهين ومن ذلك من العاظم الشوق اي فط ابو
عبد الله الذهبي في مقدمه المهران وكان لمعوض مهم من فتح
الدا ان الشقي المعارب هو الدخرو وهذا فهم عجيب فان هذا
لست معروفا في اللغة وانما هو في العاظم القوام وانما هو على
الوجهين من قوله سدد واد فار بوا من كسر قال ان معناه
ان حديثه معارب كحديث غيره ومن فتح قال معناه ان حديثه
معاربه حديث غيره ومادة فاعل بعض المثاره لراي مواضع
قليله واسد اعلمه واعلم ان ابن سنده على في الرجل المعارب
الكثير فقط فاعل في كل معارب وماع معارب ليس بفتح
وقال بعضهم دس معارب بالسر وماع معارب بالفتح
هذه عبارته في المحل فلم يحك الفتح لراي الماع فقط وانما الجوهري
جعل اللفظ بالكسر وقال فلا يعلم معارب اي الفتح لراي
الثالث ان المصنف اهل من العاظم الشوق والجرح الثرما
رايه على اس لراي تمام فرائت ان ادلر منها ما كضر ليعرف وضبط
فاما العاظم الشوق فمن الرتبة السابعة على معصر علم المصنف
موله فلان يامون فلان خسار وهذا من الرتبة الثالثة على
معصر علم الذهبي في جعله اعلى الارجات كسر الشوق كما
عدم ومن الرتبة الرابعة او الثالثة موله فلان اي الصدق
ما هو فلان صد اكدت فلان حسد اكدت وفلان صوبك
وفلان صد وواش شا اسد وفلان ر حواء لاسن به واثا
العاظم الجرح من الرتبة لراوي وهي التي العاظم الجرح قولم
فلان فيه مقال وفلان ضعف وفلان يعوف وتكدر وفلان
لسر الملتان اولسر كح اولسن بعده اولسن المرض وفلان
للضعف ما هو وسعي كفظ وفيه ظلف وكعنا وفيه
ومطوافته ومن الرتبة السابعة وهي اسد لراوي فلان واه فلان

ضعفه فلان متكررا كذا ومن الرسد العالمه وهه اشد
منه قولهم فلان ضعف فلان واهتمره فلان لا ساور
شك فلان مطرح وطرحوا حديثه وارم به ورد حديثه ومن
الرسد الرابع فلان متهم بالكدب وهاله وواحد ولش
سعه ولا يعبر به ومنه رطل وشككوا عنه وهاتك العاركان
يعولها الى انهم تروا حديثه ومن الرسد الخامس ولم
يدلها المصنف فلان وضاع فلان وقال دله العاطاخر
شكك بهذه علمها واسبه شيئا نه وبعال اعلم

النوع الرابع والعشرون معرفة لغة سماع اكدت
قوله وقد بلغنا فيهم سبعة احوال قال راب صبا ابن
اربع سنين قد علموا الى المامون قد فدا العراا ونظر في الذي
عبرانه اذا جاع بلي انهم احسن المصنف في المعبر هذه
اي كايه يعوله بلغا ولم كزم بنقلها فعد رابت بعض براهمه
من شيوخنا يستبعد صحتها ويعول على بعد وقوعها لم يكن
اسر اربع سنين وانما كان ضئيلا كلفه منظر صغره والذي
يعلب على الطر عدم صحتها وقد رواها ايطت باسناره في
القائه وفي سنادها التردد ما لا يضره في الدار وطني
كان متشاهلا ربا صرث من حفظه بالسر عيده في كايه واهله
العيه فانه كان يحار ولا يضع لاحد من العلماء لرايمه اصلا
وقال صاحب الميران كان يعهد على حفظه فهمه قول
اذا كان اصلا الشيخ عبد العراه عليه سد غره اي ان قال
فان كان السع لا يحفظ ما يعرا عليه فهدا ما اصله فوايه فزاي
يعصر ايمه بر اصول ان هذا سماع عره صيغ والمخار ان ذلك
صيح انهم هذا الذي ايم المصنف ذكره هو امام اكرم من
فانه احار ذلك وحلي القاضيه ضا ايضا ان القاضيه بصر

انزايه فلان تتردد فيه قال والثرميله اي المنع انهم ووهن
الثقل في هذا لرا صلا لا يعلو والعلما على العرا كلافه فانه
دله ما حاصله ان الطالب اذا اراد ان يقرأ على سعيه شيئا
من سماعه هل يجب ان يرينه سماعه في ذلك كجزء ام يلفي
اعلام الطالب البقة للشيخ ان هذا كجزء سماعه على فلان
فقال السلفي هم ستيان على هذا عهدنا على ناعا اخرهم قال
ولم تنزل كفاظ قدما وحديثا كحول المشوخ من بر اصول
مصر بل لا الفروع بعد المقابله اصولا وهاله ان بر اصول
اولا لرافرو عا السهر قولهم فان شكك في عيده انه من
قيل حديثا واخره او من قبل طرس او اجبرن لترده 2
انه كان عبد التجل والسماع وحده او مع غيره فكمهل ان
يعول ليعر حله او اجبرن لا ر عدم غره هو بر اصل السهر
ستور المصنف رحمه الله من الشك في انه هل شرع من لفظ
الشيخ وحده او كان مع غيره لشرع ومن مسئله ما اذا شك
هل قدرا هو سفت على الشيخ او سعي علمه بعهاده عره وما
قاله طاهر من المسئلة لرا ولى واما المسئلة الثانيه فانه يفتق
فيها سماع يفتق وشك هل قدرا سفت او لا و بر اصل السهر لم يقرأ
هذا اذا مشيت على ما ذكره المصنف تبعا الى المان العاري
يعول اجبرن سواسع بعهاده عره ام لا اما اذا قلنا بما
حرم به ابن دقن العبد لرا اقتراح من ر العرا اذا كان
مع غره يعول اجبرن فيتيحه حسدا ان بعال بر اصل عدم
النفاد للكن الذي ذكره ابن الصلاح هو الذي قاله عبد الله
ابن وهب و ابو عبد الله اي الم وهو المشهور واسبه اعلم
وبرا حسن فيما اذا شك هل قدرا سفت او شرع بقراده عره
ما حقه ايطت في القائه عر الرقي انه ربا شكك في اكد

هل يراه هو او يرى وهو يشع فقول فيه قرانا على وان كانه
لشوع اسما به هذه الصنف فيها فراه سعة وفيها سعة فراه
عنه وقد سئل عن صياح المصنف عن الرجل يشع فراه عنه
فاجاب بانه لا فاش ان يقول قرانا وقد قال في نفسه قرانا على
ملك وانما سعى فراه عنه وادعاه علم في قوله كسر لك
فيما كره في الكتب المولعة من روايات من تعدد مكر ان سارا في بعض
الكتاب ما قبل فيه احرا ناكدا وعو ذلك وان كان في اقامه
احدهم مقام لراخر خلاف وتفصيل سبق لاحتمال ان يكون من
قال ذلك بمن لا يرا السوينة منها ولو وجدت من ذلك اسنادا
عده من مذهب رجاله السوينة منها فامتنك احدهما
مقام لراخر من باب كونه الرواية والمعنى وذلك وان كان
فيه خلاف معروف فالدر براه لرا متناع من اجرا مثله
انبدال ما وضع في الكتب المصنفة والمي مع المجموعه على ما سدره
ان شاء الله تعالى وما دلره ابو بكر الخطيب في النهاية من اجرا
ذلك الخلاف في هذا المجموعه عندنا على ما سهره الطالب من لفظ
المحدث عن موضوع في كتاب مولف وادعاه علم انهم وفيه
امران احدهما ان ما احصاه المصنف قد ضعفه اس في العهد
في لرا اقتراح فقال وما دفع في اصطلاح المباحين انرا اذا
روى بها مصنف مساو وسند وساطا صر فوا في اشماله رواه
وقلبوها على انواع الى ان يصلوا الى المصنف فاذا وصلوا اليه
سعدوا لفظه من غير تغير قال وهناك كثبان فذله لراول ثم
قال في البيت الثاني انرا اصطلاحوا علمه من عدم البعده للالفاظ
بعد وصولهم الى المصنف سفي ان يظرفه هل هو على سبل
الوجوب او هو اصطلاح على سبل لراولي قال وفي كلام
بعضهم ما يشي بانهم يمتنع لانه وان كان له الرواية بالمعنى

وليس له تغير المصنف قال وهذا كلام فيه ضعف قال
واعلم ما فيه ان بعض كونه هداية سفل من المصنف المتقده
الى اجزا اساسا وكما ركنافه ليس فيه تغير المصنف المتقده
وليس هذا حارا على لرا اصطلاح فان لرا اصطلاح على ان لا
تغير لرا لفاظ بعد لرا انها الى اللب المصنف سوار ونداها
فيها او بعد لراها منها انهم وما دلره من ان بعض كونه
فيها سفل من المصنفات الى احرا اساسا وكما لرا لرا سفل
ما اخر كلام اسر الاصلاح لشعر انه اذا نقل حديث من كتاب
وعزى اليه لا يجوز فيه لرا بدل اسوا بعينه في لرا لرا لرا
لفظا وادعاه علم لرا اسر الثاني ان بعد المصنف المنع
ما حمال ان يكون من قال ذلك محس لرا السوينة من اجرا
وحدثا لرا سفل من حيث ان اكلم لا يحلف في لرا يبر
والممتنع بان يكون لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
وقد صرح اهلا كحدث بدله في مواضع منها ان يكون
الشخ يبر حوار اطلاق ساوان في لرا حاره واذا لرا طالب
ان يقول ذلك اذ اردت عنه ما لا حازه فانه لا يجوز ذلك
للطالب وان ادن له الشخ وقد صرح به المصنف في
سنياتي ولله لرا ايضا لم شرطوا في حوار الرواية بالمعنى
ان لا يكون في لرا اسناد من يمنع ذلك فان سدر بل
حوزوا الرواية بالمعنى شرط ليس منها هذا
مولد فليت قد كان لرا من اثار المحدثين يعظم اجمع
في لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا
المتمثلون في كتبهم بوا سفل تبليغ المتمثلين فان
غير واحد منهم رواه دلره في الملأى بم قال واي احروز ذلك
بم قال فليت لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا لرا

حكاية اى خلاف من غير تعديل ولا الى شمع لفظ المتهمى ام
 لا والصواب السعد كما ذكرناه فان كان السمع صحيح
 السمع كتب شمع لفظ المتهمى الذي على علمه والسمع صحيح
 وكور له ان يرويه على المتهمى دون ذكر الواشطه ولو
 شمع على السمع بعينه غيره فان القار والمتمى واحد
 وان كان من سمع الشئ ثقل كتب لا سمع لفظ المتهمى
 فانه لا يتوغل لمن لم يسمع لفظ الشئ ان يرويه عنه لئلا
 يواشطه المتهمى والمطلع له على الشئ او المفهم للسمع
 ما لم يلفه فكتب من السمع من رواية عبد الملك عمير
 عن جابر بن سمرة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يكون
 اثنا عشر اميرا قال لهم لم اشهرها فقالوا ايها قال لهم
 من قرئش لفظ الى ذكر وقالوا مثلهم بكم بكم
 فكتب على الثالث ما اذا قال قال لهم من قرئش فلم
 يروى جابر بن سمرة الذي خفيت عليه لئلا يواشطه احد
 ويمكن ان يستدل للمعاليين بان يكون انما رواه مثلهم
 من رواية عامر بن شعير ليرد فاص قال كتب اي جابر بن
 سمرة مع علامى فاف ان احد من شئ سمعت من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال قلت اي سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوم عرفة عشره رحمة ليرسله قال لا يزال الدين قائما
 حتى تقوم الساعة او يكون عليه السلام اسما غير طيفه فلم
 يدرش فلم يفسد جابر بن سمرة الذي لم يسمعها
 من النبي صلى الله عليه وسلم وقد باب عنه فامور احدها
 انه كتب ان بعض الرواه ادرجه وفصلها الجهور وهم
 عبد الملك عمير والسعير وحصان وشمالا وحرب ووصلة
 عامر والثاني انه قد اقبل الى ان كان رواية الفصل وانفرد

مستلم برواية الوصل والثالث ان رواية الجهور سمع اليهم
 جابر بن سمرة ورواية عامر بن شعير جابر بن سمرة بالسمع
 والذابح ان ليرسله جابر بن سمرة بالسمع بالسمع
 قال السمع به فلم يدرش وللهذا كان من السمع على خلاف
 للاستناد اي اسحق بن يوسف بن لان السمع به قد يروى عن
 التابعين والله اعلم النوع الثالث من انواع الروايات
 ان يجزى لغير معين بوصف العموم قوله قلت ولم
 يروى لم يسمع عن احد من يقدري به انه اشتغل هذه الرواية
 يروى بها ولا عن الشرذمة المتناثرة الذين سوتغوها ورواها
 في اصلها ضعف وتزداد بهذا التوسع ويروى بشار
 ضعفا لئلا يسخى حقها والله اعلم انهم وصفوا امور
 احدها انه اعرض على المصنف ان يطالعها من كلام صحيح
 جواز الرواية بها وهذا بعض صحتها واي فائدة لها غير
 الرواية بها انهم ولا يحسن هذا الاعتراض على المصنف
 فانه انما انكرا ان يكون راس او سمع عن احد انه اشتغل بها فذكر
 بها ولا يلزم من تكرر اشتغالهم للرواية بها عدم صحتها اما
 لا اشتغالهم عنها بالسمع او احتياط الكثرة من خلاف من
 منع الرواية بها لئلا يروى انما روي المصنف من عدم
 صحتها حاله فنه الجهور الماخزين وصحة النور في الرواية
 من رواية قال يروى حوازيها انهم ومن حوازيها ابو
 الفصل انهم اكتسبوا خيرة البغداد وانبوا الوليد بن ريشد
 من امة المالكية وابوكاه السلفي وطلابك ليدرون
 جههم ابو جعفر محمد بن الحسين بن البدر الكاتب البغداد
 في حزنه رتب اسماءهم فنه على حروف المعجم اكثرهم وزج
 ايضا ابو عمر بن ابي جابر من امة المالكية ليرسله لئلا يروى

الكاظم

صح خلاف ما ذكره المعترض انه لا يرد صحتها اصلا وان كان
 الصبر يعود على السخ المحرز بعد ذلك المصنف بعد هذا
 ان الشيخ اذا لم ينظر فيه ويحقق روايته كجمع لا يجوز ولا يصح
 ثم استثنى ما اذا كان الطالب موفوقا كبره فانه يجوز ان يعمد
 عليه انهم وهذه الصورة لا يوافق على صحتها ابو حنيفة بل
 لا بد ان يكون الشيخ حافظا كدشته او محققا اصله وهو الذي
 صحى امام اكبر من عدم بل اطلق ليراد بالعلم والبرهان
 واما يوسف ان يرد انزه عن صحتها واسد بها العلم وكوز
 ان يكون ابو حنيفة وابو يوسف انهما يسمعان في صحتها فانه
 اى كالمنا وله بعد على الفاضل عاشر في كتاب سماع
 عاشر اهل النقل ويرادوا الى مسمى اهل النظر القول
 بصدق المسألة المعروضة بالانكاز والاداعية

القسم الثامن الوجاهة قول

روى عن المعاني عن عمران ان المولى بن فرعون مولاهم وجاده فيما
 اخذ من العلم من صنفه من غير سماع ولا انكاز ولا ما وله من
 سريق العرب من مصادر ووجد للتمهيد من المعاني المختلفة
 بمعنى مولاهم وجاد ضالته وجداً تاماً ومطلوبة وجوداً وفي الغرض
 موجهة وفي الغرض وجداً ومي كذب وجداً انهم ذكر المصنف
 خمسة مصادر في مجموع لو وجد خلاف معانته ويعلم علم
 بله مصادر احدها جده في الغضب وفي الغنى ايضا وفي
 المطلوب ايضا والى اجد ان يلى الله في الضالة
 وفي المطلوب ايضا صاحب المحل في اصاله فقط
 ووجد بكسر الواو في الغنى واصبر المصنف في كل معنى
 من المعاني المذكورة على مصدر واحد وجد عدم ان للضالة
 مصدرا اخر وهو اجدان والمطلوب في مصدر اخر وفي

جده عدم وجد بالفتح وجد بالضم ووجدان واجدان
 وللعصب بلام مصدر اخر وجد بالفتح وجد ووجدان
 عدم والفتح مصدران اخران وجد بالسر ايضا
 وجد في قول مسال الوفاة ان يعق على كتاب سحر
 منه ان ادب سرورها خطه ولم يلقه اولقته والى لم يسمع منه
 ذلك النور وحده خطه ولا له منه انكاز ولا كونه اى اخبر
 بلامه فليس اسرابط المصنف في الوفاة ان يكون ذلك
 الشيخ النور وحده ذلك الموجد خطه لا انكاز له منه لتركه
 ولله لم يذكره الفاضل عاشر في حد الوفاة في كتاب سماع
 وحديث عاشر اهل الحديث يستعمل الوفاة مع ليراد
 معقول احدهم وحديث كط فلان وان زكى وكان المصنف
 انما اراد بان الوفاة اى كالمع ليراد انزه هل هي مستندة
 في الرواية او لا وعلى خلاف منه واسد اعلم

النوع اى مسر والعشرون في كتابه الاكثر

قول شيخ من سماع الفاضل المشطه ان يلى ضبطها
 بان ضبطها في مسر الكتاب بم يلقها فبانه ولكم في كاشم
 معروضة مضبوطة انهم اصبر المصنف على ذلك فبابه
 اللفظ المشطه في اى كاسيم معروضة مضبوطة ولم يسمع
 لم يسمع حروفها وهو متداول بين اهل الضبط وقابله
 ظهور شكرا كرف ركباته مفرطاً بالون والاداء
 وقع في اول القامه ادر في شطها وبعده ان رسول القدي
 ليراقترج عاشر اهل سماع فعال ومن عاشر المسعين ان
 سالفوا في الضاح المشطه معروفا حروف القامه في كاشم
 وصي كرها حروفها حرفاً قول وسلسل الناشر في
 ضبطها اى كروف المهملة تحلف منهم من يلى النقط بجم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم من نور
الهدى والبرهان
والنور والبرهان
والنور والبرهان

التي هي فوق المعاني تحت ما يشاء لها من المهمات
سقطت تحت الباد والجلاد والبطا والبعين وكوهها من
المهمات انهم وسع في ذلك العارض عارض ولا بد من استئناس
اي المهمات لانها لو سقطت من اسفل صارت حمان قول
وهناك من العلامات ما هو موجود في كتب من الكتب العديدة
ولا يوطن له لغيره من العلامات من كمال فوق اكراف المهمات
خط صغير اسفل من المصنف من هذه العلامات على جعل
خط صغير فوق اكراف المهمات وتترافق به راية دلالة
العارض عارض في المصنف محكي عن بعض اهل المشرق انه يعلم
فوق اكراف المهمات خط صغير يشبه النبرة محكي والمصنف
منه دلالة النبرة والمصنف انما اصاب خط اكراف المهمات
بهذه العلامات من المصنف للعارض عارض وادان لذلك
محذوف لعله يشبه النبرة يخرج هذه العلامات عن صفها فان
النبرة هي الامزة ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
المصنف انما كان نصب الامزة واسد اعلمه قول
يذكر له في مثل عبد الله بن فلان بن فلان بن فلان بن فلان
الستطرد والسامي في اول السطر لآخر اي اخر كلامه اقتصار
المصنف من هذا على السكراهه والدر دلالة الخط في كتاب
الجامع امساع ذلك فانه روي عنه عن عبد الله بن ربيعة
انه قال هذا كله على طبعه فيجب على الكاتب ان يوفاه ويشمله
ويحفظ منه قال الخط وهذا النذر ذلوه ابو عبد الله كما
في احسابه انهم واقصد ان دفعوا العبد من اقرار
على جعل ذلك من سرداب الامن الواحات واسد اعلمه
قول دور ومناع الشاعري ليرام وعيكي ليركض
من كتب ولم يعارض لمن دخل الكلا ولم يتبع انهم هكذا

دلالة المصنف على الشاعري وانما هو معروف عن سرد ذاعي وعن كمي
اي كثر وقد رواه عن سرد ذاعي ابو عمر عبد البر في كتاب جامع بيان
العلم من رواه بعد سرد ذاعي وسر طر سوار عبد البر رواه القاضي
عناصر في كتاب المصنف ما شناه ومنه ما اخذ المصنف ليراد منه
سرد قلم من سرد ذاعي الى الشاعري واسد اعلمه واما قول كمي ليركض رواه
ابن عبد البر ايضا واكتب في كتابه ومن كتاب الجامع من رواه
ابن يزيد عن كمي ليركض ولم ار لهذا دلالة على الشاعري في شيء من
الكتب المصنفة من علوم الاكابر ولا في شيء من كتب السامعي والاعلم
قول هـ قلب ولا يها لما كان على كلامه في ذلك الشهيت
الضم اليه على سرد او ظلك فاسمعه لهما اسماء ومثل ذلك
عمر متنل في كتاب سر وسفارات اسهل قلب وهدا نظر
وبعد من حب ارضهم العدم وضعت حب الكسر والضم
على الملوك ليست طابره وانما جعلت علامة على المطار المغلق
ووجهه المشيقيهم اسره هي ضم الالف اشبه بعدم نقل
المصنف له شيء من القسم من سر او مليل وقد حواه ابو العشم هدا عن
سورة من اهل بلاد ط وحدثه في كلامه وحقاه العاصي
عناصر في المصنف فقال من اهل المغرب بدل قوله من اهل بلاد
والمدنور في كلام اي العشم ما دل به واسد اعلمه هـ قول هـ
وسمي ذلك الشق ايضا اسهر الشق يعني اثنين المعجم وتشابه
الف وهذا من اصطلاح لا يعرفه اهل المشرق ولم يذكره
اكتب في الجامع ولا في كتابه وهو اصطلاح لاهل المغرب
ودلله العاصي عارض في المصنف ومنه اخذه المصنف وقابله ما خور
من الشق وهو الصديق او سر شق العصر وهو السعير فكانه
مروى من العلم الدائره ومن ما قبلها وبعدها من الصالح البات
بالضرب عليها واسد اعلمه ويوجد في بعض نسخ علوم الاكابر الشق

برباده نون مفوضه من اوله و يسلمون الشرس فارلم بلر كيفا
و يغفر امر الشناح و كانه ما خود من نشو الظي في جبالته
اذا علق فيها و كانه ابطال كبره الله و اعماها كعلها في
صوره و باق بمنعها من الصرف و الله تعالى اعلم
النوع السادس والعشرون قول
اذا سمع ضا ساع ارا در و اسم من سعي لشر فيها سماعه و لا
معايله سعي سماعه غير انه سمع منها على ساني لم يحزله
و لا رطخ به بر اسم ابو نصر الصباغ الفقيه فيما بلغنا عنه الى
اخبره اسم و قد اعرض عنه فانه ذكر في النوع الذي قبله ان
اكتب و لم يسمع را في حوزة الرواية من كتاب لم يعاين اصلا
و لم يكره الشئ بل اقره اسم و لم يلب الصورة التي بعدت
هي فيما اذا سئل فابيه من لم ياصل فارا كخطب سطر في حوز
دلا ان يلور سخم بعلت من لم ياصل وان سمن عند الرواية
انه لم يعارض و راد ان الصلاح على ذلك شرط اخر وهو
ان يلور ناقل السامع من لم ياصل عن سقم النقل بل صرح
السفر و لم يسل السقط و اما الصورة التي في هذا النوع
فان الرواية منها لست على بعد من موافقها للاصل و قد
اسار المصنف هنا الى التعليق بذلك فقال اذا لا يومن ان
يلور فيها و ايد ليست في سني شماعه و الله اعلم
قول في حيز العاذه محذوف قال ونحوه فيما من رجال
لم يسناد خطا و لا بد من دلره في القراءه لفظا انه هكذا
قال المصنف هنا انه لا بد من النطق بقال لفظا و معضاه انه
لا يصح السماع بدونها و خالف المصنف و دلره في القاء و فانه
سملها عن ترك القاء قال فقال هذا خطا من فاعله و يراظر
انه لا سطر السماع به لا ر حذف القراءه فانه احصا راجابه

العدان العظم و لا قال السور في السور و السور ترصها
خطا و انظار صي السماع قول في الحاهديه لا يكون
بغير عن النبي صلى الله عليه وسلم اي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولدا لعلش العليش و ارجارب الروايه بالمعنى فان شرط
ذلك ان لا يحلف المعنى و المعنى في هذا مختلف اسره و منه رظير
مر حيث ان المعنى لا يحلف في تشبيه الكذب لقابله فاي وصف
وصف من تعريفه فاي صلى الله عليه وسلم او رسول الله صلى الله عليه وسلم
رسلم او نحو ذلك و ان احلف مدلول لفظ النبي و الرسول و ليس
المقصود هنا بيان وصفه انما المقصود تعريف القابل فاي
وصف عرف به و اشتهر و اما ما استدلل به بعض من اخصر
كتاب اسر الصلاح على مع ذلك من حديث البرار عازب في الصي
حي صلى الله عليه وسلم ما يدعونه عند النوم من قوله امن
بما امرت به و لم ينزل اليك من السماء شيئا و اني انزل اليك
و برشوا لكر انزلت و قال صلى الله عليه وسلم لا قل و يسر
البرار سلت فليس فيه شيء على منع دلره في الروايه لار اللفظ
به و ذكر في توقفه في نفس اللفظ و بعد من الواب و ربما كان
في اللفظ شرا لست في لفظ اخر برادفه و لعله اراد ان يجمع بين
وصفه بالنبوه و الرساله في موضع واحد لا جرم ان النبوه
قال الصور حوازه لانه لا يحلف به هنا معنى و الله اعلم
قول اذا سمع بعض حديث من سعي و بعض من سعي اخر
مخاطبه و لم يميز و عزي اكدت عمله اليها سندا ان عرا حدها
بعضه و عن بر اخر بعضه و ذلك فانه ما فعل الزهري في حديث
برافل مدله سم قال و غير فانه لا حد بعد اخلاط ذلك ان
سقط دلره احد الروايين و بر و اكدت عن بر اخر و صده الى
احر طامه و قد اعرض عنه فان الحار اسقط ذلك اخر كنم

اوسموا في سائر هذه الصورة واصبر على ذلك سعي واحد فقال
 في كتاب الرقاق من كتاب في باب ثلثون عشر التي هي في كتاب الله
 عاشره واحدا به وعلمهم من الدنيا حذر ابو نعيم يصف من
 هذا الحديث ما عثر في رتبنا هذا ان انا هدره في قول الله
 الذي لا اله الا هو ان لا يعتد بغيره على من لا يحوز من الحوز اكد
 اسهر واكواب ان الممتنع انما هو اسقاط بعض سورة وابد
 مع الحديث عن بعضهم لانه حديد يكون وحدث عن المذخور
 بعض ما لم يسمع منه واما اذا ثبت ان لم يسمع منه لم يسمع اكد
 في فعل الى ان هذا ليس بممتنع و قد مر الى ان في موضع اخر
 من صيغ العذر الذي يسمع من اي نعم من هذا الحديث او بعض
 ما يسمع منه في كتاب ثلثون عشر ان ما يسمع من هذا الحديث او بعض
 ح و ما تحمد معا بل انا عدا الله انا عثر في رتبنا هذا ان انا هدره
 رص الله عنه في ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد
 لنا في قديم فقال انا هذا كوا هذا الصنف فادعهم الى ان يثبتهم
 يدعونه فاملوا فاسادوا فان لم يمدحوا انهم هذا
 هو بعض حديث ابن نعيم الذي ذكره في الرقاق واما بعد اكد
 في كتاب الرقاق ان انا عدا الله من كتاب ثلثون عشر واما في
 اوسموا من سعي اخر عدا الله بن نعيم اما تحمد معا بل الذي روى عنه
 في ثلثون عشر او غيره ولم يسن ذلك بل اقصر على اتصال
 بعض الحديث من غير بيان ولكن من قطع من لم يروى في تحمله
 لانها غير متصلة بالسماع لولا القطع التي صرح الى ان في
 لاستندان فاقصاها واسد اعلم في النوع السابع والعشرون
 قوله واما من لم يسمع لولا لفظ المتهم في ليس بعد ذلك
 حوا في روايته لذلك في المألف من غير بيان الى ان في هذا
 كلام قد يعدم في النوع الرابع والعشرين اسهر والبر قد مر هناك

في كتاب الرقاق من كتاب في باب ثلثون عشر التي هي في كتاب الله
 عاشره واحدا به وعلمهم من الدنيا حذر ابو نعيم يصف من
 هذا الحديث ما عثر في رتبنا هذا ان انا هدره في قول الله
 الذي لا اله الا هو ان لا يعتد بغيره على من لا يحوز من الحوز اكد
 اسهر واكواب ان الممتنع انما هو اسقاط بعض سورة وابد
 مع الحديث عن بعضهم لانه حديد يكون وحدث عن المذخور
 بعض ما لم يسمع منه واما اذا ثبت ان لم يسمع منه لم يسمع اكد
 في فعل الى ان هذا ليس بممتنع و قد مر الى ان في موضع اخر
 من صيغ العذر الذي يسمع من اي نعم من هذا الحديث او بعض
 ما يسمع منه في كتاب ثلثون عشر ان ما يسمع من هذا الحديث او بعض
 ح و ما تحمد معا بل انا عدا الله انا عثر في رتبنا هذا ان انا هدره
 رص الله عنه في ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد
 لنا في قديم فقال انا هذا كوا هذا الصنف فادعهم الى ان يثبتهم
 يدعونه فاملوا فاسادوا فان لم يمدحوا انهم هذا
 هو بعض حديث ابن نعيم الذي ذكره في الرقاق واما بعد اكد
 في كتاب الرقاق ان انا عدا الله من كتاب ثلثون عشر واما في
 اوسموا من سعي اخر عدا الله بن نعيم اما تحمد معا بل الذي روى عنه
 في ثلثون عشر او غيره ولم يسن ذلك بل اقصر على اتصال
 بعض الحديث من غير بيان ولكن من قطع من لم يروى في تحمله
 لانها غير متصلة بالسماع لولا القطع التي صرح الى ان في

انه حكى هاتين قولين احدهما الجواز والى المنع وقال ان ساد
 بعد فاقصر طامه هاتين قولين من رتبنا في باب ثلثون عشر التي هي في كتاب الله
 هناك انه ان كان المألف يسمع لفظ المتهم في تحمله المتهم في علم القادر
 على السعي في حوزات المتهم ان يرويه عن المألف للن لا يحوز ان
 يقول سهرت ولا احب في فلان املا انما يحوز ولا لمن يسمع لفظ
 المألف في حوز ان يقول انا فلان ويطلق ذلك على الصيغ وهذا
 يحوز ان يقتد ذلك بقوله فراه عليه كما ان يقال في الجواز ان
 المتهم في القادر على السعي في حوز ان لا يحوز ذلك ان موضوع المتهم
 سميع الفاظ السعي وليس في صفة العدا على السعي و ساد اظهر
 ما يعدم هناك واسد اعلم في قوله او ثبت الى ان يعرف
 بها ليعلم منية السعي وهو ان اسم ومنه اسم وقيل صانه ام
 اسم اسهر في المصنف هناك منه ام يعلى واصبر في النوع
 الرابع والعشرين على ثلثون حادثة و حقه في الذي رتبنا وانها
 حادثة ام اسم وما قاله الذي هو الذي حزم في ابو نصر ما لو كان
 ولما قال ان عدا الله لم نصب الذي اسهر والذين ذكره الكبير
 و رتبنا ابو الحاج المري انما ام يعلى لا حادثة في رتبنا المصنف هنا
 هو الرابع واسد اعلم في قوله واد اكد في املا ولا غني
 عن معاملة واما في اسهر هذا دلالة المصنف هنا انه لا غني عن معاملة
 لولا ولا يعدم في كلامه في النوع الخامس والعشرين في حصر في
 الدوايه من سعي غير معاملة في ثلثون حادثة في حوز ان يكون كلامه
 هنا محمولا على ما يعدم هناك في حوز ان يفرق بين السعي من اصل
 السماع والسعي من املا في حوز ان لا اكد في حوز ان يكون في حوز ان
 السعي عند المعارض ما لعله سوي في لفظه واسد اعلم في قوله في حوز
 هو ليس في حوز ان المشهور في حزم اكو هو في حوز ان في حوز ان في حوز ان
 في حوز ان في حوز ان في حوز ان في حوز ان في حوز ان في حوز ان في حوز ان

الصاي به عز رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما هذا الحديث الواحد
 قال المصنف وبلغ به بعض هذا الحديث اثر من هذا العدد
 اسره وفسه امور لا بد ان يدركها من علمه فان حدث
 به اعمار دلل ان منده ان جاء من الصاي به روه وبلغوا العشر
 فلب لم يبلغ ٧٧ من منده هذا العدد وانما بلغ ٧٧ كما في
 فقط فذكره في اثباتهم من غير روه شي منها ولا عزو لمن
 رواه وليس هو انا عبد الله محمد اسمي منده وانما هو ابو العثم عبد الرحمن
 دلل دلل في كتاب سماه المستخرج من كتب الناس للمدلة فقال
 ومن رواه عز رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه علي بن ابي طالب وسعد بن ابي وقاص وابو سعيد اذ
 وعاد الله وسعد وعاد الله وعمر وعاد الله وعاش واشترى
 وابو هذره ومعه ربه ربه سفان وعقبه ربه ربه وهلال
 شوبد وعامه الصامد وقامر ربه ربه وعقبه ربه ربه وابو
 در الغفار وعقبه ربه ربه وعقبه ربه ربه هلالا عدسبعة
 عمر عمر فلب وفي المدثورين اسان ليست لهما صفة وهما
 هلالا شوبد وعقبه ربه ربه وقد دلل ربه ربه ربه ربه ربه
 سلم ٧٧ عمر عمر عمر وعقبه ربه ربه ربه ربه ربه ربه
 سلع ربه ربه ربه هلالا فافسده واستبعده وقد ربه ربه ربه
 المذكورين فوجدت اثرها في مطلق النية لا يلفظ انما لراعمال
 بالساب وفيها ما هو بهذا اللفظ وقد ربه ربه ربه ربه ربه
 لتشهاد محمد بن علي بن ابي طالب رواه ابن ابي اسود في سننه او حافظ
 ابو بكر محمد بن اسراكناني في ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه
 بلفظ لراعمال بالنية وفي اسنانه من لا يعرف وحدث سعد
 ابيه وقاص كانه اراده قوله صلى الله عليه وسلم لسعد انك لسفوق
 بعد سفي يا وصه الله لا احث فها الحديث رواه لراعه

الستة وحدث لير سعد اكد ربه رواه الدار وطين في عراسه
 حدث ملك واخطاي في معالم اثن بلفظ حدث عمر
 وحدث ابن مسعود رواه الطبراني في المعجم الكبير في قصة مهاجر
 ام قيس وهو حدث عرب ورواه له نقات ولا في مستندة
 حاسبه ان الير سهدا امتي لاصحاب الفضل ورب قيل من
 الصفين الله اعلم بنيت وحدث ابن عباس ابو علي عليه
 الشايان بلفظ لا همزة بعد الفتح ولكن جهاد ونس وحدث
 انشتر ملك رواه السهلي في سننه بلفظ لا علم لمن لانه له وفي
 اسنانه من لم يشتم ورواه اريش في حزم من اماله بلفظ
 حدث عمر من رواه يحيى بن سعد بن محمد بن ربه ربه ربه ربه
 عرب حاد والمفوظ حدث عمر ورويه في مستند السباب
 للعضاع من حدث انشتر منه المرفع خير من علمه وحدث
 اي هذره ربه ربه في حزم من كثره ربه ربه ربه ربه ربه ربه
 عمر ورواه من حاسبه من حاسبه اي هذره ربه ربه ربه ربه ربه
 ساهم وحدث معونه رواه ابن عباس بلفظ انما لراعمال
 كالوعا ادا طاب اسفله طاب اعلاه وحدث عبادة الصامد
 رواه الساي بلفظ من عزاء في سبيل الله وهو لا ينور لراعمال
 فله مانوي وحدث حابر ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه
 كشر الناس على اناسهم وحدث عقبه ربه ربه ربه ربه ربه
 ابن بلفظ ان الله يدخل بالسهم الواحد ليله اكنه مدله وفيه
 وصانعه كتشيب في صنعه لراجه وحدث اي ذر رواه
 النشاي بلفظ من اتى فراشه وهو سوي ان يقوم يصلي من الليل
 فغلبت عينه حتى يصلي له مانوي اكد وحدث وحدث
 الساب ايضا لم يذكره ابن منده في اسنانه ربه ربه ربه ربه ربه
 ابن سنان واي موسى لراعه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه

هذا الحديث في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

وربما ياب ورافع رضى و صفوان رضى وعزبه رضى او
احد رضى وعاشد و ام سلمة و ام حنيفة و صفية بنت حي
محمد بن ابي الورد روى روى الساسى و اسما جة بلفظ انه المومن
خير من علمه و عمل المسافر خير من نومه و كل يوم على نفسه و طيب
السوا سر سحران روى الطبراني ايضا بلفظ انه المومن خير من علمه
و حديث ابي موسى روى المومنصور الدليمي في مسند الفردوس
هذا اللفظ و حديث صهيب روى الطبراني في الكبر بلفظ
انما رضى تزوج امرأه فتوى ان لا يعطى من صداقها شيئا مات يوم
موت و هو خائف و حديث ابي امامة روى الطبراني في الكبر
بلفظ من اذان دنا و هو يتوكل ان يودى اذاه ليد عنه يوم القيمة
ومن اذان دنا و هو يتوكل ان لا يودى اذاه ليد عنه و حديث
ربد رضى و رافع رضى و روى اله في مسنده في قصة كذب لبي
سعد كذب لاهجر بعد الفجر و لكن هاد و منه و حول سروان
له ليد و عنده روى رضى و رافع رضى مع علي بن ابي روى ان
ابا سعد قال لو شأ هذا ان كذا كذا فقال صدق و حديث غيره
ابا كذا روى الطبراني في الكبر بلفظ لاهجر بعد الفجر انما هي
بلفظ اكلها و النية و اكثر و حديث عايشة روى مسلم
في قصة الحسن بن الحسن و منه و منه و منه و منه و منه و منه
و حديث ام سلمة روى مسلم و ابو داود بلفظ يعنون على شأهم
و حديث ام سلمة روى الطبراني في المعجم بلفظ يعنون على شأهم
قال امر على نيتة و حديث صهيب روى روى رضى بلفظ يعنون
اسد عليا في انفسهم و روى رضى ان ما حقه المصنف
عن بعض الحفاظ من انه روى اسان و سمون من الصيابة و فقههم
العشرة فابهم المصنف ذكره هو اى فظا ابو الفرج روى رضى فانه
ذكر ذلك في السيرة ليرادى من الموضوعات فذكر انه روى احد و كان

نفسا ثم روى بعد ذلك ما و راق على ليرى محمد بن عبد الوهاب
السنن بوزن انه لسنن في الدنيا حديث اجمع عليه العشرة غيره
ثم قال اسرا بوزن انه ما وقعت له روى عبد الله بن عوف في ليران
قال و لا اعرف حديثا روى و رسول الله صلى الله عليه وسلم احد
و سمون صحابيا و على قول هذا كما و ظا اسان و سمون براهنا
احديث اسرا هذا بعلته من سيرة محظا اى فظا رضى الله عنه و العظم
المذرى و هذه السيرة ليرادى من القاب ثم زاد اسرا بوزن في القاب
المذكور اشياء و هي السيرة ليرادى من القاب روى من الصيابة
عائنه و سمون نفسا هذا بعلته من خط على ولد المصنف في
الموضوعات و ليرادى من القاب ما ذكره اى فظا رضى الله عنه
ابو عبد الوهاب السنن بوزن انه لا يعرف حديث اجمع عليه
العشرة غيره و اقتره اسرا بوزن على ذلك و لذلك المصنف ناقلا
له عن بعض الحفاظ منها لسنن محمد من حيث ان حديث رفع اليد
في الصلاة بهذا الوصف و لذلك حديث المشي على الكفين فاما
حديث رفع اليد من فذكر اى فظا ابو عبد الله روى في السيرة
عنه انه سمعه يقول لا تعلم سيرة اتفق على روايتها عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اكلها ليرادى من القاب العشرة ليرادى من القاب
صلى الله عليه وسلم ما كنه من بعدهم من القاب الصيابة على تفردهم من
البلاد الشاسعة عن هذه السيرة قال السهقي و هو طاب الله ثراه
ابو عبد الله روى الله عنه فذكر و هذه السيرة و غيره هم و كذلك
ذكر ابو القاسم عبد الرحمن ليرادى من القاب العشرة و غيره هم و كذلك
الناشر للمذكرة و اما حديث المسح على الكفين فذكر ابو القاسم
اربعه من القاب المذكور انه روى العشرة ايضا ليرادى من
الرابع قول اسرا بوزن انه لا يعرف حديث روى عن الثمن ستن
من الصيابة ليرادى من القاب من ليرادى من القاب المشي على الكفين

[illegible]

عده

و ابو امامه و ابو بكر الصديق و ابو احمر و ابو ذر و ابو رافع
 و ابو رمثه و ابو سعيد الخدري و ابو عبد الله و ابو جراح و ابو قتاده
 و ابو قرصافه و ابو ثوبان و ابو ثعلبه و ابو موسيٰ بن اشعر و ابو موسيٰ
 العافق و ابو ميمون الكوفي و ابو هديره و ابو العشر اللادي
 ع. ا. و ابو مالك بن ابي عيسى و عاتشه و ام ايمن رضي الله عنهم
 فهو لا حشر و سبعون في الصحيح من طب كعشر منهم انفق
 السجاري على اخراج احاديث اربع منهم و اربعة الى اربعين
 و مثله واحد و انما يصح من طب خمسة من العشرة و الباقي اشاده
 ضعيفه و لا يمكن استوائ شيء من طرق هذا الحديث لانه معذور
 وجود ذلك في الطرفين و الوسط بل بعض طريقه الصحيح انما
 هي افراد في بعض رواه و قد راو بعضهم من عدد هذا الحديث
 جميع حاذق المثل و لكنه ليس هذا المتن و انما هي احاديث من مطلق
 اللذنب عليه صلى الله عليه وسلم الحديث من حديث عيسى بن كثر و هو
 من ان له احاديث هو واحد الا الذين و نحو ذلك مخدفة لذلك و لم
 اعد لها في طريق الحديث و قد اخبرني بعض الحفاظ انه راى في كلام
 بعض الحفاظ انه رواه ما سأل من الصحابه ثم راسه بعد ذلك
 في شرح مسلم للنووي و لعل هذا محمول على احاديث الوارده في
 مطلق اللذنب في هذا المتن بعينه و الله اعلم ان له من الشاهد
 قول المصنف ان من سأل عن اسرار مثل المتواتر اعياه تطلبه
 ثم انه لم يذكر مثالا لانه لا حديث من ذلك على و قد وصف غيره
 من له من هذه احاديث ما بها متواتره فمن ذلك ان احاديث حوض
 البع صلى الله عليه وسلم ورد في اكثر من ثمانين طريقا و اوردتها
 السهقي في كتاب الوفاء و الشور و اوردتها الضياء المحدثي باجمع
 قال القاسم عياض و حديثه موافق بالقليل رواه خلاص من الصحابه
 قد ترجموا عنه من رواه ثم قال و من بعض هذا ما بعض لولا كثر متواتر

١٥٨٩/١١١٥

ومن ذلك احدث الشفاعة قدر العاصر عياض ارضه بلغ
مجموعها السواير. ومن ذلك احدث المسح على الخفين فقال
ابن عبد البر رواه كواريع بن ابي بصير واسد قاض ورواه ولدا
قال ابن حزم في المحلى انه على سواير يوحى العلم. ومن ذلك احدث
النهر في الصلاة في معاطير البراءة قال ابن حزم في المحلى انه على سواير
يوحى العلم. ومن ذلك احدث النهر في الصلاة في معاطير
قال ابن حزم انها متواتره. ومن ذلك احدث رفع الدين في الصلاة
للأحرام والركوع والرفع منه قال ابن حزم انها متواتره توجب
نقص العلم. ومن ذلك احدث الوارده في قول المصلي رسلا
للأحرام ملك السموات وملك الارض وملك ما سجد من شيء بعد
قال ابن حزم انها احدث متواتره واسد سجد من شيء بعد

النوع اى كنه والى الملون معرفة الغريب والعزیز
قولہ وسعتم العرب ايضا من وجه اخر كنه ما هو عرب متنا
واشناداً ومنه ما هو عرب اسناداً الامتنان مما قال ولا ارى هذا
النوع مع جلس ولا يوجد اذن ما هو عرب متنا ولست رغبتا اشاراً
لما اذا اشهر اكدت الفرد عمن يفرد به فداه عنه عردد
لنرون فانه مصر غريب مشهورا وعربا متنا وعربا اسناداً
لكن بالطرائق احدى طرفي لاسناد فان ساد مصنف الغراب
في طرفه لاول مصنف السهره في طرفه لآخر في حدس ما لراعمال
بالسات اسر استبعد المصنف وجود صدي عرب متنا لا
اسناداً لرا بالمشبه اى طرفي لاسناد واست اوالعاب السوي
هذا القسم مطلقاً من غير حمله على ما دلوه المصنف معار في
شرح الترمذ العرب على اقسام عرب سنداً ومسا ومسا لا
سنداً وسنداً الامتنان وعرب بعض السند فقط وعرب بعض المن
فقط ثم اشار الى انه احدى ذلك من كلام محمد طاهر المعدس فانه قسم الغراب

(Faint handwritten notes in Devanagari script)

و بر افراد ای فحشه انواع خاصتها اسانند و مسون سفردها اهل
البلد لا يوجد لراهن روايتهم و سنن سفردها بالعلم بها اهل مصر
لا يعلمها في غير مصرهم بم رطله انوار الفقه على اقسام الترتيب ذلدها
انظر طاهراي از قال و اما النوع اى مستر فحشه الغرب طه
سند او منشا او احوال او در احوال و قد ذلر ابو محمد له عام
بشندله انظر جلاسا مال طارعه اسد على جلاسا اصابع الير طلس
الوضو مع الير ملك ان شيد ظل و اسب لا تخلد و كان
عدا اسد و هب طارعه من جواب ملك و ذلر لملك من ذلر طه
شند مصرى صحى و زعم انه معروف عندهم و اشتقاق ملك
اكدش و استعداد الشايد فامره باليلى لهدا او معناه
اسر طاهله و اكدش المذکور رواه ابو داود من رواه اسر طه
عبره بدرعهم و المعافى عبره عبد الله الكبيلى المستور در شداد
قال الير مذکور طه عبره لا يعرفه لراهن طه ان طه
و لم سفرده اسر طه بل باع عليه اللب رشده و عمره و اى رش
طاه رواه اسر طه عام عبره عبد الله رشده و عمره و اى رش
عبره اللب المدورين و صحى اسر الطعان لموسى اسراخى ابن ذهب
عبره اللب العربيه عبره اسناد لمبايعه اللب و عمره و اى رش
لا ين طه و المتن عبره و اسد اعلم و كمال اسر طه بلونى غيب
المتن لا لراستناد ان بلون ذلر لراستناد مشهورا حاده لغاه
من لراستناد ان بلون مشهورين بر و انه بعضهم عبره و يكون
المسن غيبا لا افراد هم به و اسد اعلم

السوع الثالث والثلثون معرفة المشتل قوله
وتوحيه اي حكمه اموعه اي ما منه انواع والنزله فيها انها هو
صور وامثله ما منه ولا اعصار لذلك ما منه م دلر باه انه وليت
لم يحصر احواله مطلق اموعه المشتل اي ما منه انواع وانما ذكر

انواع المسلسلات الدالة على الاتصال لا مطلقا والمسلسلات والظهور
ذلك بعدتها وعندها فالاول المسلسلات الستة والباقي
المسلسلات يقولهم ثم نصب على حتى اربك وضو فلان والباقي
المسلسلات لمطلوب ما يدل على الاتصال من سبعة او اربعة او خمسة
وان اصلب الفاظ الدلالة في الفاظ لاداء والذريع المسلسلات
يقولهم فان فعل فلان من اربك هذا قال يقول امرئ فلان لو كان مثل
المسلسلات بالاحد بالكم ويقولهم امس بالعدر خره وشهره
والسابع المسلسلات يقولهم وعنده في يدك والسابع المسلسلات
يقولهم سهدت على فلان والباقي من المسلسلات المشكك باليد
ثم قال في ايام هذه انواع المسلسلات من لسان نداء المصلحة التي
لا تسورها بدلتش وانما السماع من الراويين طاهه اسهر فلم يدر
اي لم من المسلسلات لرا ما دل على الاتصال دون اشتغاف
عنه المسلسلات نعم يعني على اي لم عده من المسلسلات الدالة
على الاتصال لم يذرها المسلسلات يقولهم اطعمنا وسفانا
والسلسل يقولهم اصافا على لرا سودس الهمر والماء والمسلسلات
يقولهم احد فلان سدي والمسلسلات المصاحف والمسلسلات بقصر
لرا طهار يوم الخمس وكودلك واسدا علمه

السوع الرابع والستون معرفة ما صح الحديث وشروطه
قوله وهو عبارة عن رفع الشارع حكامه مع ما حكم منه
ساحه وهذا قد وقع لنا سألنا من أفاضل وردي على غيره أنه
وهذا البرصاة به المصنف تبع فيه القاضي أبا بكر العافلاني فإنه
طه برفع الحكم واحسانه لمرادك واسرائيل صاحب قال الكاشي وقد
اطبق المساحون على ما حده به القاضي أنه الخطاب الدال على
ارتفاع الحكم الثابت بالكتاب المعلوم على وجه لولاه لكان سابه
مع براهنه قال الكاشي وهذا قد صحى أنه وقد اعترض عليه

[illegible]

[illegible]

الظاهر لا يدرج في إجماع على أحد القولين وقد قال به بعض
الصحابه والسابعين والسابعون الثالث إذا ظهر أن الخلاف
في مثل شارب الحمر في الرابع موجود في مثل مثالي آخر
أجمعوا على ترك العلم به فعول روي أبو عيسى الترمذي من حديث
حابر قال إذا اجتمعنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فمنا نلبى والنسائي
ونزى عن الصبيان قال الرمز بعد ذكره هذا طرد عنه
لا يعرفه من رأس هذا الوجه قال وقد اجمع أهل العلم أن
المراه لا تلبى عنها هي تلي عن بعضها في هذا حديث قد اجمعوا على
ترك العلم به وهو من كتاب الرمز وكان يفي له أن تثنيه في
العلم حس استثنى الحديث من المسندين واكواب عن الترمذي
من يلبى أوجه أحدها أن هذا الحديث قد قال به بعض أهل العلم
وهو الرمز عن الصبيان فلم يجمع على ترك العلم به كجمع الحديث
والوجه الثاني أن هذا الحديث قد اختلف في لفظه على أن يترك
فرواه الرمز عن محمد بن عبد الواسط عن عنه هكذا فرواه أبو بكر
ابن أبي عمير عن ابن عمر بن الخطاب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومعنا النسائي والصبيان فليس على الصبيان ومنه عنهم
هكذا فرواه ابن أبي عمير عن المصنف ومن طريقه فرواه ابن أبي عمير
سنة قال أبو بكر بن الخطاب وهذا هو كتاب الصواب واشبه به
أكثر وأدبر حج أن لفظ رواية الرمز على هذا أن يقول
بحر لا أعلم على الحديث بالفتح عند ترك العلم به إجماعا إذا علمنا
صحة وفداش رأي ذلك القصة أبو بكر الصديق في كتاب الرمز
عبد السلام على عارض حديث من قال قال أجمع على أن يكون
أحدها فاحدها منشوخ أو غلط ولما خربت فممكن قد
ظام الصديق على ما إذا لم يشك الحديث الذي أجمع على ترك
العلم به قال أعلم علمه بالفتح فرع عن شوته ويمكن علم طام على

والله اعلم
منه وحده
الحمد لله
على ما لا يحيط به
العلم

ما ادا ان صي الى ايضا وهو ضرب احاد واجمعوا على نزل العلية
 فلا يصح المصير الى السبع لاحمال وجود القلط من زواته
 هو كمال منشوخ او غلط واسد اعلم ان الوجه الثالث ان
 اكا وطى النذر الطبر في كتاب العبد عمل لوط رواية الترمذي
 في هذا الحديث على ان المراد رفع الصوت باللسان لا مطلق
 اللسان فان فيه استعمال المحاذي كحمله على النشأ للاجترأ جهر
 الركان لللسان على ما في حوال النشأ فان الركان في موايد اللسان
 على النشأ وفيه تطف وبعث واسد اعلم

السوع السادس والثلثون معرفة مخلف كدث
 قوله في الترجع ركة الرواه او بصفا تهم في خمس زوجهما
 من وجوه الرجحات فاكثروا ليعصمها موضع غير ذانهر
 اصبر المصنف على هذا المعدل من وجوه الرجح وتنوع في
 ذلك الكاظمي فانه في كتابه اعتبار في التاسع والمنشوخ
 ووجوه الترجحات لسه وان ادله معظم قد ذكر خمس
 وجهها ثم قال في هذا العذر كاف في ذكر الترجحات وثم وجوه
 لسه اضربا عن ذلها الى لا يطول به هذا المختصر انهر كلام
 الكاظمي ووجوه الرجحات تزيد على المئة وقد راس عدها
 مختصرا فابدا في الخمسين الترجعها اى زنى ثم استرد بفتتها
 على الولا بر اول نشوة الرواه ان الثاني لور احاد الاو من
 اعين واحوظ الثالث لونه متفعفا على عدالته الرابع
 لونه بالغ كاله التجل ان اى مستر كون سماعه كدسا وبراو
 عرضاه السادس لور احدها سماعا او عرضا وبراو فاب
 او وجاه او مساوله السابع لونه مباشر المارواه
 الثامن لونه صاحب العفة التاسع لونه احسن شفا واستغفا
 العاشر لونه ادر من ان النرجع للسر علم رسله كاله تخله

اى كدث لونه ادر ملازمه لسنه ان الثاني عشر لونه شرفه من
 مشاع بلده ان الثالث عشر لور احاد كدس من له محارج الرابع
 عشر لور اساده محاذي ان اى سر لور روابه من بلد لا
 برضون السد لسنه السادس عشر لونه مشا هذا السخه عند برافه
 لسهعت وطسا السابع عشر لونه لم يحلف فيه ان التاسع عشر لور روابه
 لسهعت وطسا لم يحلف فيه ان التاسع عشر لور روابه
 لم يحلف فيه ان التاسع عشر لور روابه متفعفا على رفعه
 اى لور والعشرون لونه متفعفا على اتصاله ان الثاني والعشرون
 لور روابه لور روابه بالمعنى الثالث والعشرون لونه
 فقهها الرابع والعشرون لونه صاحب كتاب مرجع الله
 اكا سس والعشرون لور احاد كدس نصا وقولا وبراو غشيب
 الله استدل لا واجتهادا السادس والعشرون لور القول
 ببارنه الفعل السابع والعشرون لونه موافق لظاهر العزان
 الثامن والعشرون لونه موافق لسنه اخره التاسع والعشرون
 لونه موافق للعاشر والثلثون لونه مع طسا احد مرسل او
 منقطع ان اى كدث والثلثون لونه علمه اكلفه الراسدون
 الثاني والثلثون لونه مع علم لرامه الثالث والثلثون لور
 ما صمته من اكله منظوقا الرابع والثلثون لونه مشغلا لا كاج
 للاضمار ان اى كدث والثلثون لور حله معدونا لصفه وبراو
 بالاسم السادس والثلثون لونه معدونا لصفه وبراو
 السابع والثلثون لور احدها قولا وبراو فعلا سرج القول
 الثامن والثلثون لونه لم يدخله الفصل التاسع والثلثون
 لونه غير مشغول سوع قدح في الصي به ان لور روابه كونه مطلقا
 وبراو ورد على سبب ان اى كدث لور روابه لور روابه
 م م م م

يدل عليه دون لراخره الثاني وليراربعون نور احدا كفيين
 فاما ما كثر من الثالث وليراربعون كون احدا كذا من قسم
 رابعه الرابع وليراربعون ثوبه قسم احسا ط للفرض وسبواه
 الذي في الاكسث وليراربعون نور احدا كذا من لفظ
 مفعول على حكمه السادس وليراربعون ثوبه يدل على الحكم
 ويراخر على لرا بابه السابع وليراربعون ثوبه ثلث حيا
 موافقا لما قبله اشرع فعمل هو اولى وبعدها استوان الثامن
 وليراربعون نور احدا كذا من مطلقا لكد فعمل هو اولى وقيل
 لا يرجع التاسع وليراربعون ثوبه اسما باسمه المفعول
 حكم العمل ويراخر بعضا من لرا افعال على حكم العمل
 الخمسون كون احدا كذا من لرا اقضيه ورا ورا احدها على
 اولى الفرائض ورا ورا احدها زيدا ورا كمالا ورا كرام ورا ورا
 احدها معاد وها لم جتا فالصحيح الذي عليه لرا الثرون
 البرج يدل على الاكسثون ثوبه اعلا اسنادا
 الثاني واكسثون ثون را ورا عالما بالعربية الثالث واكسثون
 ثوبه عالما باللغة الرابع واكسثون ثوبه افضل من الفقه
 او العربية او اللغة الخامس واكسثون ثوبه حسن لرا عباد
 السادس واكسثون ثوبه ورعان السابع واكسثون ثوبه ليشا
 للمجاهدين او غيرهم من العلماء الثامن واكسثون ثوبه لرا
 في الشبه لهم التاسع واكسثون ثوبه عرفه عدا لرا بالاضار
 والمجاهدين وعرفه عدا لرا لرا لرا لرا او العمل على روايه
 الستون نور المرعي زاده وعلم كبره وزني لرا خرد ورا
 خبره الا كذا والتون ثوبه دلل شبيب بعد لرا الثاني
 والتون ثوبه دلل ان الثالث والتون ثوبه حرا الرابع
 والتون سهره الراور الخامس والتون سهره ثوبه

السادس والتون علم الساتر استه السابع والتون ثوبه
 له اسم واحد على من له اسمان فالثالث الثامن والتون ثوبه
 المنزل التاسع والتون ثوبه علم المرلين والتون ثوبه
 ثوبه دام عمله فلم يخلط ههنا اطلاقه جماعه وشرط في الحصول
 مع ذلك ان لا يعلم هل رواه في حال سلامه او اخلاطه الا كذا
 والتون ثوبه ما حرا سلام الراور وقيل عكسهم ورا حزم لرا بابه
 الثاني والتون ثوبه مرابا لرا بابه الثالث والتون ثوبه
 نور كبر على سبب ورواه ان ثانا خاصين دارا باعاشين
 فبالعكس الرابع والتون ثوبه على لفظ الرسول صلى الله
 عمار سلمه الخامس والتون ثوبه لم تنكره را ورا اصل اولم
 يتردد فيه السادس والتون ثوبه مفعول لرا لرا لرا
 وتمكنه السابع والتون ثوبه مدنا ورا خرمي الثامن
 والتون ثوبه مفعول لرا لرا لرا التاسع والتون ثوبه
 والتون ثوبه مطلق للمارح على المورخ سارح معلوم الثامن
 ثوبه مورخا سارح مورخ على مطلق المارح التاسع والتون ثوبه
 نور الراور كماله في لرا سلام على ما كماله را ورا في الفراء وشكر فيه
 الثاني والتون ثوبه لرا كذا لفظه نصي الثالث والتون ثوبه
 ثوبه بلغه فريش الرابع والتون ثوبه لفظه حقيقة الخامس والتون ثوبه
 والتون ثوبه اشبه باكتفه السادس والتون ثوبه لرا حرا حقيقة عرفه اولغوبه السابع
 احدها حقيقة سرعته ويراخر حقيقة عرفه اولغوبه السابع
 والثامن والتون ثوبه حقيقة عرفه ويراخر حقيقة لرا الثامن
 والتون ثوبه يدل على المراد من وجهين التاسع والتون ثوبه
 ثوبه يدل على المراد من غير واسطة والتون ثوبه ثوبه لرا
 اكلمه الا كذا والتون ثوبه دلل مع معارضه الثاني
 والتون ثوبه مقدونا بالتهديد الثالث والتون ثوبه

اشد تهديداً من الرابع والفسعون كون احداً من ثقله للبس
 اي مشروا التشعور كون اللفظ مفعلاً على وضعه لم يشاهد
 السادس والتشعور ثوبه موصوفاً على حله مع تشبهه بمحل
 اخره السابع والتشعور ثوبه مولداً بالتكرار في الاسم
 والتشعور كون احداً من دلالة مفهوم الموافقة وراف
 مفهوم الخلفه وعلته لعكس في اللفظ والتشعور
 ثوبه موصوفاً على حله لم يوصف به موصوفاً في ذلك
 المثلث كون احداً من مروي في اسناد وسراخر معزو
 اي جاب معروف في اي لرب بعد المثلث كون احدها معزو الى
 جاب معروف وسراخر مشهور في اي بعد المثلث كون
 احدها اسبق على الاشياء في اللفظ بعد المثلث كون
 احداً من مشتقاً من شرط واكثا وسراخر من النكرو
 المنع من الرابع بعد المثلث كون احداً من بطلها
 وسراخر وضعاً في اي مشرو بعد المثلث كون احداً من
 مفعول المعنى في الستة عشر بعد المثلث كون احداً من
 شفاهاً مفعول على خطاب النفس في حق من ورد في كتاب
 علم في السابع بعد المثلث كون احداً من على النفس مفعول
 على الشفا في حق العاشر في اللفظ من بعد المثلث كون
 احداً من قدم فيه ذلك العلة وعلته لعكس في السابع بعد
 المثلث كون العموم في احدها مفعولاً من الجمع المعرف
 مفعول على المتفاد من ما ومن في العاشر بعد المثلث
 ثوبه مستفاد من اللفظ مفعول على المتفاد من كسر المعرف
 لاحتمال العهد في ثم وجه اخر للترجيح في بعضه نظروني
 بعض ما دللنا ايضا نظرونا ذللت هذا منها لقول المصنف
 ان وجه الترجيح محسوز فالشر والسد اعلم

الشيخ

النوع الباب التاسع والثلاثون معرفة الصحابة قوله فالعروف من طريقه اهل
 الحديث ان كل مسلم ياتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فترى من الصحابة قال
 البخاري في صحيحه من صحب النبي صلى الله عليه وسلم او آو من المسلمين فهو من
 صحابه النبي صلى الله عليه وسلم المصنف للمعروف لا يدخل فيه من لم يره صلى الله عليه وسلم كالبخاري
 كابن ام مكتوم مثل وهو داخل في الحديث الذي ذكره البخاري وفيه دخول الدعوى الذي جاء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم مسلم ولم يصحبه ولم يجالس في عبارة البخاري نظروا العبارة
 السالمة من الاعتراض ان يقال الصحابي من اتى النبي صلى الله عليه وسلم مسلم ثم مات
 على الاسلام لم يخرج بذلك من ارتد وتكافر كعبد الله بن ظلال وربيعة بن امية وقليس بن صباب
 ونحوهم فلا شك ان هؤلاء لا يطلق عليهم اسم الصحابة وهم داخلون في الحديث لان قول احمد قولي
 الاشعري ان يطلق اسم الكفر واليمان هو باعتبار الخاتمة فان مات كافر لم يزل كافر وان مات
 مسلماً لم يزل مسلماً فعلى هذا لم يزل في الايمان من ارتد منهم ثم عاد الى الاسلام في حيوة صلى الله عليه وسلم
 فالقبيلة عائدة اليهم بصحبته لم ينافوا كعبد الله بن ابي شريح واما من ارتد منهم في حيوة او بعد موته
 ثم عاد الى الاسلام بعد موته صلى الله عليه وسلم كالا شعوت بن قليس ففي نحو الصحابة له نظر عند من يقول
 ان المرتد يجب له الجمل وان لم يسل به الموت وهو قول ابي حنيفة وفي عبارة الشافعي في الام ما يدل
 عليه نعم الذي حكاه الرافعي عن الشافعي انها انما تجب العمل بشرط الصلابة بالموت ووراد ذلك المورد
 في اشتراط امور اخر من التمييز والبلوغ في الرأي واشتراط كون الزوية بعد النبوة او اعلم من ذلك
 واشتراط كون صلى الله عليه وسلم حياً حتى يخرج ماله بعدة قبل الدفن واشتراط كون الزوية له في
 عالم النبوة دون عالم الغيب فاما التمييز فظاهر كلامهم اشتراط كونه موجوداً في كلام يحيى بن معين
 والي زرعة والي حاتم والي داود وابن عبد البر وغيرهم وهم جماعة التي يهمل النبي صلى الله عليه وسلم وهم
 اطفال فمخبرهم او مسجونهم او قتل في افواههم فلم يثبتوا لهم لمحمد بن حاطب بن الرشد وعبد الرحمن
 بن عثمان التيمي ومحمد بن التميمي وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الحارث بن نوفل وعبد الله بن ابي طلحة
 ومحمد بن ثابت بن قيس بن شماس ويحيى بن خلد بن رافع الزرقي ومحمد بن طلحة بن عبيد الله
 وعبد الله بن ثعلبة بن مسعود وعبد الله بن عامر بن كزيب وعبد الرحمن بن عبد القاري ونحوهم فاما
 محمد بن حاطب فانه ولد بارس الحبشة قال يحيى بن معين له زوية ولا يذكر له صحبة واما عبد الرحمن بن
 عثمان التيمي فقال ابو حاتم الراسي كان من غير الزوية وليست له صحبة واما محمود بن الربيع فهو الذي

لكنه رأى من لدن ربه من النبي صلى الله عليه وسلم المراءى من الصحابة من لقيه من امته الذين ارسل اليهم حتى يدخل فيهم
عيسى والحضر والياس على قول من يقول بحياتهما من الاممة هذا محل النظر ولم ار من تفرغ لذلك من امته الحديث والظاهر ان
راة منهم في الارض وهو حي حكم الصحبة فان كان الحضر والياس حيا او كان قد رأى عيسى في الارض فالظاهر اطلاق
اسم الصحبة عليهم فاما روية عيسى له في السماء فقد يقال السماء ليست محل التكليف ولا لنبوت الاحكام الجارية على
المكافين فلا يرتب بذلك اسم الصحبة لمن رآه فيها واما روية عيسى في الارض فقد ثبت في صحيح
مسلم من حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رايتني في الجنة وقرئتم تسليما
عن مسراي فسد التني عن شيئا بيت المقدس لم اثبت بها فكريت كرا بالديت مثله فظفر فوه الله الى النظر
النظر اليه بالسؤال عن شيئا الى انباتهم به وقد رايتني في جماعة من الانبياء الحديث وفيه واذا
عيسى بن مريم قائم يصلي وفيه فجات الصلاة فامسهم فلم يفرغت من الصلاة قال قائل يا محمد
هذا ملك حازن النار فسلم عليه فالتفت اليه فبدا في السلام وظاهر هذا انه رأى بيت المقدس
واذا كان كذلك فلا مانع من اطلاق الصحبة عليه لانه حين ينزل يكون مقفيا بالبشرية بنينا
صلى الله عليه وسلم لا بشرية المقدسة ودوى احمد في مسنده من حديث جابر مرفوعا لو كان موسى
حياتين اظهر كم ما حل له الا ان يتبعني والى ما علم قوله بل غنا عن ابي المظفر السمعاني المروني انه قال
احسب الحديث يطلقون على كل من روى عنه حديثا او كلمة ويتوسعون حتى يعودون من رآه روية
من الصحابة وهذا الشرف منسوبة النبي صلى الله عليه وسلم اعطوا كل من رآه حكم الصحبة وذكر ان اسم الصحابي
من حيث اللغز والظاهر يقع على من طالت صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وكثرت مجالسته على طريق
التبع والخذل عنه قال وهذا طريق الاصوليين انتهى وفيما قاله ابن السمعاني نظرون وجبريت
احدهما ان ما حكاه عن اللغز قد نقل القاضي ابو بكر الباقلاني اجماع اهل اللغز على خلافه كما نقل عنه
الخطيب في الكفاية انه قال لا خلاف بين اهل اللغز ان الصحابي مشتق من الصحبة وانه ليس مشتق
من قدومه مخصوص بل هو جار على كل من صحب غيره قليل كان او كثيرا يقال صحبة فلان حول ودهرا
وسنة وشهرا واوليا وساعة قال ذلك لوجب في حكم اللغز اجرا واعلى من صحب النبي صلى الله عليه وسلم ساعة
من زمان هذا والاصل في اشتقاق الاسم مع ذلك فقد تقرر الاممة عرف في انهم لا يستعملون هذه التسمية
الا فيمن كثرت صحبته واستمر لقاءه ولا يجوزون ذلك على من لقي المر وساعة ومشي مع خطا او سمع منه حديثا
فوجب لذلك ان لا يثبت هذا الاسم عرف الاستعمال المعنى من هذه الحالة انتهى الوجه الثاني ان ما حكاه عن
الاصوليين من قول بعض المجتهدين الذي حكاه الامدي عن اكثر اصحابنا ان الصحابي من رآه وقال انه الكسبه

واختاره ابن الحبيب ليعلم الذي اختاره القاضي ابو بكر ونقل عن الاممة انه يعتبر في ذلك كثرة الصحبة واستمرار
اللقاء وتقدم ابن ابي عبد البر حكى عن العلماء ذلك ويعجز ابن الصبان في كتابه العدة في اصول الفقه فقال الصحابي
هو الذي لقي النبي صلى الله عليه وسلم واقام عنده واتبعه فاما من وفد عليه والفرقة عنه من غير مصاحبة ومناجزة فلا يفرق
اليه هذا الاسم قوله قد وينا عن سعيد بن المسيب انه كان لا يعد الصحابي الا من اقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة او سنتين وعزاه عن غزوة او غزوتين قال وكان المراد بهذا ان صح عنه راجع الى المحكي عن الاصوليين ولكن في
عبارته ضيق لوجب ان لا يعد من الصحابة جبريت بن عبد الله البجلي ومن شاركه في فضائلها اشترط فيهم
لا تعرف خلفا في عده من الصحابة انتهى وفيه امر ان المصنف علل القول بصرحة ذلك عن سعيد
ابن المسيب وهو لا يصح عنه فان في الاسناد البره محمد بن عمر الواقدي وهو ضعيف في الحديث الامر الثاني
انه اعترض على المصنف بان في الاوسط للطبراني ان جبريت اسلم في اواخر الهجرة وكان الموضع بذلك اواخر
في ذلك ما رواه الطبراني من رواية قيس بن ابي حازم عن جبريت قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم اتيت
للابانة فقال لاني شئ جئت باجبريت قلت جئت لاسلم على يدك قال فدعاني الى شهادة ان لا اله الا الله
والى رسول الله وتقيم الصلوة المكتوبة وتؤدي الزكوة المفروضة وتؤمن بالقدر خيره وشره قال
فالتقي الى كساده ثم اقبل على الصحابة فقال اذا جاءكم كرم قوم فاكرموه وهو في الكبرياء والوجاهة ان هذا
الحديث غير صحيح فانه من رواية الحصبان بن عمر الجعفي وهو منكر الحديث كما قال البخاري وضعفه ايضا
احمد وابن معين والوجه انه وغيرهم ولو كان صحيحا لما كان فيه تقدم اسلامه لانه لا يلزم الفورية في جواب
لما والى صواب ان جبريت امتاخر الاسلام فقد ثبت في الصحيحين عن ابراهيم النخعي ان اسلام جبريت كان
بعد نزول المائدة والبخاري عن ابراهيم ان جبريت كان من اخر من اسلم وعنده ابي داود ايضا من
حديث جبريت انه قال ما اسلمت الى بعد نزول المائدة وانما يريد بذلك نزول قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم اليدين والافئدة بعد اسلام جبريت كما
سيأتي ولكن لا يلزم من هذا انه لم يغم معونة قال نزول الآية كان في غزوة المريسج على المشهور
وكانت في سنة ست والبعث ان اسلامه بدون سنة من وفات النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكر
البخاري في التاريخ الكبير عن ابراهيم عن جبريت وكان الى النبي صلى الله عليه وسلم في العام الذي
توفي فيه وكذا قال الواقدي كان اسلامه في السنة التي توفي فيها النبي صلى الله عليه وسلم ومن اطلق
ذلك لا يزيدون بذلك انه اسلم في سنة احدى عشرة انما يريدون بذلك سنة مائة وصرح
بذلك الخطيب فقال اسلم في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي سنة عشر

اخرا ثم غيرهم في الزوم البحث عن عدالتهم مطلقا وقولا اخر انهم عدول الى وقوع الفتن واما بعد ذلك فلا بد من البحث
عن ليس ظاهرا للعدالة ودرية المعتزلة الى التفسير من قال علي بن ابي طالب منهم قيل ردا لداخلون في الفتن كلهم
لان احدا للفرقيين فاسق من غير تعيين وقيل يقبل الداخل في الفتن اذا الفرد لان الاصل العدالة وشككنا في فسق
ولا يقبل مع الفتن تحقيق فسق احدهما من غير تعيين والعدا علم قوله ويلحق بابن مسعود في ذلك سائر الروايات
المسمى بعبد الله من الصحابة وهم نحو مائتين وعشرين لنفسا والعدا علم انتهى وما ذكره من كون المسلمين
بعبد الله من الصحابة نحو مائتين وعشرين ليس بجيد بل هم اكثر من ذلك بكثير وكان المصنف اخذ ما ذكره
من الاستيعاب لابن عبد البر في انه عدل من استيعاب مائتين وعشرين ومنهم من لم يصح له صحبة ومنهم
من ذكره للمعاصرة من غير رواية على قاعدته ومنهم من كرهه للاختلاف في اسم ابية ومنهم من اختلف
في اسم الضمائل السمي بعبد الله وغيره وجميعهم اكثر من عشرة فبقى منهم نحو مائتين وعشرين لنفسا كما ذكر
ولكن قد فات ابن عبد البر منهم جماعة ذكرهم غيرهم من صنف في الصحابة وذكر منهم الحافظ ابو بكر بن فتحون
في ذيل على الاستيعاب مائة واربع وستين لنفسا زيادة على من ذكرهم ابن عبد البر فيهم الضامن معاصروهم
والصحيح له صحبة او كره الاختلاف في اسم ابية كما تقدم ولكن يجمع من المجموع نحو ثلثمائة رجل والعدا علم قوله رويانا
عن مسروق قال وجدت علم الصحابي النبي صلى الله عليه وسلم انتهى الى السنة عموما والى زيد الى الدرداء وعبد
بن مسعود ثم انتهى علم قوله السنة الى اثنين على سبيل الدعوى وبيننا نحو عن مطر عن الشعبي عن مسروق
لكن ذكرنا موسى يدل الى الدرداء انتهى وقد يستشكل قول مسروق او علم السنة المذكورين انتهى الى علي وعبد
من حيث ان عليا وابن مسعود ما قبل زيد بن ثابت والابن موسى الاشعري لا خلاف فكيف انتهى علم من
تاخرت وفاته الى من مات قبله وما وجد ذلك وقد يقال في الجواب عن ذلك ان المراد يكون علم المذكورين انتهى الى
علي وعبد الله انهما علم المذكورين الى علمهما في حيوة المذكورين وان تاخرت وفات بعض المذكورين عنهما
والعدا علم قوله رويانا عن ابن ذرعة ايضا انه قيل له ليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم اربعة آلاف
حديث قال من قال واقفل الله انيابه هذا قول الزنادقة ومن خصي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
قبيل سوال الله صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعه عشر الفا من الصحابة ممن رآه وسمع منه انتهى
وفي هذا التحديد بهذا العدد المذكور نظروا كيف يمكن الاطلاق على تحديد ذلك مع تفريق الصحابة في
البوادى والقرى والموجود عن ابى زرعة بالاسانيد المتصلة اليه ترك التحديد في ذلك
وانهم يزيدون على مائة الف كما رواه ابو موسى الديلمي في ذيل على الصحابة لابن مندة باسناده الى ابى جعفر
احمد بن محمد بن ابي الحسن قال قال ابو زرعة الرازي التقى النبي صلى الله عليه وسلم ومن رآه وسمع منه زيادة

على مائة الف انتهى من رجل والمرأة وكل قدر روى عنه سماعا او رواية عن النبي في هذا قريب كونه لا تحدد فيه هذا
القدر الى صرحا ما ذكره المصنف عن ابى زرعة فلم اقف لعل اسناد ولا هو في كتب المتوارخ المشهورة وقد
ذكره ابو موسى الديلمي في ذيل على الصحابة بخير اسناد فقال ذكرنا سليمان بن ابراهيم خطه قال قيل لابي ذرعة
فذكره دون قوله قلقل انيابه وقد جاء عن الشافعي ايضا عدة من توفي عن النبي صلى الله عليه وسلم من
الصحابة ولكنه دون هذا بكثير واه ابو بكر بن السراج في مناقب الشافعي عن محمد بن عبد الله بن عبد
الحكم قال ان الشافعي قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ستون الف الف باليدنة
وثلاثون الف في قبائل العرب وغير ذلك وهذا اسناد جيد ومع ذلك فجميع من صنف في الصحابة لم يبلغ
جميع ما في تصانيفهم عشرة آلاف هذا مع كونهم يذكرون من لقوا في حياة صلى الله عليه وسلم في المغازي
وعينها ومن معاصره وهو مسلم وان لم يروه جميع ما ذكره ابن مندة في الصحابة كما قال ابو موسى قريب من
ثلاثة آلاف وثمان مائة ترجمه من رآه او صحبه او سمع منه او ولد في عصره او ادرك زمانه ومن ذكر فيه
وان لم يثبت ومن اختلف له في ذلك ولا شك انه لا يمكن حصرهم بعد فتشوا الاسلام وقد ثبت في صحيح البخاري
ان كعب بن مالك قال في قصة خنيفة عن غزوة تبوك واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر لا يحصى
كثرا حافظ يعني الديوان الحديث هذا في غزوة خاصة وهم جماعة من رآه مسلما والعدا علم
قوله في فضل القرآن تفضيل السابقيين الاولين من المهاجرين والانصار الى ان قال وعن محمد بن كعب القمي
وعطاء بن يسار انهما قالاهم اهل بدر روى ذلك عنهما ابن عبد البر فيهما وجدنا عنه انتهى ولم يوصل ابن عبد
اسناد بذلك اليهما وانما ذكره عن سنده واسناد سنده في ضعيف جدا فانه رواه عن شيخ لم يسم عن موسى
بن عبيدة البرقي وهو صيفه قول اختلف السلف في اولهم اسلا ما فقيل ابو بكر الصديق روى
ذلك عن ابن عباس وحسان بن ثابت رضي الله عنهم الى اخر كلامه وقد اختلف علي ابن عباس
في ذلك على ثلاثة اقوال احدهما ابو بكر والثاني حذيفة والثالث علي وحكي المصنف الاولين ولم يحك
الثالث وسيا في بعده بعد هذا قوله قال الحالم ابو عبد الله لا اعلم خلافا بين اصحاب المتوارخ ان علي بن
ابي طالب رضي الله عنه اولهم اسلا ما واستكره من انهم انتهى قلت ان كان الى اكم ارا بكم
هذا من المذكور فهو قريب من الصحبة الا ان دعوى اجماع اصحاب المتوارخ على ذلك ليس بجيد
فان عمر بن شبة منهم وقد ادعى ان خالدا بن سعيد بن العاص اسلم قبل علي بن ابي طالب وهذا وان
كان الصحيح خلافة فانما ذكرته لدعوى الحالم في الخلاف بين المورخين وهو انما ادعى التقى علمه بالخلاف
ولا اعترض عليه في ذلك ومع دعواه ذلك فقد صحح ابابكر اول من اسلم من الرجال البالغين فقال بعد ذلك



والصحيح عند الجميع ان ابا بكر الصديق اول من اسلم من الرجال البالغين لحديث عمرو بن عبسة يؤيد ذلك
ما رواه مسلم في صحيحه من حديث عمرو بن عبسة في نسخة اسلمة وقول للنبي صلى الله عليه وسلم من معك على هذا قال
خبر قال معي يومئذ ابو بكر وبلال فمن امن به وكان ينبغي ان يكون من الرجال البالغين الا ان قال المصنف
في اخر كلامه ان المعروف عند اهل السير ان زيدا بن حارثة اسلم قبل ابو بكر والصحيح ان عليا اواف ذكره مسلم في
ابن عبد البر ان اتفاق عليه كسابي وقال ابن اسحق في السيرة اول من امن حجة ثم علي بن ابي طالب ثم عثمان
وكان اول ذكر لمن برسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابن عشرين سنة ثم زيد بن حارثة فكان اول من اسلم بعد علي
ثم ابو بكر فانظر الى ما في اخر كلامه وذكرنا انه الصحيح من عليا اول من اسلم هو قول اكثر الصحابة ابي ذر وسلمان
الفارسي وجابر بن عبد الله بن مسعود الخديزي والنسب بن مالك وعفيف الكندي والنسابة ابو عبد الله الخزازي
بن مرة وجابر بن عبد الله بن مسعود الخديزي والنسب بن مالك وعفيف الكندي والنسابة ابو عبد الله الخزازي
فترجمة بن ثابت طرقت في نسخة بن ثابت فقلت احسب هذا من منصرفي عن ما شئت ثم منها عند ابي حسن
اليس اول من صلى لقبيلتهم واعلم الناس بالفراق والسيان والنسابة القاضي علي بن ابي طالب
سبقتكم الى الاسلام طرقت في نسخة بن ثابت فقلت احسب هذا من منصرفي عن ما شئت ثم منها عند ابي حسن
قل لابن طلحة والقدار شالبيه هدمت ويكفي الاسلام ان كانا فقلت افضل من عيسى علي قدم
واول الناس اسلا ما واما ما والنسابة الضرعاني في الفيل لعبد الله بن المعتز بن كريمة عليا وسابغة
واول من قلل في موقف يصلي مع الظاهر الطيب وكان ابن المعتز يروي بانه ناصبي
والفضل ما شهد به الاعداء وذهب غير واحد اول من الصحابة والتابعين الى ان الصحابة
اسلا ما ابو بكر وهو قول عبد الله بن عباس فيما حكاها المصنف عن كاهن قدم وحسبها بن ثابت ورواه
الترمذي ايضا عن بكر بن قيس من رواية ابي نصر عن ابي سعيد قال قال ابو بكر لست اول من اسلم
الحديث ورواه ايضا من رواية ابي نصر عن ابي سعيد قال قال ابو بكر قال هذا اصح والى هذا ذهب اهل العلم
والشعب واستدل على ذلك بشعر حسان كاهن واه الحاكم في المستدرک من رواية جمال بن سعيد
قال الشعبي من اول من اسلم فقال اما سمعت قول حسان اذا تذكرت شيئا من اخي ثقة
فاذكر اخاك يا بكر يا فعل خيل البرية انفا يا واعد لها بعد النبي واوفا يا محمدا
والثاني الثاني المجهول مشهده واول الناس منهم صدق الرسل هكذا رواه الحاكم
في المستدرک ان الشعبي هو المسئول عن ذلك ورواه الطبراني في المعجم الكبير من هذا الوجه
فجعل ابن عباس هو المسئول فقال عن الشعبي قال سمعت ابن عباس من اول من اسلم قال ابو بكر

اما سمعت قول حسان بن ثابت فذكره الا انه قال لا النبي مكان بعد النبي وقد روى عن ابن عباس
من طرق اول من اسلم علي رواه الترمذي من رواية ابي يعقوب عن عمرو بن ميمون عن ابن عباس قال
اول من صلى علي وقال بهذا حديث غريب وروى الطبراني باسناد صحيح من رواية عبد الرزاق عن
معمر بن ابن طلائع عن ابي عبيد عن ابن عباس قال اول من اسلم علي ومن رواية عبد الرزاق ايضا
عن معمر بن عثمان الخزازي عن معمر بن ابن عباس عن ابي عبيد عن ابن عباس عن ابي ذر
وسلمان رواه الطبراني ايضا من رواية حجاب عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
السبع ثلاثة السابح الى موسى يوشع بالنون والسابح الى عيسى صاحب ياسين والتسابيح
الى محمد صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب في اسناد حسبان الا انه قد روى اسما بغير الحسن كوفي فذكر الحديث
قال البيهقي ورواه البخاري في نظره وروى الطبراني ايضا من رواية ابي حنيفة عن ابي ذر وعن سلمان
قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد علي فقال ان هذا اول من آمن بي الحديث وفي اسناد صحيح
بن موسى السدي قال قال ابن عدي انكروا منه غلو في التشيع وقال ابو حاتم صدوق وقال النسائي
ليس به باس وروى الطبراني ايضا من رواية علي بن عيسى عن سلمان قال اول هذه الامة وروى علي
بن عيسى ما رواه اسلم ما علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروى الطبراني ايضا من رواية شريك عن ابي
ان عليا لما تزوج فاطمة الحديث وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم لقد رزقني الله مني امرا ما اكرهه
عليما واعظمه حملا وهذا منقطع وقد رواه احمد في مسنده من وجه اخر من رواية نافع بن ابي نافع عن معقل بن يسار
في اثنا حديث قال عبد الله بن احمد وجدت في كتاب ابي الخطاب في هذا الحديث قال او ما تظن ان زوجه قد اقدمت
سليما فذكره ونافع بن ابي نافع هذا يقول قال علي بن المديني وجعل ابو حاتم الفقيه ابا داود واحدا لهلك واما الترمذي
في نسخة اخرى فذكره في صاحب الكمال الاول هو والصواب وروى احمد في مسنده من رواية جبة العري قال ابيت عليا
عليه السلام بفضيحتي على المنبر لما رخصت فضيحتي اكثر من الحديث وفيه قال اللهم لا اعترف ان عبدك من هذه الامة عبدك
فيل غيري بل انك خلقتني من نبيك قبل ان يصلي الناس سبحا وروى احمد ايضا من هذا الوجه علي قال انا اول من
صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم جبة بن جهم العري ضعيف له يوروه من غلات الشيعة وثقة البخاري
وقد روى عن ابن عباس ان حجة اسلمت قبل علي ورواه احمد والطبراني من رواية ابي يعقوب عن عمرو بن ميمون عن
ابن عباس فذكره في فضائل علي فذكره ثم قال اول من اسلم بعد حجة وهذا اسناد جيد وروى البخاري
في نسخة في نسخة ابن عباس وابن سعد والدارقطني وهذا باسناد انما اراد بما تقدم
فذكره من تقدم اسلم علي انه اراد من المذكور وقد نقل ابن عبد البر اتفاق عليه في صحيحه بين القولين

الاخرين في اني بكر علي بن ابي طالب فقال القفا على ان خديجة اول من آمن ثم علي بعد ثم ذكر ان الصحيح ان ابا بكر
اول من اظهر اسلامه ثم روى عن محمد بن كعب القرظي ان عليا اخفى اسلامه من ابي طالب واظهره ابو بكر والامير
شعبه على الناس وهذا وان كان مرسل لا يفي من رواية حبة العري عن علي في الحديث المتقدم في تحكيمه على المنبر
انه تذكر ابا طالب حين اطلع عليه صلى الله عليه وسلم في الحديث وروى الطبراني في الكبير من رواية
محمد بن عبيد الله بن ابي رافع عن ابيه عن جده قال صلى الله عليه وسلم في حديثه ان الشاهين وصلت خديجة
يوم الاثنين من آخر النهار وصلى على يوم الثلاثاء فمكث على يصلي مستخفيا سبع سنين واشهر اقبل ان
يصلي احد والتقيد بسبع سنين وفيه نظر ولا يصح ذلك في اسناده بحسب بن عبد الحميد الجاني وفي كلام ابن ابي
المتقدم نقله عن عائشة الى هذا الجمع فاسم قال ثم ابوبكر فظهر اسلامه ففداه بشير الى ان من اسلم قبل لم يظهر
اسلامه وينبغي ان يقال ان اول من آمن من الرجال ورقة بن نوفل لما ثبت في الصحيحين من حديث
عائشة في قصة بدء الوحي ونزول القرآن باسم ربك ورجوعه ودخوله على خديجة وفيه فالتفقت حديثه
حتى انت بـ ورقة بن نوفل فقالت له سمع من ابن ابيك فقال له ورقة يا ابن ابي ماذا ترى فاجاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا ما راى فقال له ورقة هذا الناموس الذي نزل الله على موسى باليتي فيها
جدة عذرا الى ان قال وان يدركني بؤك النصر انصر امورنا ثم لم يكشبه ورقة ان توفي وفتر الوحي
ففي هذا ان الوحي تنابع في حيوة ورقة وانه امن به وصداقه وقد روى ابو يعلى الموصلي وابوبكر البزاز
في مسندهما من رواية حماد عن الشعبي عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن ورقة
بن نوفل فقال البصرة في بطنان الجنة عليه سندس لفظ ابي يعلى وقال البزاز عليه السلام من سندس وروى
البزاز ايضا من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا ورقة فاني رايت له
جنة اوجنتين واسناده صحيح لجمالكه لم تقا وقد ذكر ورقة في الصحابة ابو عبد الله بن مسنود وقد اختلف
في اسلامه انتهى وما تقدم من الاحاديث يدل على اسلامه والله اعلم قولا اخرهم على الاطلاق موتوا ابو الطفيل
عامرين واثله مائة سنة انتهى وقد اعترض عليه بان عكرش بن ذؤيب عاش بعد الجمل
مائة سنة فيما حكاه ابن دريد في الاشتقاق قلت هذا حطاص صحيح ممن زعم ذلك ابن دريد لا يرجع
اليه في ذلك وابن دريد اخذه من ابن قتيبة فانه حكى في المعارف هذه الحكاية التي حكى بها ابن دريد
وابن قتيبة ايضا كثر الخطوط مع ذلك فالحكاية بغیر سند وهي محتملة لانه انما اراد انه اكل بعد ذلك مائة سنة وهو
الظاهر فان حاصل الحكاية المذكورة انه حضر مع علي وقته ابل وانه مسح ناسه فغاش بعد ذلك مائة سنة
المشبه فالظاهر انه اراد اكل مائة سنة والقصة ما ذكره المصنف ان اخرهم موتوا على الاطلاق ابو الطفيل ولم يختلف

في ذلك

في ذلك احد من اهل الحديث لا قول جرير بن حازم ان اخر الصحابة موتوا رسول بن سعد والظاهر انه اراد بالمدنية واحدة
من قول سهل حيث سمع يقول لموتوا التسمية واحد القول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما الخطا خطا بهؤلاء الهم بالمدنية
وانه لم يطلع اسم الصحابة على ابو الطفيل فقد عده بعضهم في التابعين وما ذكرنا من ان ابو الطفيل اخرهم وان جرم بمسلم
بن الحجاج ومصعب بن عبد الله والبوزكري بن مندة وغيرهم وروى في صحيح مسلم باسناده الى ابو الطفيل قال رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم على وجه الارض رجل آه غيرة واما يكون وفاته سنة مائة فوفيت في صحيح مسلم من رواية ابراهيم
بن محمد بن سفيان قال قال مسلم بن ابي الطفيل سنة مائة وكان اخر من مات من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكذا في شعبة العصفري في أخبار واه الحاكم في المستدرک انه سنة مائة وكذا جرم ابراهيم بن عبد البر في وفاته اقول اخر احدنا
انه بقي الى سنة عشرين ومائة وهو الذي صححه الذهبي في الوفيات وروى في صحيح مسلم عن ابيه قال كنت بمكة سنة
عشرين ومائة فماتت جنازة فتسالت عنها فها هو ابو الطفيل والقول الثاني انه توفي سنة سبع ومائة وجرم ابراهيم
بن حبان وابن قانع وابوبكر بن مندة والقول الثالث انه توفي سنة اثنتين ومائة قاله مصعب بن عبد الله الزبيري
وكيف يظن عاقل انه يتاخر جمل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في بلاد البلاء داوحي من احبا العرب بعد الصحابة
اجمعهم ثلثين سنة فاكثرا بقصده احد من التابعين والرواة والعلماء اول يطلع عليه احد من الحديثين وقد ادعى
جماعة بعد ذلك ان لهم صحبة وهم في ذلك كذابون فقصدوا ذلك واخذ عنهم فيكون عكرش بن ذؤيب الذي
حديثه في السنن واجتماعه به صلى الله عليه وسلم واكثره مشهور ثم لا يطلع عليه احد ولا ينقل في صحيح ولا ضعيف
انه لقية احد واخذ عنه اعراف وفاته هذا حال كمال وقوعه بوجه من الوجوه والاعمال قوله فاحتر من مائة منهم بالمدنية
جابر بن عبد الله واه احد بن حنبل عن قتادة وقيل سهل بن سعد وقيل السائب بن يزيد انتهى وفيه امران احدهما
ان كلام المصنف يقتضي ترجيح القول الاول لانه صدر كماله من غير ان يقدم اسم القائل وهو قول ضعيف لان السائب
بن يزيد اخر بعده وقد ثبت بالمدنية بل خلاف والذي عليه الجمهور ان اخرهم موتوا بها سهل بن سعد قاله علي بن الذي
وابراهيم بن المنذر الخزازي والواقدي وجرير بن سعد وابو حاتم بن حبان وابن قانع وابوبكر بن مندة ونقل
ابن سعد الاتفاق على ذلك فقال ليس بيدنا في ذلك اختلاف وفي حكاية الاتفاق فظهر انه اختلف في وفاته
هل كانت بالمدنية او في ام لا فقال قتادة انه توفي بمصر لذلك جعل قتادة اخرهم وفاته بالمدنية جابر او قال
ابوبكر بن ابي داود انه توفي بالاسكندرية ولذلك جعل اخرهم وفاته بالمدنية السائب بن يزيد والجمهور على انه
مات بالمدنية الامر الثاني انه قد تاخر بعد الثلاثة المذكورين بالمدنية جرم وجرير بن السائب وجرير بن السائب وجرير بن السائب وجرير بن السائب
الربيع فهو الذي علق من النبي صلى الله عليه وسلم حجة حجة تاني وجهه كما رواه البخاري في صحيحه واستدل بذلك
على صحة سماع الصغير وتوفي جرم وجرير بن السائب وجرير بن السائب وجرير بن السائب وجرير بن السائب وجرير بن السائب وجرير بن السائب

مسلم بن بكير بن عبد الله قال سمعت محمد بن يزيد بن لبيد يقول اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجل طلق امرأته ثلاث تطليقات الحديث ومحمد بن يزيد بن لبيد عنه غيره واحد في الصحابة منهم احمد في مسنده وقال البخاري رحمه الله ان له صحبة وكذا قال ابن حبان في الصحابة وله في مسلم باسناد صحيح انه عقل قال اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلى بن المخرم في مسجدنا الحديث وفي المسند ايضا باسناد صحيح انه عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقل جبهة بن النخعي صلى الله عليه وسلم من ذ لو كان في دارهم والمعروف ان هذه القصة لمحمد بن الربيع كماله في صحيح البخاري رحمه الله وقد عده مسلم محمد بن لبيد في الطبقات من التابعين وقال ابو حاتم الرازي لا تعرف له صحبة وقال المزني في الاطراف انه لا يصح له صحبة ولا رواية وهو معارض بما ذكرناه من المسند والاعلم والموضع الثاني ان ابا الزناد لم يدرك ابن عمر كاهن له ابو حاتم الرازي واليكم تتبع فيما ذكره خليفة بن خياط فانه قال طبقة عداوهم عند الناس في ائمة التابعين وقد لقوا الصحابة منهم ابو الزناد قد لقي عبد الله بن عمر والنس بن ملك و ابا امامة بن سهل بن حنيف انتهى وقوله الى حاتم لم يدرك ابن عمر اي لم يدرك السماع منه فان ابا الزناد عاش ستا وستين سنة فقيل لتوفي في سنة ثلثين ومائة وقيل سنة اثننتين وثلثين ومات ابن عمر سنة اربع وسبعين او سنة ثلث وسبعين فعلى هذا ادرك من حيوة ابن عمر سبع سنين او ثمان او تسع على اختلاف الاقوال والله اعلم

النوع الى ادي والاربعون معرفة الرواة الكبار والمحققين الاصاغر

قوله وقد صح عن عائشة رضي الله عنها انها قالت امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ننزل الناس منازلهم انتهى جزم المصنف بصحة حديث عائشة وفيه نظر فان مسلما رحمه الله ذكره في مقدمه صحبه بغير اسناد بصيغة التعميم فقال وقد ذكر عن عائشة رضي الله عنها انها قالت امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره وقد رواه ابو داود في سننه في افراده من رواية ميمون بن ابي شبيب عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم ثم قال ابو داود بعد تحريجه ميمون بن ابي شبيب لم يدرك عائشة رضي الله عنها فلم يسكت عليه ابو داود بل اعلمه بالنقصان فلان يكون صحيحا ولكن

المصنف تبع في تصحيح الحكم فانه قال في علوم الحديث في النوع السادس عشر في النوع منه فقد صحت الرواية عن عائشة رضي الله عنها فذكره وليس فيه شيء للمصنف قال المصنف لا يرى ما انفرد الحاكم بتصحيحه صحيحا بل ان لم يجد فيه علم يقتضي رده حكمنا عليه بانه حسن فذكر ذلك عند ذكرنا رواه الحاكم باسناده في المستدرک وهذا المروي الحاكم فيه ولا في علوم الحديث وقد قال الحافظ ابو بكر البزار في مسنده بعد ان خرجه من رواية ميمون بن ابي شبيب عن عائشة هذا الحديث لا يعلم عن النبي صلى الله عليه وسلم الا من هذا الوجه قال وقد روى عن عائشة رضي الله عنها من غير هذا الوجه موقوفا انتهى قلت بل له وجه آخر مرفوع بذكره بعد ذلك وقال المصنف لم يوافق ابا داود وعلى الاقطاع بين ميمون بن ابي شبيب وبين عائشة رضي الله عنها فانه قال في كتاب التحرير فيما قاله ابو داود ونظر فانه كوفي متقدم قد ادرك المغيرة ابن شعبه ومات المغيرة قبل عائشة قال وعند مسلم التواضع مع امكان التلا في كاف في ثبوت الادراك فلو روى عن ميمون انه قال لم الق عائشة رضي الله عنها استفهام لابي داود الجرم لعدم ادراكه وبهذه هات ذلك انتهى كلام المصنف في التحرير وليس بجيد فانه وان ادرك المغيرة روى عنه فهو مدلس لا تقبل عنه باجماع من لا يحتج بالمدلس فقد ارسل عن جماعة من الصحابة فقد قال ابو حاتم الرازي فيما حكاه عنه ابنه في الجرح والتعديل روى عن ابي ذر مرسل وعن علي مرسل وعن معاذ بن جبل مرسل او قال عمرو بن علي الفلاس لم اخبر ان احدا يزعم انه سمع من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وقال علي بن المديني حفي علي بن امير وقال يحيى بن معين ضعيف نعم قال فيه ابو حاتم الرازي صالح الحديث وذكره ابن حبان في الثقات ومنع ذلك فلا يقتضي ذلك قبول عنه والله اعلم ولم ار احدا صرح بسماحه من المغيرة ولكن المصنف لما راي مسلما روى في مقدمه صحبه حديثه عن المغيرة بن شعبه عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديثه عن محمد بن ابي شبيب عن عائشة رضي الله عنها فانه قال ابو حاتم الكاظمي حمله على الاتصال اكتفاء بمذهب مسلم انما رواه عنه استشهادا بعد ان رواه من حديث ابن ابي ليلى عن سمرة وحكم عليه مسلم بانه مشهور والشهرة لا تلزم الصحة بل قد يكون المشهور صحيحا وقد يكون ضعيفا واما

ورواية ابن عباس عن عمرو بن دينار والى مسلمة بن عبد الرحمن وعكرمة مولاة ورواية كل من الثلاثة عن
ابن عباس ورواية ابى سعيد الخدري عن ابى النضر العبدى ورواية ابى النضر عمه ورواية النسابة
مكة عن بكر بن عبد الله المزني ورواية بكر بن عذرة وذكر فيه الضار ورواية التابعين عن اتباع التابعين
كرواية عبد الله بن عون وكحيى بن سعيد الانصاري عن مكة ورواية مكة عن كل منهما
ورواية عمرو بن دينار والى اسحق السبيعي وسليمان بن مهران الاعمش عن صفين بن
عميرة عن كل من الثلاثة ورواية ابى اسحق السبيعي عن ابنه يونس بن اسحق
ورواية يونس عن ابيه وذكر فيه الضار ورواية التابعين عن اتباع التابعين كرواية
معمر بن عبد الرزاق ورواية عبد الرزاق عن معمر وكذلك ذكر فيه رواية عبد الرزاق
عن احمد بن حنبل وعلى بن المديني وكحيى بن معين ورواية معمر عن مكة ورواية مكة عن احمد بن حنبل
داود السجستاني وعن ابى عبد الله بن احمد ورواية كل منهما عن احمد وغير ذلك فهذا
يدل على ان الحديث لا يختص بكون الراويين الذين روى كل منهما عن الآخرين فربما ينزل الحكم
اعم من ذلك والله اعلم الامر الثاني ما المناسبات المقتضية لتسمية هذا النوع بالحديث ومن
اي شيء اشتقاقه ولم يرد من تعرض لذلك الا ان الظاهر انه سمي بذلك لانه فان الحديث لغة هو المزيين
قال صاحب المحكم الحديث النقش والتزيين فارسي معرب قال وديباجة الوجه وديباجة حسن لبشرته
ومنه تسمية ابن مسعود الحواميم ديباج لتسمية القرآن واذا كان هذا من غان الاسناد الذي
يجمع فيه فربما كان او احدهما اكبر من رواية الواصلين عن الكاثر انما يقع ذلك غالباً فيما اذا كانا عالمين
او حافظين او فيه ما اوفى احدهما النوع من وجوه الترجيح حتى عدل الراوي عن العلو المسافات
او النزول لاجل ذلك فحصل الاسناد بذلك تحسناً وتزييناً كرواية احمد بن حنبل عن يحيى
بن معين ورواية بن معين عن احمد وانما يقع رواية القرآن غالباً من اهل العلم المتميزين بالمعرفة
وتحليل النوازل اذ القرنين الواقعيين في الحديث في طريقة واحدة فثبت بها الحديث فان الحديث يقال لهها الديباجة
كما قال صاحب المحكم والصحاح وهذا المعنى يتجلى على ما قاله المحكم ابن الصلاح ان الحديث يختص بالقرنين وكما قيل
بذلك في النوازل فانما كان كما في القرنين نزولاً ورواية الكاثر عن الواصلين قد روي عن يحيى بن
معمر قال الاسناد النازل فثبت في الوجه ورواية عن علي بن المديني والى غير المستحق قال النزيل شوم فعلى هذا يكون
الحديث مدحاً ويكون ذلك من قولهم جعل مدحاً في وجهه والهامته حكاية صاحب
المحكم وفيه بعد والظاهر انه هو مدح لهذا النوع او يكون

الاحتمال

الاحتمال الثاني والله اعلم ان قوله ودلناكم في هذا روايه
انه عن عبد الرزاق وروايه عبد الرزاق عن ابيه وليس هذا مرضي
انه من طب واما ما سمع في ذلك فاشك ان احسن الداروطي
الذي سمي هذا النوع بهذا لاشم ووضع فيه مصنفاً لعدم
ولم يخص ذلك بالامران ولا اعراضاً على اكامه
مولد منها عبد المديح وهو ان يروى احد القريين عن غيره
ولا يروى الا عن غيره فما تعلم مساله روايه سليمان السبيعي عن غيره
وهما قريتان ولا يعلم لمسعود روايه عن السبيعي ولذلك امثال
لشوايهن وسداسان احدها ان هذا المسال الذي ذكره
المصنف ليس يحيى وهو من القريين يروى وهو المديح فقد
روى ايضا عن سليمان السبيعي في ذكره الداروطي في كتاب المديح
كم روي من روايه اكله من مروان بن مسعود عن ابن المعمر وهو
سليمان السبيعي عن ابيه بن ابي لهام ظلاله كانت راساً على
ابى طالب بصطفى خلفه من روايه السبيعي ان المصنف
اشترى ان يقفه ليرامثله لذل يقول ولذل امثاله فيه مسغى
ان يذكر منها مثال صحيح لهذا القسم الثاني وقد ذكرنا ان
في علوم الحديث لذل اربع امثاله احدها هذا الذي ذكره
المصنف والذي رواه زائدة رقداه عن ربه رقداه
قال كالم زائدة رقداه ورواه رقداه فربما كان يراى لا
احفظ لزهري رقداه روايه في المسال السالك روايه
نريد عن عبد الله رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه
ارعوف قال كالم نريد عن عبد الله رقداه رقداه رقداه رقداه
اشند واعد من ربه رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه
فربما كان ولا احفظ لزهري رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه
نريد رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه رقداه

واسد اعلم ^ن والمسال الرابع رواه سلم بن طرخان السمرقندي
مستعله قال الحكيم سليمان بن طرخان ورقيه مستقله فريشان
ولا احفظ له فيه عنه رواه اسير قلد بل قد روي عنه
عن سليمان بن السمعي ما ذكره الدارقطني في كتاب المدح ثم روي
له من رواه ابي عوانه عن رقيه عن سليمان بن السمعي عن انش بن مالك
رضي الله عنه عن اسير بن صالح عن اسير بن صالح عن المتولي بن
سليمان بن واكيد رواه الكبراني في المعجم ليراد وسط مجمله
من رواه رقيه عن انش بن عمر عن سليمان بن السمعي فلم يصح من
هذه ليرامثله ليراد ربع البرذله ها اى كالم ليرامثله ليراد فقط
وهو رواه رايده رايده عن رقيه عن اسير بن صالح عن اسير بن صالح
ابن اسير عليه ابن الصلاح واللدان زاده اى كالم جمعها ان
بذكر في القسمة ليراد وهو المدح كما فعل الدارقطني رحمه الله
والله سائله وتعالى اعلم ^ن

النوع الثالث وليراد يعول معروف ليراد اخوات

قول ^ن ومن الباعين عمر بن شرير عن اسير بن صالح
شرير بن صالح بن اسير بن صالح بن اسير بن صالح
وارم بن شرير بن اسير بن صالح بن اسير بن صالح
اسير هذا المدح ليراد المصنف بن لون ارم بن شرير اسير
احدها اخوه عمر بن شرير وليراد اخوه هنر بن شرير ليراد
بصالح وارم بن شرير واحد وانما اخلف كلام التاركين
والسائلين هذا ليراد اخوه وهم عمر بن شرير وارم بن شرير
وهنر بن شرير وارم بن شرير وهنر بن شرير وارم بن شرير
لها قد ذهب ابو عمر عبد البر الى ليراد وقال هم ليراد اخوه
والصالح بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
البر اسير عليه ليراد ليراد الكبر والبر ليراد ليراد

والسعد بن دحمان عن اسير بن صالح عن اسير بن صالح
السعد بن دحمان عن اسير بن صالح عن اسير بن صالح
السادس والسادس والسادس والسادس والسادس
على ان ارم وهنر بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
ولم يعرف في سيرة عمر بن صالح من ذلك وما ذكره اسير بن صالح
من توهم بله اخوه ليس كمدحان عمر بن شرير ليراد ليراد
واخوه ارم وارم وارم وارم وارم وارم وارم وارم وارم
مع اود اما هذان الكبر بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
ارم بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
ان ريد ريد هذان ^ن واما هذان الصغار بن اسير بن اسير
ان ريد ريد هذان ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
عدي بن اسير ^ن واما ليراد بن اسير بن اسير بن اسير
ليراد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
مع هذان والصواب قول الحكيم واسد اعلم وعلى طر حال
ما ذكره المصنف ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد
قول ^ن ومن ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد
قال سيبان على ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد
وعمر بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
حدوا على اخرهم انهم واسد المصنف على توهمهم ^ن وهو لا
هم المشهورون من اولاد عيسى وليراد ليراد ليراد ليراد
عشرة منهم عبد العلي بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
المدحورون ولم يدركوا ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد
الى ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
البر عيسى ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد
ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد ليراد

5/11/55

ها جبر منهم قال مصعب بن الزبيرها جبر العمان ومعهم سبعه
اخوه وشي ارعد البرصهم في لرسيعات منهم سنه وهم
شبان وسويد وعقل ومعقل والعمان ونعمه وسمي ابن
يكون في ذيله الناصب وهم ضار وعدايد وعدايد وعدايد
ارعد البرص ذله في الصايه الطبر وارس السلك والدا علم
لرسر الناني ارماعاه المصنف عارعد البرص وجماعه من
انفراد من مقرر هذه الكرامه من كونهم اتبعه هاجروا
وصيوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله اسعد البرص في رشتها
في ترجمه معقل مقرر معار وليس ذلك لاحد من العرب سواءهم
قاله الواقدري وحيد عدل بدر يمناسر ومما قالوه نظرفان
اولاد اكرث رقتش الشهمي كلمه هاجروا وصيوا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعدهم اس اسحق بن هاجر الهجره برادى الى ارض
اكبشه سبعه لم يعرفهم بمما ولا حجاجا لراش ذلههم وقد
سعت اسماءهم موحدهم لستع سعدم المشاه وهم شروكم
واكارث واحجاج والساب وسعد وعدايد وعمر وابو
ميش اولاد اكرث رقتش الشهمي وسمي الطبر معمر اكارث
معبد والمسهور برادى وقد ذله ارعد البرص في رشتها
لشبع المدورين كل واحد في موضع واحد هاجروا الى ارض
اكبشه وقال في ترجمه سعد راكارث هاجر هو واخوته
كلهم الى ارض اكبشه وما ولا تشبه اخوه هاجروا وصيوا
البع صلى الله عليه وسلم وهم اشرف نسبنا في اى اهلهم ولرسلا سلام
ورادوا على ائمة لراخوه كانا شتهد منهم سبعه في سبل الله
فصل بمهم واكارث واحجاج باجناد من ويلا يوم اليرموك
وملأ من يوم فجل ويلا يوم الطائف وقتل عدل يوم
الطائف وصل بالهمه وقال الطبر ايه مات اكبشه مهاجرا

2 زمينه صل الله عليه وسلم و قد را بوفش يوم النمامه واعترض
الحافظ ابو بكر محمد بن طيفر يكون على ابراهيم هذا المطلاق
2 حباب التنبه على ما اوهه اسر عبد البر او وهم فيه فان معونه
اراكمه السلي واخوته اشته في مثل عددهم وفضلهم هم روى
سوطي اي على السككن ما سناه اي معونه را كالم قال
وقد را اي رسول الله صل الله عليه وسلم اننا وسنه اخوه اي فاني
على اكمه فرشته خندا ففقت الفير فدرق حدارا كذوق
شاقه فاسنا به النمر صل الله عليه وسلم فمشح شاقه فاسنا به النمر
براء قال معونه را كالم في قصده

فانراها على في هوى هوى الدلو تنزع برجل
مفضت رجليه فاشا عليها سمو الصقر صا و يوم ظر
قال رحمه

لعلك تاشتمرها شوبا و داس بعد ال اصاح رطل

قلب واكدت رواه الطبراني في المعجم اللبر مع اختلاف في
اسراده الشعر و في غره ولم يقل انه و قد مع سته اخره وايضا
في اسنا ه جماله وايضا فلم يعلم في انهم هاجر و احى بعد و امها من
ملعلم وفروا عام فدرم الوفود ورا هو بعد الفج وايضا فلم
يعرف بغير اسماءهم وانما سمي منهم معونه وعلى وعمران كان ملك
صطمة ورا بعد قال على المديني والي رار مالكا و هم في قوله
عمر را كالم وانما هو معونه را كالم و الله اعلم ان قولهم ولم
يكون لما زاد على التبع لندرتهم ولعدم اكاحه الله في عصا همت
انهم ان و قد را ست ان اذ لم من المسهورين من سرا حوه و سرا خوات
من را د على البع للفا له فسال النمامه من الصي به اسماء و حمران
و حراش و دوس و سلمه و فضاله و ملك و هند و نو حارثه و شعده
له عبد الله بن اسلمون اسلموا و حمران رسول الله صل الله عليه وسلم

وشهد و امعه سعه الرضوان ما كد يسه ذلر دلا و العشم الفوى
2 و دلره اسر عبد البر 2 برجه هند قال ولم شهد ه اي سعه الرضوان
اخوه في عدد هم غيرهم و لنتم النمر صل الله عليه وسلم اسنا اسماء
وهند و داسن اهلا الصفة و مثالهم في النامع اولاد ابر بكره
وهم عداسه و عداسه و عدالهم و عدالهم و عدالهم و عدالهم و عدالهم
و عتبه سها هم اسر شعد في الطبقات كهم عين ولد ابنه اسهم كيشه
و رواه اي اسها 2 سنن لير د اود صلون هذا من امثاله الشيعه
و قد قال اسر سعه تو في اسر بكره عا ريعين و لداس من ذلر
وانش و اعقت منهم سبعة و مثال الشيعه اولاد اكره قش
الشهمي و دهم صي ب النمر صل الله عليه وسلم وها جراي ارض اكره
و تقدمت اسما و هم في الاعتراض النمر ليه هذا و مثال العشره
بنو العاشر رعدا المطلب و هم الفضل و عداسه و عداسه و عدالهم
و هم و معبد و عون و اكارث و ثلث و تمام و داس اصغهم و داس العبار
كمله و يقول

توان تمام فصار و اعشره بارتب فاعلم له اما بره
واجعل لهم ذلر او انم الثمره

و داس العاشر رعدا المطلب بلسات ام طوم و ام حب و اممه
صلر و داس لير رابعه و هم ام قثم و داس ردها ابن شعد في الطبقات
و روى لها اشرا على لير طالب رعدا المطلب و داسها كذا جاني اكره
و لم يجد للعاشر ابنه تسمى قثم و مثال لير اسر اولاد عداسه
اسر لير طاكه و هم ليرهم و اسحق و اشعل و زبد و عداسه و غماره و عمر
و عمر و القسم و محمد و يعقوب و عمر و داسوا دهم قردا القران
و قال ابو نعيم دهم جل عنه العلم لير اسماء اسر اكره اسر كثر و شها هم
اسر عبد البر و عداسه و عداسه و مثال السله عبد او براربع
عشر اولاد العاشر رعدا المطلب الذور و لير داس و قد تقدم

النوع الثاني من رواة يعرفون رواة لربنا عيسى بن
قولهم ومن اطرف ذلك رواة أبي الفرج عبد الوهاب بن
القاسم الكندي عاينه في تشيع من ابناء تشيعا قد رواه من تاريخ
بغداد الاثر موقوف على أبي طالب رصاصة عن في بعض اركان
المكان فلبس وورد وقع لنا حديث مرفوع من هذا الوجه وقع
فيه التسلسل في عيسى بن ابي وهو اعلم بما دار له المصنف اخبرنا
به (هـ) من شيوخنا منهم سمي بالعلامة سرهار الدين له هم من
لاحقوا الشريف قالوا انما هو الشيخ اسحق الطحطاوي انما عبد الله بن محمد العباس
مراه عليه وانا حاضر شرازا انما عبد الله بن منصور بن ابي حنيفة
روايت عبد الوهاب بن العباس سرهقت ابي الفرج عبد الوهاب سرهقت
ابي انما اكشفت عبد الله بن سرهقت ابي انما اكشفت سرهقت ابي انما
سرهقت ابي اللب سرهقت ابي بن سرهقت ابي بن اسود سرهقت ابي بن سفيان
سرهقت ابي بن سرهقت ابي ابي بن سرهقت ابي الطيتم سرهقت ابي
عبد الله سرهقت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اجمع قوم على
ذلك لم يوافقهم الا في ذلك وعشيتهم الرجيم (و) احمر اباكا وظ
ابو سعيد بن العلاء في كتاب الوشتر المعظم قال هذا اسناد عن
حداد بن رواحة بن ابي امامة في زمانه من البزار المشهورين
مسند ما في هذه علوم ما من سنة كان وما من واربعه وابوه ابو
الفرج امام مشهور ايضا ولكن حله عبد الله بن مسعود فنه كثيرا
على امامته واشتهر بوضع الحديث وبه انما محمولون لا ذلك
لهم في شيء من الكتب اصلا وقد كلفهم عبد الله بن اسحق بن العباس
انهم (و) والثر ما وقع لنا بسلسل رواة لربنا عيسى بن ابي ربيعة
رجلا من رواة ابي محمد اكشفت على صدره والذكر على ليطالب طبع
والذكر ابو طالب اكشفت عبد الله بن طبر والذكر عبد الله بن
طبر والذكر محمد عبد الله بن طبر والذكر عبد الله بن علي بن طبر والذكر

علي اكستن حشر والدر اكستن اكستن فار صبر والدر اكن
 ار جعفر اولين در پنج سر هذه الكافه صبر والدر جعفر
 عبداللہ صبر والدر عبداللہ صبر والدر اكستن صبر
 والدر علي بن العابد بن حشر والدر اكستن صبر والدر علي بن طالب
 رضالہ عنه قال قال رسول اللہ صلي اللہ علیہ وسلم المي لسنا بالامانات
 رواه ابي فطر ابو سعور السمرقاني في الذيل قال اما سبيح ع عمر له اكن
 البشكامي له امام بعد ابي عتبة وابو بلر محمد علي بن اكن الكاشي بن لفظه
 قالنا انشد ابو محمد اكستن علي بن طالب فذكره اورده في ترجمه اكن
 ار علي هذا قال وكان احدا كبيرا المشهورين باجود والشيء وفعلا كثرات
 ومحبة اهل العلم والصلاح وداره ذات مجمع الفقهاء والفضلاء الى
 ان قال توفي في رجب سنة اثنى وعشرين فلبس وحي اياه من لا
 يعرف حاله وهذا الكذب من جملة اربعين حدسافتها من اهل والدر
 اعلمه

[illegible]

ابو؟

والا كان قد طرد عن طاعته من قبل وسميت
ومسرت فاقبلها لئلا يمتدح وجاه الزهر من
رسمه وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي
والرسمه وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي

قوله وللدلالة اخرج مثله في صيحه حديث رافع بن عمر والغفار
ولم يرو عنه عن عداس بن الصامت وحديث ابي رفاعه العدوي
ولم يرو عنه عن حماد بن هلال العدوي وحديث ابي عبد المنزلي انه
لثقلان على قلبي ولم يرو عنه عن ابي بردة في اشياء كثيرة غيره
١٣٥) على هذا النحو اسهل فليدرك واحد من المدورين قد
روى عنه غير واحد اما رافع بن عمر وروى عنه ايضا ابنه عمه ابي رافع
وابن حمر بن موسى اخيه اكلهم بن عمر والغفار فاما رواه ابنه عمه ابي
عنه مدلهها المنزلي في الهدى واما رواه ابي حمر عنه في جامع
البريد عنه في حديث انه كان يرمى بكل ما يضره وقال البريد انه
حديث حسن صحيح وقد رواه ابو داود وابن ماجه من رواه ابن
ابن اكلهم الغفار عن عاصم بن عمار رافع بن عمر وهو لا يرجع مدله
عنه ١٣٦) واما ابو رفاعه العدوي وروى عنه ايضا صليبه اشتم العدوي
ورواه عنه في معجم الطبراني الكبريه كان يعم في عزاه وان انا رفاعه
اصب فداي له صليبه ما مدله المنزلي في الهدى فمروى
عنه ١٣٧) واما ابو عبد المنزلي وروى عنه ايضا عداس بن عمر في كتاب
ومعاونه رقيه المنزلي ورواه في المعجم الكبريه للطبراني وذل
المنزلي ايضا في الهدى ١٣٨) قوله وسائر هذا النوع في العاشر
ابو العشر الدارمي لم يرو عنه فيما نعلم غير ما ذكرناه اسهل قلت
دله تمام ربح الدارمي في جزئه له جمع فيه حديث ابي العشر الدارمي
رواه غير واحد عنه منهم رباح بن زياد وعداس بن عمر ورواهها
روى عنه حديث الدناه ما يعان كما ذكرناه ١٣٩) قوله ومثله
اي اكلهم لهذا النوع في العاشر بن محمد بن يوسف السعدي وذل
لم يرو عنه غير الزهري فيما نعلم انه روى في مدله وروى عنه ايضا
حمزة بن حبيب بن هب الزهري وذل له في الساج وذل في
كلم في كبرج والتعداد والمنزلي في الهدى ورواه عنه في المعجم

[illegible]

2 حديث عداسه رايشن كهنه فاسد اعلم ٥ قوله ومثل
2 اساع الباعين بالمسورين رفاعه القدر ظر وذلرا نه لم يرو
عنه غير ملكهم قال واحشي ان يكون اياكم في تيريله بعض من
ذله بالمير له الي جعله فيها معها على اكسبان والتوهم فاسد
اعلم انه رقت وما خسته المصنف فهو محقق في بعضهم
خصوصا المستور رفاعه معروك عنه مما عدا احوال منهم ابرهم
ارشدو وحدث اشيق ٥ ذكره ابن ابراهيم في الجرح والتعديل وذل
ارحان من السفات رواه ابن اسحق عنه وذلر رور عنه عداسه
محمد القدر وروايت عنه في باب لربادب الذي رور ومنهم عداسه
ارعموه واسودر عداسه رور سيرة وادد ريسان المدر ولهم
ارثامه ٥ النوع التاسع ولربا رعون معرفة المفردات
قوله ومنها صفدي ريسان اسمه عمر وصفدي لقب ومع ذلك
فلم صفدي عنه اسهر والمشهور الذي ذله الجمهور ان صفديا
اسمه لا لقبه هلا شاه ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل وارجان
في ربح الضعفا وان عددي في التامر والسبعاني في لرباسب
وصرح بانهم اسم له فقال هذه الكلمة وردت في لرباسب ولرباشما
فاما في لرباشما فانو كي صفدي ريسان العقلي بصير وهو ضعيف
اي اخر طامه ٥ واما القول بانه لقب له وان اسمه عمر في حاه
العقلي في ربح الضعفا لصفدي البصر فقال صفدي ريسان
ابو معوية العقلي فقال اسمه عمر ثم قال ومن حديثه ما طواه كثر
على المروزي محمد مرزوق جاره عليه ما صفدي ريسان اسمه عمر
بلعب صفدي ما ذله حديثا وقال لا سابع علمه بهذا لرباسب ولا
على من حله اسهر وتنعم الدار وطين فقال في الضعفا اسمه عمر
ولد اسمه اشير از في لرباسب لرباسب ذله في باب ابن صفدي
وفي الضعفا لرباسب اسمه عمر ووسع ابن كور ايضا العقلي 2

ان نسبه ابو معاوية دهلا شاه ابن عددي في التامر والشراي
2 لرباسب لرباسب والمشهور ان نسبه ابو كي لرباسب ابن ابي حاتم
2 الجرح والتعديل والشراي في لرباسب ولم ارمي ذله في
الكس المصنف في معرفة الكني شي من الكني لمسلم والشراي واني
انه اياكم واني رشح الدواني واني عمر عداسه ٥ واما لونه ليش
فردا وان لهم هذا لرباسب عنه هو ولد لرباسب صفدي الكوفي غير
عمر مسوب لاسه قال فيه كي معنى ثقه وذلره ابن ابراهيم 2
الجرح والتعديل ٥ ولهم باب وهو صفدي عداسه ذله العقلي
2 الضعفا ورواه من رواه عنه رعب الهرا احد الضعفا عنه
عبد الله عرايش سرفوعا الشاه بركه ٥ قال العقلي حديثه عمر
محمود ولا يعرف لرباسب ٥ قوله الدجني رباب ما حكم صفرا
ابو الغضن قبل انه في المعروف ولرباسب انه عمره انه رور فيه
اسر ان احدها ما ذله المصنف من انه فرد هو الذر كره الكار
2 في ربح اللرباسب واسب لرباسب في الجرح والتعديل وغيره ٥ وخالف
2 ذلر ابن عددي في التامر وذكروه في المثاني فقال من اسمه دحي
ارباب ابو العصور لرباسب المصنف في ربح العدين وهو
ضعيف قال ابن عددي وهذا الذي قاله كي ان دحينا العدين رور
عنه ابن المبارك وسعه صاحب الميراث في لرباسب لرباسب ثم قال
بعد ذلر الساني اراه لرباسب ٥ لرباسب الساني انما صح المصنف
من ان الدجني رباب عن جرح حزم الشراي في لرباسب لرباسب
فقال في الدجني رباب وروى في لرباسب كي معنى لرباسب
صح المصنف هو الدجني رباب ابن عددي وارجان قال ابن عددي
ما اسر فيه حله رور الدجني ما يوسف رور رور كي معنى
فقال الدجني رباب ابو الغضن صاحب طاب عمر من لرباسب على
متعدا هو ربحان قال ابن عددي دهذه الكتابه الركب عري الدجني

هذا هو حيا احط عليه كي حياه غنه لان كي اعلم باله حال من
 ان يقول هذا والد حسن ربك اذا اردت غنه ان المارك
 ووليع وعد الصهد وشم لمهم وعمرهم وهو لا اعلم بالله من
 ان يروا عرجا والد حسن اعرابي وقال ان حبان من خارج
 الضعفاء لم يرحمهم الله من رب وهو الله شوهم احدا را حيا
 انه حيا وليس لذكر انهم ودر اى حطاب ودر الله اعلم
 مولد زير حسش الباعى الله انهم ومنه نظر فان زير
 حسش ليس فردا ولهم غروا احد يسمون هكذا منهم زير
 عد الله رطب العقم قاله الكبر له صبحه وهو من الما جرين
 وهو من امرا اكوش في فتح خوزستان دلره ابو موسى المدنى
 ذيله من اصى به على اس منده ولدا دلره ان فتون في ذيله
 على استنعا ب وقال وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وامره عمر على مال چند استا بور دلره سيف والطره ونهم
 زير زاريد رفس راجى لسدر ريعم وزر ربحه المعلى احدى عليه
 ارشود زيبان ريعض وقد دلر ان مالولا اللثه المذخورين
 في لرا مال وقال في دلر منهم انه شاعروى هذا جواب عا المصنف
 فانه ترجم هذا النوع فالعادات لرا فاد من لراشما للصى به وزواه
 اكدت والعلى فخرج بذلك الشعرا الدس لاصيه لم فرد على
 لراول روطا لانه صى واخاب بعض الما حرين ان هذا لا يزد
 على الدر دجى اما سر د عليه ما ورد من لراشما مر طبعه دلر الله سياه
 اما من اصى به او الباعى لرا قال ومنه نظر وهو وارد على
 المصنف قطعا لانه لم يعتد ذلك بطبقه والله اعلم قول
 شعور من اصى به لراشما هذا لراشما حدها شعور رعدا البكاى
 دلره الباقى در اصى به وان البر صلا الله عليه وسلم تسليه من
 كمر سول الله اى شعور رعدا انى احضر تكم الخبيج وعلت لافضل

مولد زير حسش الباعى الله انهم ومنه نظر فان زير
 حسش ليس فردا ولهم غروا احد يسمون هكذا منهم زير
 عد الله رطب العقم قاله الكبر له صبحه وهو من الما جرين
 وهو من امرا اكوش في فتح خوزستان دلره ابو موسى المدنى
 ذيله من اصى به على اس منده ولدا دلره ان فتون في ذيله
 على استنعا ب وقال وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وامره عمر على مال چند استا بور دلره سيف والطره ونهم
 زير زاريد رفس راجى لسدر ريعم وزر ربحه المعلى احدى عليه
 ارشود زيبان ريعض وقد دلر ان مالولا اللثه المذخورين
 في لرا مال وقال في دلر منهم انه شاعروى هذا جواب عا المصنف
 فانه ترجم هذا النوع فالعادات لرا فاد من لراشما للصى به وزواه
 اكدت والعلى فخرج بذلك الشعرا الدس لاصيه لم فرد على
 لراول روطا لانه صى واخاب بعض الما حرين ان هذا لا يزد
 على الدر دجى اما سر د عليه ما ورد من لراشما مر طبعه دلر الله سياه
 اما من اصى به او الباعى لرا قال ومنه نظر وهو وارد على
 المصنف قطعا لانه لم يعتد ذلك بطبقه والله اعلم قول
 شعور من اصى به لراشما هذا لراشما حدها شعور رعدا البكاى
 دلره الباقى در اصى به وان البر صلا الله عليه وسلم تسليه من
 كمر سول الله اى شعور رعدا انى احضر تكم الخبيج وعلت لافضل

ابن السكيت اورده اس فتكون في ذيله على استنعا ب وذرله ابن
 منده وايون نعم ايضا لراشما لم ينشاه البكاى ونشاه
 القريعى وقال بعد في الحجازين والماى شعور سواه العا
 اى الله صلى الله عليه وسلم دلره اس منده وايون نعم ايضا لراشما
 قال ابو نعم وقيل هو شغل شواه قول شندر اى حقي
 مولد زير باع اى كذا لى له صبحه اس اعرض عليه فان اصى به اس
 بهذا لراشما احدى سندر هذا ربحى با عد الله ذلره اس منده
 وايون نعم واسر عد البر والماى سندر بلى با لراشما ذلره ابو
 موسى المدنى في ذيله من اصى به على اس منده ودر لره حديث
 استلمت سالما الله اكدت وهذا بعض اى عداى موسى اخر
 واكواب عنه ان الصواب انهم واحد وليس ابو لراشما
 با شاه اى روى خارج واسر رجام في كرج والبعدى والنشاي
 في الكنى وغيرهم وانما شاه من شاه باى عد الله با فاعلا الكبرانى
 في المعجم الله باسم عد الله الذر روى عنه احد اكدت وهو
 قد نزل مصر وانما روى عنه اكدت الذر دلره ابو موسى اهل مصر
 وقد قال اى فظ ابو عد الله روى عنه اكدت في كتاب له جمع في
 من دخل مصر من اصى به في ترجمه سندر ولا اهل مصر عنه
 الله صلى الله عليه وسلم حسان لا اعلم له غيره ثم روى له اكدت
 معا وقال ابو اكدت لراشما روى عنه على طنى انهم واحد
 ودر لراشما من اهل مصر اسر قول صنع روى عنه
 اصى به ومن قال فيه صناعى فعدا خط اسر اعرض عليه با ابا
 نعم ذلره من اصى به اخر اسر صناع ودر لره ابو موسى المدنى
 في ذيله على اس منده وذرله صلا لراشما هذه لراشما في مشكه
 من دنيا ما لم يطوا الكا نذا لى اهلها واكواب ان ابا
 نعم بعد ان اورده قال هو عد الله المصنوع افرد بعض المتأخرين

برجه انهي وقد عدم ان الطهارة في ذلك هذا كحدث في المعجم
الكبر في ترجمه الصنايح روى عنده ولكنه قال في المستند
الصنايح قال اخره والصواب حذفها وذكره المصنف في العلم
فولس عزوانه زيدا الفاشي بعين عده مع عبد صالح
تابعي انهر اعرض عليه بان لهم عزوان اخر لم يثبت في بعض النسخ
ذكره ابن مالولا في ردها بعد ذلك ليراول وقال انه من ابي باني
موسى روى عن انشور ملك قال ما اصنع بالخيال واكواب
ان ابن مالولا بعد ان ذكره قال لعلمه ان زيدا الفاشي اسي
ولذلك لم يذكره الدارطني بل اقصى على ليراول ولذا ذكره في تاريخ
التاريخ اللبني واصل ترجمه في كبرج والتعداد من ليراول فقلت
ولا يعرف له رواية واعماله روى عنه في من قوله ما اسرار الله في كبر
واصل ترجمه وذكر الدارطني في المولى والمختلف عن الشريكين
حي ان عزوان الرقاسي كان كلف اي مجلس بيت بجلس القصر
فولس المسمي من الذين راي انشور انهر ولشور المسمى
هذا فردا فان لهم المسمى الناجي وولاهما بصرو وهو والد كبرهم
ار المسمى العدمي عن اسرار المسمى عن عيشة ميمون عن عولن لبي
شداد عن ابراهيم النعمان عن عيشة النعمان عن عيشة سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول من غدا اي صلاه الصبح غدا براه ليراه ان
اكدت قال صاحب الميراث بعد روى عنه ابنه ابراهيم
فولس نبين شمس الكرمي انشور ولشور نبين شمس فردا فان لهم
بنين اخر صهي او رده ابن منده وابونعهم في صهي به وسوني
في حياه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي روى عنه سمع النبي صلى الله
عليه وسلم رجلا يلبى عنه واكدت روى الدارطني والسهمي
من حديث ابن عباس قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يلبى عن
سليم قال ايها الملبى عن سيمه هذه عن سيمه واجح عن سيمه

ولهم سبع اخر اسمه سيمه روى سليمان روى عنه رسد ابو موهب
ذكره ابن ابراهيم في كبرج والتعداد وقال سمعت ابي يقول
هو مجهول اسهر وحاب عن المصنف انه منع في ذلك ان يار فانه
ذكره سيمه اكثر في التاريخ الكبري ليراوله واما سيمه المذكور
في الحج فانه لا يصح حديثه بعد روى عنه كثر روى عنه وهو متروك
اكدت والمعدون من حديث ابراهيم ليراوله وشبهه ورواه
اكدت روى عنه ايضا هلذا مثل رواه عنه ورواه الدارطني والسهمي
ايضا قال الدارطني هذا هو الصيغ عار عماش والذوق قبله وهم
فقال ان اكدت روى عنه كان يرويه ثم رجع عنه الى الصواب فحدث
به على الصواب موافقا له رواه عنه عار عماش وهو متروك
اكدت على ذلك قال اسهر واما سيمه الثالث فهو مجهول كما
تقدم في قولس يوف البياي تابعي انشور ولشور نوف فردا
فاما يوف هذا فهو يوف رفضاله لداشته النجار واصل ترجمه
واصل حبان وعنه هم وهو اسرار لعبد ليراوله وذكره في صهي كثر
في حديث اسرار عماش عن اي في قصه اكدت مع موسى عليه السلام
واما يوف ليراوله فهو يوف رضى الله عنه روى عنه علي ليرطالب
قصه طويلة ذكره ابن ابراهيم منها قال بنت مع علي ليرطالب فقال
يا يوف انك انك ام رامي روى عنه شمس لير حفيص وقد قد
الشامي وقد ذكره ابن حبان الترمذي معا في كتابه الناعمين
وقد سئل ان لهم بالاسم يوف رضى الله عنه ايضا قال ابن لير
كام في كبرج والتعداد ان النجار روى يوف رضى الله
اسم من سمعت ابي يقولها واحد وكتب خطه ذكر اسهر فقلت
ولهم يلد النجار في التاريخ اللبني عن يوف رفضاله البياي
في ليراوله فلا ادري ان ذلك النجار يوف رضى الله عنه
فولس ابو الميراث بلشور الدال الميراث وشده اللام روى عنه

لواعيش وارعيته وجماعه ولا تعلم احدا نابع ان الغم اى فطاني
قوله ان اسمه عبد الله بن عبد الله المدي اشهر وقيل اسر
احدها ان قوله روى عنه لواعيش وارعيته وهم عجب ولم يرو
عنه اى المدله واحد من المدلورين اصلا وقد اوردنا له وابنه عنه
ابو محاهد الطائي واسمه سعد وهذا مما لا اعلم منه خلافا بين
اهل الحديث ولم يذكر له اسير فيهم في الجرح والعدله واسر جاز في
النفات وابو الهيثم في اللقي وعنه هم من صنف في اسم الرجال
فما وقع عليه راديا عنه شعراى محاهد الطائي وصرح بذلك
على المدله من فقال ابو مدله مولى عامر بن اسود بن ميمون لم يرو
عنه عراقي ما هله وسبب هذا الهم الفرقة وقع لي مصنف
انه اسمه عليه ذلك ناي محاهد هذا البرد روى عنه ابي مدله فانه
روى عنه لواعيش وسفيان بن عيينه واخرون وليس لواعيش اى هله من
افراد الكنى فان لهم جماعه يكون ناي محاهد واسم اعلم في الامم
الثاني ان الغم لم يفرده يسميه عبد الله بن عبد الله بن لادله
سماه ارجان في النفات وحزم ابواته الحالم في اللقي فانه احو
سعد بن راد روى عنه ساره بن ابي ران قال ابو مدله صاحب
عاشه قال خلا لرحي عن سعد بن ابي عن سعد الطائي عن ابي مدله
احي سعد بن راد قال قال اللب بن سعد ابو مريد ولا يصح
قلت والمعروف ان ابا سعد بن راد هو ابو مريد لا ابو
مدله وهو ايضا من افراد في الكنى واسم اى مريد عبد الله بن
ارثا بن ذله القاصح وابواته اى كره في اللقي وبن حزم المزي
في الهند وهو والد معوية بن مريد واحد من اجد به ابي ن
والله اعلم قاله مولى مدله على وهو بن الميمون عاى خطب
وعنه ويقولون لواعيش اشهر قلب قال اى فطاني ابو الفضل
محمد بن الصوار ففتح الميمون لواعيش من خط اى فطاني الحجاج

يوسف بن ظليل ابيه نعله من فطاني صرح
النوع الموفى فمشت من معرفه سرائر والكنى
قوله وهذا ناي بكر بن عبد الله بن راسم بن هشام المخزومي احد
فعلها المدله اشيع وكان يقال له راهب فترش اسمه ابو بكر
وليسه ابو عبد الله بن اسير وهذا الفرقة حزم به المصنف من اسرته
ابو بكر وليس له ابو عبد الله بن مولى ضعيف رواه الهادي بن الساري
عن شمس مولى بكر بن عبد الله بن مولى فاولا بن اخوان احدهما ان اسمه
محمد وليس له ابو بكر وهو الفرقة لره الهادي بن الساري وقد ذكره في
المحدثين ودله من رواه شعيب بن يوسف ومعه وصاح عن
الزهري انه سماه لادله في اخر الفرقة مولى سمي المصنف
والقول الثالث وهو الصالح بن اسير ليس له هذا الفرقة من
اسير في الجرح والعدله وان جبال في النفات وقال
المصنف في الهند انه الصالح بن مولى وسفيان بن عيينه
ابو اسير بن مولى راد بن ران بن مولى ران وما ذكره المصنف
من ان ابا بكر بن مولى راد بن ران بن مولى ران لما ذكره اسير في
في الكنى فانه قال في كتاب له مفرد في اللقي ان اسمه عيسى وقال
في الجرح والعدله من باب سميته من اسير عيسى بن مولى ران
عيسى بن مولى راد بن ران بن مولى ران بن مولى ران روى عنه ربي
ارثا بن ذله بن مولى ران بن مولى ران بن مولى ران روى عنه ربي
الكتاب في ذله من روى عنه العلم ممن عرف بالكنى ولا سمي
في باب بن مولى راد بن مولى ران بن مولى ران بن مولى ران
روى عنه اشهر مولى راد بن مولى ران بن مولى ران بن مولى ران
سعد بن مولى راد بن مولى راد بن مولى راد بن مولى راد بن مولى راد
عائش بن مولى راد بن مولى راد بن مولى راد بن مولى راد بن مولى راد
ومخالف لما ذكره من باب الكنى المفرد ولم ارا احدا ممن صنف في الكنى

دلائل اسم عيسى ولا ذكر والده اسم اخر وقد اصاب ابو العثم بن
عشائر في تاريخ مشوع هذا الاضطراب الذي وقع فيه لان
ابى قاتم كان قال لعلاء بن ابي حاتم وحده في بعض رواياته ابو اسحق
عيسى مصنف عليه عيسى والله اعلم مولد ابو العثم
مولى عبد الله بن عمرو بن العاص بن السور المعروفة في اوله وقيل بالثا
المحمومة بن سنان من فوق اسهر بن وهب امران احدهما ابن ابا
الجبب المذکور ليس هو مولى عبد الله بن عمرو واما هو مولى عبد الله بن
سعد بن شرح بن راس بن يونس في تاريخ مصر وارجح ان في السقا
واسر ماله في بلاد و عبد الله بن اكلبي في تاريخ مصر ورجح المزي
في التمدن ولا اعلم بينهم من ذلك احدا فان لم يصر الثاني ان
دله المصنف لاي الجبب هذا فيس لا يعرف اسمهم ليس كمدفد
روايه عمر السدري في موالى مصر باسناد اى عمه ورسوله ان
اسم اى الجبب ظلمهم في تاريخ المعجم وكتاب الامم ورجح
عبد الكريم في تاريخ مصر ورجح ماله في بلاد بن يونس في تاريخ مصر
قال لعلاء بن اسم ظلمهم ولم يعرف وكان يسعى للمصنف ان يمثله
من لم يذكر له اسم احدا ولومى مولى لعلاء بن العلاء موله
سليم بن بلال بن ابي بلال وقيل ابو جهم بنهم صدره المصنف
كلامه من عيسى بن ابي بلال بنهم في لمر احدا احدا مصنف
في اسم الرجال في ذلك والمعروف انما هو ابو ايوب ورجح
الى روى في تاريخ الكبر واصل في تاريخ الكبر والعلاء بن السلي
في السلي ورجح صدر ارجحان في السقا كلامه والذين كانوا
اختلف في كتبهم امم واصل في قولين اما ابو ايوب واما ابو جهم
لدا في ارجحان والتهدى للمزي ولسر اول شهر ربي ثابته
ابو عيسى بن بلال والله اعلم في النوع اكال والجمشون
معرفه في المعروفين بالاسماء في الكلي قوله

فمن يعني باني في هذا القيد من الصي به ودر جماعه منهم
باب رفسش السلي شانه وحق هذا ان يدر في النوع الذي قبله
في الضرر كما مش منه وهو من اختلف في كتبه واسمه معروف
فان باب رفسش قد اختلف في كتبه ومع ذلك فقد رجح المزي
في التهدى ان كتبه ابو عبد الله بنهم في رفسش شانه
ابو عبد الله بنهم واصل ابو جهم وانه تقع في ذلك ان كان فانه قال
في الصي به كتبه ابو عبد الله بنهم واصل ابو جهم ولم يكن في الصي به
في التاريخ الكبر ولا اسر في تاريخ الكبر والعلاء بن السلي في
الكتبي ودار المصنف في تاريخ الكبر واصل عبد الله بنهم في تاريخ الكبر
جنم فان كتبه ابو جهم ورجح ابو عبد الله بنهم في تاريخ الكبر
في واصل بن ابا عبد الله بنهم ودار ابو جهم في تاريخ الكبر ومع ذلك
في المكان اللاتي في الضرر كما مش من النوع الذي قبله والله اعلم
قوله فمن يلى باني في الصي به عبد الله بنهم ورجح ابو جهم
في نظر من حيث ان المعروف ان كتبه ابو جهم هذا انما هو الى ر
في التاريخ الكبر واصل في تاريخ الكبر والعلاء بن السلي في تاريخ الكبر
وارجحان والطبراني واصل بنهم واصل عبد الله بنهم في تاريخ الكبر
وكان المصنف اعبر بما وقع في اللاتي للفتى في حرف الميم
ابو جهم عبد الله بنهم ورجح ابو جهم واصل ان الولد عبد الملك قال
لعبد الله بنهم واصل انما هو اسر بنهم قال بعد ذلك في حرف الحيم ابو
جعفر عبد الله بنهم ورجح ابو جهم في تاريخ الكبر عبد الله بنهم
الملا في باني في حده واشتد على كتبه يقول الولد عبد الملك
وكتبه عبد الله بنهم في تاريخ الكبر واصل في تاريخ الكبر
اي اسر بنهم واصل لعبد الله بنهم واصل في تاريخ الكبر
ارائن اسر بنهم واصل في تاريخ الكبر واصل عبد الله بنهم
الولد عبد الملك ان كان الفتى اراد بعد عبد الله بنهم ورجح ابو جهم

النوع وفي بعض من ذلها من صلبه عرما ذلها واصلها علم
وعلى هذا فاللائق بها ولا ان يدرك في الصلابة من النوع
الذي قبله وانما اعترضت عليه من رجع في نسب عرما حرم المصنف
على ان المزي قد رجع خلاف ما حزم به المصنف من نسب محمود الدرع
والفصل في بعض من ذكره مثله وبلا لرباج مصدر طامه بالرس
محمود الدرع ابو نعم وان نسب طامه الفضل ومحمد مثله وبلا بن
رباح ابو عداس

النوع الثالث والخمسون
معرفة المولى والمخلف قول القسمة لراول سلام و سلام
جمع ما يدعى من ذلك فهو يشهد بالسلام لراول هاشم فزله هم قلب
بعضه اربعه اجدون او بلبه بالاصح اجدهم سلمه سلام اجدو
عداس سلام ذلها من منه في الصلابة وذلها من يكون في ذلها على
بلا شتعا بانه ابن اخي عداس سلام ولم يشتم اباه وقد يقال
ذلها المصنف لعداس سلام كاف عر ذلها لان عرف ان اياه
واين اجد من شتوبون اي سلام والعداس سلام والباي سلام
اس احب عداس سلام ذلها من يكون في الصلابة في ذلها على
بلا شتعا بانه في افراد حرف الشين والباي سلام سلام سلام
احد احد اي لصر النشفي واشتم اي لصر محمد يعقوب اسكون
محمد موسى سلام النشفي لسلامي محقق السب ايضا ثبت
اي جده يوم بعد السنين واربعه ذلها الدهر في مشتمه النشفي
والدابع سلام جده سعد جعفر سلام لعداس سلام سنة اربع
عشر وستمته ذلها من نقطة في التكملة قول لست لست
عما به بكسر العين لراول عماره من الصلابة ومنهم من ضمه
ومن عماره عماره بالضم واسد اعلم انه ركب بريد على اطلاق
عما به بفتح العين واشتم المصنف ومن ذلك عداس سلام ذلها عر
نشمه عر عماره اللور شهد بدارا وهو المعروف بالجد

وسيد وحيات وعداس سو ثعلبه رخنه راصم رعم ورعما ر
معدودون من الصلابة شهد بدار العقبين وسهد كات وعداس
بدارا وسو عماره اللور بطن منهم ومدر لعداس راصم بن
عما رة وراه عر عداس كره ذلها دار وطني وانما لولا
وجعفر اجد على عداس عماره اكره رور عر شاعر السنا
وولاه هاشم والدة اسنا جعفر اجد عماره وابو عر محمد عماره
اكره ذلها من نقطة في التكملة وابو العشم محمد عماره التي راكمي
ذلها الذهب ومن النشوة جماعة هذا البيت منهم عماره بفتح الواو
اس لست لست عماره بفتح رعم راكمي وعما رة صله اي يوسف
محمد الصلابة الذي الرقي ترو عر طلال العشمي رور عماره ابو يوسف
ذلها من لولا من لولا رور واحد لراول ان الدار بطن والار قدش
بلا لها عماره بفتح العين وهذا لا يحصى بقرش وانما قاله الدار بطن
مثلا للمادون العباد ومو اللور من العرب وانه قال وما كان
من موو بطون العرب ودون ما لهم من عماره بفتح العين قال
الدر بركار العرب على ست طبقات شعب وقسلة وعما رة
وطن وفتح وقسلة وما سنها من لراول عماره اهلها المضد
سعب وانه قسلة وقسلة عماره وقسلي بطن وهاشم محمد وبنو
العس قسلة وقسلي بطن

للعب العر بطن عله فصلها الذير وهي شتم
اجع ذال الشعب والقسلة عماره بطن محمد قسلة

قوله حزام بالذاي من قسلة وحزام بالذاي الممهله من لراول ناصر واعلم
انهم والمراد مع لست لست الممهله من لراول وهي في الباني وقد
شوههم من عماره الباني لراول لراول لراول ولا الباني لراول
لراول ناصر ولست مراد المصنف وانما اراد انما وقع من هذا في قسلة
بلون بالذاي وما وقع من ذلك في لراول ناصر بلون بالذاي وقد ورد لراول ان

والساقون والذاي عماره قسلة
الشعر وهو الذي لست لست لراول

2 عده مائة من قريش ودينار و الف درهم و الف درهم و الف درهم
بالداهله و دفع لمراسم ان معاً 2 حراعه من بلاد خراعه ابو
صخر حبش خالده لشعر ربيع راصم و ماله من شعر خالده
اربعه راصم حبش حزام حبش ربيع رسول ربيع ربيع و
ان ربيع الخراعي و قال ابن عبد البر حبش ربيع ربيع و دهر
ابو خراعه اسه و قتل حبش يوم فم مع خالده الولد و ان
اسه حزام ربيع حبش و ربيع اسه عرام معده حصتها المتهواه
2 الاجرة و ربيع ابنه ابوالنضر هاسم العاشم و ان ادرش و القعي
وام معده و اشبه عاتله بنت طلف و ماله عاتله بنت خالده طلف
اربعه ربيع راصم حبش حزام حبش حراعه و دهر
عنه حبش المذكور على الاول و هو اخته على العول الثاني و دهر حزم
ابن عبد البر دهرهم ان ماله 2 لادال و من الثاني في خراعه
ايضا ما حياه الدار و كني واس ماله و اعر حبش ان في خراعه حزام
لر حبش ربيع رسول ربيع طلف هلا دال ان ماله و اعر حزام
ار حبش و حزام حبش ماله و الطاه و انه و اعر و اعر
2 صبطه و ان شبه فحله ان حبش بالداهله و جعله غيره
بالزاي و كهل ان حزام حبش و حزام حبش احوان و هو
بعد و دفع حزام بالزاي في بني عامر صعبه و ربيع عامر و طاب
من بني عامر صعبه حزام ربيع ربيع و ماله و ربيع عامر و
صعبه احوال و ربيع ربيع و اسه عرام حزام ربيع ربيع
صلاه الخمار بن عبد و من بني عامر و طاب ام السان حزام
ار خالده ربيع عامر ربيع عامر و طاب و دهرها على بن طاب
و حزام ربيع عامر لا ادر من بني عامر هو معده و لره
ان ربيع عامر و اس ماله و انشوا عرام و اسه و دفع
حزام بالداهله و دفع حزام و حزام و حزام و حزام و حزام

وهدى و غفار و الف درهم و الف درهم و الف درهم و الف درهم
و ميه حرام ربيع ربيع و الف درهم و الف درهم و الف درهم
اسه و ربيع ربيع و دهر و دهر حزام حزام و دهر ربيع ربيع
حزام ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع و دهر حزام حزام ربيع
و قال ابن عبد البر ربيع ربيع و ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع
ار طاب لاله و من ولده جمل ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع
و ابصه الفدري احده حبش ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع
ان فدره ساعه فدرش دله لره ربيع و دهر حزام حزام حزام
منهم و قال ابن عبد البر حزام حزام حزام حزام حزام
ار حزام و دهر حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
من ولده ابو در العفار و ابو شريك العفار و دهر حزام
ارهم الحامي و دهر حزام حزام حزام حزام حزام حزام
عنه حبش حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
شبه حبش حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
و اطره و اسه اعلم و قول الشفراء سكال الف و الشفراء
عنه و حرام الحامي و دهر حزام حزام حزام حزام حزام
على حوله و الحامي حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
القاف و لره ماله حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
شلون القاف حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
و سقر حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
و دهر حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
عده الحرام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
سح لا حرام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
2 اللني و ابوالنضر حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام
واما الشفراء حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام حزام

شاعرا لقب بذلك سبت قاله وهو معوية راكراث ريم ومصر
والسب المذكور قوله
وقد اجملا الدخ لراحم معوية من دما القوم والشققات
هذا دلالة الشفاعة في موضع من الشهاب ان معوية راكراث قال
له الشققات وان هذا السب له وكذا قال ابن مالولا في مدح
في باب السنين المهمة وحالف ذلك في الشين المعجزة فقال ان
معوية راكراث هذا شققة من راء السب من اخره وهذا المشهور
وبه حزم الدار قطن ودعاه عار حسب ولدا حزم به الرشاش
في باب وحقه عار الطي ولدا حياه الشفاعة في ما وترجمه
الشققة عار الطي وعار حسب ايضا لرا ان الرشاش حلي
ار حسب ان السب المذكور قاله شققة رية رية للز فسمي به
وظاهر كلام الدار قطن ان السب قاله سعة من رية رية
والمشهور لراول انه قال معوية راكراث وهو قول ابن الطي
وابن عبد الله بن سلام وهو الذي نقله الشفاعة عار حسب
ايضا فاسد اعلم ان قال ار حسب والشققات الشفاعة قال
وانما سمى سفاق النعمان لان النعمان بن ملحش وشمه ضاحك
وزرع هذه الشققات سميت سفاق النعمان والظاهر ان
المصنف انما اراد صط ما هو قاله فوط فلا بد علم ما هو
بالفان وانما دلالة لسان القابلة قول من عند ذلك عسل
ابن ذنون انه نفع العين والسنن المهمة ووجه خطه لراحم
ابن منصور لرا زهد في كتابه هذب اللغة بالكثرة وراشكان
ولا اراد صنطه واسباعه اسهر وهذا عذر عليه بعض المباحين
فانه لم يره هذا في الهذب للرا زهد فان اراد انه ليس في الهذب
في باب العين والسنن مع اللام فهو ذلك بعد بكتنه فلم اجده
فمنه ولكن لا يلزم من لونه لسنن في هذا الباب ان لا ينفك لرا زهد

عنه شيا في نسخة فانه اخبر في سفل كلامه وهذا هو الظاهر
قال المصنف راه من الهذب خطه فلا بد علم بقول من لم يره
في هذا الباب واسباعه قول من عثم بالعين المعجزة
والنون المشددة وعثم بالعين المهمة والثالث المهمة المشددة
لا يعرف من العسل الثاني عثم عثم على العامر والدر على عثم
الزاهد والناحون من لراول انهم لم يلبس بل لهم من العسل ايضا
فصل المدح وهو عثم على عثم على العامر قوله قول
مشور ومشور اما مشور يصم المم وشريد الواد وفتحها
هو مشور ريزيد المالى الكاهن له صية ومشور ريزيد الملك البيرى
رور عنه معن عثم دلالة الى رور ومن سواه فم تعلم بكثر
المم واسكان السنين واسباعه علم انهم لم يذرا الدار قطن وان
مالولا بالشديد لرا مشور ريزيد المالى فقط وقال ان مشورا
بالعين جماعه ولم يندل اس بوطه علمه غره ولا من ذلك
على اس بوطه نعم تبع اس الصلاح الذهب في المشيم واما ما حياه
المصنف عار الى رور من حله مشور ريزيد الملك بالشديد فقد
اخلف لسخ الى رور الهذب من هذا مع اتفاق ما وقعت عليه من السب
الطى على دلالة في باب مشور بالعين فدلالة في باب مشور
ار مختمه والدر وقع عليه منه بلث لسخ صية ولم يذرا في اقدم
السخ الملة من عثم هذا الباب ودلالة في السنين لرا حزين في
باب الواحد ايضا فذكر مشور ريزيد الكاهن لم يذرا بعد
مشور ريزيد الملك وذلك في كل من النابن انه رور عنه معن عثم
راد في باب مشور المخفف انه رور عنه اس ذهب ايضا وعلى
هذا فسال كيف دلالة في باب الواحد وذلك في السنين ودرى باب
فان عاده بعدم ذلك الى رور في اول طاب فلعلمه اراد ان
مشورين يذرا في الطى به ومشور ريزيد الملك فذرا فم بعد

٥٠
صوره بشده هو بالشين المنقوطه ولسر الب لاربع فانه
بالشين المهمله وضم الب وهم عداسد ريشرا المازي من الصاي به
لا اخر كلامه و قد كتب اعرضت على المصنف في شرح لرافقه
حيث لم يذكر اياه لسر لريشرا المازي فان حدثه من صحيح
مسلم وكتب قلدت في ذلك اي وظانا الحاج المرنى فانه قال
في هذه انه روى له مسلم ورقم له علامه مسلم في روايه عن النبي
صلى الله عليه وسلم ورواه ولده عداسد ريشرا عنه ثم تنبه لي ان
ذلك وهم وانه لم يخرج له مسلم وانما اخرج لانه عداسد ريشرا قال
بر الانصاري صلى الله عليه وسلم على اي قدمنا له طوقا ما ولسر لاسر
لشرفه روايه ولا ذكر باسمه لانه كتب انه عداسد ريشرا
وانما وقع في روايه في اليوم والليله للنشاي ان هذا الحديث
من روايه عن اسم ولم ار ذلك في شي من طرق مسلم وسبب وقوع
المرى في ذلك بعلده لصاحب الحال فانه سبقه لذلك نعم سرد
على اطلاق المصنف في ان من علاهولا لاربع بالمعجه ان مثالا
روى في صحيح من روايه اي البيهقي حديث من انظر معناه اوضح
له الحديث وابوالسشر هذان المشاهير مركب وان من المهمله المفقوصان
وقد كاب عن المصنف بان هذه الكنيه ملازمه لاداه التعريف
ولا يشتم واشتم اي السشر لعب رعيه ولانصار السلمي واسد اعلم
فولده كلامها على صورته يزيد هو بالزاي والباء المشاهير
كتب لرايله احدها بريد رعداسد ريشرا فانه لضم الب الموحده
وبالذالمهمله اي اخر كلامه وقد سرد على ما ذكره من احواله ما وقع
في صحيح الي ر من حديث ملكه راكوبه في صفة صلاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال في اخره (صلاه سعي) اي يزيد عمره وسلم
قد كراو در الهودر عاير في المحتوي عا القدير عا الي ر رانه يزيد
بضم الموحده وقع الباد ووقع عند رعه رواه الي ر يزيد با كاه

وما سرج رواه اي ذرعي الخثوي ارسله لدار ذرعه في الكتي في الباق
 الموحده ولدا ذرعه السناني في الكتي وانه حزم الدار وطي في
 المتلف والمخلف واسن مالمولاهم قال وصد ابو نريد وقال
 عدا العي شيعه لم اسمعه من احد بالذاي قال ومسلم راجح اعلم
 اسهر وبع حرم الذهب في مشبه النسب فيما قرأه بخطه في قوله
 لستر في الصي من والموطا جاريه باجمهم راجح رقدامه ونريد
 ارجحهم ومن عداها هو جاريه باكي والبا والسدا علم انهم
 ولستر هذا اخصر تحت دار في الصي اسمن اخرين باجمهم والمشاء
 من كت احد هما لراسود العار جاريه النقي رور له مسلم في
 كتاب الكد ودعي لير هدره حدث الدر جاريه وسراخر عجم ولير
 سفن راسد راجح رور له النقي رور له الي رور ع لير هدره قصه مل
 ضد رور رور رور له مسلم ع لير هدره حدث لير رور رور
 يدعونها الكد في واما اللدان ذلرهما المصنف فليست
 لهما رواه في الصي من ولا في الموطا وانما يريه رقدامه ذلر في
 اي رور في كتاب العين قال فيه فلما كان يوم خرق ابر اخضر في حرقه
 جاريه رقدامه ولير رور جاريه ذلر في الموطا وانما لولده عدا الهك
 وجمع رواه في الموطا والي رور وهو مذور في شها عدا خرج ملك
 والي رور قصه خنثا سر خذلم من رواه عدا الهك وجمع لير نريد
 اسن جاريه عنها وادخر النشاي فوط لير رور جاريه حدثا عن
 معونه واسد اعلم في قوله طرما فيها من رباح هو بالبا الموطه
 لير رور رور رور لير رور رور رور رور رور رور رور رور رور
 ومفا رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور
 الي رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور
 ار ما ذلر المصنف من رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور
 رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور رور

معد

صاحب المشرق فتعالم المصنف ^ع بامر النبي انه قال المصنف
وصاحب المشرق قبله ان تثني عليا ^ع في ربيع الباهلي معروفا
له مسئلة من حكاية من باب الزكاة من رواة ابي وابي عبد الله ^ع في ربيع
قال قال عمر رضي الله عنه فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم
مقال ولا بد لغير هؤلاء احوالهم قال انهم خير من سائر الناس
والفحش او يخلو من ولست ساظر ^ع ولذلك روي مسئلة من حكاية
في باب ليمان حدس من رواية صفوان بن يحيى عن عبد الله بن
عائشة عن ابي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله بعث
رعا من اليمن الذين من اكره ولا بدع احدا في طلبة مسال ذره
من ايمان ليراقبضته ^ع ووقع في ليراطراف خلف من هذا الحديث
عبد الله بن عثمان بن صفير عبد الله وهو وهم واما هو عبد الله
مكبر ولذا دلره ابو مشعود الدمشقي في ليراطراف على الصواب
وعبد الله بن عثمان هذا ابو هو عثمان بن ليراعز وللرمان سعي
المصنف ان بذله ايضا لان اياه لم ينسب في هذا الحديث
فربما ظن انه اخر وقدر وكر ملك في الموطا والي روي طريقه
لاضه عبد الله بن عثمان لكانه لم يسم اياه بل في رواه ملل
ريدر رباح وعبد الله بن عثمان ليراعز ليراعز ليراعز
عابر هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صلاة
في مسير هذا حصر من الف صلاة في سولة من المشاجد ليراعز
المتي اكلام ^ع قال ابو عبد الله ليراعز هو عثمان وقدر وكر مسئلة في
العين حدس من رواية محمد بن فضال عن ابي اسحق عن ابي حازم عن
اي هريرة مرفوعا والنبي يسمي بيده لا يدهب اليه حتى يمس الرطل
على اليد الحديث ^ع وحديث والنبي يسمي بيده لا يدهب اليه
في ناي على النبي يوم لا يدرك اليه يوم لا يدرك ^ع واما عثمان
هذا عثمان بن عثمان وللرمان المصنف دلره هذا وذكر عبد الله بن عثمان

للورثان عثمان بن عثمان ^ع واما دلره في الدور المصنف ذكر
ان كان واما رجال الدور طرهم اسد عثمان واما دلره في الدور
بالكنية وقد سئل ابا عثمان عن المدور في الحديث ليراعز هو
ريدر عثمان وخط المزي في ليراطراف قال ذلك قال والصح
انه ثر ابو اسحق عبد الله في الحديث ليراعز ليراعز ليراعز
فضل مشهور في ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
بشبه ولتسبه جميعا ويدر ليراعز مشهور في ليراعز ليراعز
اخلف في ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
ار ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
اي اسحق هذا انه اسلم في واحد من الحدس المدورين نعم وقع
عبد الله رباح في الحديث ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
وفيها عثمان بن عثمان الدور وثن ليراعز ليراعز ليراعز
والحدس عثمان واما عثمان واثبت ليراعز ليراعز ليراعز
هو لا ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
امور احدها ان عثمان بن عثمان ليراعز ليراعز ليراعز
ولذلك لم يورد اليراعز من جميع من صنف في الموطا والمختلف
ايما اورد الدارقطني واما ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
ما ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
سعي في ذلك صاحب المشرق قاله اورد ليراعز ليراعز ليراعز
المصنف ^ع بامر النبي ان في الصحاح اثنا عشرة ليراعز ليراعز
والنون غير الستة الدير ليراعز ليراعز ليراعز ليراعز
الي رير في صلاة الليل انه سعي ان هريرة وهو يعصر في قصصه
وهو يذر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقل لكم لا يقول اليراعز
بذلك ان رواية الحديث ^ع ومنهم عثمان بن عثمان ليراعز ليراعز
والعاف حدس من حكاية الي رير رير في ليراعز ليراعز ليراعز

عبد الله

في الحج رواه اكير بن عمر مثنى عن ابي الطفيل قال قلت لابي عبد الله
هذا الرجل يلبس ثوبين طواف اكدت من ذلك عند
مستلم ايضا في المناقب رواه اكير بن عمر مثنى عن ابي الطفيل قال قلت
له ان انت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم كان اسير مسلح
الوجه من امره اني ان انا على اكنافى راد على هذين لراشمن
حان رعا اكير بن عمر له عند مستلم عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
في الكشوف وزاد ايضا ان لا تعلق اكير بن عمر مولاهم روى له ايضا
مستلم في حكاية قلت وهذا ان لا يرد ان على المصنف لانه في كتاب
مستلم باسمهم بما عرفت من ان امره الثالث ان قول المصنف
ان كى شر اكير بن عمر شيخ الير ومسلم وهم قلده صاحب المارق
وتبع صاحب المسارق في ذلك ان على اكنافى فانه لدا في نفسه
المهم وسبهم الى ذلك ابو الهيثم بن عمار قد روى في كتاب له جمع فيه
من افعال السنان على اخراج حديثه ان الشئ من اخبره له ولذا ذكر
ابو بصير الطائفة في كى شر اكير بن عمر في كتابه الير ولم يصنعوا
لهم شيئا وانما روى عنه مسلم حديثا واحدا معونه سليمان وهو كى
ان شر كى شر لير اكير بن عمر الكوفى وامام الدرود وعنه الير
وهو كى شر السخن الفلاس في حصر المراد القور والى في باب
هو النرجح صلى الله عليه وسلم في حديث عمر اذ قال لاي موشى هل شر
اشلا منا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اكدت وقد وهم اكنافى
والطائفة في جمعهم من الير حسان وقد فرق بينهم اسير كاهم في
ايجز والبعيد واسر حسان في السفات وابو بكر الخطيب في كتاب
المسوق والمفرق ومن حزم اى وظا ابو الحجاج المزنى في الهدى وهو
الصواب وهو رطلان معوفان مختلفا البلده والوفاه فاما اكير بن
هو لوفى يوفى سنة سبع وعشرين ومسن قاله في سعد وابو القاسم
القور راد كى سعد في كى لادى في حلاله الواس وقال مطران

في كى شر اكير بن عمر
ابو بصير الطائفة
ابو بكر الخطيب
ابو القاسم

يومى في كى لادى في سبع وعشرين ومسن واما الدرود وعنه
الى روى هو يوفى سنة اسن وبلين ومسن قاله الير في
البارج وابو كاهم الدرود وابو كاهم رضان راد الى راية ما خمس
مضين من المحرم ولم يذكر الير في بار كى من هذين لير طين لير
كى شر السخن ولم يذكر اكير بن عمر في الير ودله ابو الهيثم عدى
في شيوخ الير كى شر المور روى قال انه روى عن عبد الله المير
وهو اس عدى في ذلك لم يرو الير عنه ولم يرو هو عدى المير
وهو مقدم الرطقة روى عنه اس المير روى هو عدى عكرمه
وليس ابو وهب هلا دلره الير في الير الكبر واسير كاهم
في ايجز والبعيد واسر حسان في السفات واخطب في المسوق
والمفرق ودله لير اذ في الضعفاء وليس كى سعد قاله عبد الله
ار المير ادا حد كى شر عا حد ولا يقال لير اسر منه
وشل عنه اسر معن فقال ثقة ودله اسر حسان في السفات وذكر
اخطب في المسوق والمفرق ان كى شر اربع هو لا الثلثة
والرابع كى شر عبد الله بن انا صعه روى عا اسر عا شر عبد
اخذ روى عنه سعد بن رعى المير هلا اوردته اخطب
ع كى شر ووهم في ذلك وانما هو كى شر عبد الله هلا اذ له
ان يوفى في بارج الغد الدين قدموا مصر وابو الهيثم في الير
واورد له هذا الحديث الدرود اخطب له وقال انه حديث منكر
وهذا دلره صاحب الميران وهو الصواب فيكون ان كى شر
بلا لا اربعة واسر علم لير اسر الرابع ان المصنف اقتصر في
هذه الترجمة على الجدير واكير بن عمر اى المير وزاد في ابو على
اكنافى في تعبد المير والقاضى عا في المثارق اكير بن عمر
اكرم قال القاضى عا في الير كى روى ابوب اكير بن عمر اكرم
في اول باب لير ادب وسبقه الى ذلك اكنافى قال ذكره الير مستشهدا

به في كتاب ليراد قلت لا بد هذا على ان اصلاح فانه ليس
 مذکور في التي روي هذه الستم اما قال وقال ابن شبرمه وكثير
 ابوب سا اوزرعه مسلمة قول اكنامي حيث وقع فيها فهو
 كالذي عند المهله واسد اعلم انهم قد وقع في شيء من وانه
 القاب في حديث ابي اليسر قال كان لي على فلان فلان اكنامي
 قال قال قاتب اهله اكدت وقد اختلفوا في ضبط هذه الستم
 قال القاصر عن ابي الحسن روي عنه بتمامه مفقود وراي
 قال وعبد الطبري اكنامي بلسانها وقال في كتابه ما كان
 اكنامي يضم اكنم وذا المعجم وقد اعذر المصنف عن هذا الاعتراض
 حين قد علمه علوم الحديث في كتابه اما ما كان قال
 لا بد هذا لان المراد بعلامنا المذكور ما وقع من ذلك في انساب
 الرواه وهكذا قال النور في كتاب ليراد وهذا لا يكتسب جوابا
 لان المصنف وسعه النور في مختصره قد ذكر في هذا الستم عن
 واحد ليس لهم في الصحيح والموطار وانه لم يرد في ذلك من سنو
 عمل الستم وسوسيله القسله وحسب روي عنه في ذلك في التي روي
 دون رواه ولذلك حذر العرقه له في الصحيح من غير روايه
 ولذا لم يسنان المذكوره في حديث غيره في ريسان لعدم ذكره
 لذلك واسد اعلمه النوع الرابع والخمسون

معرفه المسفق والمفترق قول اكنامي ليراد ستم وذكر ليراد
 والثاني لم قال والثالث اصحابي روي عن روح رعيانه وعنه انهم
 وهذا وهم من المصنف وانه لم يرد فيه غيره قد سعه في ذلك ابن
 اكنامي في كتاب السلق وسعه في ذلك ابو الفضل الهور في كتاب
 مشتم اشياء المحدثين مع هذا من اسم اكنامي ليراد وانما هو اكنام
 اكنامي العملي بل في انا العاش وملا بانما هو هذا اسماء انوار في حبان في
 كتاب طبقات ليراد من ولله انون نعم ليراد في تاريخ اصحاب

وروي له احاديث في ترجمه عروج رعيانه وعنه فقال رعيانه
 اكنامي عن عفر بن ابوب اسود عن الهجر بن محمد الغضنبي اكنامي
 سا روح رعيانه في موسى بن عيسى عن رعيانه رعيانه قال قال رعيانه
 اكنامي رعيانه عنهم قال رعيانه رعيانه عنهم اكنامي
 المطبعا الحديث وروي له حديث اخر من روي عنه عري العبر
 ابن ابيان وحديث اخر من روي عنه رعيانه الواسطي وهما دله اكنامي
 ابوا حجاب المنز في الرواه عروج رعيانه اكنامي العملي ليراد في
 ولم ارا احدا من ليراد من سمي اكنامي ليراد بل لم يذ انون نعم في تاريخ
 اصحابنا احدا اسمه اكنامي عن اكنامي العملي هذا والوهم في ذلك
 من ابي الفضل الهور وسعه ابن كور والمصنف وشبه هذا
 ما وقع في اصلها عن سفيان في النور في النوع التاسع من الستم
 الثاني احسن اكنامي ليراد بواسطه ما كان روي عنه في ذلك
 واما هذان هذا غير من بعض الرواه وانما هو اكنامي في ذلك
 سعه منه ابن حبان بواسطه عده احاديث متفرقه في انواع الكتاب
 وهو اكنامي في كتاب الواسطي ليراد احدا كفاظ وهو ابن سفيان
 بمهم المصدر وانما ذكرت هذا لئلا يتذكر هذا فانه من جهله
 من اسمه اكنامي ليراد قول روي عنه ابوشعير البستي الكوفي
 المهدي لم قال والسادس ابوشعير السمرقاني الشامي الى اخر
 كلامه قلت واخشي ان يكون هذان واحدا حكى من قد سمي
 عن المؤلف فان كانا واحدا بعد سقط سن الستم الذين دله المصنف
 اسان فدايت ان اذكر من سمي اكنامي ليراد من غير من دله المصنف
 لسقوط منهم عن سقط وهم اكنامي ليراد ليراد ايضا في روي عنه
 دله ابو الفضل الهور في كتاب مشتم اسماء المحدثين في كتابه ابن
 اكنامي في السلق عده سمي عن الوهاب ليراد في كتابه ابن
 اكنامي عن الوهاب ليراد في روي عنه ابوشعير السمرقاني

بذلك فنفهم منه ان بعضهم روى عنهما دين زيد ولكن لم يشهروا
 بالرواية عنه في ادرى وقع ذلك منه فصد للفقرة بن القرحين
 او ابا قاسم واصلوا علمه في قولهم وقالوا في ابي ابي علي الكلب
 القروني ادا قال المصنف عن عدا الله ولا ينشبهه هو ابن عمر يعني
 ابن العام اسير قلبه وما حواه الكلب في المصنف من حواه
 الخطب في الكفاية عن بعض المصنفين بعد ان صدر كلامه بان
 الشائتين يفعلون ذلك في رواية سناده عن المصنف ثم
 قال ادا قال السامي عدا الله هو ابن عمر وعمر العاصر وادان المدي
 عدا الله هو ابن عمر قال الخطب وهذا القول صحيح ثم قال ولذلك
 بعد بعض المصنفين في عدا الله عن عمر في العاصر انه ولام الخطب
 يد على ان هذا في السامان الثرمين في المصنفين واصلوا علمه
 في قولهم وروى بعض الحفاظ ان شعبه يروى عن سبعة منهم ابو
 حمزة عن ابن عباس واهلهم ابو حمزة في الكا والذاي لروا حذاق فيهم
 وهو ابو حمزة بعد عمر بن الخطاب في مذكر فضيلة القروني في شعبه
 ادا قال عن ابن عباس في اطلق هو يروى عن عمر بن الخطاب وادان
 عن عمر بن الخطاب ورواه في كفاية ولا يند له اسبه ولا ينشبهه ما له ما رواه
 انه في مسنده قال في حديث جعفر بن سبعة عن ابن عباس في حمزة
 يروى عنهما يقول مربي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا العبد
 مع الغلمان فاحسب من خلف باب الحديث في هذا شعبه وادان
 الرواية عن ابن عباس في حديثه هو يروى عن عمر بن الخطاب وادان
 والذاي العصاب واسمه عمر بن الخطاب وادان في روايته
 في هذا الحديث فرواه من رواه اسبه في كفاية شعبه عن ابن عباس
 العصاب عن ابن عباس في حديثه ولم يشبهه مسلم في روايته وسماه الثاني
 في روايته لهذا الحديث في باب الثاني في كفاية عن عمر بن الخطاب
 ابو يوسف في شعبه عن ابن عباس في حديثه عن عمر بن الخطاب في ذكره

فيهم في كفاية
 فيهم في كفاية
 فيهم في كفاية
 فيهم في كفاية

وكان ينبغي لمسلم ان يسميه في روايته وان لم يكن سماعه في قول
 هو عمر بن الخطاب او يعني عمر بن الخطاب لان حمزة القصاب
 ابن ابن اجدها هذا ورواه في كفاية العصاب في كفاية ورواه
 في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 يروى عنه سبعة وانما يروى عنه سبعة في كفاية في كفاية في كفاية
 التي في واخرون يروى عن عمر بن الخطاب في كفاية في كفاية في كفاية
 من كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 من كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 عن ابن عباس في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 رواه مسلم في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 الضعيف في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 هذا شعبه لم يخلق الرواية عن ابن عباس في كفاية في كفاية في كفاية
 وهذا لا يرد على غيره المصنف ولكن اردت بيانه انه في كفاية
 في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 من كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 شهر في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 انه في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 عدا الله في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 اجدها في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 البردي في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 انوار في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 الصغف في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 واصلوا علمه في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية
 هم اذ عده في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية في كفاية

وزاره نعم العين فالاول جماعة منهم ابو محمد السبا بوزر الذي
روى عنه مسلم والباقي يعرف بالكافي وهو الذي روى عنه
السعور المنعني اسير واصحاب المصنف عاروا به مسلم عنه ليس
محمد بعد روى عنه الذي روى عنه في حقه ايضا احاديث كثيرة
من رواه عن اسير عن رجليه وهشتم وعدا العذر رجليه حازم
وابي عسده الكراد والقسم بملك الميرز وزاد عن اسير الباق
واما روى له مسلم من رواه اسير علم وهشتم وعدا الوهاب بن
عطا الكفاف فقط وكان المصنف مع الخطيب في اقتصاره على
مسلم فانه قال في كتابه المسمى تالي المكنى روى عنه مسلم الحاج
وحدث اسير في كتابه واما تعريف المصنف للباقي فانه هو
الذي روى عنه السعور المنعني هو يعرف في حقه ولا يعترض علمه
سواء كان في رجليه الباقى لئلا يمتنع كد عنه بعد من
الخطيب في كتابه تالي المكنى ان الباقى وهم في هذا القول وليس
يروي اسير مع غيره في زاره شيا وانما رواه عن غيره زاره
حسب واسد اعلم **النوع السابع والخمسون**
معرفة المستويين اي غير انهم قول **الباقي من رتب**
الاجدته منهم يعلى منهم الصياني هي في قول الزبير بن جرد
ام اسير وابوه امه انهم اصحاب المصنف عاروا بالزبير بن جرد
وللخزيم بن اسير مالا ولا وقد ضعف اسير عن البر وعنه قال اسير عن البر
لم يصب الزبير انهم والذين علمهم اجمعوا بانها امه وهو قول علي بن
الدين وعدا اسير مسلم القعير ويعقوب رشيد وبن حزم
الذي روى في تاريخ اللب وابي له في اجماع في الجرح والعدول وحدث
عن البر للزبير واسير في تاريخ الطبراني واسير في تاريخ الباق وابي
منه في معرفة الصياني واخرون وخطاه الدار في طبع اصحاب
الكاتب وزعم اسير عن البر والمنزى في الهدي وبن اطراف ايضا

وهي امه وبها طلبة ولدا له المصنف في النوع الرابع والعشرين
على الصواب واسد شكنه ويعلى اعلم **النوع التاسع والخمسون**
معرفة طلبة اسير سعد الكدر في رصه اسير في حقه من اصحاب روى اسير
على اسير علم روى اسير في حقه فلم يستفهم فلدغ سدهم فرفاه رطل منهم
بما في الكتاب على بلدين ساه الكدر في الدارق هو الدارق اسير سعد الكدر
انهم هلا حزم به المصنف مع الخطيب فانه قال في كتابه
المهمات له وسعد النور في مختصره وفي شرح مسلم ايضا وفيه نظر
من حيث ان في بعض طرق حديث اسير سعد في الصياني من رواه بعد
اسير بن عمار سعد فقام معها رجل من ماله فابنه برفه فرفاه
فغير اى من له سلسل من ساه وسعدنا لينا فلما رجع فلنا له الكدر حسن
رقم اوله ترقى قال يارقت لرا نام الكتاب **في رواه مسلم فقام**
معها رطل ماله طلبة حسن رقم الكدر **في رواه هذا انه غير اى**
سعد ولين الخطيب ومن تبعه اشتد على لونه ان اسير رواه
الدمدر والساي واسير فاجه من رواه جعفر اسير في رضى
عاب شعيد وفيه مالا واهل سلم من يرمى من العقرب فلبت نعم انا
ولم لا ارقه حتى يعطونا غنا فالوا فانا نعطكم بلدين ساه فقبلنا
فعدت علمه احدى سبع مرات فبلا الكدر في لوط الدمدر وقال
طرب حسن في حقه اسير وقد رطل عدوا من لرا امة في هذه الرواية
وقد رواه الترمذ بعد هذا من رواه جعفر عاب المتوطر عاب سعد
وقال فيه محمد رطلنا بعد اعلم بما في الكتاب **في رواه هذا اصح من**
حديث يرا عيش عاب جعفر اسير في الرواية المسندة وضعف
اسير فاجه ايضا رواه ابي رضى بلون خطا فقال والصواب هو ابو
الموطر انهم وقد قال لعل ذلك وقع مريين موه لا شعيد
وموه لغره **في رواه ذلك مع سكر اخبر من الصياني في رواه**

اسم الرواه عن مالك بن ودايه سعيد بن مسهر عن عبد الله بن قنفع
عن ابن عمر قال لما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه ما
انام صومي لليلتين خلفا من ربيع الاول اكدت في حله مده مرضه
ما سدا نام فلو ثبت حملها على موه المرض لرا انه لا يصح فعله شيئا
ابو بشر المصعب واسمه الحريص مصعب بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
ابن حبان والدارقطني يوضع الحديث والعهده على قول سليمان بن اسمي
انه كان وفاته في غي الشهر ورحاه الطبري عن الطبري واي مخف
وهو راجح من حيث التاريخ ولذلك العالمون بانه يوم لرا من شهر
شهر ربيع الاول وهو قول موسى بن عقيب والليث بن سعد وبن حزم ابن
زبير في الوفيات ورحاه الشيباني وهذا امر في الفاش مما
ذكره الطبري عن ابي الطبري واي مخف قلت لكن سليمان بن اسمي
ولرا شناد الله صلى الله عليه وسلم فقولنا اولي ولا تمتنع بعض بله اسهر متواله
ومن المشط ايضا قول ابن حبان ورا عبد البر انه بدائه مرضه الذي
مات منه يوم لرا ربحا لليلتين معا من صفر فمما لا يمكن وشبه
انها فالاول يوم لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشر
يوما في نج لها هذا التاريخ الفاشدهما في ذلك موافق للجمهور فهو
قول ابن اسحق وشيخ سعد وسعيد بن علف وصحة ابن الجوزي وتبعهم
المصنف والبودي في شرح مسلم والمزني في التهذيب والذهبي في
العيبر وفيه ما عدم لرا من الثاني ان قول المصنف انه مات
صلى الله عليه وسلم ما في صحيح مسلم من حديث ابن ربيعة عن
احد نظره نظره لرا رسول الله صلى الله عليه وسلم اكدت وفيه
قال في الشيف ولو في اخر ذلك اليوم لرا هذا الحديث يدل على
انه باخر بعد الفحي وقد جمع بين الحديث وبين ما في يوفى ضيا
ان المراد اول النصف الثاني من النهار وهو اخر وقت الفحي وهو
من اخر النهار ما عدا رايه من النصف الثاني ويدل عليه ما رواه ابن

كان في ربيع الاول

ابن عبد البر ما شناه اي عاينه رصا رصا عنها قالت رثوا الله
صلى الله عليه وسلم وانا لله وانا اليه راجعون اربع الف والست
النهار يوم لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشر
يوفي يوم لرا من حن رايه الشمس هدا جمع حشش من ما خلف
من ذلك الطاهر واسد اعلم قول ربيع الاول يوم لرا من
قوله لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشره وحله مده مرضه
لقول لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشره وحله مده مرضه
واس في نفع واس حبان واس عبد البر واس الجوزي والذهبي في العبر
وطي ابن عبد البر عن ابي اهلان لرا به تولى في شهر لرا من غاي عشره
مع من من وما حزم بن المصنف هو قول الواقدي وعمر بن علي
الفلاس وبن حزم عبد الغني في المال وسع المزني في التهذيب والذهبي
في مختصره منه والذاعلم قول ربيع الاول وحله مده مرضه بله عشر
قوله لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشره وحله مده مرضه
ايضا لقول الجمهور فانهم رصا رصا عنها قتالا في وقع اكله وكان
وقع اكله عشر ظنون من شهر لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشر
حكمة سعد وطلحه رباط واس بن زبر واس عبد البر واس الجوزي
وبه حزم المزني في التهذيب في ترجمه طاكه وقال في ترجمه
الزبير في كان فله اكله في شهر لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشر
ومعه في ذلك تغلب ابن عبد البر في ما خلف طاكه في شهر لرا من غاي عشره
فقال في ترجمه انه قبل يوم اكله فقال في طاكه في شهر لرا من غاي عشره
وقال في الزبير في شهر لرا من غاي عشره وحله مده مرضه بله عشر
ارحمان وعبد الغني في المال واسد اعلم قول ربيع الاول وسعد
اي وقاص سنة خمس وخمسين على رايه وهو اس يلك وشبه
شبه اسهر وما قاله ابن الصلاح صدر به عبد الغني في المال طاكه
والمشهور الدر عليه الجمهور انه كان ابن اربع وسعين سنة وهو

الذي حرم به عمر وعمر بن الخطاب وابن زبير وابن قانع وابن جابر والاعلم
 مولد النبي صلى الله عليه وآله من الحجاب في عاشر شهر ربيع
 سنة ومي براسلام سبعمائة سنة وما كان ولدته سنة اربع وخمسين
 احدى حليم حزام وكان مولده في حواء ليلة عيد الفطر سنة
 سنة والنبي صلى الله عليه وآله في المدة ربح حرام براسلام راسه قبل
 احصاء المصنف على من عاش من النبي به مئة وعشرين سنة شمس
 في اهل السنة وسبعمائة براسلام على هذين ومي النبي به اربع اخرون
 اشترى لوامع في هذا الوصف احدى حور طبر عبد العزى الوسي
 العامر من مثله الفخ قال ابن حبان سنة شمس حليم حزام عاش
 براسلام سبعمائة ومي اهل السنة سبعمائة سنة وكان ابن عبد البر ادر
 براسلام وهو ابن شمس سنة او نحوها في رومات بالمدينة في اواخر
 اماره معونه وقيل بل مات سنة اربع وخمسين وهو ابن مئة وعشرين
 سنة قلت وهذا قول الجمهور وحليم حزام والهمم عبد الواسي
 عبد الله بن سلام وكفي بذكر وابي موسى الدين وابن قانع وابن
 حبان وغيرهم انه مات سنة اربع وخمسين والنبي صلى الله عليه وآله
 برؤس العرش من مثله الفخ ايضا ما كان ولدته سنة اربع وخمسين
 وهو ابن مئة وعشرين سنة قاله طيفه رباط وابن حبان ولدا قال
 ابو عبد الله وابن عبد البر انه مات سنة اربع وخمسين والنبي صلى الله عليه وآله
 حرمه بنو فخر العرش الزهور والدا المشهور وخمسة من مثله الفخ
 ايضا عاش مئة وعشرين سنة في سنة ١٥٦٥ الواقدي ومي حرم ابو
 زكريا بن مائة وقيل عاش مئة وخمسة عشر سنة ومي حرم ابن حبان
 وابن زبير وابن عبد البر ومي سنة اربع وخمسين قاله الهمم بن
 عبد الله وابن خنيس والمدايني وابن قانع وابن حبان والنابغ جشمين
 اربعون العرش الزهور اخو عبد الله بن عوف وهو في اهل المهمل
 وسليمان الميم وفيه النون برادى عاشر ايضا في اهل السنة سنة

ومي براسلام شمس سنة قاله الدار وكني في كتاب بر اخوه وراخوات
 وابن عبد البر في شمس عاشر ومي النبي به جماعة اخرين عاشر
 مئة وعشرين سنة ودرهم ابو زكريا بن مائة ومي حرم في ذلك لكن
 لم يطلع على قول نصف في اهل السنة ونصف في براسلام فاقصرنا
 على هؤلاء اربع مائة منهم كلهم وحشاش في ذلك والله اعلم
 قولنا ومي ربح الحجاج الدين بن بورك مات بها خمس مئة من
 رجب سنة اهل وسنتين ومي سنة وهو ابن خمس وخمسين سنة
 انه ومي مائة المصنف من مثله عاشر خمسين سنة ومي سنة
 في اهل السنة في ذلك قال في كتاب المرلين له واه لراخا ربح
 على كلام ابن براسلام في تاريخ وفاته وكانه بقية كلام ابن براسلام
 ولم يذكر في تاريخ نيسابور مقدار عمره وانما اقتصر على نقل تاريخ
 وفاته عن ابن براسلام واقصر الميز في الهمم على ان مولده
 سنة اربع ومي سنة فعلى هذا يكون عمره شبع وخمسين سنة
 وحرم الدهر في العبر بانه عاش شمس سنة والله اعلم

النوع الثاني والستون

معروفة من خلط في اخر عمره من البقات في ذكر المصنف رحمه الله
 في هذا النوع ستة عشر ترحمة من ذكر اخلاطهم ودرهم بعضهم
 بعض من سبع منه في صفة وفي بعضهم بعض من سبع منه في اخلاط
 وذكر في اخر النوع ان ما كان من هذا النوع محبتي ابنه واثق في الهوى
 او احدى هاتين يعرف على الجملة ان ذلك ما يميز وكان ما خوردا
 عنه قبل براسلام فواس ان اذ لم يعرف من تلك التراجيم
 من سبع منهم قبل براسلام او بعده واذا لم يميز راسه عن الذين
 في الهوى حتى يعرف ان ذلك ما هو عنه قبل براسلام فواس
 المصنف وذكر من كسب النكاح بها لتلقى براسلامها لقبول
 صلحا وقع في هاتين او احدى هاتين من المدلسين بالعنف

واسد اعلم ان قولهم عطا الساب اخلاط في اخر عمره
فاحي اهل العلم برواه لراكان برعنه ملس شعب وسعبي اي اخر
طامه وعلهم من طامه من مثله شفن وشعبه من لراكان
ان عمرهم من لراكان برعنه من الصي وعلهم من لراكان
من رور عكا وورعنه من لراكان برعنه وسعبي
وقال احمد بن حنبل سيع منه قدما شعبه وشفن وقال ابو حاتم الرازي
قد علم السماع من عكا سيع وشعبه وقد استثنى عنه واحد من
لراكان مع شعبه وسفن مما لراكان يحيى بن سعيد الطائفي
حماد بن زيد من عكا الساب فلان بن سفيرو وقال النشائي رواه
حماد بن زيد وسعبي وسفن عنه حماد بن زيد وقال في موضع اخر
طامه عنه يحيى وسعبي ايضا حماد بن زيد والطيحاوي
سائي وعلهم من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
ساب عنه النشائي لراكان عطا ان حماد بن زيد انما شيع منه قدما
واستثنى النشائي من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
معين واووداد والطيحاوي وحماد بن زيد الكندي في رور عكا
الامير عكا لراكان رور عكا في موضع قال حدث سفيرو
وحماد بن زيد عكا الساب شيعهم وعلهم من لراكان برعنه من لراكان
عكا في موضع ولراكان لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
رواه حماد بن زيد عكا وسائي نفاطام اي داود في ذلك
وقال الطحاوي وانما حدث عكا لراكان من لراكان برعنه من لراكان
من رور عكا لراكان شواهم وهم شعبه وسفن الثوري وحماد بن زيد
وحماد بن زيد وقال حماد بن زيد الكندي في اماله حماد بن زيد
قد علم السماع من عكا الساب عكا لراكان برعنه من لراكان
برعنه من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
انما سفيرو ان لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان

بسم الله الرحمن الرحيم

جد بر و قال لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
اهل البصره فاحي اهل العلم من لراكان برعنه من لراكان
علهم من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
المواق طامه عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
عكا طامه خلاف ذلك قال وعوله لراكان برعنه من لراكان
لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
وقال يحيى بن زيد لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
اووداد لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
البصره قد علم من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
حماد بن زيد وحماد بن زيد وهما لراكان برعنه من لراكان
فما سيع منه ذهب واشترى لراكان برعنه من لراكان
ضعف قلب وسفيرو استثنى سفيرو عكا لراكان برعنه من لراكان
احمد بن زيد عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
قد علم من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
انهم في خبر سفيرو انه اتاه بعد اخلاطه واعتزله وسفيرو
رواه عنه يحيى واسد اعلم ان واسا من سيع منه من لراكان
معين مما رواه عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
وحماد بن زيد عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
بعد اخلاط فخر بن عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
وعلى عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
اووداد عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
وقال لراكان لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
هشتم عكا لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان
منه في شيعهم لراكان برعنه من لراكان برعنه من لراكان

وعطائهم ان سب سبعة رجا عن عايش قال لا تكوثوا في الكبر
 الذراع طاه الله اناه ومن ذل ان سب سبعة من اهل البصرة
 كعمر بن شلماز الضعفي وروح بن العسم وعدا العدر بن عدا الصهر
 العمي وعدا الوارب بن شعبد قال ابو عام الدار بن وفي حديث البصريين
 الذين كذبون عنه كخالطه لانه قدم عليهم في اخر عمره وهذا
 يوافي ما قاله العقلي لان ابا عام لم يلق ان احاد اهل البصرة
 عنه مما سب بعد اخلاط قال العقلي بل ذكر ان في حديثهم عنه
 كذا في الاصل هو لا يروى عنهم في اخر عمره صرح ابو داود انه قدم في
 والخلط انما كان في النسيه واسد اعلمه قول ابو اسحق التميمي
 اخلاط ايضا ويقال ان شماع سب سبعة من بعد ما اخلاط ذل
 ذلك ابو يعلى الكلسي انه روى في امور احدها ان صاحب المهران
 اسكر اخلاطه قال شياخ ونشي ولم يخلط قال وقد سب سبعة
 اربعة وقد تغتر قليلا لانه لم يسمع ان المصنف ذكره في شماع
 اربعة من بعد ما اخلاط بصفه البهيمية وهو حسن فان بعض
 اهل العلم احد ذلك من كلام ابن عسمة لم يصرح في ذلك قال يعقوب
 الفشوك قال بعض اهل العلم كان قد اخلاط وانما تركوه مع ابن عسمة
 لا اخلاطه انه لم يسمع ان المصنف لم يذكر احدا من عنه
 ان سماعه من بعد ما اخلاط لانه لم يسمع عنه وقد ذكر في اشتراسل
 اربونش ورواه رابر زائدة ورهبر معوية وكذلك في رواية
 زائدة في رواية عنه اما اشتراسل فقال صاحب رايت جند عايش اشتراسل
 عايش اسحق بن سب سبعة من باخرة وقال جند موشى مشمش سب ادين
 جند انما احب انك شريك او اشتراسل قال اشتراسل هو اصح حكاية
 من شريك لانه اى اشقى فان شريك اخلاط عايش اسحق قال وما
 يورع عايش اشتراسل شيئا فعلم قال لا ادري اخبرك لانه لم يورع
 من قبل ان اسحق لانه خلط وروى عن عايش الدورى عايش معلى قال

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

زلما وزهر واسر اسل طهيم من اسحق بن قيس بن الشوا انما اصاب
 اى اسحق سب سبعة وسبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة
 وابو عام قال اسر اسل طهيم من اسحق بن سب سبعة والشور
 وروى عن البكر بن مهادى عن عيسى بن يوسف قال لا اسر اسل طهيم
 طهيم اسحق طهيم الشورة من القزان وقال ابو عام الدار بن
 اشتراسل من اسر اسل طهيم اسحق ورواه عن جند في الصي من واما
 زكرا بن زائدة فقال صاحب رايت جند عايش ادا اخلاط زلما
 واسر اسل فان زلما احب الى شريك اسحق من اشتراسل لم قال ما اقره
 وحديثه عايش اسحق لئن سب سبعة من باخرة وقال البكر بن عبد العجل
 كان بعد لرا ان سماعه من اسحق بن باخرة بعد ما لرا اسحق قال ورواه
 ورواه رهبر معوية واسر اسل طهيم من اسحق بن قيس بن الشوا وتقدم قول
 عايش في سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من الشوا
 ورواه عنه في الصي من واما رهبر معوية فقال صاحب رايت جند
 عايش في حديثه عايش اسحق بن سب سبعة من باخرة وقال ابو زرعقة ثقه
 لانه سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة
 من اشتراسل طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم
 صاحب سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة
 ورواه واسر اسل طهيم من اسحق بن قيس بن الشوا وقال البكر بن مهادى
 رهبر من اسحق لئن سب سبعة من باخرة ورواه عنه في
 الصي من واما زائدة في رواية عنه في حديثه عايش طهيم طهيم طهيم
 ارجند قال اداسه عايش طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم
 من عايش طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم
 لرا سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة من سب سبعة
 عايش اسحق وهم اسر اسل طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم
 وزهر معوية وسب سبعة من الشور وابو اسحق طهيم طهيم طهيم طهيم طهيم

دعمر لیر زاده و یوسف را سحر لیر اشکی و اخراج الی رر من
روایه صریر خازم عنه و اخراج مستلم من روایه اسمعیل لیر خالد
ورقته و مصقله و سلمی لیر مهرا ن لیر غیش و سلمی لیر معاذ و عمار
این رزق و مملکت مغول و مسعود کلام عنه و قد بعدم اراشیر لیر
وزیر با و زهر اسعوا منه باختره و اسدا علمه قول سمر شعدرا لیر
اکبر را احلاط و غیر حفظه صلی موته قال ابوالولید الباجی المالکی
قال السای انکرا نام الطاعون و هو اندر عید نامن قال لیر اکیذا
ما سمع منه صلی نام الطاعون انهره و مسر امور اجدها ان نعل
المصنف لطلام السای بواسطه ای الولید الباجی لیر الطاهر افغانا
راه فی کلام الباجی عنه و هو کثر زحشش و لکن هدا سو خود فی کلام
النشای دلره فی کاب البعید و الکمرج روایه ای بلر کمر معونه
ار لیر عمر عنه قال صریر انکرا نام الطاعون و لیر دلره عذر
النشای قال کی سعاد عر لیرش ار کرا نا لیر لیر نام الطاعون
و قال ابوقام الداری بعد حفظه صلی موته فی کمر عنه قدما منو
صاح و قال ارجان کان قد اخلاط صلی ان موت صلی سنن
ما ب شنه اربع و اربعین و منه لیر امر البانی ان الدیر عرف
اهم سعوامنه صلی لیر اخلاط اسمعیل علیه و هو ار و اهم عنه
و اکما دان و السعنان و سعنه و عدا الوارث و عدا الوهاب
ار عدا محمد البقی و معمر و وهب رخالد و بریدر زریع و ذلک
لاز هو لا لیر اجد عشر سعوامر ابور السیسی و قد قال ابوداود
فما رواه عنه ابو عسدر لیر جبر طر من ادرک ابوب فشماعه من
اکبر بر جند لیر امر البالی فی بیان من ذلر ان سماعه منه
بعد التغیر و هم اسکی لیر زری و عسی یونش و کمر لیر عذر و ی
ار سعاد الطکان و بریدر هرون اما اسکی لیر زری و قد لیر بریدر
هرون سمر منه اسکی لیر زری بعد نا و سکی ان بریدر نام سمر منه فی

در حدیث

شنه اسن و اربعین و منه و لیست روایه عنه فی سیر الکب
الشنه و اما عسی یونش فعال کی معین قال کی سعاد لعش
ار یونش اسرعت من اکبر بر قال نعم قال لا تر و عنه قال لیر
الهدیب قال عذر لعله سمر منه بعد اخلاطه و روایه عنه فی سنن
ای داود و فی الموم و اللیله للنشای و اما کمر لیر عذر فعال کی
معین عر کمر لیر عذر لا کرا اب اسرعت سیر لیر بر و هو مخلاط
و لیست روایه عنه فی سیر الکب الشنه و اما کی شعد فعال
ار حیان و دراه کی الطکان و هو مخلاط و لم یکن اخلاطه فاحش
و قال عیاس الدوری عار معین قال سمر کی سعاد سیر لیر بر و کان
لا بر در عنه قال صاحب المهران لانه ادر کمر فی اخر عمره و اما بریدر
ار هرون فعال کمر شعد عر بریدر هرون سمرعت سیر لیر بر سمنه اسن
و اربعین و منه و هی اول سنه دخلت البصره و لم یکن منه شیا و کان
صلی لیر انه قد اخلاط و قال احمد صلی عر بریدر هرون ربما اسدا نا
اکبر برش و کان قد انکرا روایه عنه عید مستلم و قد کاب عنه نار بریدر
ار هرون ار کرا اخلاطه حین سمر منه لیر امر الباجی فی بیان من
اخرج له السیسیان او اجد هاس روایه عر اکبر بر خرو و النشای ان من
ایم بشیر المفضل و خالد عدا السیسیان و عدا لیر علی عدا لیر علی
و عدا الوارث سعاد عنه و روایه مستلم من روایه اسمعیل علیه
و جعفر سلیمان الصنعی و عدا لیر اسامه و سالیمر رنوح و سالیمر شور
و سلمی لیر المغیره و شعبه و عدا لیر المبرک و عدا الواهر زناد
و عدا الوهاب البقی و وهب رخالد و بریدر زریع و بریدر هرون
قول سمر شعد ای عروه قال کی معین طلط شعد لیر
عروه بعد هزمه ار هیم عدا لیر حشش سمر اسن و اربعین
نعم و منه و من سمر منه بعد ذلک و لیست بشی ای اخر طلامه و منه
امور اجدها ان ما اقصه علیه المصنف حبابه عر کی معین من

ان هذبه ابرهم سنه اسن واربعين لسرى كيد قال المعروف في
الوارح ان خروج هذمه معا 2 سنه خمس واربعين
ومنه احترق راسه في يوم لراسن كسر لبال بعين من لرا القعه منها
ولذا ذكر دحم اخلاط اسر لبر عروبه وحروج لبرهم على الصواب
قال اخلاط اسر لبر عروبه مخزج لبرهم سنه خمس واربعين ومبه
ولذا قال اسر حبان اخلاط سنه خمس واربعين ومنه ومعنى خمس
سنين في اخلاطه مات سنه خمس سنين ومنه هكذا قال اسر حبان
انه توفي سنه خمس سنين ومنه والمشهور ان وفاته سنه ست وثمان
ومنه هكذا قال عمر بن عبد الله الفلاس وابو موسى الزمن وعلمه اقصر
الى ربحه الرابع حبان عدا الصمد قال المزي في الغره سنه سبع
وخمس سنين فعلى المشهور يكون مده اخلاطه عشر سنين وبه حزم
الذهبي في العبره وكالف ذلك في الميزان فقال عاش بعده ثلث عشره
سنه مع حزمه في العبره وفي الميزان ايضا ان وفاته سنه ست
وخمسين فعلى ما قاله في الميزان مده اخلاطه ثمان على قول كيد
معنى ان هذبه لبرهم في سنه اسن واربعين وهو مخالف لقول
الجمهور واسد اعلم ان لبرهم المصنف على ذكر اسن
من سماعه منه صلى سر مد رهو وعبده رسلهمان وهو ما ذكره قاله
كيد معنى لبرهم رسلهمان ايجر عن نفسه انه سماع منه في اخلاطه
الهم لبرهم ان سر مد لبرهمان اخلاطه سان وانه لم كدر عنه بما سماع
منه في اخلاطه فاسد اعلم وقد ذكرنا في هذا الحديث جماعا اخر من
سماعه منه صلى وهم اسباط ربحه وكالف را كرت وسر ار ربحه
وشفره حبيب وسعد راسي على خلاف فيه ما سنذكره وعدا
ار ربحه الشهمي وعدا اسر المبرك وعدا لبر اعلى وعدا لبر اعلى السامي
وعدا الوهاب ربحه اكفاف وكيد سر سعد الوكان
وميزان ربحه فذكر اسر حبان في القاب انه سماع منه في اخلاطه

من سماعه منه صلى

عدا اسر المبرك وميزان ربحه وقال اسر رارواهم عنه عدا اعلى
السامي ثم سعد راسي وعده رسلهمان وعدا الوهاب ربحه
اكفاف واسمهم منه سر مد رربع وكالف را كرت وكيد سعد الوكان
وقال احدث حنبل ان عدا الوهاب ربحه اسر اعلم ان سر كيد سعد
اسر لبر عروبه وقال ابو عسدر لبر ربحه وسعد اسر لبر عروبه
2 حبان اسر لبر عروبه وقال عدا الوهاب اقدم فعلى عدا الوهاب
سبع 2 لبر اخلاطه معا اسر قال هذا سماع احدث حنبل سماع عدا الوهاب
2 سعد لبر عروبه وقال عدا الوهاب اقدم 2 وقال اسر حبان ان
سماع سعد راسي منه سنه اربع واربعين في اخلاطه سنه
انما سماع منه في لبر اخلاطه سماعي وقال عدا اسر احدث حنبل سالت
اي اسباط ربحه احب اليك سعد او اكفاف فقال اسباط احب
اي لانه شبع بالكونه 2 وقال ابو عسدر لبر ربحه سالت ان ادع عن
اسمهم في سعد فقال ان عدا لبر عدم شترارا وكيد يعدم يزد
ان رربع وقال في موضع اخر سماع ان ادع بقول سترار بن جشتر
ثقه ان عدا لبر عدمه على سر مد رربع وهو من قدما اصحاب سعد
اسر لبر عروبه مات قدما وقال ابو حاتم الدارمي ان سفيان حنبل اعلم
ان سر كيد اسر لبر عروبه وقال احدث حنبل قال عدا اسر ربحه الشهمي
سماع سعد سنه اصل او سنه اسن واربعين بعد ومنه وقال
ابو عسدر لبر ربحه سالت ان ادع سماع جشتر من سعد لبر عروبه
فقال هو احفظ من ان بالكونه 2 لبرهم المصنف ان المصنف ذكر
من عرف انه سماع منه بعد اخلاطه اسن وهو وليع والمعاني في ان
وقد سماع منه في لبر اخلاطه ابو نعم العضا رربع ولذا لا يندر
كيد جعفر وعده رسلهمان وسعد راسي على خلاف في هولا
الملك اما ابو نعم فانه قال كيد عنه بعد ما اخلاطه حنبل
وقد قال لعنه ما حدث 2 عنه ولذا لم يوده المزي في المذهب

مدخل في اذنه وابوداد بكتبت عنه فعلت له ان تطلع ان كدر عنه
وانا في وقال عمه لعمري فاشرب من ماء المشعورين وابوداد
جبر وبلغ بالتراب ه واما علي بن الحنفية فان سمع منه ايضا سفاد
فان علي بن الحنفية قدم البصرة سنة ست وخمسين ومئة والمشعورين
يوم سد سفاد ه لمراسد الثاني في بيان اشياء اخلاطه وقدره
المصنف على كتابه كلام ابن معين ان من سمع منه في زمانه رجوع
هو صحيح السماع وعليه هذا فان مده اخلاطه سنة اوسنتين
فان انما ضعف المنصور مات بظاهريه في سنة اشر لرحم سنة
ثمان وخمسين ومئة وكان في وفاة المشعورين على المشهور في سنة
ستين ومئة قاله سلمة بن حرب وابو عبد الله القاسم بن سلام وانه
حدث به حزم الي ابي ربه فارك نقلا عن ابيه وان كان في الضعفا
وان زسر وان فافع وار عشا لمر في التاريخ والمزني في الهندس
والدهبر في العبر والمهران وما اقصاه كلام كفي معنى من مدار
مده اخلاطه صرح به ابو حاتم الدارقي فقال يعرف باخيه صلوة
سنة اوسنتين في كلامه عن واحد انه اخلاطه صلوة ولا وعدم
قول ابن قسمة سلمة بن قسمة انه راه سنة سبع وخمسين والذر
مدخل في اذنه وقال عمر بن عبد الله بن العلاء شرب معا لمعا يقول
راس المشعورين سنة اربع وخمسين بقالع الكتاب يعني انه
قد تغير حفظه وهذا موافق لما حكاه عدا الله راجع عن ابيه
انه قال انما اخلاط المشعورين سفاد ومن شرب منه باللوفة والبصرة
سماعه جدا شهر وكان قدوم المشعورين بعد اذ سنة اربع
وخمسين ولكن لم يخلط في اول قدومه بغداد فعلا سمع منه شوية
بغداد ه دلره ابن ابراهيم في الجرح والتعديل وعليه هذا فقد طال
مده اخلاطه لاسماعيل بن قول من قال انه مات سنة خمس وخمسين
وهو قول يعقوب بن شبيب رواه الخطيب في التاريخ عنه وان كان

المشهور انه توفي سنة ستين ومئة كما تقدم لكن قد روي بالاشناد
الصحيح الى علي بن الحسين قال سمعت معا لمعا يقول قدم علينا
المشعورين البصرة ودمسني بملي علينا املا لم لعب المشعورين سفاد
سنة اربع وخمسين وما انكروا منه قليلا ولا كثيرا لمعل علي ثم ان
لمي سنة ومعني عدا الله راجع ان ما انكروا منه قليلا ولا كثيرا لم
قدم عليه ودمه اذ رجع عدا الله رجسني قال فعلا لمعا (سنة لم
قال سنة اربع وخمسين معا لود دخل عليه ودهب بعض شيا عه
فانكروا له لود قال معا فاما يوما فمسا له عن صدر العشم فانكروا
وقال لست مر حديثي قال لم رأت رجلا جالس بعمرة عن
ابرههم فقال لود هو من قبايل قال عله ودهب لاد حظا به قال
معا فمعل له انكرا انما حدسناه عن عمر ودمه عن ابرههم عدا الله قال
هو عله اسره مع هذا انه باخر في سنة اربع وستين ه وقد
رواه هلهذا ابن عشا لمر في التاريخ وعنه وذر المزني في الهندس
وضبط على قوله اربع ودلره انه اقتصر في الهندس على انه توفي سنة
ستين فراي هذا مخالفا لما ذكر من وقته مضى عليه واسد علم
مراسد الثالث في بيان من شرب منه صلوا اخلاطه قال احمد بن حنبل
شماع وسمع من المشعورين باللوفة قدوم وابو نعيم ايضا قال وانما
احلط المشعورين سفاد قال ومن شرب منه بالبصرة واللوفة
فشماع جدا شهر وعليه هذا فعلا رواه طبرستان في الكون
والبصرة فعلا ان تقدم بغداد وهم اسد راجع لودش المفضل ورجع
ابن عيون وقال لود كثر وسفاس حب وسفاس البور وسفاس
سلمة بن قسمة وطلق راجع وعدا الله راجع الغداني وعما لمر عمر فاش
وعمر بن مرقوق وعمر بن الهيثم والقاسم بن راجع الراس ومعا لمر
معاذ العنبر والبصرة شمل ويزيد بن زرع ه لمراسد الرابع انه
قد شد بعضهم في امر المشعورين ورد شد له لاد لاهم لاد

الغد من حده لراخر قال ارجع الصغفان المشعوش
 صدوقا لرايه اخلاط في اخر عمره احدا طاسد صاحبه ذهب
 عقله وكان كثر بما كسب فمحل عنه فاحلط حلسه الغد من حده
 لراخر ولم يميز فاستحي الترك وقال انا وكشتر العطان في باب
 سار الوهم ولرايهام كان لا يميز في برا غلب ما رواه قبل اخلاطه
 ما رواه بعد انهر والصحى ما قدمناه من ان من سيع منه باليخوفه
 والبصره فلراي عدم بعد ادقشما عه صحى قال انا واسر عما
 ودمرنا بعض ذلك واسد اعلمه قول رسع الدراي راى
 عدالهكر اشنا دملك فلرايه بعد في اخر عمره وتول لرايهما دعله
 لذلك انهر وما حكاها المصنف من بغتر رسع في اخر عمره لم اراه
 لغره وقد اصب به السكان ووجهه ادر جنبل وابو طام الدار
 ومحمد شعد والنشاي واسر حبان واسر عدالبر وغيرهم ولا اعلم احدا
 تعلم فيه باخلاط ولا ضعف لراي ان البيهقي اورد في ذلك
 الامم وقال ان الششتي وهو اسر حبان دلره في البر دار مقصرا
 على قول رسع لراي سهاب ان جالي لستت لشبه كالكرانا اقول
 لراي من شنا اخذه وذر الفار في قول رسع هذا في التاريخ الكبير
 وقال اسر شعد في الطبقات بعد بوشقه الموضع الدراي وقال ان
 عدالبر في التمهيد وقد ذمه جماعة من اهل الحديث لا غفر الله
 في الدراي ورواه في ذلك الاخبار وقد ذلته في عه هذا الموضع
 قال وكان شفتن عيسى والشافعي والترمذي لا يرضون عن رايه
 لان لرايهما لو حله خلاف المسند الصحى لانه لم يتشع فيه
 ورواى عدالبر في باب جامع سار العلم ساه اى ملاء قال
 قال اسر هدم لا يمشك على سى مما سمعت من هذا الدراي فانما
 افكره ورسعه فلا يمشك به ورواى عدالبر ايضا عن
 موسى هون قال الدين استدعوا الدراي ثلثه وطلبهم من اناسنا بالامم

باب في قوله
 لا يمشك على سى

وهم رسع بالمدرسه وعما في البقي بالبصره وفلان باليخوفه قال
 اسر عدالبر وذر العقبى في التاريخ الكبير ساه اى اللبث
 قال راي رسع في المنام فعلت له ما كالك فقال صرت اى خير
 لراي لم احمد على كسر ما خرج منى من الدراي اسر هذا كراهنا
 تعلم فيه من قبل الدراي لاسر قبل اخلاطه فاني لم ارا احدا ذلره غير
 اسر الصلاح على ان عه واحد قد براه من الدراي فرونا عن
 عدالبر ليرشله انه قال اهل العراق يقولون رسع الدراي
 واسد ما رايته احدا احفظ لسنه منه وذر اسر عدالبر التمهيد
 قال كان عدالبر ليرشله مجلس اى رسع فلما قصرت رسعه
 الوفاه قال له عدالبر ما عاين ان قد علمنا منل وراها كانا
 من شفتننا في السى لم يشع فيه شفا فترى ان رايته لم خير
 من والنفشه فنفقيه وقال رسع احلشون مجلسهم قال وككر
 ما عدالبر لراي عوت فاهلا حركه من ان تقول في سى بغتر علم
 لا الا لملب مرات قول صاحبه رايها من مولى التومنه
 اسد خلف رور عنه اسر ليردب والناش قال ابو طام رجبان بغتر
 في سنه خمس وعشرين وميه واخلاط حله لراخر حله الغد
 ولم يميز فاستحي الترك انهر وقد اصب المصنف من اقول من
 تعلم في صحاح ما لا اخلاط على حكاها كلام اسر حبان فاصغر ذلك
 ترك جمع حديثه وليس لذلك بعد متز غير واحد من لرايه
 بعض من سيع منه في حكاها من سيع منه بعد اخلاطه فممن شيع منه
 عدالهكر عدالبر ليردب قال على المدنى وكى معفى والجور على
 وابو التدر عكر وممن سيع منه اصا دما عدالملا حرك ورواى رسعه
 قال اسر عكر ولد ولد رسع منه فلما اسد لرايهما اسد وشعد
 اسر لرايوب وعدالبر على لرايهما وعما رعه وموشى عقيب
 وممن سيع منه بعد لرايهما ملاء اسر وسعد الثور وشفتن عيسى

واسد اعلم في قوله حصنه عند التور الكون مما احلط وتغير
دلره النسي في وعده واسد اعلم اسره ونفسه ان احدها ان حصن
ارعد الهز الكون اربعه دلره هم الخطب في المسوق والمعد والمز
في الهندب والاهر في الميزان وكان يسعى للمصنف ان يماز هذا
المدور منهم بالاخلاط من اخر عمره بدل رتبته او رتبته وشبهه شلي
وليسه انوا طهذبل وهذا هو المعروف المشهور من سمي هلا اور واسد
في الكسب الستة وليس لغره من بعده لاربع المدورين روايه في
سمن الكسب الستة وانما دلره هم المري في الهندب للتميز وحصن
ارعد الهز الكون هذا بعد حاطه وبعد التدرج بل وكى معان
واور رعه والعجلى والنشاي في الكسب وارجبان وغيرهم
وقال ابو حامد الدار اربعه سآ حوضه في براخر وقال النشاي بغتر
وقال برادرهون طلس كدث وحصن حي كان بقا عليه
وكان قد نشي وعز برادرهون ايضا انه قال اخلاط دلره الكاكر
في الصفا وللا العسلى وارس عذر ولم بدلر واقه بصعفا عذر
انه لبر ونشي وقد انصرك على عاصم اخلاطه فقال لم يحلطه
والناي حصنه عند الهز الكون صر على الشعبي رور عنه
اسمعه لير خاله والحاج رار طاه دلره الكاكر في النارج وان لير
كام في كبرج والسعد بل وطي عرايه انه قال فيه لسر عومار وكر
عنه عرايحاج واسمعه لير خاله وذلره ارجبان في البقا وقال
لسر هذا بالاول مات سنه لسع وبلين ومهون والناي
حصنه عند الهز الكون احو سمل عدا الهز الكون رور عن النعي
ايضا قوله رور عنه حصن عياث دلره الكاكر في النارج وان لير
كام في كبرج والسعد بل وطي عرايه عند حصن عياث
رحلا حرا لا يعرف وقال الخطب لم يرو عنه عند حصن عياث
ودلره ارجبان في البقا قال وليس هذا بالاولين فان هولا اللثه

من اهل اللوفه وقدر ووايلاهم عن الشعبي رور عنه اهل الكوفه
قال رور ما سوه المتوهم انهم واحد وليس كذلك احدهم سلمي وراخر
خارشي والناي كخفي والاربع حصن عدا الهز الكون كخفي اخو
اسمعه لير عدا الهز الكون ايضا رور عدا اسد رور على كخفي على كخفي
طالب رور عنه طعه رعلان الكون دلره الخطب في المسوق والمفروق
وسعه المز في الهندب والاهر في الميزان وقال مجهول ان الاسد
الناي لم بدلر المصنف في برجه حصن هذا من عروف انه سيع من الهز
او من عروف انه سيع منه في براخلاط كما فعل في الثمن دلره مما اخلاط
وقد سيع منه ولما قبل اربعه سمل ان الهمي وسلم ان لير عياث وشعبه
وسفن واسد قال اعلم وقد احلط دلره هم في سنه وقا به المشهور
انه يوفى سنه ست وبلين ومهون قال عدا اسد كخفي في الملقط طين
وعليه اصرا الخطب في المسوق والمفروق والمري في الهندب
واحلط فيه دلره ارجبان في البقا قا به دلره طبع الناعن في
طبع اساع الناعن ايضا فقال في طبع الناعن انه مات سنه
بلين وسنن ومهون وقال في طبع اساع الناعن انه مات سنه
ستت وسنن ومهون هلا اعلم من خط الصدر البدر في الموضع
كان لم بلين من خط النشاج فهو وهم من ارجبان والمعروف سنه
ستت وبلين ومهون حرم الذهب ايضا في العبر واسد اعلم في قوله
عدا الوها في البقا دلره ارجبان في النارج وكى معان انه قال
احلط باخره انه لم سمن المصنف معاد روده اخلاطه ولا من
دلره انه سيع منه في الهز او في براخلاط قاسم عدا اخلاطه
فقال عقيب رور عدا العملي احلط قبل موته بلين سنن او اربع
سنن انهر وكان في وقا به سنه اربع وتسعين ومهون سمدم التا
عيا السنن وهو قول عكر عيا الفلاس واني موسى الزمن ومهون حرم
ان زير واسد قانع والمز في الهندب والاهر في العبر وقيل سنه

اربع وثمانين وبنو صدر ارجان كلامه واما الذين سرقوا منه
 في الصلح جميع من سرق منه اياما سرق منه في الصلح اخللاطه
 قال الدهب في المهران ما خسر تفرقه حارسه فانه ما حدث كذا
 في زمن البغداد ثم استندل على ذلك يقول ابراهيم داود بعتر حرس
 كازم وعباد الوهار البغلي في الجبال سرقوا منه في قولهم شفتين
 ابن عيسى وحدث عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي انه سرق في شغل
 القطان يقول ان سرق من عيسى اخلط سنة سبع وتسعين
 من سرق منه في هذه السنة وبعدها سرق في سنة ثمان وثلثون
 بعد ذلك نحو سنين سنة سبع وتسعين ومئة اربعين وفيه امور
 احدها ان المصنف لم يكن من سرق منه في سنة سبع وتسعين وما
 بعدها وقد سرق منه في هذه السنة محمد بن عيسى صاحب ذاكر الجيز
 العالي في هو مورخ في اكل المذخور وهكذا دلره ايضا صاحب
 المهران قال واما سنة ثمان وثلثين فعنه مات ولم يلقه فيها
 احد فانه توفي قبل قدوم الحاج تاربع اشهر قال وحدث علي بن ابي
 بسوخ في المهران سنة سرقوا منه في سنة سبع وثمانين
 ان هذا الدرر المصنف عن محمد بن عبد الله بن عمار القطان قد
 استنعه صاحب المهران في ايام استنعه واعده غلطان
 ابن عمار قال القطان مات في صفر سنة ثمان وثلثين وقت
 قدوم الحاج ووصف كدهم عن احوال الحاج في مملكتي شغل من
 ان سرق اخلط سرق من سرق عليه ذلك والموت قد نزل به
 ثم قال فلعله بلغ ذلك في سنة سبع وثمانين ثم اصابه الثالث ان
 ما دلره المصنف من عيسى سنة من ثوبه في عيسى اخلط نحو
 سنين وهم منه وسد ذلك وذهب في وقته قال المعروف انه توفي
 في يوم السبت اول شهر رجب سنة ثمان وثلثين قاله محمد بن
 سعد بن زبروان في تاريخ وقال ارجان يوم السبت آخر يوم من شهر

براخه في قولهم عبد الله راق همام ذلك الذي حصل له في آخر
 عمره وكان يلقب بسلطان فسمع من سرق منه بعد ما علم راسي الى
 آخر كلامه لم يذكر المصنف احدا من سرق من عبد الله راق بعد غيره
 لهما اسحق بن عيسى بن عبد الله بن عيسى بن سرق منه بعد ما علم راسي شوبه
 قاله ابن حنبل وسرق منه ايضا بعد البغداد محمد بن عمار الطهاني
 والكا هوان الذي سرق منهم الطبراني في رطلته الى صنف من
 اصحاب عبد الله راق في سنة سبع من بعد البغداد وهم اربع احدهم
 الدبري الدرر المصنف وكان سرقا من عبد الله راق سنة ثمان
 ومئة وثمانين وقاته الدبري سنة اربع وثمانين ومئة وثمانين
 من شيوخ الطبراني اسرههم في سنة الصغاني والثالث له هم
 ابراهيم بن عبد الله بن رشيد الشبامي والرابع الحسن بن عبد الله بن موسى
 الصغاني وهو لا يراى في سنة سبع من بعد الطبراني في رطلته الى
 اليمن سنة ثمان وثمانين وسماهم من عبد الله راق باخرة ومن
 سرق من عبد الله راق قبله اخلط ابن حنبل واسحق بن عيسى بن
 وعلي بن ابي راسي في سنة سبع وثلثين في اخرين اخرج لهم الاشجار
 من رواهاهم عن عبد الله راق في سنة ثمان وثمانين على سراج له عن
 عبد الله راق مع اسحق بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن
 ومما اخرج له في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان
 اسرههم السعد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 ابن عيسى بن العدي وكي في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين
 خت ومما اخرج له في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان
 انهم في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين
 شيب وعبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 ابن رافع ومحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 محمد بن الفضل بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن

الذهلي وعده من الحفظ سفي ان يكون ما حوذا عنه من الاطلا
 اسير ولم سن المصنف ابتداء احلاطه ولا لم اقام من الاطلا
 وليس سعي منه من الاطلا او بعده ليرما ذكره في الروايات
 كفي الذهلي وعده من الحفظ واتي به تصحيح سفي ولم سقله عن
 احد يرجع اليه مع ان بعض الحفظ سماعه منه بعد الاطلا وهو
 ابو زرعه الدارسي في سماعي وانا اتين ذلك ان شاء الله تعالى فاما
 اسدا احلاطه بعد اختلفوا في ذلك في الروايات فسمعت عنه قبل
 من الاطلا سماعه اربع عشرة سنة ومسن في وار ولم اسرع منه بعد ما احلاط
 فممن سعي منه من سنة عشر ومسن في سماعه حد قال وابو زرعه
 لعنه سنة اسن وعمر بن وقال ابو داود يلعن ان عارما انكر
 سنة بلد عشرة ومسن ثم راجع فعله واستحكم به من الاطلا سنة
 ست عشرة وما رعا في سنة اربع وعشرين ومسن في اذن ان
 احلاطه ما سمن علي قول ابو داود واربع سنين علي قول ابراهيم
 وقال الدارطني ما ظهر له بعد احلاطه حديث منكر واما ابن
 حبان فانه قال في تاريخ الصنف احلاطه في اخر عمره وتغير حيوان
 لا يدرك ما كذب به موقع المناظر المشهورة في روايته مما روى عنه القضا
 اذا علم ان سماعهم منه كان من غيره ارجح به في سماعه بعد العلم بما
 دلته ارجوان لا يخرج في فعله ذلك واما رواه المسافر عنه
 فلا يجب له التثبت عنها على احوال وادالم يعلم المذنب من سماع
 المسافر والمسلم من منكر الاكل ولا يحسن شي منه وقد انكر
 صاحب الميزان قول ابراهيم في هذا وتنبه الى الكسف والتهوير
 وقال لم بعد ابراهيم ان لشوق له حديثا منكر فاس ما زعم انه
 واما من سعي منه من الاطلا فاحسنه وعده من رجب المثنوي
 وابو حاتم الدارسي وابو علي محمد بن خالد بن ريس ولله في ان يكون
 من رجب عنه من شيوخه الى رجب ومثل وروى عنه شيوخه من جده ومعجون
 في الصنف؟

الخاري وروى عنه في الصنف في رجب وروى في الصنف ايضا عن عده
 ابراهيم المثنوي عنه وروى مسلم في الصنف عن جماعة عنه وهم احمد
 الدارسي وحماد بن ابراهيم وابو داود وشيخنا لم يعد السامي وعده محمد
 وهو من عده اسد ابراهيم واما من سعي منه بعد الاطلا فابو
 زرعه الدارسي قال ابو حاتم وعلي بن عبد العزيز المصور علي قول ابي
 داود انه اسلم به من الاطلا سنة ثمان عشرة وذلك ان سماع
 علي بن عبد العزيز المصور في سنة ثمان عشرة في له العقيلي في ما
 علي قول ابراهيم المصنف في سماع علي بن عبد العزيز منه كان قبل احلاطه
 واسد اعلم وقال له ابو داود فلم يستمع منه لما راى من احلاطه ولله
 ابراهيم الكندي في قوله ابو داود له عبد الملك بن عبد الله القاشي روى
 عن ابراهيم ابن خزيمة ان من سعي منه بالبصرة من ابراهيم بن ابي بغداد
 فسماعه صحاح وان من سعي منه ببغداد هو بعد الاطلا او شكوك
 منه فممن سعي منه بالبصرة ابو داود السجستاني واسم حاتم وابو مسلم
 الكجني وابو بكر بن داود ومحمد بن اسحق الصفار والتميمي كابور
 الملاذري وابو عمرو بن ابي الحسن بن محمد الكراخي ومن سعي منه ببغداد
 احمد بن عثمان النجاد والتميمي بن سجيبة القاض والتميمي بن ابراهيم
 وابو شهيد التميمي وعده رزاد العطار واسم حاتم الصفار
 وطلسون موسى الكلال وعده اسد اسحق بن ربهيم في السفي
 وابو عمرو وعنه ابراهيم بن ابراهيم وابو بكر بن احمد بن يعقوب بن
 الشاذلي وابو بكر بن عبد الله بن ربهيم الشافعي وابو عيسى بن
 علي بن الحسن بن ابي رزاد المثنوي من قول المصنف وابو جعفر
 محمد بن عبد الله بن رجب بن محمد بن الدوير وابو العباس بن يعقوب
 بن ابراهيم واما احدا من رجا ان خزيمة من ان من سعي منه بالبصرة
 هو قبل الاطلا ومن سعي منه ببغداد هو بعد الاطلا ليس
 صريحا في عمارته بل هو ظاهرها وبعض من دللنا انه سعي منه ببغداد

ابو حاتم الدارسي في سماعه حد قال وابو زرعه
 لعنه سنة اسن وعمر بن وقال ابو داود يلعن ان عارما انكر
 سنة بلد عشرة ومسن ثم راجع فعله واستحكم به من الاطلا سنة
 ست عشرة وما رعا في سنة اربع وعشرين ومسن في اذن ان
 احلاطه ما سمن علي قول ابو داود واربع سنين علي قول ابراهيم
 وقال الدارطني ما ظهر له بعد احلاطه حديث منكر واما ابن
 حبان فانه قال في تاريخ الصنف احلاطه في اخر عمره وتغير حيوان
 لا يدرك ما كذب به موقع المناظر المشهورة في روايته مما روى عنه القضا
 اذا علم ان سماعهم منه كان من غيره ارجح به في سماعه بعد العلم بما
 دلته ارجوان لا يخرج في فعله ذلك واما رواه المسافر عنه
 فلا يجب له التثبت عنها على احوال وادالم يعلم المذنب من سماع
 المسافر والمسلم من منكر الاكل ولا يحسن شي منه وقد انكر
 صاحب الميزان قول ابراهيم في هذا وتنبه الى الكسف والتهوير
 وقال لم بعد ابراهيم ان لشوق له حديثا منكر فاس ما زعم انه
 واما من سعي منه من الاطلا فاحسنه وعده من رجب المثنوي
 وابو حاتم الدارسي وابو علي محمد بن خالد بن ريس ولله في ان يكون
 من رجب عنه من شيوخه الى رجب ومثل وروى عنه شيوخه من جده ومعجون
 في الصنف؟

هو بعد اخلاط كاي بكثر الشهي وكذا كثر يعقوب براصم
 فقد ذكرنا كالم في ربح نشأ نور ان براصم لم يشع بالصره حداثا
 واحدا وان اباه رجليه سنه خمس وسبعين على طربوا صباهان
 وذريقتة رطله للبلدان ثم دخل بغداد سنه سبع وسبعين اى
 اخر طامه ٥ فولد ومن بلغا عنه ذلك من الماخري ابو
 ابي العطر بن ابي كافي وابوكاهر صعد براصم ابن خرمه ذكر
 اكاوذا ابو علي البردي ثم الشمر قدر في معجمه انه بلغ انها اخلاط
 في اخر عمرها انهم فاما العطر بن فلم ار من ذكره فمن اخلاط
 عموها حياه المصنف على كافي على البردي وقد روي عنه كافي
 حمزه السهمي في تاريخ حران فلم يذكر عنه شي في ذلك وهو معروف
 فانه اخلاط شيوخ حمزه وقد حدث عنه اكاوذا ابو بلير الشهي
 في صي كبرائه دلشاشه فقال مره سا حمر له حامدا الشهابور
 وقال مره سا حمر له العيشي وقال مره سا حمر له الورثي وقال
 مره سا حمر له البعور وقال مره سا حمر له الحارثي ولم يستب
 ولشم العطر بن اى احدا حاده فانه حمر له الحارثي الحارثي
 ابن الشري العطر بن العطر بن اكرحاي الرباطي ولم يدلسه
 لراشهي لصعفه وللمن لكونه لسر في مرته سوسم وانما هو من
 افرانه وكان نارا في منزل لراشهي وروي لراشهي قبله في سنه
 اصل وسبعين وثلثمه في عمره شهر رجب وبآخر العطر بن ست
 سنين موثق سنه سبع وسبعين في شهر رجب ايضا فلذلك انهم شبه
 وان كان قد حصل للعطر بن غير هو بعد موت لراشهي واخر من
 يعي من اصحاب العطر بن القاضى ابو الطيب طاهر عبد الله الطبري
 وهو ايضا سبع منه فلما بلغه ان كان حصل له تغرقا في القاضى
 انا اكتب رجلا الى حران سنه اربع وسبعين في حياه لراشهي
 بعد ما يوم خمس فاشغل يد خولا الحامم اصبغ فادار اجتماع

بالاسم على والسماع عليه فقال له انتم ابو شعث انه شرب دواء
 لمرض حصل له فقال غدا للسماع عليه فحاشا الغد يوم ان شعث جده
 مدبات فلم يحصل للعطر بن الطيب لراشهي وسبع في تلك
 السنه من العطر بن فانه كان نارا في منزل لراشهي ولم يذكر
 الذهب في المهران العطر بن فمن تغرق وللمن ذكر الشهياني
 في لراساب انهم انكروا على العطر بن حياه وراه من طريق
 ملكي الراهور عايش رصا لراشهي ان السبع صلي الله عليه وسلم اهل
 جمالا لاي جهل احدث قال الشهياني وكان يذلل ان ارضاعه
 واس مظهر اى داعي الصوفى هذا الكلب قال ولا سعدان بلون
 قد سيع لرايه لم يخرج اصله قال وقد حدث غدا واحد من المتقدمين
 والمباحين بهذا الكلب على الصوفى قال الشهياني وانله واعلم
 ايضا انه حدث لمشند اسكندر لهما اكل على عايش شهر وربعه
 لراصل الذئب سبع فنه وقال حمزه السهمي سبعت انا عم والذئب حاجي
 يقول رايته سماع العطر بن في جمع كتاب ابن شهر واهل العلم
 فلهب وشم اخر موافق العطر بن في لراشهي واسم اسم وبلده وتقال
 ايضا في اسم رجب وها معا حاران وقد اخلاط في حمره فكثر
 ان يكون اشتم العطر بن في واسم العطر بن حمر له الحارثي الحارثي
 اكرحاي فاقدم واسم لراشهي حمر له الحارثي الحارثي وقد بين
 اى كالم في ربح نشأ نور اخلاط هذا فقال ولقد شاف فرسي
 وسريه في كثره والشفد سفا واربعين سنه ما اتمته في كثره
 وطيم بعد نخره وحلط والله تعالى اعلم ويغفر لنا وله ويغفر
 ممن افشى عليه ويومى عشم يوم لراشهي الرابع من شهر رادى
 سنه ثلث وثمانين وثلثمه ٥ واما حمر العطر بن حمر له
 خرمه بعد من اى كالم في ربح نشأ نور مده اخلاطه فقال انه
 مرض ويغفر نزال العقلة في رايحه سنه اربع وثمانين وثلثمه

فاني قصدته بعد ذلك غير مرة فوجدته لا يعقل ولا يدر من اقدار
 بعد ذلك فلعله مبالاة بالدين وتوفي ليلى اجمع الناي عشر
 من تدبر راوي من سنة سبع وثمانين وبلغه اسير وعلى هذا
 يكون مده احلاطه سنين وثمانين اشهر او مع زيادة بعض شهر
 اخر واما نفل صاحب المهران عا كما انه عاش بعد تغيره
 ثلث سنين فقل غير محترز وهذا قال في العبد احلاط قبل
 موه سلبه اعوام فتحتبوه قال في المهران ما عرف احد اوسع
 منه انام عدم عقله والله اعلم قول و ابو بكر ملك
 الطبعي راو من سنة ثمانين وعنه اختل في اخر عمره وحرف حتى كان
 لا يعرف شيئا مما يعرفه انهم في سنة ثمانين هذا في الطبعي
 نظر وهذا القول تنوع فيه المصنف مقال حكى عن ابي الحسن
 ابن الفرات لم يثبت اسنادها له دلرها الخطيب في الخارج
 قال حدثني عن ابي الحسن الفرات قال كان اس ملكا الطبعي متورا
 صاحب سنة لسماع من عدا اسد راة وعنه لرايه اختلط
 في اخر عمره ولف لصره وحرف حتى كان لا يعرف شيئا مما يعرفه
 انهم وقد اصر صاحب المهران هذا على اس الفرات وقال
 هذا غلو واشراف وقال ابو عبد الله الهرازمي انه سأل الداروقي
 عنه فقال ثمة زاهد سمعت انه محاب الدعوه وقال كما لم ثق
 مامون وسئل عنه الرفاعي فقال كان شائيا صاكا غرق فوقع
 من تشبه فنتج من كتاب دلروا انه لم يكن سماعه معزوه لاجل
 ذلك ولما هو بوقع قال الرفاعي وكتب شديد الشك في كتابه
 جميع كتب عند رايه صدوق لا شك في سماعه وانما كان فيه بلاء
 فلما غرق الطبعي بالمال اسود غرق سي من لسه يسع بدل ما
 غرق من كتاب لم يكن فيه سماعه ولما اصرعت مع اكا لم ابي عدا اسد
 ارا السع سلسا نور دلرت ان ملك ولتفه فانك على وقال الخطيب

من تدبر راوي من سنة سبع وثمانين

لم ارا احدا امتنع من الرواية عنه ولا تزل ليراحي ج به وقال ابو بكر
 ابن نقطة كان يقد دسوة القطعي لتسع ثمن من لرايحه
 سنة ثمان وثمانين وبلغه وعلل بعد سوت ما دلره ابو بكر
 ابن الفرات من المغر وتعم المصنف ثمن سبع منه في الحكي ابو
 الحسن الدار قطني وابو حفص شاهين وابو عدا اسد اكا كم وابو
 بكر البرقاني وابو يعقوب راصهاني وابو علي المذهب راو المند
 عنه فانه شربه علمه في سنة ست وستين والله ساني نه ونعاي اعلم

النوع الرابع والستون

معرفة الموالي من الرواه والعلما قول وهذه امثلة للمفتون
 الى العباد من موالهم ودر جماعه ذكرهم عدا اسد روه المعمر
 القدرش مولا هم بم قال وربما ثبت الى العسلة مولى مولاها كاي
 احياب سعد رت راطها سمي الى اخر كلامه فذكر المصنف
 لعدا اسد روه هم ينسب الى العباد من موالهم ليس بحد
 فان طاهه بعض رايه مولى قدرش واسما هو مولى مولاها كان
 سعي اربذله مع سعد رت راطها دلره مولى لسه هاشم وذلك
 ان عدا اسد روه العبدش الفهر مولى بنذر رمانه ونزدرن
 رمانه مولى ابي عدا الهه بنذر راسش الفهر دلره دلكر جماعه منهم
 ابن يونس في تاريخ مصر وبه ختم المنزى في تعذيب المال وقال
 ابن ابراهيم في كبح والبعديل والشهاني في لرايشاب مولى
 رمانه وقال في تاريخ الكبر مولى بني رمانه وهذا
 موافق لما تقدم عن ابن يونس وهو الصواب والى فخر يشب
 قدرش ومبارب واكارث رنهر قال الشاعر
 به جمع الله العباد من نهر ٥ واحمد سدا ولا واخرا وصى الله
 على سدا بح والره ركة اجمعين وهذا اخر ما تنسبهم على
 كتاب علوم اكدش والله تعالى سفع به جامع وقاره ومن

نظر فیه و سلفین من رحمته ما نؤمله و نرتکبه انه علی طریقی
قدس و مالاکا به جلد ۵ قال مولف رحمه الله و رضى
و بان الفراغ من سبض هذه الشئخة فی يوم یوم احد ای لیس
والعشرین من ذل القعدة اکرام سنه اسن و یمان و بعه
اخر البعد و الايضاح
لما اخلق و اغلق من قباب الصلاح

و سدا کما کما اطسا کما هار کما ماس و کما علمه کما کما رشا
و برض عودا علی بد و الصلاه و السلام علی سیدنا محمد کما السز
و علی اله و صلیه اجمعین و علی الناصرین کما ان ایوم الدین
علیه العبد ای برکة عدا الله رحمة عفا الله عنهم و غفر
لهم بکرمه فی محال شر اخرها بکرمه یوم یوم یمان و خمس مضی من
هم یروى سنه اسن عشره و یمان هه و سدا کما کما اولاد اخره
سنه وین عام الشیخ ۲



يا مملوك خرج انشاق قلبك لوريل حنة اغاظها اقمم التي تحلمت بقلتي يوما على مثلك الجحاطا
 ليحرق سجاد وذكورها بكونك شئ ومن قاطلا لو كنت قد ساء شعاعك لن يا سكر قد سمر الغاطا
 والحلم اجبة اسراجبة استدعايه وان فوجوا عن له خوليه رنق اوداه قابليت اسق يا لطاعة التي تقضيها
 فنجدها اهل الارب واركت الى استنارته اخرج من الى ما قصده واكثر تطلق الى بارقه وروصده
 ويبارعه الناس ما عهد نفسه ودكر ما لا تدعيه الضراختم ومع قد اجرت كذا في الفاضل كذا معقونة جميع
 جود في رواية على شياخ السرد وبيت غنم بالقرارة والناع والكتابة والابحار والمنا ولد والوجان وجمع مالي من نصف وتاليف
 وجمع واختيار وجميع ما انشاته من نظم ونثر مما فواته وما لم لقاه وما اعمل يفتق لبعده هذا الى على امد الربيب
 عن من يحار الخ العدم ودكوت من حاد من شياخ ومصلحا في سركه الله

النسخ
 عن أبي عبد الله
 محمد بن الحسين
 عام ١٠٠٠
 في شهر ربيع
 الثاني